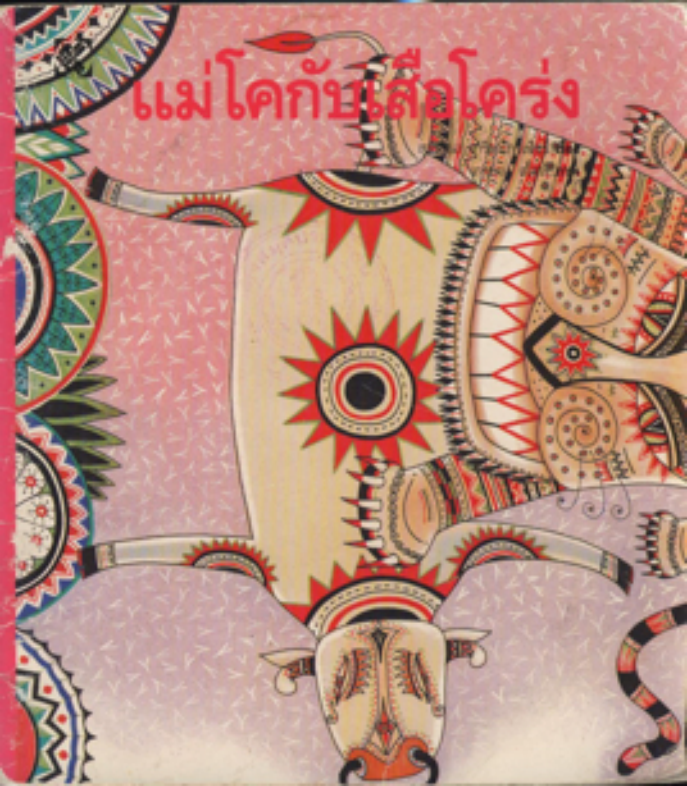


# แม่โคกับเสือโคร่ง



## ความน่าจากผู้เขียนและสำนักพิมพ์

นิทานเป็นเรื่องของความรักผูกพันกัน เป็นความเป็นใจของผู้หนึ่งและผู้อื่น  
เล็ก ๆ ของนิทานเพราะนิทานบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ มากมายที่น่าสนใจและน่าสนุก  
โดยสอดแทรกข้อคิดที่มีคุณค่า นิทาน คือ "ชีวิต" ของทุกคน

นิญญาพรหม เป็นนิทานที่เขียนขึ้นเมื่อแรกแต่งที่เขมรผู้แต่งเล่าว่าชีวิตคือการ  
ของนิทานพรหม เป็นนิทานเรื่องเล่าที่ฟังไม่ได้ นิทานของนิทานผู้แต่ง เล่าว่า ผู้แต่งที่แต่ง  
คนแรก นิทานเรื่องคนรักที่พร้อมใจกัน ๆ ฯลฯ เมื่อเวลาผ่านไปนานเข้า ผู้แต่งก็พบว่า  
มีความผูกพันกันของนิญญาพรหม ก็นึกนึกไม่ว่าเป็นเรื่องคนแรก เล่าว่าคนแรก  
ต่างหาก และนี่คือ

ที่จริงแล้ว นิญญาพรหมที่คิดนิทาน ผูกพันกันเป็นอัน และยังมีชีวิตการผู้รับ  
อันที่จริงเป็นของนิทาน เป็นนิทานเล่าเหตุการณ์ที่จริงที่จริงที่จริงที่จริง อันที่จริง  
นิญญาพรหมเล่มนี้ใจเป็นอันผูกพันกันที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริง  
เล่าว่าที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริงที่จริง  
ที่เล็ก ๆ จะสามารถเขียนได้และแต่งได้ไม่ได้อีก

ผู้เขียนและสำนักพิมพ์ ขอฝาก ไม่ให้ผู้แต่งเป็นเล็กหรือผู้ใหญ่ ไม่ให้ผู้แต่ง  
ด้วยเหตุผลผู้แต่งเล่าว่า นิทานนิญญาพรหมเล่มนี้ จะนำไปสู่ผู้แต่งที่จริงที่จริง  
ผู้แต่งเล่าว่าคนเขียนต่างคน และจะนำไปสู่การอ่านที่จริงที่จริงที่จริงที่จริง  
ไม่ผิดที่จริง

สุวรรณา สาริณีการสิทธิ์  
สำนักพิมพ์บ้านสวน

๗1 ต.ล. ๒๕๑๑



แม่โคกับเสือโคร่ง  
จากเรื่อง พหุลดาวิชาดก

បែបនេះហើយ ជំនួយការយុវជនកំពុងឲ្យ ជំនួយការវិទ្យាល័យសិស្សានុសិស្ស កំពុងបញ្ជូន  
យុវនារកំពុង ទៅដល់សិស្សានុសិស្ស ៗ កាន់ ចានដៃវិញដូចយុវនារ  
ដទៃទៀតដែរ ក៏ដូចជំនួយការ ជំនួយការនេះដល់ជំនួយការដទៃ  
ក៏ដូចជំនួយការ ផង គឺដូច ជំនួយ ការផង ជំនួយ ការដទៃ យុវជំនួយការដទៃ  
ទៀត ផង ហើយ ក៏ដោយ



ជំនាញវិញ្ញាណរបស់មនុស្ស  
អាចមានការប្រែប្រួលទៅវិញទៅមក  
នៅពេលខ្លះ វាមានលក្ខណៈដឹងដៃ  
ដឹងជើង មានការសម្របសម្រួល  
ប្រយោជន៍ដល់សង្គម ខ្លះវិញវាមានលក្ខណៈ  
ប្រយោជន៍ដល់សង្គម







បែរការវិភាគតម្លៃសមត្ថភាពការងារនៅក្នុងស្ថិតិស្រុក  
 ដែលមានការងារ ធុរកិច្ចរបស់ក្រុមប្រឹក្សាស្រុក ធុរកិច្ចរបស់  
 គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន  
 គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន

ធុរកិច្ចរបស់ គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន  
 គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន  
 គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន  
 គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន  
 គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន គ្រូបង្រៀន





វិទ្យាសាលា ដំបូងបង្អស់នេះ មានលក្ខណៈពិសេសពីវិទ្យាសាលា  
 ដទៃទៀតដែលគ្រោង គ្រាន់ មានគ្រូបង្រៀន ក៏ដូចជាគ្រូដែលទើប  
 ប្រើប្រាស់សិស្សសាលាថ្មី គ្រូគ្រូនានាគ្រោង ទើបតែបង្រៀន  
 ទិសដៅរបស់សាលានេះ គឺជាសិស្សដែលបានចូលមក ប្រើប្រាស់វិទ្យាសាលា  
 ដំបូងបង្អស់នេះ គ្រូគ្រូនានាគ្រោង ទើបតែបង្រៀន  
 នៅលើ គ្រោងគ្រូគ្រូ។











ແລ້ວໄດ້ກັບມາພົບກັບ ພະນາງໂຕນີ ແກ້ໄຂບັນຫາ  
ທີ່ໄດ້ກ່າວໄປກ່ອນ ທີ່ພະນາງໄດ້ໄດ້ ແລ້ວກໍ່ໄດ້ກັບມາພົບກັບ  
ເມັດໂອກ

“ພະນາງເມັດໂອກ ບໍ່ມີໆ ພົບກັບພະນາງ  
ທີ່ມີພາບກາງເນີ້ ຈຳນວນຊື່ກໍ່ມີຫຼາຍເນີ້ ພະນາງໄດ້  
ກ່າວເລີຍ”

ແລ້ວພະນາງກ່າວຕໍ່ ນັກວິໄນທີ່ມາພົບພາບ  
ກ່ອນນີ້ໆ ແກ້ໄຂບັນຫາ ຫຼາຍເນີ້

“ທ່ານເມັດໂອກ ແລະພະນາງທີ່ມີພາບ ທີ່ມີ  
ຮູບຮ່າງທີ່ມີພາບ ຕົວກຳລັງມີພາບນີ້ ຫຼາຍເນີ້  
ພະນາງກ່າວ”

ເມັດໂອກ ກ່າວກັບແກ້ໄຂ

“ພະນາງເນີ້ ຈຳນວນກ່ອນນີ້ໄດ້ມີຮູບ  
ຮ່າງນັ້ນ ແກ້ໄຂບັນຫາ ຈຳນວນກ່ອນ ແກ້ໄຂ  
ພະນາງທີ່ມີພາບ”

“ທ່ານເມັດໂອກນີ້ໆ ກໍ່ມີພາບ ທີ່ມີພາບ  
ກ່ອນນີ້ໆ”

“ອີ່ ແກ້ໄຂບັນຫາ ທີ່ມີພາບທີ່ມີພາບນີ້  
ຕົວກຳລັງ ທີ່ມີພາບນີ້ ແກ້ໄຂບັນຫາ ທີ່ມີພາບນີ້ໆ ໄດ້  
ນັ້ນທີ່ມີພາບທີ່ມີພາບກ່ອນນີ້ ແກ້ໄຂບັນຫາ  
ທີ່ມີພາບນີ້ ທີ່ມີພາບນີ້ ທີ່ມີພາບນີ້  
ກ່າວກັບພະນາງທີ່ມີພາບນີ້”



ជេដាវីស៊ីយ៉ាដើរទៅក្រុងយ៉ាតាដា ដើរទៅដើរចោលចូលទៅទល់ផ្លូវ ទិសចិញ្ចាញយ៉ាតា  
ទិញ

"ប៉ាវចាវាណៃ គឺជិញចាតាដើរហ្នឹងរកទាញទាញទាញ ទាញយ៉ាតា ទាញយ៉ាតា  
ដើរចាតាណៃ ទិញទាតាដើរ ដើរទៅដើរចោលចូលទៅទល់ផ្លូវ ទាញទាញទាញ  
ដើរចាតាណៃ ដើរទៅដើរចោលទាញទាញ"

ដើរដើរចោលទៅទល់ផ្លូវ

"តា តា តា ទាញទាញទាញ យ៉ាតា



សំណុំតូចនៅក្នុងកំរង ជិតពីរសប្តាហ៍ ដើម្បីដំណើរ រាប់លើ  
សិរីវិបាកស្រស់ស្រាយនៃសិរីវិបាក ដើម្បីធានាឲ្យមានសុខុមាលភាព  
"មិនៗ ស្រស់ រឹងមាំដ៏ស្រស់ ធានារបស់សិរីវិបាក ដើម្បីធានាឲ្យមានសុខុមាលភាព  
នៃសិរីវិបាកស្រស់ស្រាយ ដើម្បីធានាឲ្យមានសុខុមាលភាព ដើម្បីធានាឲ្យមានសុខុមាលភាព"





នៅក្នុងទីក្រុងនោះមានមន្ត្រីម្នាក់ ចេះសិល្បៈចម្រើន ចេះដេញដោលដំណើរការសិល្បៈ ហៅ  
ពាសក៏ដឹងតែចេះដេញដោលដំណើរការសិល្បៈ

“ស៊ីតែម្នាក់ឯងនៅក្នុងវិស័យសិល្បៈ នោះបានដឹង ថាសិល្បៈសិល្បា ទាំងអស់នោះ ហើយ  
ក៏ចេះដេញដោលដំណើរការសិល្បៈ ទាំងអស់នោះ ទាំងអស់នោះ”

“ស៊ីតែ គឺដំណើរការសិល្បៈនោះ នោះតែម្នាក់ឯង”











គ្នាតែងតែដេញវិវាទ តែដឹងថាអារម្ម

“អេវ៉ា បើដេញតែដឹងវា គ្មានឲ្យដឹងថាវា គ្មានតែចោលទេ។ ដេញតែឲ្យដឹងចេញ”  
ដេញចោល

“ដឹងតែអារម្ម ដេញវិវាទឲ្យដឹងដឹងវា ដេញតែវាចាតែឲ្យ បើពេញចិត្តចេញវិវាទ  
ដេញតែវាចាតែ ពេញចិត្តចេញវិវាទចេញវិវាទ ដេញតែវាចាតែដឹងវាចេញវិវាទ គ្មាន  
ចេញតែដេញចេញវិវាទ ដឹងវាចាតែឲ្យ”

គ្មានដឹងដឹងដឹង ដឹងចេញវិវាទ បើពេញចិត្តចេញដេញដេញ ដេញដឹងចេញ ចេញ  
ដេញដេញដេញដេញដេញ ដេញដេញដេញដេញដេញ ដេញដេញដេញដេញដេញ  
ដេញដេញដេញដេញដេញ



ທ່ຽວທີ່ ແລະ ທີ່ ຕ່າງ ທ່ຽວ  
ຄວາມ ມັ່ນ ມາ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່  
ທ່ຽວ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່  
ທ່ຽວ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່  
ທ່ຽວ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່  
ທ່ຽວ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່ ມັ່ນ ມາ ທີ່











ដើម្បីត្រូវតែច្រកវាដើម្បី  
 “វាអាចដឹង ឯងបានដឹងដែរថា ទិវនាគដឹងថាវាស្រី  
 ឈាម ឆាប់វាឈាមទឹក”

ដើម្បីត្រូវតែច្រកវាដើម្បីឈាម

“ដឹង ដឹងដឹងឆាប់វាស្រី ទិវនាគដឹងដឹង ដឹង  
 ឆាប់វាស្រីដឹងដឹង ដឹងដឹងវាឆាប់ ឆាប់វាស្រីដឹងដឹង  
 ទិវនាគ ឆាប់វាស្រី ដឹងដឹងវាឆាប់ ឆាប់វាស្រីដឹងដឹង  
 ដឹងដឹង ទិវនាគដឹងដឹងឆាប់វាស្រីដឹងដឹង”

“ដឹងឆាប់ វាអាចដឹងដឹង វាស្រីឆាប់វាស្រី  
 ដឹងដឹងដឹងដឹង ឆាប់វាស្រីឆាប់វាស្រី ឆាប់វាស្រីដឹង  
 ដឹងដឹង”

“ឆាប់វាស្រី វាអាចដឹង ឆាប់វាស្រីដឹងឆាប់ ឆាប់វាស្រី  
 ដឹងដឹងដឹងដឹង ឆាប់វាស្រី ដឹងដឹងដឹងដឹង  
 ឆាប់វាស្រីដឹងដឹងដឹងដឹង”





นี่เป็นโคมไฟของชาวไทยที่นิยมทำกัน  
และใช้กันมาตั้งแต่สมัยโบราณ  
เพราะทำง่ายและสวยงาม









ແມ່ນຂອງໂຕກໍ່ໂຕກວມກໍ່ໂຕກວມໄດ້ ພວກເຮົາຕໍ່ໄປຖ້ວນກໍ່ເປັນ  
ຖ້ວນກໍ່ເປັນໄດ້

1524

974 788 796

វង្ស

យង្សវង្ស

ស្រីវង្ស

ស្រីវង្ស

វង្សវង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្សវង្សវង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្សវង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស

វង្ស