

หนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มวิชาทักษะฯ ภาษาไทย

จดหมายจากพี่แก้ว

ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๔



พิมพ์จากครั้งที่ ๑ จำนวน ๔๘,๐๐๐ เล่ม

พ.ศ. ๒๕๓๗

ผู้จัดพิมพ์ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

ISBN 974-10-0574-1

เลขที่บัญชี	๙๙๗๔	๑๖
เจ้าหน้าที่	
วันที่	๑๖ ๐๑ ๓๑	

ผู้จัดทำ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษา

สำนักงานนักเรียนนักศึกษา ถนนปิ่นเกล้า แขวงปิ่นเกล้า กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐

คำนำ

หนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “จดหมายจากพี่แก้ว” เล่มนี้
จัดทำขึ้นตามโครงการผลิตหนังสืออ่านเพิ่มเติมเสริมการเรียนรู้
ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยมีจุดมุ่งหมาย
ให้นักเรียนใช้ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากที่ได้เรียนรู้ในห้องเรียนแล้ว

เนื้อหาสาระของหนังสือเกี่ยวกับการให้ความรู้และทักษะในการเขียน สำหรับนักเรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ ๓-๔ โดยเน้น การฝึกค่าดับความคิด การวางแผนแก้ไขปัญหา กระบวนการคิด กระบวนการแก้ไขปัญหา กระบวนการคิด ให้เหมาะสมกับวัย ของเด็กตัวบ

กรมวิชาการหวังว่าหนังสือนี้จะเป็นประโยชน์แก่ครุและนักเรียนตามสมควร

(นายวินัย เกษมเศรษฐ)
รองอธิบดี รักษาการแทน
อธิบดีกรมวิชาการ



จดหมายจากพี่แก้ว

ที่ท่านน่าหน้าบ้าน การต่อกำลังนั่งคุยอยู่กับพ่อและแม่

“พ่อครับ พี่แก้วไม่ยอมหงายเงาจังครับ เมื่อก่อนพี่แก้วกับ
หมนເຄຍมานั่งคุยกันที่ท่านนี้ มีอะไรก็ปรึกษาภัน ตอนนี้พี่แก้ว
ไม่ยอม ทำให้รู้สึกขาดสัมภาระไปเลยครับ” การตื้น

“ทำอย่างไรได้ล่ะลูก พี่เขาเรียนสำเร็จแล้วก็ต้องไปทำงาน
ประกอบอาชีพรับใช้บ้านเมืองเป็นเรื่องธรรมดा” แม่อธินาย

พ่อจึงเสริมว่า “มีอะไรปรึกษาพ่อแม่ก็ได้นะลูกนะ”

“ตอนนี้มีปัญหาหรือเปล่าล่ะลูก” แม่ถาม

“มีครับ พี่แก้วไปสอนหนังสือที่อุดรเก็บอบเดือนแล้ว ไม่
ขอมเขียนจดหมายถึงหมนເຄຍ” การตื้น

“พี่เขาคงกำลังยุ่ง เพิ่งไปปอญใหม่ ๆ สอนใหม่ ๆ กงต้องปรับตัวพอสมควรละ” แม่ก่อถ่วงแก้แทนอูฐสาว “มีปัญหาอะไรล่ะ อูก” แม่ถามต่อ

“เรื่องเรียนน่าครับ ความจริงก็ไม่มีอะไรมากหรือครับ แต่หมอยาดามพี่แก้วเข้า เพราะเข้าเป็นครุภัณฑ์ไทย แล้วหมอยังก้อยากเก่งภาษาไทยเหมือนพี่แก้วเข้าด้วย” การที่เพขความในใจ

“ดามพ่อ ก็ได้นี่อูก หรือเขียนจดหมายไปปอญไปตามพี่เขาก็ได้ ไม่กีรันเข้าก็ได้รับแล้วคงตอบมา” พ่อพยาบาลช่วยแก้ปัญหา

“จริงซักครับ หมก็เดินไป ความจริงพี่แก้วจะต้องบุ่งเข้าไว้ให้แล้ว หมกนึ่งเขียนจดหมายไปปอญพี่แก้วตีกว่ากัน” การที่พูดอย่างดีใจ พุดแล้วการที่ก็รีบวิ่งเข้าบ้านไปเขียนจดหมายทันที

๑๘๗๔/๑๒๐ ขอขมาณุรักษ์

ถนนจัณสนิทวงศ์

บางกอกน้อย กทม. ๑๐๗๐๐

๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗

พี่แก้วที่เคราะห์

นานเกือบเดือนแล้วที่พี่แก้วจากบ้านมาอยู่ที่นี่ หมกรอฟังช่าว แต่พี่แก้วก็ไม่ส่งข่าวมาเลย จึงเขียนมาหาพี่เอง หมมีเรื่องจะ

คุณให้พี่แก้วพึ่งด้วย เนื่องจากหมอนบูรช์ป.๖ ซึ่งเป็นปีสุดท้าย จึงเข้าร่วมกิจกรรมทางโรงเรียนมากขึ้น ตอนนี้ทางโรงเรียนกำลังจัดกิจกรรมทางวิชาการ คุณครูให้พากเรนเขียนเรียงความส่งเข้าประกวดเรื่อง “หนังสือคืออะไร” มีนักเรียนส่งเข้าประกวดหลายคน หมอนบูรช์ส่งเข้าประกวดกับเขาด้วยครับ แต่หมอนบูรช์ได้ไม่คิดพอเล่นไม่ได้รางวัล เรียงความที่ชนะเลิศงานเขียนได้ค่อนข้าง อ่านแล้วที่ให้อ่านก็เขียนได้ดี ๆ อ่านเขานั้น พนด่องฟื้กเขียนดู แต่ก็ไม่ค่อยมั่นใจ พี่แก้วช่วยแนะนำเรื่องการเขียนให้หมอนบูรช์คุ้น เพราหมอนบูรช์เป็นครูสอนภาษาไทยอยู่แล้ว คุณครูนองกร่าวจะนี่การประกวดเขียนเรียงความในโอกาสอื่น ๆ อีก หมอนบูรช์จะเขียนส่งประกวดทุกครั้ง โอกาสเดี๋ยงจะเป็นของหมอนบูรช์ คงไม่รับกวนพี่แก้วมากเกินไปนะคะครับ

สุดท้ายนี่หมอนบูรช์ว่าพี่แก้วคงสนใจด้านภาษา พ่อแม่บ้านถึงพี่ semen อ้วร พี่แก้วไม่เขียนจดหมายไปเลย เดือนหนึ่นเข้าพรรษาพ่อจะพาหมอนบูรช์ไปเยี่ยมญาติด้วย คงจะมีเรื่องสนุก ๆ มาเล่าให้พี่แก้วฟังอีก หมอนบูรช์ดูหมายเหตุนี้ก่อนนะครับ และจะรอจดหมายตอบจากพี่แก้ว

ด้วยความเคารพรัก^๑
กานต์



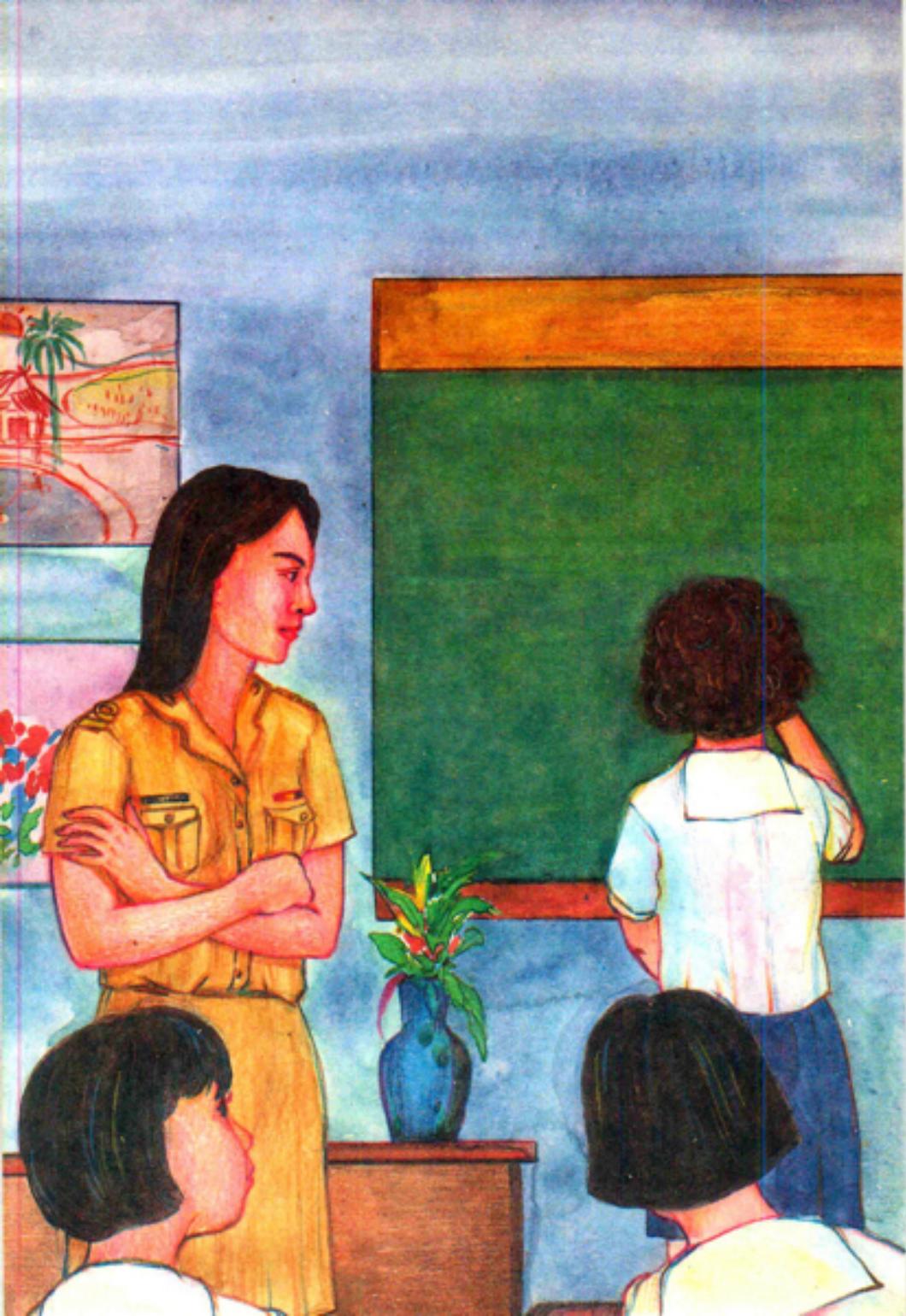
บ้านพักครู
โรงเรียนสามัคคีราษฎร์บำรุง
อ. เมืองอุตรธานี
จ. อุตรธานี ๔๖๐๐๐

๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๔

การตั้งน้องรัก

พี่ได้รับจดหมายของกานต์แล้ว ดีใจมาก และต้องขอโทษที่ส่งจดหมายลึกลับมาให้บ้านช้าไปหน่อย ตลอดเวลาที่พี่ไปสอนอยู่ที่โรงเรียนใหม่นี้ พี่มัวอยู่อยู่กับการปรับตัวให้เข้ากับที่ใหม่และ การเตรียมการสอน พี่ยังไห้ได้สอนภาษาไทย ชั้น ป.๖ ชั้นเดียว กับที่ กานต์กำลังเรียนอยู่พอดี นักเรียนของพี่ก็ตัวเท่าๆ กับกานต์ บก คนก็ไม่รัก เรียนดี แต่บางคนก็ชั่วนมาก ทำให้พี่ยังไห้นึกถึงกานต์ กานต์คงจะไม่ตื่นรักกับคุณครูนะ

ระยะนี้ที่โรงเรียนพี่ยังไห้มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวิชาการ เช่นเดียวกัน โดยเฉพาะกิจกรรมภาษาไทย ซึ่งมีการประกวดการอ่าน ทำนองเสนาะ การอ่านร้อยแก้ว การตัดลายมือ การเขียนเรียงความ และคำขวัญ นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะแสดงความสามารถ ของตน พี่ดีใจที่กานต์เข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น เป็น การแสดงให้เห็นถึงความพยายามที่จะพัฒนาตนเอง ส่วนเรื่องที่ กานต์ขอคำแนะนำจากพี่เรื่องการเขียนเรียงความนั้น พี่ขอแนะนำ อย่างกว้างๆ ดังนี้



ในการเขียนเรื่องความ จะต้องมีการจัดลำดับความคิดให้ เป็นระเบียบก่อนหลัง โดยเราต้องรู้ว่าจะเขียนเกี่ยวกันเรื่องอะไร และจะต้องมีการวางแผนค้าโภคเงิน ซึ่งเรียงความแต่ละเรื่อง จะประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๆ ส่วนคือ คำนำ เนื้อเรื่องและบทสรุป

คำนำหรือคำขึ้นต้น เป็นส่วนสำคัญที่จะดึงดูดความสนใจ ของผู้อ่านให้ติดตามอ่านต่อไป ด้านในมีคำนำของที่ให้ผู้อ่านไม่ทราบ ชุดมุ่งหมายหรือทิศทางของผู้เขียนแน่นชัด และส่วนใหญ่คำนำจะมีเพียง ๑-๒ หัวข้อเท่านั้น

ส่วนต่อไป คือ เนื้อเรื่อง โดยต้องเขียนให้มีความสัมพันธ์ กันแน่กัน ไม่คลุมเครือ และมีเอกภาพคือ ใจความสำคัญเพียง ประเด็นเดียว และต้องเรียงเนื้อหาตามความสำคัญว่า ควรกล่าวถึง ลึกลึกก่อนหลังซึ่งจะไม่สับสนวากวน

บทสรุปเป็นส่วนที่ย้ำส่วนสำคัญของประเด็น และความคิดหลักของเรื่องที่เขียน และมักจะมีเพียง ๑-๒ หัวข้อ เช่นกัน

การจัดลำดับความคิด อาจฝึกทำได้ง่าย ๆ โดยนิภัยจะอธิบายด้วยตัวอย่าง ๆ เกี่ยวกับหัวข้อที่จะเขียนแล้วจดไว้ เวลาเขียนก็ผูกประโยชน์ เรื่องนี้ให้หัวข้อต่าง ๆ สอดคล้องกันไปตามลำดับก่อนหลัง ซึ่ง ถ้าหากฝึกทำบ่อย ๆ ก็จะสามารถทำได้ดีและรวดเร็วขึ้นเรื่อย ๆ

นอกจากนี้ การใช้ส่วนวนกายนเขียนที่เป็นของตัวเอง ไม่ลอกเลียนแบบงานเขียนของผู้อื่น จะช่วยให้งานเขียนของคนเราอ่าน ง่ายขึ้น

พี่กิดว่าที่แนะนำมานี้ การตั้งกองพอจะนำไปเป็นหลักเกณฑ์ในการเขียนเรียงความได้ แต่ที่สำคัญคือ การต้องต่อสืบเขียนให้มาก เขียนแล้วให้คนอื่นฟังได้ คนฟังย่อานและวิจารณ์ให้ เพราะแต่ละคนมีความคิดไม่เหมือนกัน ข้อวิจารณ์ของผู้อื่นนั้นจะทำให้เราสนใจแล้วไปปรับปรุงงานเขียนของเราวง ว่าง ๆ ลองเขียนสั่งมาให้เพื่อย่อานบ้างซึ่ง แล้วพึงจะช่วยวิจารณ์ให้พร้อมจดหมายนี้พี่ได้แนะนำหัวข้อการเขียนเรียงความที่แสดงถึงเรื่อง และการจัดลำดับความคิดมาให้กับการตั้งคิกระดับ

พี่ขอจบแค่นี้ก่อน ฝ่ายกราบเท้าพ่อกับแม่ด้วย ช่วยเรียนห้านรพ์สนาบทดี ไม่ต้องเป็นห่วง แล้วพึงจะเขียนจดหมายมาอีก การตั้งจะไปเที่ยวบ้านชายทึ่เที่ยวให้สนุกนะซึ่ง ฝ่ายกราบชายด้วย พี่หวังว่าพ่อกับแม่ และการตั้งคงสนับสนุนดี

รักและคิดถึงเสมอ
พี่แก้ว

ตัวอย่างการเขียนเรื่องความ

เรื่อง ของขวัญวันแม่

เก้าโครงเรื่อง และการลำดับความคิด

๑. คำนำ

- ความรักของแม่
- ความสำาคัญของวันแม่
- สัญลักษณ์ของวันแม่

๒. เนื้อเรื่อง

- ความเป็นมาของวันแม่
- การจัดงานวันแม่ของโรงเรียน
- กิจกรรมที่ทำในวันแม่

๓. สรุป

- ความสุขของแม่

เรื่องความรัก ของขวัญวันแม่

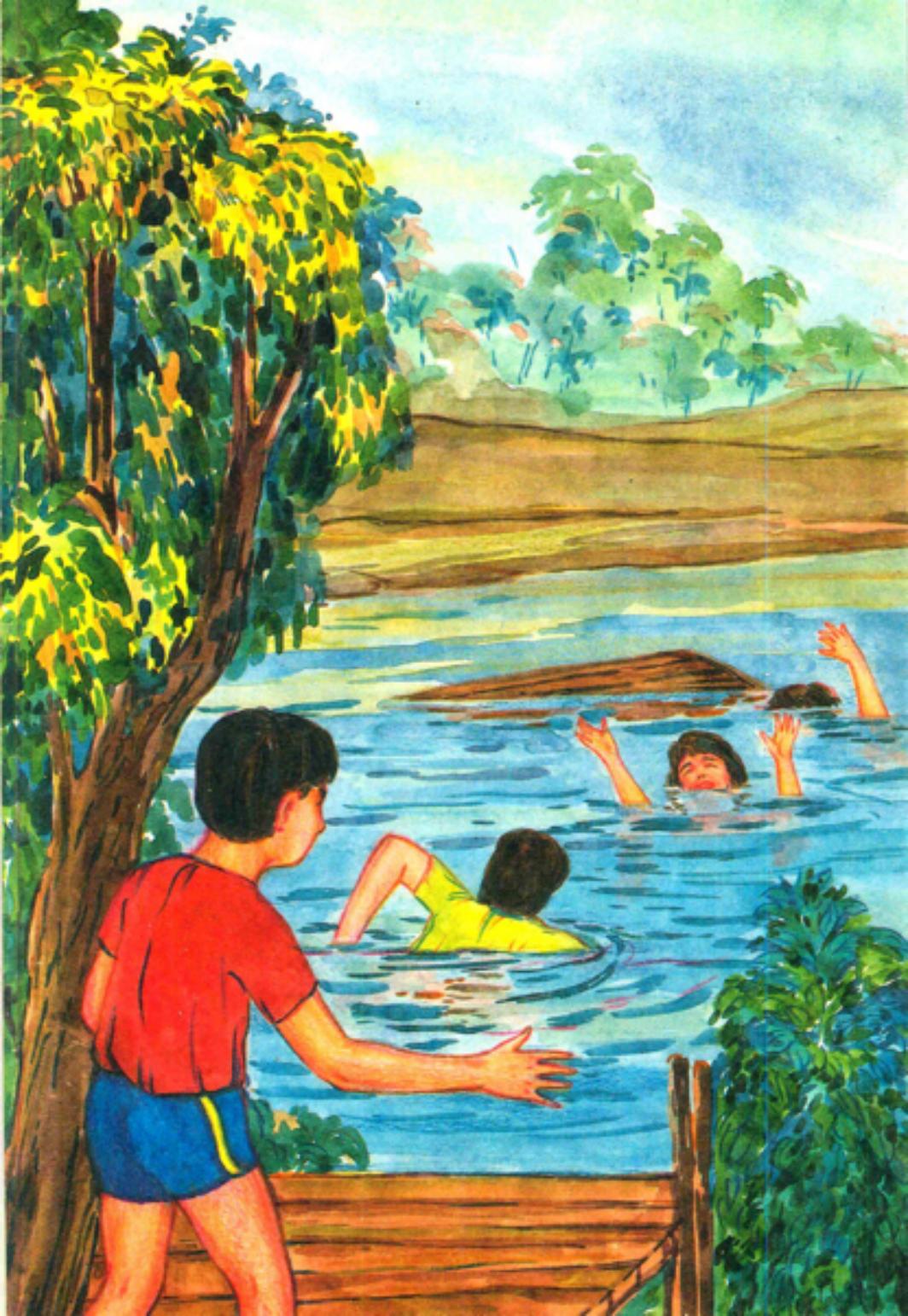
แม่ทุกคนรักลูก แม่เฝ้าอนอมเลี้ยงคลูกตั้งแต่เด็กจนเติบใหญ่ แม่คือหัวใจอาลัย หานหูก็ยากลำบากเพื่อลูกได้เสมอ ความรักของแม่ที่มีต่อลูกมีมากมากเกินกว่าที่จะบรรยาย เป็นความรักบริสุทธิ์ ไม่ต้องการสิ่งตอบแทน จึงได้กำหนดให้ดอกมะลิ ดอกไม้ที่มีสีขาวบริสุทธิ์ เป็นสีอุปกรณ์ของความรักที่ลูกจะมอบให้แด่แม่ในวันแม่

วันแม่ก็อันเป็นวันที่ ๑๖ สิงหาคม อันเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ซึ่งพระองค์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อปวงชนช้างไทยทั้งประเทศ พระองค์ทรงรักและห่วงใย百姓 ประชาชน เสศดิจเยี่ยมเยียนและช่วยเหลือเปรี้ยบเสมือนแม่ของปวงชน ดังนั้นการราชการจึงได้กำหนดให้วันที่ ๑๖ สิงหาคมของทุกปี เป็นวันแม่แห่งชาติ ให้ประชาชนได้มีโอกาสแสดงพระพรวันเฉลิมพระชนมพรรษาสามเดือนพระบรมราชินีนาถ พร้อมกับระลึกถึงพระคุณแม่ในวันเดียวกัน

วันแม่เป็นวันที่เวียนมาอึกครั้งหนึ่ง ทางโรงเรียนของข้าพเจ้าได้ดำเนินงานแม่ปั้น มีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ นอกจาก

นั่นซึ่งมีนิทรรศการเกี่ยวกับสุขภาพแม้ การเลี้ยงดูลูก ความสัมพันธ์ระหว่างแม่กับลูก ต่อวันกิจกรรมการแสดงบนเวที มีการประกวดร้องเพลง เกี่ยวกับแม่ โดยเฉพาะเพลง ค่าน้ำนม การแสดงนาฏศิลป์และละคร จากนั้นมีการแข่งรางวัลแม่ตัวอ่อนของโรงเรียนด้วย แม้ว่า แม่ของข้าพเจ้าจะไม่ได้เป็นแม่ตัวอ่อน แต่ก็มีในงานวันนี้ด้วย เช่นเดียวกับแม่ของเพื่อน ๆ อีกด้วยกัน ครั้นถึงกำหนดเวลาให้มีการรุกษาโรคคุณแม่ ข้าพเจ้าและเพื่อน ๆ ก็เข้าไปปักกุญแจอยู่ห้องหน้าแม่ของตนเอง เราทราบแม่พร้อมทั้งนอบ nok ดีอันเป็นสัญลักษณ์ วันแม่ที่พากเพียรต่างกันที่ทั้งนั้นเองให้กับแม่ ข้าพเจ้านอกแม่之外 ข้าพเจ้ารักแม่มาก แม่กอดข้าพเจ้าและชื่นชมเย่างมีความสุข หลังจากงานเลิกแล้วแม่พาข้าพเจ้ากลับบ้าน และทำขนมอร่อย ๆ ให้ข้าพเจ้ากิน เราแม่ลูกมีความสุขมาก ก่อนเข้านอนข้าพเจ้านอกกับแม่之外 ข้าพเจ้ารักแม่และจะเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่ แม่นอกกว่า ค่านี้แหล่ที่เป็นของขวัญที่แม่ของาได้ที่สุด

วันแม่เป็นข้าพเจ้าสังเกตว่า แม่มีความสุขมาก อาจจะเป็น เพราะของขวัญที่ข้าพเจ้ามอบให้แม่นั้นเอง และข้าพเจ้าบังเอิญว่า แม่ของทุกคนก็อภากได้ของขวัญนี้นี่เช่นกัน





๐๘/๑๒๕/๑๒๐ ชื่อบาณุรังษี

ถนนจรัญสนิทวงศ์

บางกอกน้อย กทม. ๑๐๑๐๐

๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

พี่แก้วครับ

เมื่ออาทิตย์ที่แล้ว หมนเขียนจดหมายถึงพี่แก้วฉบับหนึ่ง
วันนี้หมนเขียนมาอีกเพรราะมีเรื่องดีนเด่นจะเล่าให้พี่แก้วฟัง

เมื่อวานนี้หมนนั่งอยู่ที่บ้านฯ หมนเห็นเด็กผู้หญิง ๒ คนพายเรือ
ลากเสือกนิดเดียว และวิ่งเรือชนตัวกันมาก่อนเรือล้ม เด็ก ๒ คนก็ตกน้ำ
เข้าร้องขอช่วยช่วย หมนพยายามช่วย แต่ว่าชายน้ำไม่เป็น น้ำอันที่บ้านฯ
เข้าอยู่ตรงข้ามกับบ้านฯ หมนพยายามช่วยแต่เขายืนอยู่เฉยๆ หมนวิ่ง
ไปบอกน้า้ไปกรอกน้ำไว้ระยะไกลคล่องไปช่วยเด็ก ๒ คนมาที่บ้านฯ
เขานอกกว่าบ้านฯ มากจากกรุงเทพฯ หมนมองกัน เขาไม่อยู่ที่บ้านอุบลราชธานี
คนหนึ่งว่าชายน้ำไม่เป็น อีกคนหนึ่งว่าชายน้ำไม่เป็น เขายอนคุณที่ช่วย
เขา หมนจะต้องหัดว่าชายน้ำให้เป็นเร็ว ๆ จะได้ช่วยให้เด็กๆ ได้ หมนขออน
แก้นี่จะครับ คุณแม่แห่งนี้ให้เก็บไว้ ฯ เพราะจะต้องรีบนำอาหารไปกลางพระ

รักพี่แก้วครับ

การ์ด

บ้านพักครู
โรงเรียนสามัคคีรายภูร์บำรุง
อ. เมืองอุตรธานี
จ. อุตรธานี ๔๖๐๐๐
๒ กองกรกฎาคม ๒๕๖๘

งานต้นน่องรัก

พ่อ่านขอหมายของงานต้นน่องรักก็ผลอยตื่นเต้นไปปั่วชัย พี่ดีใจและภูมิใจที่น้องเป็นเด็กดี มีเมตตาพากยานช่วยเหลือคนอื่นให้พื้นอันตราย แต่พี่ไม่แน่ใจว่าพี่เข้าใจเรื่องถูกต้องทั้งหมดหรือไม่ การต้นน่องกว่าเด็ก ๆ กันพายเรือแล้วมีเรือชนตัวแล่นมา เรือล่มพี่เข้าใจว่าเรือที่ล่มคือ เรือของเด็ก ๆ กันถูกใหม แต่เรือล่ม เพราะอะไร เพราะชนกับเรือชนตัวหรือเปล่า หลังจากเรือล่มแล้ว การต้นน่องกว่า การตัวงไปปะออกน้ำไปรักบันน้ำไว้ระกระโดยคลองไปปั่วชัย พี่สงสัยว่าคนที่กระโดยคลองไปปั่วชัยคือน้ำไปรักบันน้ำไว้หรือคนได้คนหนึ่งกระโดยคลองไปปั่วชัย เมื่อช่วยแล้วพาเด็ก ๆ คนมากที่บ้านขาย หรือเด็ก ๆ คนมากที่บ้านขายของเพื่อขอบคุณ ตอนท้ายขอหมายของงานต้นน่องกว่า เด็ก ๆ คนขอบคุณที่ช่วยเขา เขาขอบคุณงานตัวใช้ใหม่ที่ช่วยวันไปตามผู้ใหญ่มาช่วย หรือขอบคุณน้ำไปรักบันน้ำไว้ที่ช่วยเขาขึ้นจากน้ำ

เรื่องที่งานตัวเล่าขึ้นไม่ชัดเจนเหราางานตัวเล่าข้อ ๆ บางประไนคไม่สมบูรณ์ คำบางคำหายไป ครุคงสอนงานตัวแล้วว่า ถ้าเราอยากรู้ เล่าไว้ให้ครบอะไร เราควรจะเขียนเป็นประไนคที่มีประสาห์ กิจยากรรม ถ้าประสาห์หายไป คนอ่านจะไม่รู้ว่า ไหงเป็นผู้ที่ เขียน งานตัวเขียนว่า “กระโดยคลองไปปั่วชัยเด็ก ๆ คน”

ประไชค์นี่ประชานหาข้อไป พี่แก้วจึงไม่รู้ว่าฝิกรกระโดยคลองไปช่วย กานต์ควรเขียนให้ชัดเจนว่า “น้าฝิกรหรือน้าวะกระโดยคลองไปช่วยเต็ก ๒ คน”

ถ้ากรรมหาข้อไป คนอ่านจะไม่รู้ว่าผู้ทำทำอะไร เข่น กานต์เขียนว่า “ขาดขอบคุณที่ช่วยเรา”

ประไชค์นี่กรรมหาข้อไป พี่จึงไม่รู้ว่า เขาดอนคุณฝิกร กานต์ควรเขียนให้ชัดเจนว่า “ขาดขอบคุณกานต์ น้าฝิกรและน้าวะที่ช่วยเรา”

บางประไชคเป็นประไชคสมบูรณ์ อ่านแล้วเข้าใจว่าฝิกรเป็นผู้ที่ทำและทำอะไร แต่ถ้าหากความอึ้งลักษณะนี้ ก็จะชัดเจนยิ่งขึ้นอีก เข่น กานต์เขียนว่า เรื่อลั่ม พี่ก็เข้าใจแต่ไม่ทราบว่า เรื่อลั่มที่ไหนลั่ม กานต์ควรเขียนให้ชัดเจนยิ่งขึ้นว่า “เรื่อของเต็ก ๒ คนลั่ม” คือ มีการขยายความคำว่า เรื่อ ที่เป็นประชานของประไชค

ไม่ใช่แค่ประชานเท่านั้น กานต์จะเขียนขยายความกรรม หรือกริษาก็ได้ เข่นเขียนว่า “มีเรื่อบนต์แอลันนา เรื่อลั่ม” พี่อ่านแล้วยังไม่ทราบว่าเรื่อลั่มเพราะอะไร

ประไชคว่า “เต็กพาเยเร่อ” เรากายความประชานและกรรมได้เป็น “เต็กผู้หญิง ๒ คน พาเยเรือลั่นเล็กนิดเดียว”

ประไชคว่า “ขาดขอบคุณกานต์” เรากายความกริษาก็ได้เป็น “ขาดขอบคุณกานต์ที่ช่วยเรา”

บางประไชคเป็นประไชคสมบูรณ์และมีการขยายความประชาน หรือกริษากหรือกรรมแล้ว แต่ประไชคก็ยังไม่ชัดเจน เราอาจที่ให้ชัดเจนยิ่งขึ้นได้โดยเพิ่มกริษาเข้าไปอีก เข่น “มีเรื่อบนต์แอลันนา

ເງື່ອເຕັກ ໂ ດນລົມ”

ທີ່ອ່ານແລ້ວຜົງໄມ່ກຽບກວ່າ ເງື່ອເຕັກ ໂ ດນລົມພະກະອະໄກ ການຕໍ່
ອາຈະເຊື່ອໃຫ້ຊັດເອນຢູ່ບົ້ນໄດ້ໂດຍເຕີມຄໍາກວິຫາ ເຊັ່ນ “ມີເງື່ອຍັນຕໍ່
ແລ້ນນາສະເງື່ອເຕັກ ໂ ດນລົມ”

ຫີ່ອປະໄວໂຫຼກທີ່ການຕໍ່ເຂື່ອນວ່າ “ກຮະໄຄຄຄລອງໄປປ່ວຍເຕັກ ໂ
ດນນາທີ່ບ້ານຄຸນຍາຍ” ພຶນນະນໍາການຕໍ່ແລ້ວວ່າໃໝ່ເຕີມປະຫານຂອງ
ປະໄວໂຫຼກ ການຕໍ່ອາຈະຕິມປິນວ່າ “ນ້ຳໄກຮກຮະໄຄຄຄລອງໄປປ່ວຍເຕັກ ໂ
ດນນາທີ່ບ້ານຄຸນຍາຍ” ປະໄວໂຫຼກຈະຊັດເອນບົ້ນທີ່ໃຫ້ພໍຽວ່າກຮະໄຄຄຄ
ລອງໄປປ່ວຍ ແຕ່ພີ່ຍັງໄມ່ຮູ້ວ່າເຕັກ ໂ ດນນາທີ່ບ້ານຄຸນຍາຍອອງຫີ່ອເປົ່າ
ການຕໍ່ຄວາມຈະເຕີມກວິຫາໃນປະໄວໂຫຼກເປັນ “ນ້ຳໄກຮກຮະໄຄຄຄລອງໄປປ່ວຍ
ເຕັກ ໂ ດນ ແລ້ວພາມາທີ່ບ້ານຍາຍ”

ເຖິງໃໝ່ໃໝ່ ວ່າແຮນວິວທີ່ເຂື່ອນໄຫ້ຊັດເອນຢູ່ບົ້ນໄດ້ ວິທີເຂື່ອນໄຫ້
ຊັດເອນຢູ່ບົ້ນມີຫລາຍວິທີ ພຶນອອກການຕໍ່ເພີ້ງ ຕະວິທີ ຄື່ອ ວິທີທີ່ໜຶ່ງ ເຂື່ອນ
ປະໄວໂຫຼກໃຫ້ສົມບູຮົດ ມີປະຫານ ມີກວິຫາ ມີກຣົມ ວິທີທີ່ສອງ ຂໍາຂ່າຍຄວາມ
ປະຫານ ກວິຫາຫີ່ອກຮົມ ແລະວິທີທີ່ສາມ ເຕີມຄໍາກວິຫາ ນອກຈາກນີ້ ຍັງມີ
ວິທີເຂື່ອນໄຫ້ຊັດເອນຢູ່ບົ້ນອີກຫລາຍວິທີ ເຊັ່ນ ເຮັງລ້າດັບຄໍາໃຫ້ດູກທີ່
ເຕີມສັນຫານະຫວ່າງປະໄວໂຫຼກ ໃຊ້ຄໍາທີ່ມີຄວາມໜ້າຍຊັດເອນ ໄມ່ກໍາກວນ
ການຕໍ່ກົງຈະໄດ້ເຮັນງົງເຮື່ອງນີ້ຕ່ອໄປ ດ້ວຍການຕໍ່ເຂື່ອນນົບບໍ່ ພະພາຫານ
ແກ້ໄຂຊັດເກລາການອ່າຍ່າງທີ່ພີ່ແນະນໍາ ການຕໍ່ກົງຈະເຂື່ອນໜັງສື່ອເກັ່ງ
ໄຕບົ້ນອາຈໄດ້ເປັນນັກເຂື່ອນອ່າຍ່າງທີ່ການຕໍ່ຕ້ອງການ

ຮັກການຕໍ່ເສມອ
ທີ່ແກ້ວ



บ้านพักครู
 โรงเรียนสามัคคีราษฎร์บำรุง
 อ. เมืองอุตรธานี
 ช. อุตรธานี ๔๖๐๐๐
 ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

กานต์น้องรัก

เพื่อนพี่เม็ก้าให้ขึ้นหนังสือมาเล่นหนึ่ง อ่านแล้วก็คิดถึงกานต์ ในหนังสือเล่นนี้ผู้เขียนบอกตัวอย่างประวิค & ประวิค พี่จะลอกมาให้กานต์ดู

ไกรนออกให้มา
 ไกรให้มาบอก
 ให้ไกรมาบอก
 ให้มาบอกไกร

ประวิคทึ่ง & ประวิคไม่ค่า & คำแห่งมิฉันกัน แต่เรียงลำดับคำต่างกัน ความหมายจะต่างกัน ไกรนออกให้มา ความหมายต่างกันไกรให้มาบอก และต่างกับประวิคอื่น ๆ ด้วย

นี่แสดงว่า คำในภาษาไทยเรียงได้ต่าง ๆ แต่ถ้าเรียงต่างกัน ความหมายจะต่างกัน และบางที่ถ้าเรียงคำผิด ประวิคจะฟื้นแปลกหรือมีความหมายกากกวน เช่น อุกศิษย์ของพี่กันหนึ่ง เขียนว่า ก้อนจากเชียงใหม่แล้วเมื่อวานนี้คุณพ่อของฉัน

คุณพ่อของฉัน เป็นประธานของประวิค ควรจะอุบัตินประวิค เรายังเรียงลำดับคำให้มาเป็น

อุณห์ของดันกลับจากเชือกปีกมีแล้วเมื่อวานนี้
อีกตัวอย่างหนึ่ง อุกคิษกันเดียวเก็บน้ำเขียนว่า
แม่ฝาทันองไว้กันน้ำที่กำลังร่องไว้ให้

พ่อ่านประไชคันนี้แล้ว พี่เปลอกใจว่า ร่องให้ทันไม่ แต่อ่าน
ประไชคต่อไปจึงเข้าใจว่าคนที่ร่องให้ค่อนข้างไม่ใช่น้ำ ด้วยไม่ให้
ผู้อ่านเข้าใจผิด ควรแก้ประไชคันนี้เป็น

แม่ฝาทันองที่กำลังร่องไว้ไว้กันน้ำ

การต่อ่านมาถึงตรงนี้แล้วก็คงพอเข้าใจได้แล้วว่า มีข้อสังเกต
การเรียงลำดับคำในภาษาไทย ค่าที่เป็นประธานมักจะอยู่ด้านประไชค
ต่อไปเป็นกิจชา ต่อไปเป็นกรรม คำที่หนาขะก็ไม่หนาเรียกว่าอยู่หลังค่า
นั้น ด้านอาคำขยะไปไว้ห่างเกินไป อาจทำให้ผู้อ่านเข้าใจผิดได้

การต่อตัวอย่างนี้ไว้ก็แล้วกันว่า การเรียงลำดับคำในประไชค
เป็นเรื่องสำคัญ การต้องระวังเรื่องการเรียงลำดับคำในประไชค
ให้ดีนะครับ

คิดถึง
พี่ตัว

๑๘๗๕/๑๒๐ ចອບການຢັງລົງ
ດັນຈິງສັນຫວາງ
ນາງກອກນ້ອຍ ກກມ. ២០៣០

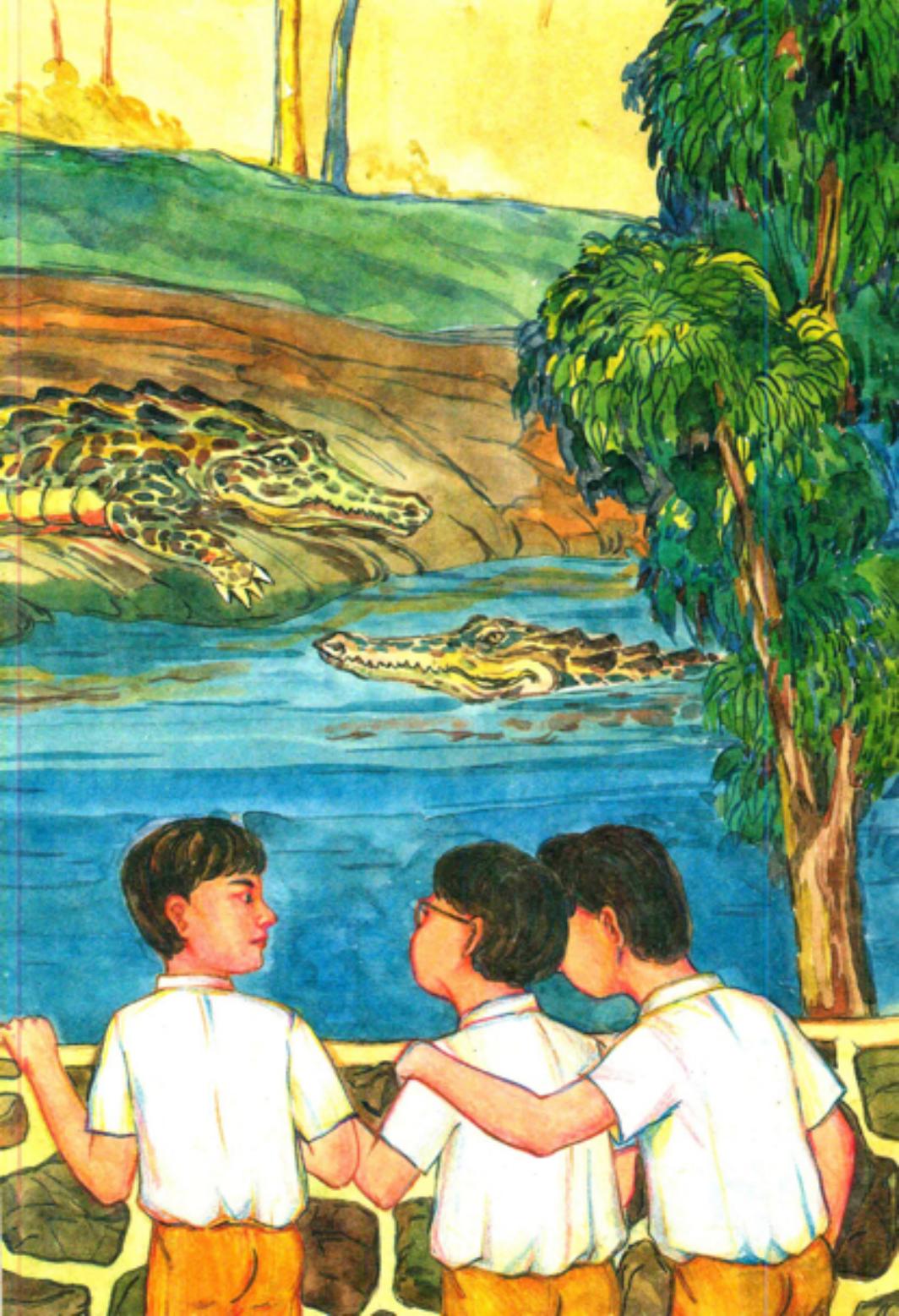
៩០ មករាង ១៥២៥

ພື້ນຖານທີ່ເກາະພ

ຮະບານນີ້ມີໄດ້ເຂົ້າຂອດໝາຍດຶງພື້ນຖານເສັນນານ ກົດນີ້ພຣະ
ຕ້ອງຕີ່ມຕົວສອນໃດໆ ພມຮູ້ສຶກວ່າປິ່ນວິຊາຕ່າງໆ ດ້ວຍຈຳນວຍເນື້ອຫາ
ນາກເຂົ້າກວ່າປິ່ນທີ່ໜ້ານາ ດ້ວຍຈະທໍາຫຼືສອນໃນໄດ້ເລີຍຕ້ອງກົນກວນ
ເປັນການໃໝ່ ຈຶ່ງຄວາມດ້ວຍອອກນົກທີ່ໃຫ້ໄດ້ຮັບພລດຕອນແທນຕີ່ພອ
ກວາ ອໜ່າງນ້ອຍກີ່ທ່ານສອນໄດ້ອໜ່າງສາຍໃຈ ດ້ວຍກະແນນຈະດີເກີ່ໄຫ
ກີ່ຕ້ອງຮອັກຟ້າພລດອີກກີ່

ພື້ນຖານ ພອສອນແສວ້ອທາງໄຮງເຮັນພານັກເຮັບນໄປເຖິງ
ກັນທີ່ຝ່າງໝໍຈະເຂົ້າຂະໜາດຕົວໆ ຈຶ່ງຫວັດສຸກປະກາງ ຈຳໄດ້ວ່າພື້ນຖານ
ເກຫນອອກກັນແມ່ວ່າອ່າຍກີ່ໄປ ແຕ່ກີ່ບໍ່ໄມ້ນີ້ໄອກາສ ດ້ວຍພື້ນຖານຕົ້ນໄປ
ບັນການນີ້ໝາຍພີ່ໄປເຖິງອາລຸ ວັດວ່າໄນ້ກໍລັດແນ່ໆ ທີ່ນີ້ນ່າຍມາໃໝ່
ອຸ່ນໃໝ່ໄກລອາຍກຮຸນກາພານັກ ຮະບາການທີ່ຄົດເລັ່ນໄປໃຈຫວັດສຸກປະກາງນີ້
ສອງຂ້າງກາງຕອນນີ້ໄນ້ນີ້ປ່າ ຈາກໄນ້ນີ້ຄລອງຂ້າງດັນນໍ້າມືອນເນື່ອ
ກ່ອນແລ້ວລະກຽບ ມີແຕ່ຕີກແຕວແຕບບ້ານເຮືອນດູກົກກີ່ໄມ້ເຂົ້າທົງ
ເລີຍ ພອເລີຍຈາກຕັ້ງຫວັດໄປເລີກນ້ອຍກີ່ຈຶ່ງຝ່າງໝໍຈະເຂົ້າ

ຝ່າງໝໍຈະເຫັນອອກກີ່ໄມ້ໃໝ່ ໂດຍນັກ ແຕ່ນີ້ເວລັນຫັ້ນໃນ
ກ່ວານຂາວ ແຕ່ຫັດສອນທີ່ໄດ້ນ່າງເຖິງນັກ ເຫັນຫັດຈະເຂົ້າແຕ່ລະພັນຫຼືໄຊ
ແອັກຈາກກັນຕາມອາຊຸຂອງມັນ ຕັ້ງເລື້ອງ ຈຳນັ້ນນອງດູເໜ້າມືອນຫຼືກົກກີ່



เดชครับ เพียงแต่ตัวบากว่าท่านนั้น สำหรับจะระเจ้าตัวให้ถูก ๆ ฯ นั้น เขาจะเลืองไว้ในบ่อให้ถูกร่วมกัน บริเวณนี้จะปูกลตันไม้ไว้ให้ได้ เวลาแม่น จะระเจ้าตัวนี่ให้ถูกใจขึ้นมาบนบนบกริมน้ำในบริเวณบ่อ อีกด้านหนึ่ง เขาจะจัดที่ไว้สำหรับจะระเจ้าเป็นไป โดยจะมี ฟางรองพื้นดินไว้ให้อีกชั้นหนึ่ง เสียดายซึ่งขอบที่ไม่มีโอกาสหัน ตอนมันไข่จริง ๆ

ตลอดระยะเวลาที่เดินเที่ยวบริเวณบ่อจะระเจ้ามีป้ายเตือน กันที่ไปที่ยวไม่ให้แหงงจะระเจ้าหรือก้มลงป้ายในบ่อ เมื่อจากอันตรายมาก ในบริเวณบ่อจะระเจ้านี้เขาจัดที่สำหรับแสดงการซับจะระเจ้าให้ดู โดยเขาจะนำจะระเจ้ามาใส่ไว้ในม่านนักประมาณ ๙-๑๐ ตัว การซับ จะระเจ้าของหมาจะระเจ้าคือเป็นการแสดงมากกว่าการซับจริง ๆ เพราะ สังเกตว่ากัน ๆ กันทั่วจะระเจ้ากันหมาจะระเจ้า แต่หมาคิดว่า ถ้าจะระเจ้า มากกว่านี้อีก หมาจะระเจ้าอาจแพ้ก็ได้ เพราะระวังตัวไม่ทัน ที่ฟาร์มจะระเจ้าไม่ใช่นี้แต่จะระเจ้าครับ แต่ปัจจุบันสัตว์อื่น ๆ มากมาก ดู ๆ แล้วเหมือนสวนสัตว์ขนาดย่อม มีสัตว์ป่า เช่น เสือ ลิงโടะ ช้าง เก้ง กวาง ลิง หนี่ นก และอีกตึ่งหลาอย่าง สิ่งที่ทุกคนชอบดูมากก็คือ การแสดงแสนรู้ของช้างและลิงที่เขาฝึกไว้ มันสามารถทำตามคำสั่ง ของคนฝึกทุกอย่าง หมาชอบใจมากเหลือให้ก็ลัวจะเป็น wang ลอด พี่ก้าว ครับ หมาเห็นคนดูเขาให้เงินลิงตัวบกรับ หมาก็ไม่ทราบว่าลิงขอหรือ คนดูให้เอง และคนเลืองที่เป็นคนเก็บเงินให้ก็ลัวจะเป็น wang ลอด พี่ก้าว จนท้า และได้รับความรู้มากที่เดียว พอกลับถึงบ้านก็ลงนอนเลย เพราะอะไรทราบไปหมดครับ ก็หมาเมื่อขานเสียงน้องร้องโ้อหัวใจ

อุกเวลาหนึ่งเหมือนขายเลข แต่เขียนจดหมายถึงพี่แก้วก็ได้พักไป
ในตัวนนี้ครับ ถ้าพี่แก้วว่างเขียนไปหาผมบ้างนะครับ
หวังว่าพี่แก้วคงสนาขดี การ์ดสนาขดีครับ

รักและคิดถึงพี่แก้วเสมอ
การ์ด

บ้านพักครู
 โรงเรียนสามัคคีรายภูร์บ้านรุ้ง^๑
 อ. เมืองอุตรธานี
 จ. อุตรธานี ๔๖๐๐๐
 โทร ทุนภาคันธ์ ๒๕๒๖๘

การตั้งน้องรัก

พี่แก้วได้รับเชดหมายของกานต์แล้ว คือไม่มาก ในตอนแรก ที่กานต์เขียนหาข้าไปปรึกษาเป็นห่วงว่ามีอะไรในเกิดขึ้นหรือเปล่า พี่แก้ว กานต์ก็ทำในสิ่งที่ควรทำ คือทบทวนบทเรียนก่อนสอบ ซึ่งถือว่า กานต์เป็นผู้ไม่ประมาท เพราะการเป็นนักเรียนจะมัวไปคิดว่าเก่ง แล้ว เข้าใจแล้ว ไม่ต้องทบทวนอีกต่อไปได้นั้น ผลที่ได้รับก็ไม่ทำให้ เรากากภูมิใจ เพราะไม่ได้แสดงความสามารถของตนอย่างเต็มที่ กานต์ทำได้แล้วพิชิตข้อเขียนเชิงง่าย พ่ออ่านเรื่องที่กานต์เล่าแล้วรู้สึกสนุก เหมือนกับได้เด็กวัยตัวน้อยลง การที่เขียนบรรยายได้ค่อนข้าง อ่าน แล้วเข้าใจดี แต่เมื่อข้อความอยู่ต่อหน้าตาก็ต้องมองดู กานต์คงจะเขียนเรื่องราวด้วยไม่ถูกต้องมากกว่าคือ ส่องข้างทางตอนนี้ ไม่มีป้าย อาจไม่มีคลองข้างถนน ที่เข้าใจว่าน้องจะออกพื้นที่เดินนี้ ส่องข้างทางไม่มีป้ายจาก กับไม่มีคลองข้างถนนเหมือนเมื่อก่อน ใช้ใหม่ เพราะที่เราเคยไปกันเมื่อก่อนนี้จะมีทั้งป้ายจากและคลอง ด้วยเป็นอย่างที่พี่เข้าใจกับคล่าวกานต์เขียนเรื่องราวด้วยไม่ถูกต้องเอง

อีกข้อความหนึ่งที่ก้านต์เล่าถึงบ่ออะระเข้าว่า อะระเข้ส่วนใหญ่จะขึ้นนาน่อนบนบกริมน้ำในบริเวณบ่ออีกด้านหนึ่ง เขาจะจัดที่ไว้สำหรับอะระเข้คลานเข้าไปปีน ทำให้พืชอ่อนแสวงไม่เจริญไป ถ้าด้านหนึ่งเขาจัดที่ไว้สำหรับให้อะระเข้วงไปบ่นน้อยๆ ที่ไหน นอกรบอในบ่อ หรือด้านในบ่อนของฟาร์ม แต่ถ้าก้านต์เขียนว่า อะระเข้ส่วนใหญ่จะขึ้นนาน่อนบนบกริมน้ำ ในบริเวณบ่ออีกด้านหนึ่ง เขายังจัดที่ไว้สำหรับอะระเข้คลานเข้าไปปีน คือ เขียนในบริเวณบ่อมาติดกับอีกด้านหนึ่งก็จะทำให้มองออกว่าหมายถึงบ่อเดียวกัน แต่จะแบ่งออกเป็น ๒ ด้าน ด้านหนึ่งเป็นบริเวณริมน้ำให้อะระเข้ขึ้นมาพักอีกด้านหนึ่งซึ่งจัดที่ไว้สำหรับวางไข่ พึ่งอะระเข้ใจได้ถูกต้องนะจะใช่ ควรหลังถ้าก้านต์เขียนต้องระวังเรื่อง การบันการรถให้มาก ๆ เพราะไม่ว่าเขียนหรืออ่าน ถ้าบันการรถผิดก็จะเกิดผลเสียมากคือ กลุ่มเกรวี่ ไม่ชัดเจน และประการสำคัญอาจพิດความหมายเลขก็ได้

ในการเขียนข้อความมีดังนี้ ตาม นอกรากการบันการรถที่ถูกต้องแล้วซึ่งมีเครื่องหมายอื่น ๆ อีกหลายอย่างที่น่าไม่ใช่ได้ ซึ่งจะช่วยทำให้ข้อความที่เขียนกะทัดรัดขึ้น อย่างเช่น ก้านต์เขียนแต่่าว่าสัตว์ป่าในฟาร์มอะระเข้มีอะไรบ้างนั้น การต์เขียนนอกรากเสียงมากมากถ้าก้านต์จะเขียนให้ย่อลงและได้ใจความ การต์ก็ใช้เครื่องหมายไปหาดใหญ่ (๑๖๑) แทนได้ เพราะคำว่าสัตว์ป่านั้นเป็นที่รู้กันว่า มีอะไรบ้าง การต์ก็เขียนบอกมาเพียง ๒-๓ ชนิด แล้วใส่สักอีกอย่างมากไปหาดใหญ่จะได้ไว้ในฐานที่เข้าใจกัน ตัวอย่างเช่น มีสัตว์ป่า เช่น เสือ สิงโต ช้าง ฯลฯ ซึ่งใจความก็ไม่ขาดหายไป อีกทั้งไม่เสียเวลาเขียนมากไปด้วย

อนึ่ง ขอให้การต์สังเกตว่า ข้อความที่คืนน้ำอ่อนนั้นจะต้องมีเอกสารภาพ ก็อ อุ ข้อความในแต่ละช่องน้ำจะต้องมีประดิษฐ์ความหลักเพียงอย่างเดียว ส่วนอื่น ๆ เป็นส่วนขยายหรือเสริมให้ประดิษฐ์นั้นชัดเจน ฉะนั้นจึงเป็นหลักง่าย ๆ ว่า เมื่อเขียนจนประดิษฐ์ความหนึ่งแล้วจะเขียนอีกประดิษฐ์หนึ่งควรจะเขียนย่อหน้าให้มีด้วย

การเที่ยวครรภ์นี้การต์ได้แสดงความเมตตาต่อตัวร์ ที่มันช่วยที่ให้เรามีความสุข โดยการให้อาหารมันกินบ้างก็คือแล้ว เพราะมันได้รับจากเราโดยตรง ส่วนคนอื่นที่ให้เงินลงน้ำพื้นที่นั้นด้วย แต่ก็คิดว่าคนผู้ก่อจงใจไม่ชอบเราเช่นกันไม่คิดเอาเปรียบคนอื่นด้วย การทำอย่างนั้น โดยเฉพาะมีชาวต่างชาติเข้าไปปดูด้วยก็ซึ่งจะทำให้ไม่น่าดูนัก

พี่แก้วเขียนเสียด้วยความเชื่อว่า เพาะรอหากจะให้การต์เข้าใจเรื่องการใช้ชีวิตรรคตอนได้ดีขึ้น และนี่เป็นประโยชน์ในชีวิตจริงของเราได้ถูกต้อง ปีดูกการเรียนนี้ที่จะมาหากการต์แน่นอน การต์คงจะเป็นเด็กขันช่วงเหลืองานบ้านอย่างเกยงนะจ๊ะ ฝ่ากความเคราะพรารถกอึ้งและกรานเห้าคุณฟ่อคุณแม่ด้วย

รักและคิดถึง
พี่แก้ว



๑๗๗๕/๑๒๐ ขอขมาณุรังษี
ถนนชัยสนิทวงศ์
บางกอกน้อย กทม. ๑๐๗๐๐
๐๔ ถ. ภานุพันธ์ ๒๕๒๕

พี่แก้วที่รัก

หมีได้รับจดหมายของพี่แก้วแล้วครับ ดีใจมาก อ่านจดหมาย
แล้วรู้สึกว่า เราไม่ได้ออยู่ไกลกันเลย หมีเลยคิดว่าจะต้องเขียน
จดหมายอีกที่แก้วให้นำออยขึ้น จะได้รับจดหมายจากพี่แก้วมากขึ้น
กว่าเดิม ที่พี่แก้วเป็นห่วงเรื่องสุขภาพของพ่อและแม่น่าจะไม่มีอะไร
นำวิตกกหรือกังวล ท่านทั้งสองสาขดีและก็ยังแข็งแรงเหมือนเดิม
แม่นอกกว่าการทำงานบ้าน รถน้ำดันไม้มี และเดินไปที่สวน ทำให้ได้
ออกกำลังกายทุกวัน หละไม้มีในสวนกำลังออกดอกเต็มไปหมดทั้ง
สัมโน ชนพู่ และมะม่วง ด้วยอนุชุดภาคเรียนพี่แก้วกลับบ้านมาบ้าน
เราจะได้ไปเก็บชนพู่ และมะม่วงกันให้สนุก

อ้อ พี่แก้วครับ พี่แก้วเก่งภาษาไทยสมเป็นครูจริง ๆ หม่น่า
ไม่เก่งภาษาไทยเลขก้าวไปปีหนึด จดหมายของพี่แก้วทำให้หมีเข้าใจ
เรื่องประวัติและวรรณคดีขึ้น เวลาเขียนอะไรทำให้ระวังขึ้น ไม่
เขียนลอง ๆ เวลาเขียนต้องคำนึงถึงส่วนสำคัญของประวัติการบ้าน
เรื่องภาษาไทยอีกเรื่องหนึ่งก็คือ การเขียน อาจารย์สอนกว่าเดือนหน้า
พวกเราจะต้องฝึกเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิด หมีเองไม่มีนั่นใจนัก
การคิดก็ยากอยู่แล้ว ฉะนั้นต้องเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดคงยัง
แน่ ๆ พี่แก้วครูณาธิบายเรื่องการเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดมา

ให้พูดทราบล่วงหน้าด้วย จะได้เตรียมตัวไว้ ถ้าอาจารย์ให้เขียน
เมื่อใดก็หันจะได้ไม่ผิดหวังมากนัก อย่าเลิ่มนะครับพี่แก้ว นิกร่วมคงจะหัน
น้องชายที่ไม่เก่งภาษาไทยหน่อยเดียวครับ

คิดถึงพี่แก้วจังเลย พูดนั่งนับวันว่าเมื่อไหร่จะปีดภาคเรียน
พี่แก้วจะได้กลับมาบ้าน

การพัก งานศร

บ้านพักครู
โรงเรียนสามัคคีรายภูร์บำรุง
อ. เมือง อุดรธานี
จ. อุดรธานี ๔๗๐๐๐
โทร ถุกภาพันธ์ ๒๕๒๕

งานศรน้องรัก

พี่แก้วได้รับจดหมายของงานศรแล้ว ต้องที่ทราบว่าพ่อแม่
สามาชี และบังคับแข็งแรงเหมือนเดิม และขอไปที่ชุมว่างดหมาย

ของพี่ช่วยทำให้กานต์เข้าใจเรื่องประวัติศาสตร์และวรรณคดินในภาษาไทย ดีขึ้น ความจริงภาษาไทยเป็นเรื่องที่น่าสนใจมากศึกษาเป็นอย่างยิ่ง และไม่มีอะไรขาดจากตนเกินไป ถ้าเราสนใจและฝึกหัดที่จะศึกษา โดยเฉพาะเรื่องการเขียนแสดงความรู้สึกนิยมคิด จดหมายบางฉบับที่กานต์เขียนถึงพี่เป็นเครื่องอธิบายได้ดีที่เดียว ในฐานะที่พี่เป็นครู พี่รู้สึกอย่างนั้นจริงๆ ไม่ได้เยินขออะไร เพราะเราเป็นพี่น้องกัน ยอกันจนเกินความจริงไม่มีประวัติชน์ แล้วซึ่งทำให้เกิดความเข้าใจผิด อีกด้วย

พ่อหากจะน้อกกันน้องว่า ถึงแม้ว่ากานต์จะเป็นนักเรียนในระดับประถมศึกษาเท่านั้น แต่ก็เขียนแสดงความคิดได้ดี เพราะจดหมายที่กานต์เขียนถึงพี่ กานต์แสดงความคิดของตนเองมาด้วยเสียงอ โดยอาจจะไม่รู้ตัวเองก็ได้ ที่จะบอกข้อความในจดหมายของกานต์ที่เขียนถึงพี่นานมาหลายล้าน封 แล้วพี่จะอธิบายว่า กานต์เขียนแสดงความคิดได้ดีอย่างไร

“พี่แก้วครับ วันนี้เป็นวันที่กานต์ตื่นเต้นมาก เพราะครูจะพาไปเที่ยวบ้านของท่านซึ่งเป็นบ้านสวนอยู่ริมคลองบางกอกน้อย เราลงเรือหางยาวที่ทำซ้างวังหลวง เรือแต่น้ำข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา แล้วแต่ไปในคลองบางกอกน้อย น้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาไม่ใสสะอาด อย่างที่กานต์คิดไว้แต่แรก มันบุ่นชัน มีสักดิบชวางกอโติๆ ลอบอยู่เต็ม นอกจากนั้นซึ่งมีขยะ เช่น ผัก嫩 ผลไม้เน่า เศษไม้ ดุจพลาสติก ลอดระหว่างรากไม้ปูนด ดูเหมือนว่าต้าสุกคนไม่ต้องการอะไร ไม่ใช้อะไรแล้วก็ไขอนทั้งลงในแม่น้ำล่าคล่องแลบ กานต์รู้สึก



ทดสอบเชิงรุก ๆ ที่ไม่คนจึงมักง่ายและไม่มีระเบียบวินัยเข่นนี้ ครูมักจะสอนและยืนเฝ้าห้องเรียนดังที่เรียกว่า “ห้องเรียนที่ต้องการให้บ้านเมืองจะได้สะอาด” เด็ก ๆ ก็พากันทำตาม แต่นี่เป็นเดือนถัดไปอยู่ตัวต่อ ๆ ขนาดห่อแม่ทั้งหลาย รวมทั้งเท่านมอีสต์อุจจาระ ปัสสาวะลงในแม่น้ำลำคลองด้วย ขณะที่เรือเร znale่นผ่านไปเจ้าก็เห็นน้ำตอนนั้น ไม่รู้สึกอับอายอะไร ฟีแลนด์รับ หมอนหากให้มีกฎหมายและปรับคนพวกนี้ให้หนัก ๆ เขาจะได้ไม่มักง่ายเช่นนี้ ในฐานะที่เป็นคนไทย เขายังคงรักษาความสะอาดของบ้านเมือง แต่นี่จะเป็นมีความคิดเสียเลย”

นี่เป็นจุดหมายของการเดินทางนี้ ภารกิจจะดำเนินไปแล้วว่าเขินจะไร้เดียวไว้ให้พ่อแม่บ้าน ตอนนี้พี่จะบอกตะว่าภารกิจเขินแสดงความรู้สึกได้ดีอย่างไร ประการแรกภารกิจเป็นคนช่างสังเกต ขนาดจะลงเรือเที่ยวแท้ ๆ ซึ่งสังเกตส่องรอบตัวว่ามีอะไร สะอาดดูดีสะอาดดูก็ใจบ้าง ประการที่สอง ภารกิจเป็นคนช่างคิด ไม่ใช่คิดธรรมดานะเขินขอใช้เหตุผลด้วย ภารกิจพากษ์วิจารณ์การกระทำของผู้คนที่เห็นว่าไม่เหมาะสมไม่ควร ประการที่สาม ภารกิจเสนอตัวว่า ความมีกฎหมายปรับคนที่มักง่าย ทั้งจะลงในแม่น้ำลำคลองหรือแม่น้ำที่แม่ท้องที่สร้างสรรค์ตัวว่า เป็นคนไทยต้องช่วยกันรักษาบ้านเมืองให้สะอาด ประการสุดท้ายที่สำคัญที่สุด ภารกิจมีวิธีการเขียนที่ดีทำให้ผู้อ่านน้อมนองเห็นภาพ เหราการเขียนด้วยคำและการผูกประโยคดี ที่นี่ภารกิจจะเขียนเพื่อฉันจะว่า ภารกิจมีความสามารถในการเขียนดีที่เดียว พิจิตรนำจุดหมายของภารกิจไปอ่านให้ออกศัมย์ฟัง เห็นอุทิฐ์อุกศัมย์ของพีแลนด์รู้สึกคิดอย่างภารกิจบ้าน

การเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดมีหลายประเภท เช่น การเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดจากประสบการณ์ การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับช่วงเวลาที่ได้欣欣หรือหงุดหงิด การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเดตุการณ์บ้านเมือง ปัญหาวัยรุ่น ปัญหาสิ่งแวดล้อม เป็นต้น การเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดอีกอย่างหนึ่งที่คือการเขียนแสดงความรู้สึกแสดงอารมณ์ที่ผู้เขียนมีต่อบุคคลหรือสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น เขียนแสดงความประทับใจเกี่ยวกับบุคคล หรือสถานที่ การเขียนแสดงความรู้สึกรัก เกลียด โกรธ ง่วง ห่วงใย เป็นต้น จดหมายของงานต์ที่พ่ออกมาให้ดูนั้น เป็นการเขียนแสดงความรู้สึกนึกคิดจากประสบการณ์ เป็นการแสดงความรู้สึกที่ได้เห็นภาพกระบวนการ แล้วเขียนปฏิบัติษาของงานต์ที่มีต่อภาพหรือเหตุการณ์นั้น ซึ่งงานต์เขียนได้ดีมาก พึงภูมิใจจริง ๆ

จดหมายฉบับนี้ที่เขียนคุยกับงานต์เสื้อเพดิน พื่อขอบนจะซี๊ด้าพี่แก้วจะเขียนมาอีก เมื่อได้รับจดหมายของพี่แก้วแล้ว งานต์เขียนมาคุยกับพี่แก้วอีกนะจ๊ะ ฝากทราบพ่อแม่แทนพี่ด้วย

รักอิง
พี่แก้ว



ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง อนุญาตให้ใช้หนังสือในโรงเรียน

ด้วยกรมวิชาการได้จัดทำหนังสืออ่านเพิ่มเติมภาษาไทย เรื่อง ฯ คณะกรรมการพิจารณา สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓-๔ ตามหลักสูตร ประถมศึกษา ทุกชั้นกราว ๒๕๑๐ ขึ้น กระทรวงศึกษาธิการพิจารณา แล้วอนุญาตให้ใช้หนังสือนี้ในโรงเรียนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๓๐

(นายเอกวิทย์ ณ ถลาง)
รองปลัดกระทรวง ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

ผู้เรียนเรียง

๑. นางสุชิริต พึ่งราชอนันต์
๒. นางสาววนิวรรตน์ พันธุ์เมฆรา
๓. นางสมศรี เทษธรัชื่น
๔. นางสาวจิฑาภรณ์ สารสกัดชาตัง

กฤษณะบรรณาธิการ

นางสุกานันท์ สภาพงษ์	หัวหน้าบรรณาธิการ
นางสาวพรเพ็ญ ปักกุณลักษณ์	บรรณาธิการ
นางสุชาดา วัชรุณิ	บรรณาธิการ
นางวิริยะ สิริสิงหา	บรรณาธิการ
นายปีกษา ไชยชนะ	บรรณาธิการ
นายสมเดือน อภิดิษฐ์	บรรณาธิการ
นางสาวจาริญ ให้ไทย	บรรณาธิการ
นางสาวเพราวรรณ โภคกลมลาล	บรรณาธิการ
นางสาวนิตยา สุทธิรุณิ	บรรณาธิการ
นางสาววีณา อักรชวรรณ	บรรณาธิการ
นายประเทพ สุขสมิตต์	บรรณาธิการ
นางสาวกฤตญา วัฒนาวงศ์	บรรณาธิการ
นาสุรุ่ง คำภาษาญี่	บรรณาธิการ
นางสาวพรเมือง คงชนะ	บรรณาธิการ
นางสาวปริยาลี อินธุสอาด	บรรณาธิการ
นางรัตนนา ภูษาอุทัย	บรรณาธิการ
นางวิพนนา บุญเสนา	บรรณาธิการ
นางวันเพ็ญ สุภาพากร	บรรณาธิการ
นางสุกัญญา งามบรรจง	บรรณาธิการ
นางเรียมพร อธิป้อนันท์	บรรณาธิการ
นางสาวสุชาดา ก้าว zostaศักดิ์	บรรณาธิการ
นางสาวทุกนัน พชาทิพย์	บรรณาธิการและเลขานุการ

