

ขุนหลวงพ่อเจ

๑



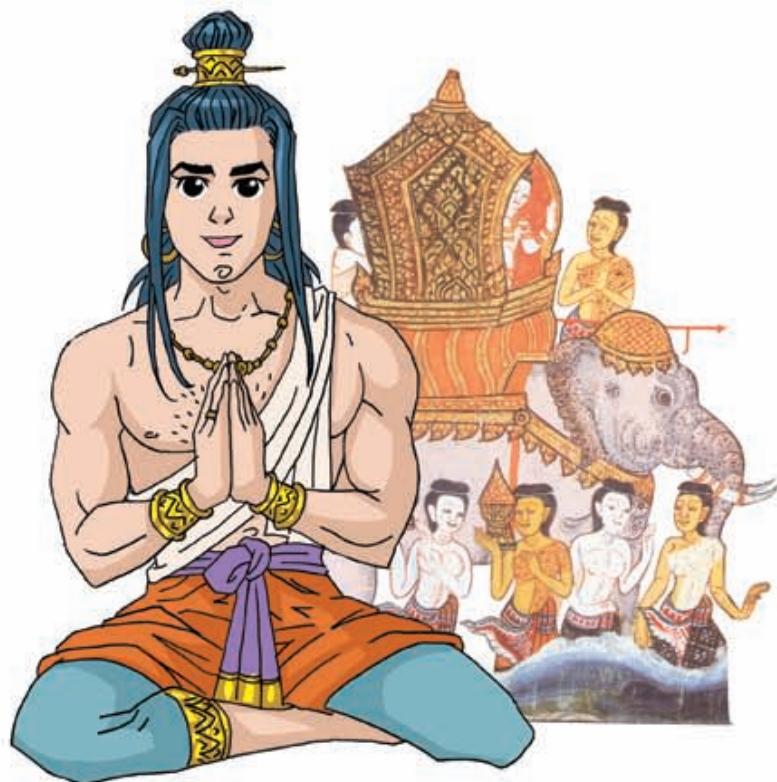
“ป.จ.ม.ว.ง.ศ.ส.พ.ร.ร.น.ภ.ม.”

• อ่านสนุก ได้ความรู้ ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ •

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคอาณาจักรยา เล่มที่ ๓

กุนหลวงพ่องจำ

“ปัจมังศรีสุพรรณภม”



สร้างสรรค์งาน : สถา นาคบารุจ

ที่ปรึกษาวิชาการ : ดร.ดินาร์ บุญธรรม

อาจารย์ภาควิชประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพ : วีรนิตร์ แสงสว่าง, มนัส หัสดำ, ชนะ แสงจันทร์,

วัชระ สุขสมญา และมนต์พิศาล พับปิยะชนม์

อมรินทร์คอมมิเก็ส

หนังสือในเครือ △ ออมรินทร์

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคอาณานิคม เล่มที่ ๓ บุนหลวงพ่อเจ : “ปฐมวงศ์สุพรรณภูมิ”

สร้างสรรค์งาน : ஸ்ரீ นาคบាৰুং

ที่ปรึกษาวิชาการ : ดร.ดินาร์ บุญธรรม อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ภาพ : วีรนิตย์ แสงสว่าง, มันส์ หัสคำ, ชนะ แสงจันทร์, วชระ สุขสมยา และมนต์พิศวัล ฝ้าปโยชน์

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ 978-616-518-004-7

พิมพ์ครั้งแรก สิงหาคม ๒๕๕๒

ข้อมูลทางบรรนานุกรมของศูนย์ข้อมูลอมรินทร์

ஸ்ரீ นาคบাৰুং.

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคอาณานิคม เล่มที่ ๓ บุนหลวงพ่อเจ : “ปฐมวงศ์สุพรรณภูมิ” / สร้างสรรค์งาน: ஸ்ரீ นาคบাৰুং; ภาพ: วีรนิตย์ แสงสว่าง, มันস์ হัสคำ, ชนะ แสงจันทร์, วชระ สุขสมยา และมนต์พิศวัล ฝ้าปโยชน์ — กรุงเทพฯ: ออมรินทร์คอมมิเก็ส, ๒๕๕๒.

133 หน้า: ภาพประกอบ (สี).

1. ไทย -- วรรณกรรมสำหรับเยาวชน. 2. ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงศรีอยุธยา. 3. ไทย -- การ์ตูน ประวัติศาสตร์. I. วีรนิตย์ แสงสว่าง, ผู้วาดภาพประกอบ. II. มันส์ หัสคำ, ผู้วาดภาพประกอบร่วม. III. ชนะ แสงจันทร์, ผู้วาดภาพประกอบร่วม. IV. วชระ สุขสมยา, ผู้วาดภาพประกอบร่วม. V. มนต์พิศวัล ฝ้าปโยชน์, ผู้วาดภาพประกอบร่วม. VI. ชื่อเรื่อง. VII. ชื่อเรื่อง: “ปฐมวงศ์สุพรรณภูมิ”.

ย ส4ก62 ล.3

DDC 959.3023

ISBN 978-616-518-004-7

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชิ่ง จำกัด (มหาชน)

กรรมการผู้จัดการสายธุรกิจสำนักพิมพ์ ระวิน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์ บรรณาธิการที่ปรึกษา อุภาวดี โภมาრทัด
บรรณาธิการอำนวยการ องอาจ จิระอรา

ผู้ช่วยบรรณาธิการอำนวยการฝ่ายวรรณกรรมไทย จตุพล บุญพรด

ผู้ช่วยบรรณาธิการอำนวยการฝ่ายวรรณกรรมแปล อุษณีย์ วิรัตตพันธุ์

ผู้ช่วยบรรณาธิการอำนวยการฝ่ายลิพวิ่ง ตรีดี อินทรขันดี

บรรณาธิการ องอาจ จิระอรา ผู้ช่วยบรรณาธิการ บริ nondia คุณประดิษฐ์ เลขานุการ ประเสริฐพร เจ็มม

ที่ปรึกษาฝ่ายดิจิทัลปัจจุบันหนึ่ง เอกจิตร โพธิ์ปัลล ผู้จัดการฝ่ายดิจิทัลปัจจุบัน พีระพงศ์ โพลินธุ์

ศิลปกรรม เกิดพิบูล ใหมดดา ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ อังสนา พานิชเจริญ

ผู้จัดการฝ่ายพิสูจน์อักษรและคอมพิวเตอร์ ข้าวງ พรหมเลิศ พิสูจน์อักษร อัมไพวรรณ ทองคง

คอมพิเตอร์ สริสา มณีแก้ว ผู้จัดการฝ่ายประสานงานสำนักพิมพ์ ออมรินทร์ เบย์กลิน

ฝ่ายประสานงานสำนักพิมพ์ จิตราภรณ์ เรือนมูล ประสานงานการผลิต บรม คุณษา

ฝ่ายการตลาดและสื่อสารมวลชน - หนังสือเล่ม ชลบุรี ดาวเงิน, ร่มด้า บุญพาสุข, สุพัชรินทร์ อรุณสกุล,

รุ่งนา รุ่งบวรลือศักดิ์ เว็บแอคเตอร์ วิไลวรรณ ธรรมจิริยาพงศ์

สำนักงาน บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๖๕/๑๐๑-๑๐๓ ถนนน้ำตก (บรมราชชนนี) เขตดลลิ่งชั้น กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๒๒-๘๘๘๙ ต่อ ๔๙๙๙, ๔๙๙๙ โทรสาร ๐-๒๔๒๒-๓๗๗๕, ๐-๒๔๒๒-๓๗๗๗, ๐-๒๔๒๒-๓๗๗๘

E-mail: info@amarin.co.th

แยกสีและพิมพ์ที่ สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๖๕/๑ ถนนน้ำตก (บรมราชชนนี) เขตดลลิ่งชั้น กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๒๒-๘๐๐๐, ๐-๒๔๒๒-๑๐๑๐ โทรสาร ๐-๒๔๒๒-๒๗๗๔, ๐-๒๔๒๒-๑๓๗๔

จัดทำโดย บริษัทอมรินทร์บีดีซี จำกัด

๑๐๘ หมู่ที่ ๒ ถนนบางกรวย-จันทน์ ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๓๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๒๒-๘๘๘๙ โทรสาร ๐-๒๔๒๒-๙๙๙๙, ๐-๒๔๒๒-๙๙๙๙-๖ Homepage: <http://www.naiin.com>

คำนำ

ความเปลี่ยนแปลงในอาณาจักรอยุธยาล้วนเกิดขึ้นเพื่อความมั่นคงของอาณาจักรและความเป็นหนึ่งของคนไทยทั้งสิ้น นับแต่บุญหลวงพ่อจั่วแห่งราชวงศ์สุพรรณภูมิขึ้นครองราชย์ พระองค์ทรงก้าวสำคัญส่วนลดของพระชนม์ชีพทั้งหมดเพื่อต้องการรวมแผ่นดินไทยให้เป็นหนึ่ง กระทั้งทรงพระประปะช่วงและเสด็จสร้างศรีสุธรรมราษฎร์ห่วงการทำศึกกันเมืองชากังราวในปี พ.ศ. ๑๗๓๑

พระเจ้าทองลัน พะราชาโอรส เสด็จขึ้นครองราชสมบัติต่ออีกเพียง ๗ วัน พระรามศรี พระราชาโอรสพระเจ้าอู่ทอง กิ่งธงชิงราชสมบัติดีน

ในรัชสมัยของพระรามศรี ทรงความเพื่อการรวมอาณาจักรยังไม่เสร็จสิ้น หลังเสด็จสร้างศรีสุธรรมราษฎร์ห่วงในปี พ.ศ. ๑๗๓๔ พระรามราชาเสด็จขึ้นครองราชสมบัติ แต่ประเทศราชทั้งปวงไม่ยำเกรง เพื่อป้องกันไม่ให้อิหรายเดิมที่ บุณนางส่วนหนึ่ง จึงคบคิดให้เจ้านครอินทร์แห่งราชวงศ์สุพรรณภูมิเข้ายieldบลังก์จากพระรามราชา และปราบตามไบขึ้นปักครองอยุธยา ทรงพระนามว่า สมเด็จพระนัดดาในทรัพย์ราช การขึ้นครองราชย์ของพระองค์ทำให้แผ่นดินสงบสุขขึ้นมาอีกครั้ง

ต่อมาเมื่อพระมหาธรรมราชาได้ลี้ภัยแห่งสุนัขทัยสร้างศรีสุธรรมราษฎร์ห่วง แยกยังราชสมบัติในกรุงสุนัขทัย สมเด็จพระนัดดาในทรัพย์ราชจึงเสด็จขึ้นไปรับบังคับพิพากษาให้สุนัขทัยอยู่ภายใต้การปกครองของอยุธยาอย่างเด็ดขาดนับแต่นั้น

หลังการสร้างศรีสุธรรมราษฎร์ห่วงในปี พ.ศ. ๑๗๖๗ เกิดศึกกากลงเมืองขึ้นในกรุงอยุธยา ระหว่างพระราชาโอรสองค์โต คือเจ้าอ้าย และองค์กลาง คือเจ้าอี้ ทั้งสองพระองค์กระทำอย่างหันหันและลื้นพระชนม์พร้อมกันทั้งสองพระองค์ ทำให้ราษฎร์ห่วงกังวลอยู่กับเจ้าสามพระยา พระราชาโอรสองค์สุดท้อง เหตุการณ์นี้ ถือเป็นบทเรียนสำคัญที่ใช้ให้เห็นถึงการแตกความสามัคคี ซึ่งยังคงเป็นบทเรียนที่ใช้ได้จนถึงปัจจุบัน



ขุนหลวงพ่ออง้วว
ปฐมราชวงศ์สุพวรรณภูมิ



พระรามศรี
พระราหीอีรัสมเด็จ
พระรามอินดีที่ ๑ (พระเจ้าอุ่ทอง)



พระเจ้าท่องลั่น
พระราหीอีรัสมุนหลวงพ่ออง้วว



พระอนันชาขุนหลวงพ่ออง้วว
(ไม่ปรากฏพระนาม)
สมรถกับพระชนิชชาราพญาลีไท



พระชนิชชาราพญาลีไท
(ไม่ปรากฏพระนาม)
แห่งสุนทัย



พญาลีไท
พระราหีอีรัส
พญาลีไทแห่งสุนทัย

ปุคคลลำคัญภายในหลังลี้นบุคพระเจ้าอุ่ทอง

ในปีพุทธศักราช ๑๙๑๒ เมื่อพระเจ้าอุ่ทองลั่นวรรคต
ได้เกิดการเปลี่ยนแปลงในอาณาจักรอยุธยา เมื่อขุนหลวงพ่ออง้วว
ทรงเป็นใหญ่แทนพระรามศรี ทรงเว่งสร้างความล้มพังช์
ทางเครื่องบุตเพื่อเพิ่มอำนาจและความแข็งแกร่งให้ราชวงศ์
สุพวรรณภูมิและราชอาณาจักรอยุธยา ขณะเดียวกันก็ทรงเว่งจัดการ
ทำศึกเพื่อมุ่งหวังจะรวมแผ่นดินไทยให้เป็นหนึ่งเดียวอย่างเร่งรีบ



พระศรีเทพหราช
พระอิรสพะนินชูพญากลีดี
กับพระอนุชาขันหลังพ่อเจ้า



เจ้านครอินทร์
พระอิรสพะศรีเทพหราช



พญาไอล้อไท
พระราชนิรสพญาลีดี



เจ้าอ้ายพระยา
พระราชนิรสเจ้านครอินทร์
พระองค์แรก



เจ้ายี่พระยา
พระราชนิรสเจ้านครอินทร์
พระองค์ที่ ๒



เจ้าสามพระยา
พระราชนิรสเจ้านครอินทร์
พระองค์ที่ ๓



พญาคำแหง
เจ้าเมืองชากังราว



พญาไอล้อเก๊ก
ผู้ร่วมรบกับ
เจ้าเมืองชากังราว

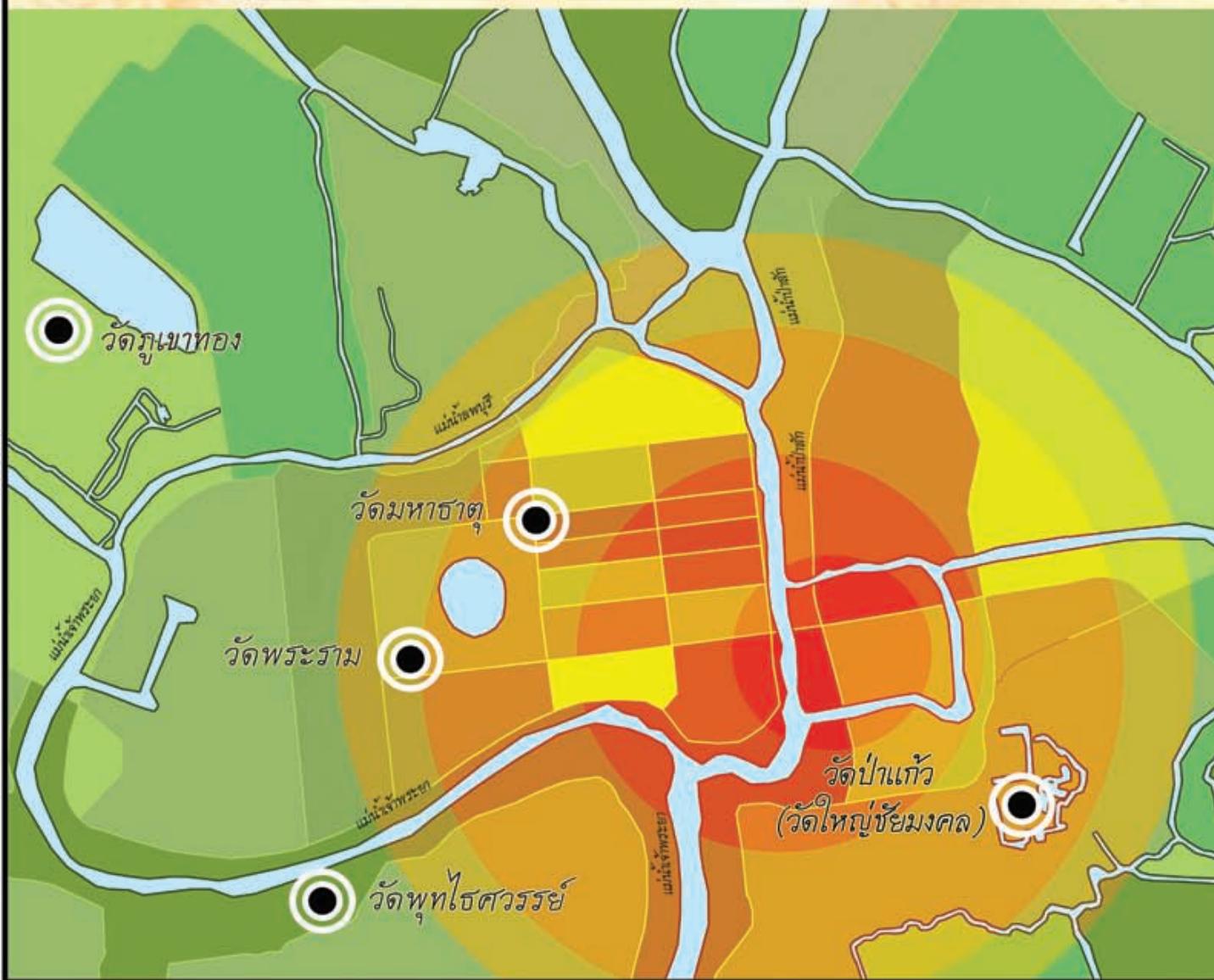


ท้าวผาคง
ผู้ร่วมรบกับ
เจ้าเมืองชากังราว

แผนที่แสดงตำแหน่ง ที่สร้างพระอรามหลังลำดับ อยุธยาช่วงต้น

วัดป่าแก้ว ตั้งอยู่นอกกรุงอยู่ช่ายด้านตะวันออกเฉียงใต้ พ.ศ. ๑๗๐๐ พระเจ้าอยู่หงส์
โปรดให้ขุนอาศพเจ้าแก้ว เจ้าไท ซึ่งทิวงคตตัวยอหิวาการศ ขึ้นมาปลงศพ เสร็จแล้ว
จึงโปรดให้สถาปนาเป็นสถานที่นี้เป็นพระอราม แล้วพระราหทាណี้อ่าว วัดป่าแก้ว ในแผ่นดิน
สมเด็จพระนารายณ์มหาราชน โปรดให้สร้างพระเจดีย์ใหญ่ พระราหทานนานว่า พระเจดีย์ชัยมงคล
ต่อมาจึงเรียกวัดนี้กันว่า วัดใหญ่ชัยมงคล

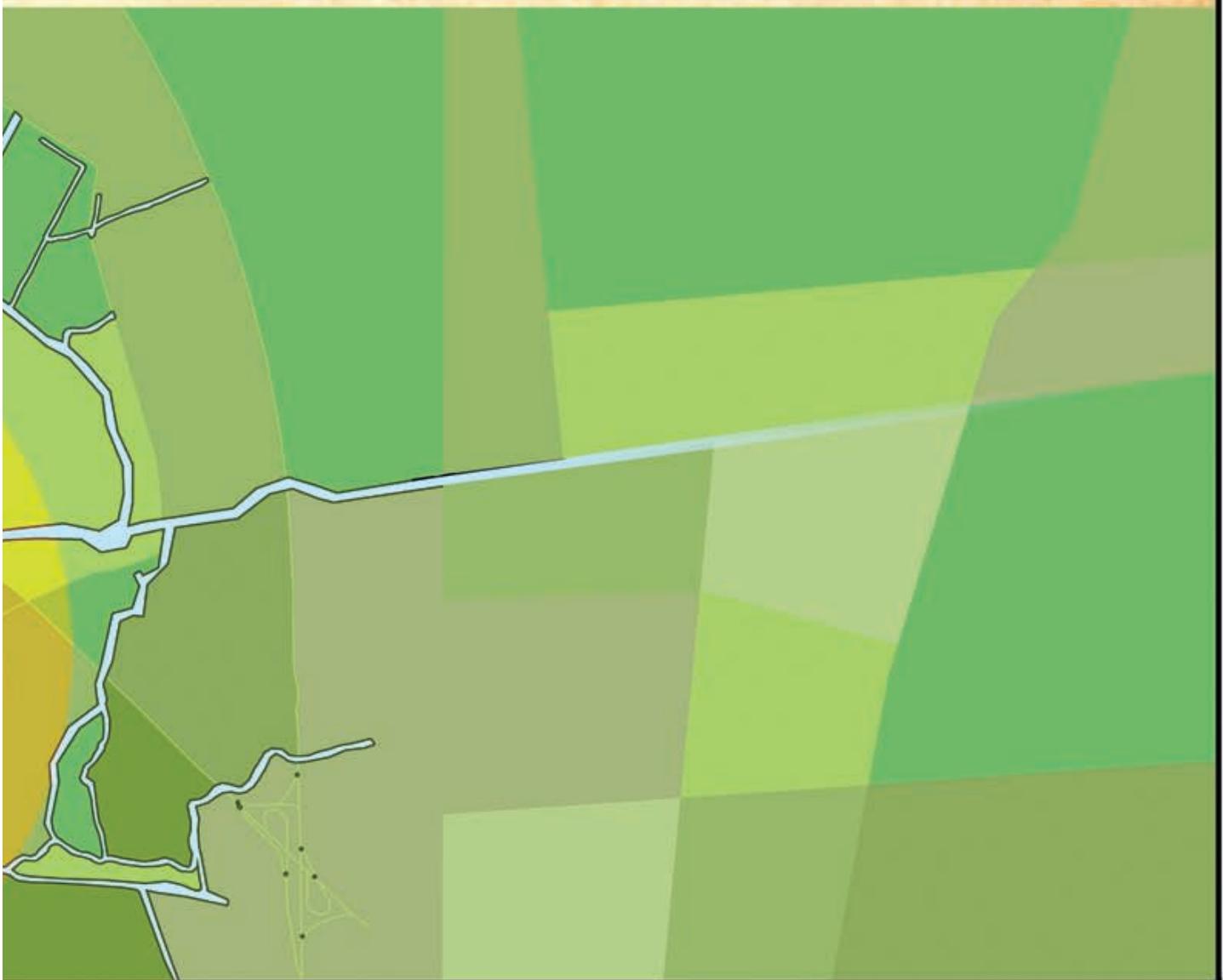
วัดพระราม อยู่นอกพระราชนั้นตั้งแตะวันออก สมเด็จพระรามศรవทรงสร้างตรงที่
ภายในบ้านพระบรมศาสดาสมเด็จพระเจ้าอยู่หงส์ พระราหบิดา เมื่อ พ.ศ. ๑๗๑๔
แต่ในบ้านนี้สมเด็จพระรามศรవเสวยราชสมบัติอยู่เพียงปีเดียว เนื่องจากสร้างไม่เสร็จ
สมเด็จพระบรมราชนิราษที่ ๑ (บุนหลงพ่อ娘) คงจะทรงช่วยเหลือ หรือทรงยินยอมให้สร้าง
จนสำเร็จได้ หรือมีบันนัคคงจะสร้างขึ้นในลักษณะที่สมเด็จพระรามศรవเสวยราชย์ครั้งที่ ๒



วัดภูเขาทอง จางหนั้งลือคำให้การชี้ว่ากุวงเก่ากล่าวว่า สมเด็จพระราเมศวรทรงสร้างเมื่อ พ.ศ.๑๙๓๐ ครั้งพระเจ้าบุเรนองยกหันมาตีกรุงศรีอยุธยาเมื่อพ.ศ.๒๑๑๒ ทรงสร้างพระเจดีย์บนนาดใหญ่แบบมอนกี้บิ๊นไว้เป็นที่ระลึกที่วัดนี้

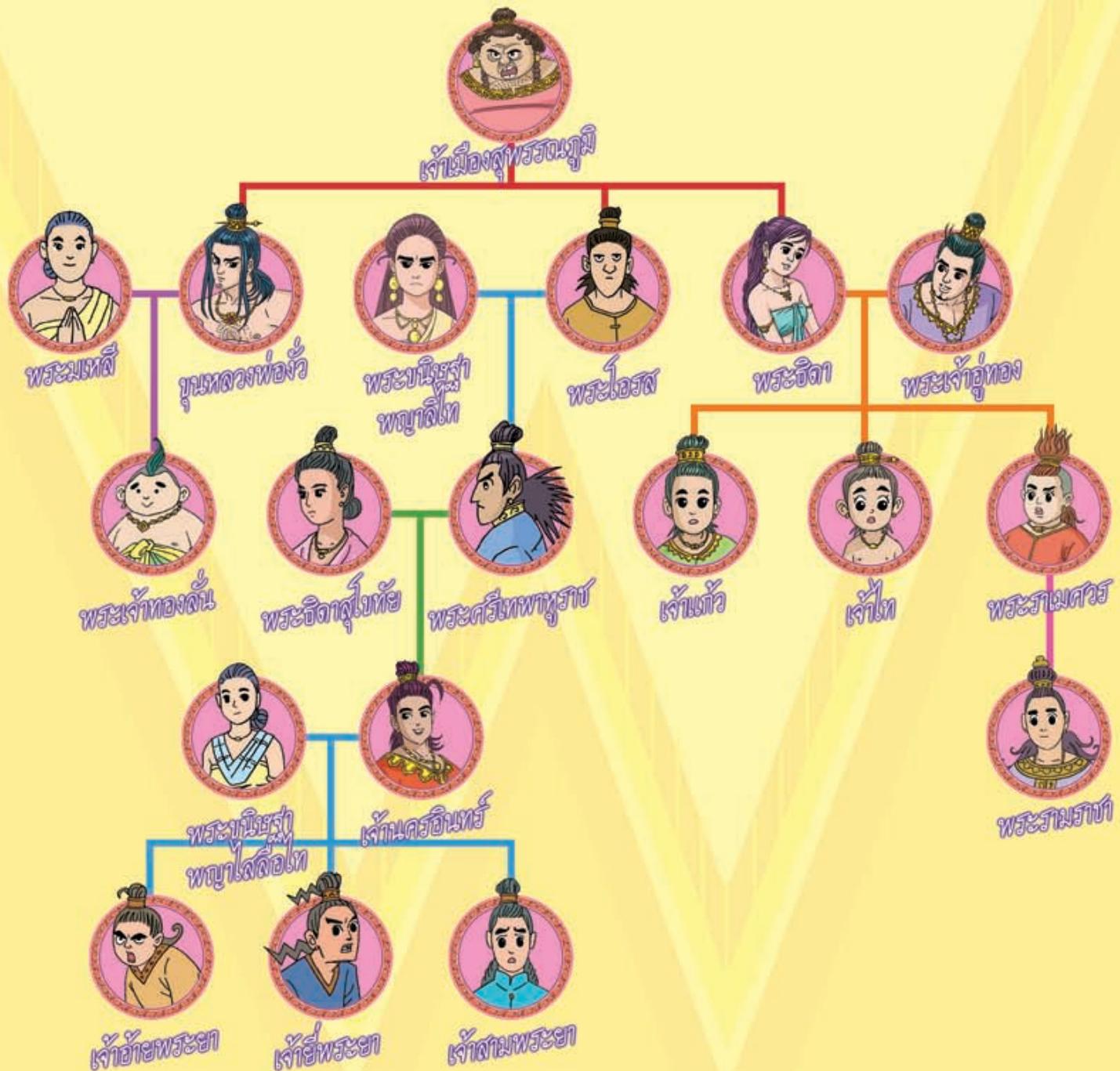
วัดมหาธาตุ ทั้งอยู่เบื้องพานป่าก่อน ทางทิศตะวันออกของวัดพระศรีสุธรรมะญ์ ทรงศาสตราจารย์บันกล่าวว่า วัดนี้สร้างในสมัยสมเด็จพระบรมราชชนิวัติ๑ (ขุนหลวงพ่อเจ้า) ต่อมาสมเด็จพระราเมศวร์โปรดให้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุมาบรรจุไว้ในที่ฐานพระปรางค์ประชานของวัดเมื่อพ.ศ.๑๙๔๗

วัดพุทธไธศวรรษ มีฐานะเป็นพระอารามหลวงสมัยพระเจ้าอู่ท่อง ดังมีเรื่องราว การสร้างวัดบราก្យอยุธัยในพงศาสตรา ฉบับพันจันทน์มาศ (เจม) ซึ่งกล่าวถึงเหตุการณ์ การสร้างวัดในสมัยกุวงศรีอยุธยาฯ ศักกราช๗๖๕ ปีมะเส็ง เบญจศักดิ์ พุทธศักราช๗๖๕ ได้อนุํบิน๑ ค่า เพลา ๒ นาพิกา ๒ บำบัด ทรงพระกรุณาตรัสว่า ที่พระตำแหน่ง เวียงเหล่านี้ให้สถาปนาพระวิหารและพระมหาธาตุเป็นพระอาราม และให้นามว่า “วัดพุทธไธศวรรษ”



ส้ายราชวงศ์สุพรรณภูมิ

ขุนหลวงพ่อวัว เจ้าครองนครสุพรรณภูมิ ซึ่งเป็นเมืองพี่เมืองน้องกีลขัต
ด้วยพระองค์มีศักดิ์เป็นพระเบญจฯ (พี่ชาย) ของพระมหาลีพระเจ้าอุท่อง
ป្រះមហាចត្រិយ៍แห่งกรุงอยุธยา ทรงได้ขันเป็นกษัตริย៍แห่งกรุงอยุธยา
ต่อจากสมเด็จพระรามศ瓦ร โดยมีพระนามว่า สมเด็จพระบรมราชាគิราช
จึงถือว่าพระองค์เป็นป្រះราชาวงศ์สุพรรณภูมิพระองค์ที่หนึ่ง



...ทางสุพรรณภูมิเป็นอีกราชวงศ์หนึ่งที่เข้าไปร่วมบุติวงศ์กับอยุธยาและสืบทัย...

สารบัญ

ตอนที่ ๑๓ “ขุนหลวงพ่ออง้วยีดอ่านใจ”	๙๙
ตอนที่ ๑๔ “สังคมรากฐานไขทัย”	๑๗๓
ตอนที่ ๑๕ “พระราเมศวรทวงบัลลังก์”	๒๕๓
ตอนที่ ๑๖ “เจ้านครอินทร์แห่งสุพรรณภูมิ”	๓๗๓
ตอนที่ ๑๗ “ชาจลเมืองสุโขทัย”	๔๕๓
ตอนที่ ๑๘ “สุโขทัยในแผ่นดินอโยธยา”	๕๕๓





ตอนที่ ๑๗

“ขุนหลวงพ่อจรวยยើดอាំນាជ”

พุทธศักราช ๑๙๑๒ เมื่อสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑
(พระเจ้าอยู่หอง) เสด็จสวรรคตแล้ว พระรามศรี พระราชนิโอรส
ได้เสด็จขึ้นครองกรุงอยุธยาแทน

ผ่านไปยังไม่ทันครบปี สถานการณ์เปลี่ยนแปลงไป เมื่อ
ขุนหลวงพ่อจรวย เจ้าเมืองสุพรรณภูมิ ทรงหาคระແวงเมืองสู่ไปทัย
ซึ่งแม้เคยมีความสัมพันธ์ดีกับชาตินิมิทมาก่อน แต่กลับเปลี่ยนใจ
ไปคบกับพวกล้านนา อาณาจักรแก่ที่มีอำนาจทางตอนเหนือ

ขุนหลวงพ่อจรวยจึงทรงยើดอាំນាជจากพระรามศรี พระนัดดา
เพื่อไม่ให้อโยธยาต้องเสียทีแก่ทัวเมืองทางเหนือและยังคงมีอำนาจ
ในการปกครองสู่ไปทัย และโปรดให้พระรามศรีไปครองเมืองลัวะ
(ลพบุรี) แทน



ความเปลี่ยนแปลงขึ้นบันดาลคืนครั้งนี้จะเทือนไปทั่วแผ่นดิน แวนแควันโดยรอบ
รับรู้การเปลี่ยนแปลงภายในกรุงอยุธยา บัดนี้บุนหลงพ่อวัวทรงสถาปนาราชวงศ์
สุพารณภูมิ ขึ้นเป็นกษัตริย์ลำดับที่ ๓ แห่งกรุงเทพทวารวดีศรีอยุธยาแล้ว
ทรงพระนามว่า สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑





นี่ พระราหीอรล
แห่งท้าวอุ่ทองสวรรคต
แล้วรี!

งั้นรี!
ไม่อยากเข้า

อย่าพอดังงา
พระราหีอรลยังอยู่
แต่เลดีจ้าไปเป็น
อุปราชอยู่ล่ะไว
โน่น

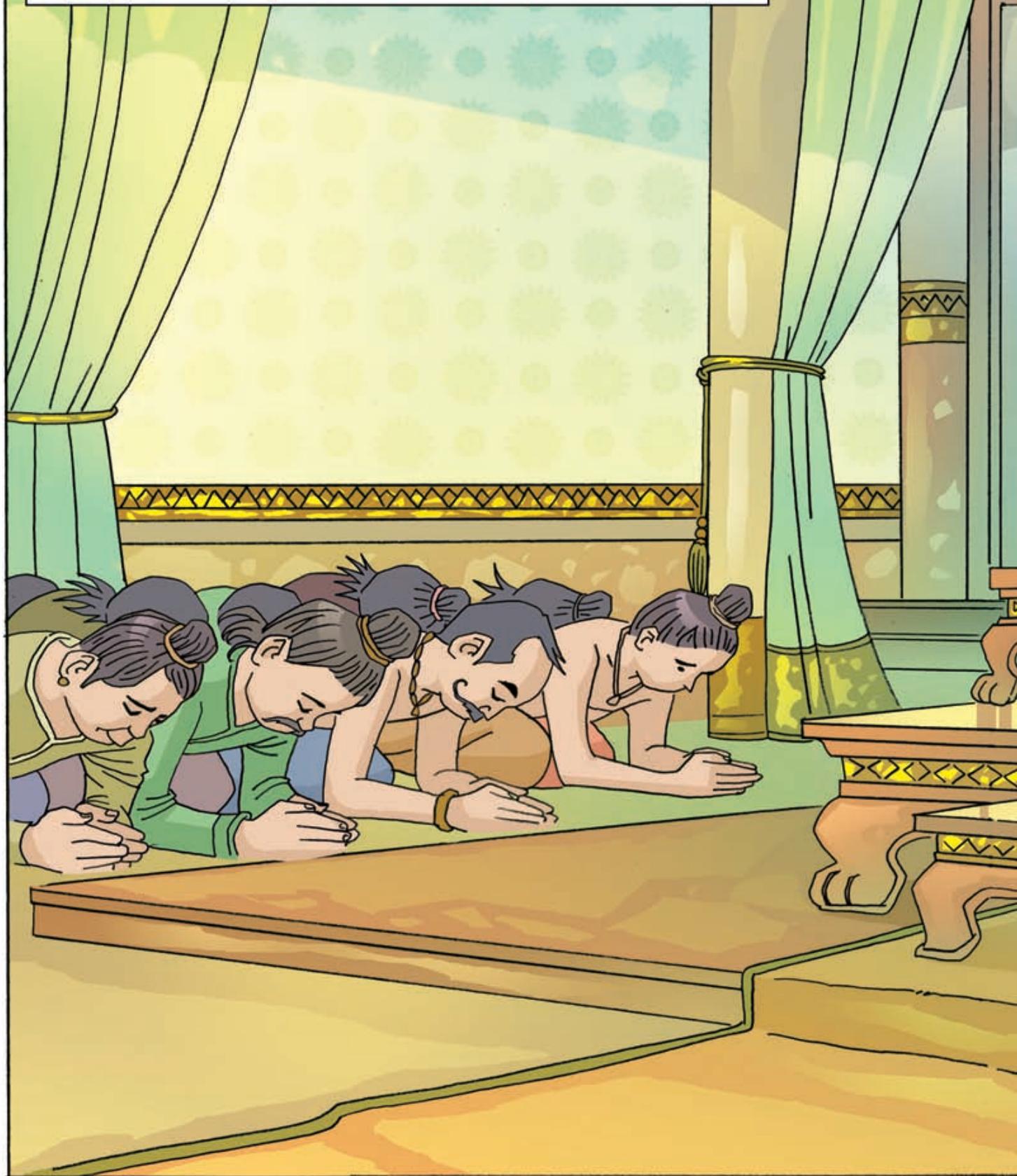


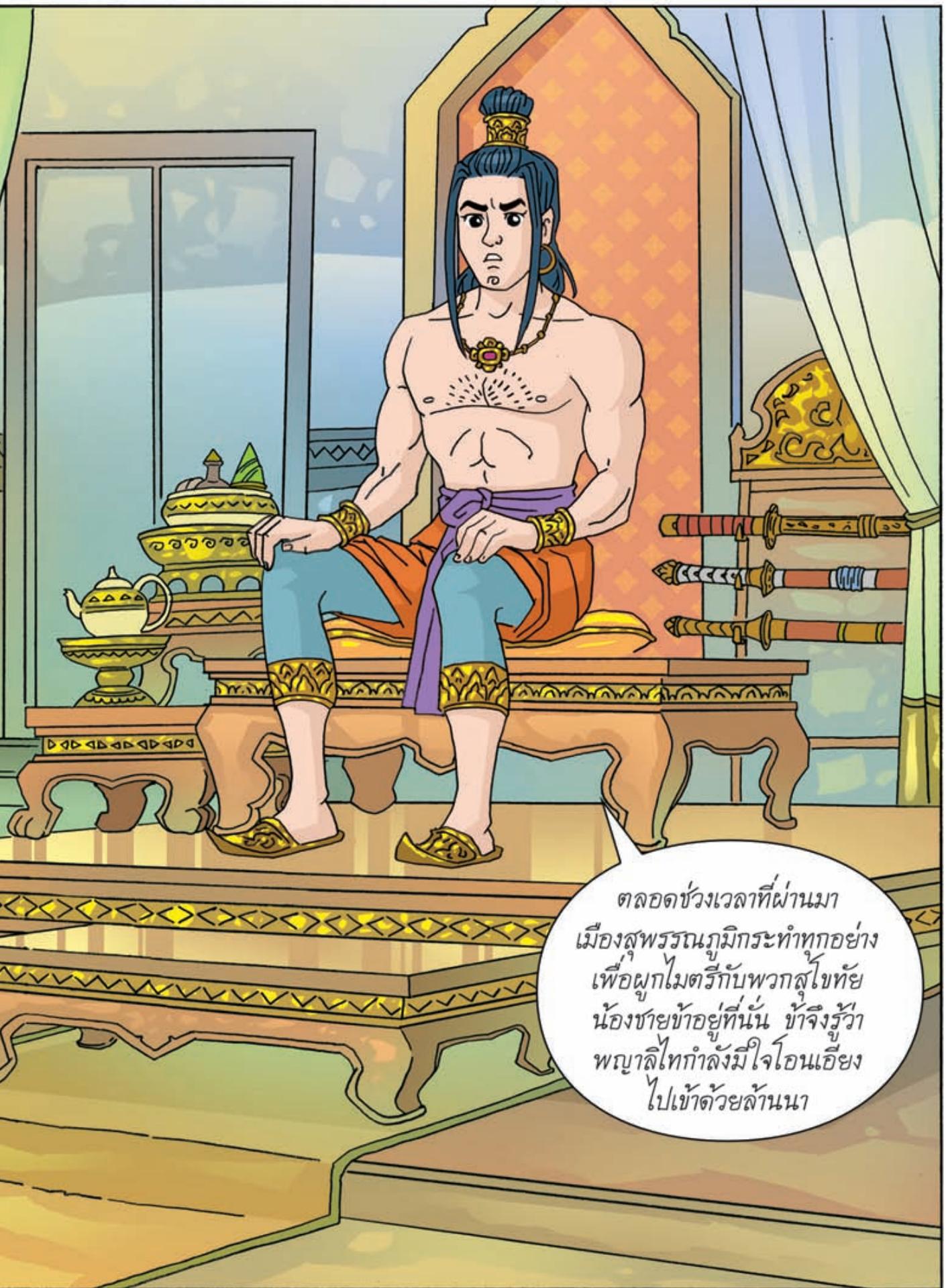






นั้นแต่ขึ้นเป็นใหญ่ในกรุงอยุธยา บุนหลวงพ่อวัดก็มีพระราชนิรันดร์
ให้ตระเตรียมรีพลเพื่อรวมแผ่นดินทางตอนเหนืออย่างเข่นสูงที่ย
เข้าเป็นล้วนหนึ่งของอยุธยา

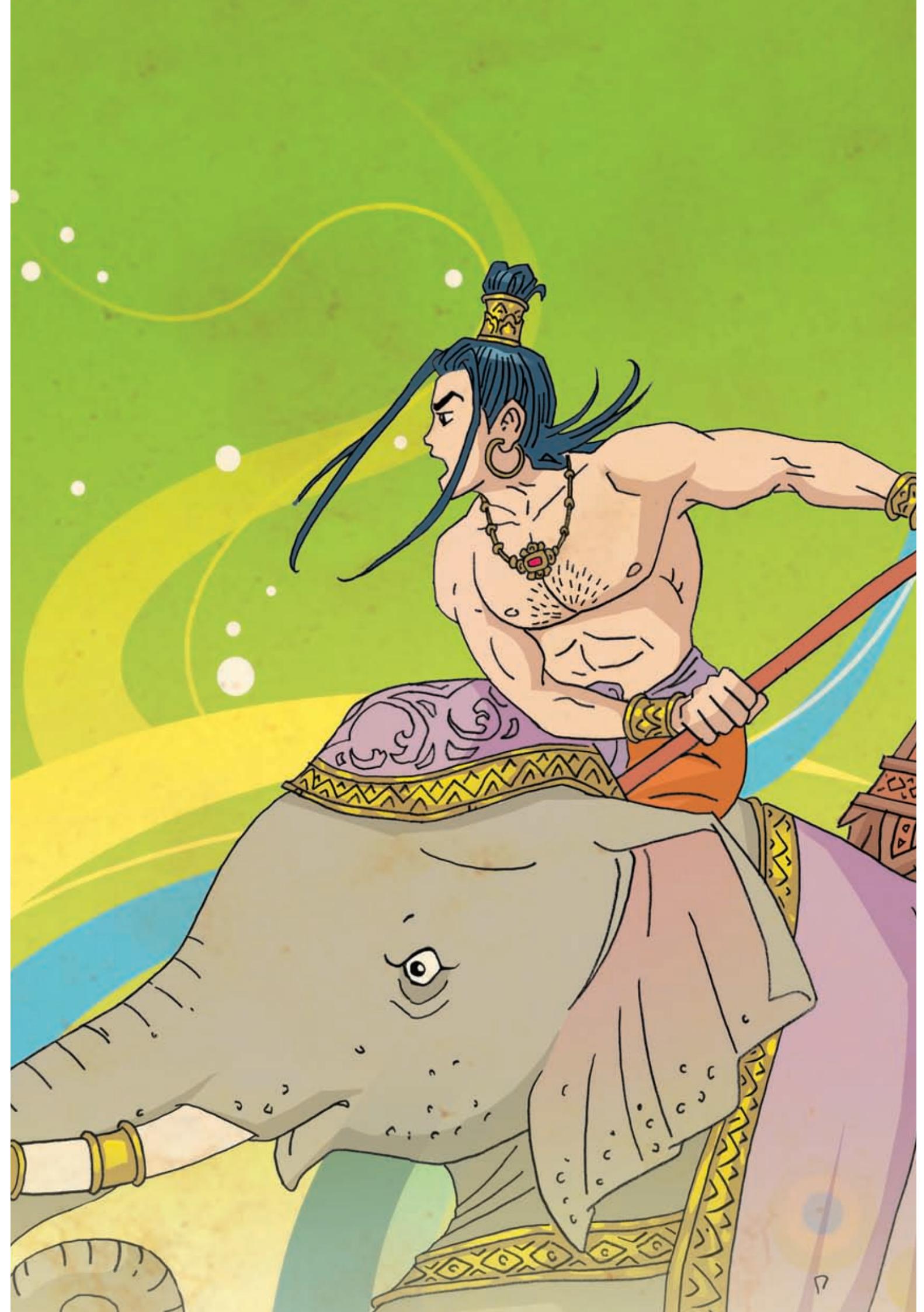






บุนหลงพ่อจั่วทรงปราชกนาอย่างยิ่งที่จะให้แผ่นดินตอนหนึ่งเป็นเมืองกันชน
ป้องกันการเข้ามามีอำนาจในแผ่นดินตอนล่างของพวกล้านนา





ตอนที่ ๑๔

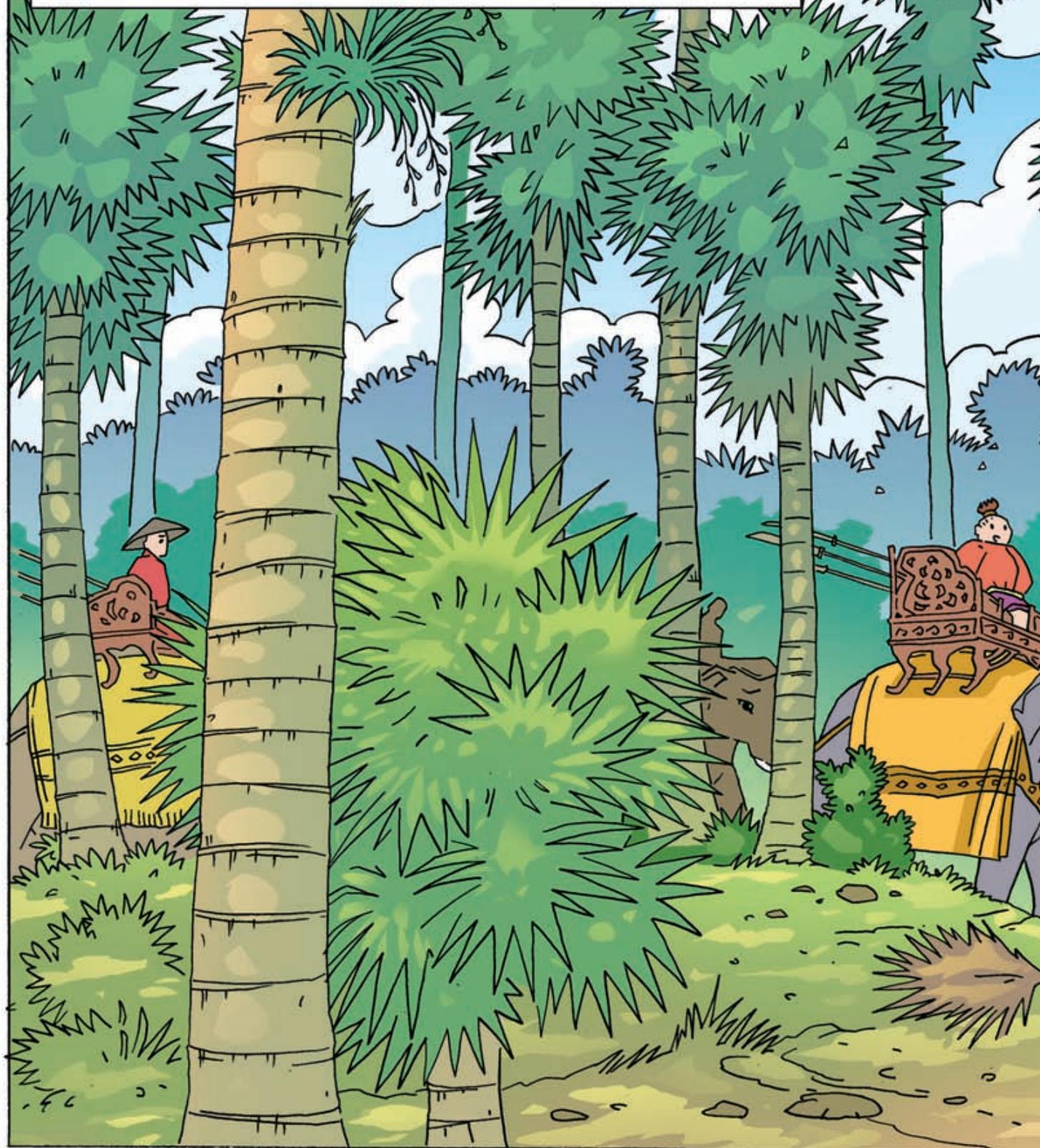
“สังคրามกับสุขทัย”

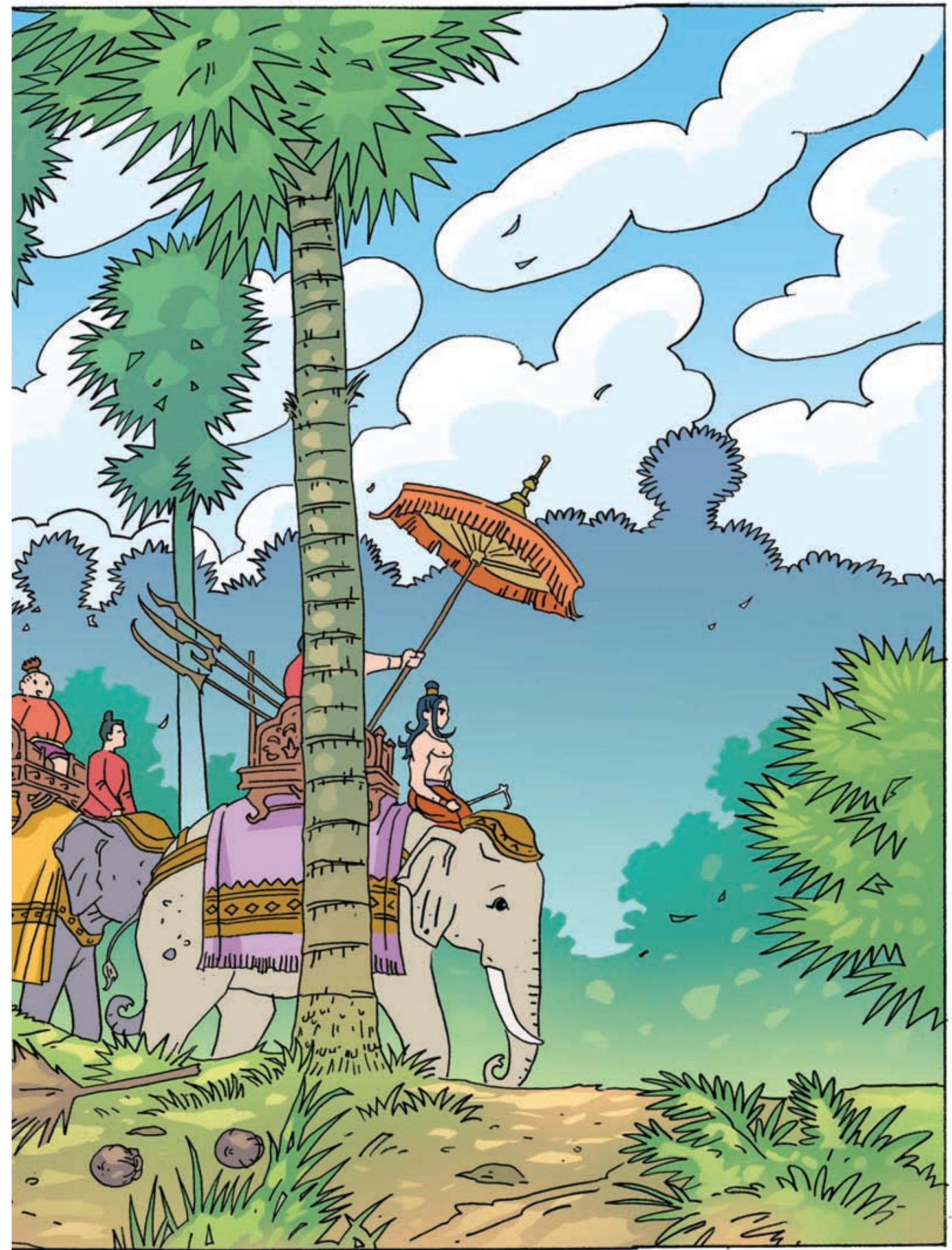
เมื่อขุนหลวงพ่อรัชช์เป็นกษัตริย์ปักร่องอย่าง
ได้๒๕ ปี ทรงยกกองทัพเข้ายึดหัวเมืองที่ยังไม่ยอมอ่อนน้อม
ทำให้ต้องทำศึกกับเมืองเหล่านี้หลายครั้งหลายคราว แต่ก็
มิอาจทำให้สังบานคานได้ภายในเวลาอันรวดเร็ว

พระองค์ต้องทรงตราการทำศึกกับแวนแคว้นทางเหนือ
จนนานว่าจะถูกท้ายของพระชนม์ชีพ ความปราภานที่พระองค์
ทรงตั้งมั่นไว้ก็ยังหาได้เสร็จสิ้นลงไม่

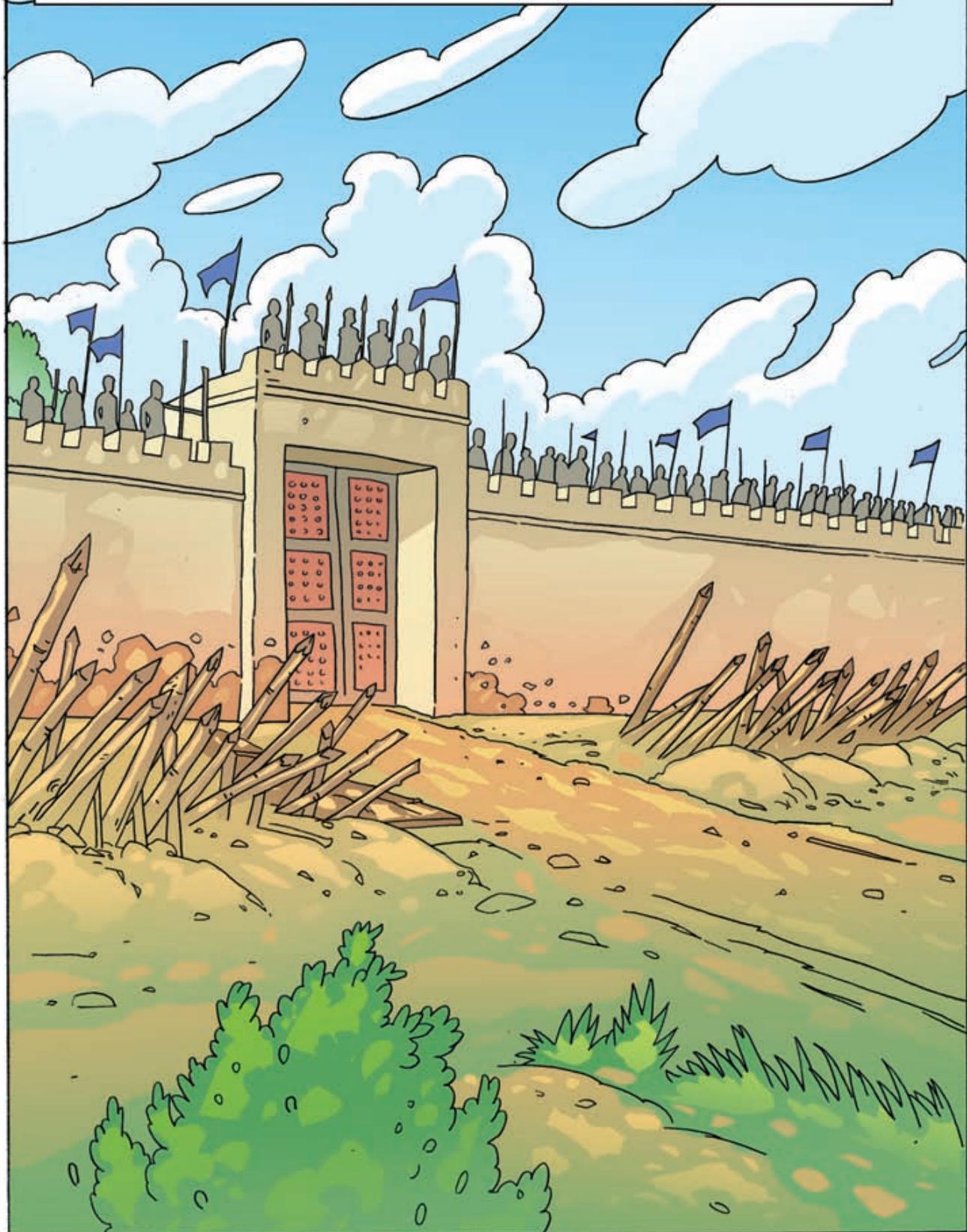


ในปีพุทธศักราช ๑๙๑๔ ปีกุน สมเด็จพระบรมราชอิริยาบถที่๗ (ขุนหลวงพ่อเจ) ทรงรวมรวมแผ่นดินด้วยการขยายอาณาจักรขึ้นไปทางทิวเมืองหนึ่ง เช่น เมืองพระบາง เมืองชาガงรາว เมืองส่องแคร เมืองสูงทัย แม้แต่อานาจักรล้านนา พระองค์ก็หมายไว้





เมืองที่เจริญรุ่งเรืองเดียงคู่กับเมืองสุขทั้งหลายแต่ครั้งรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหง
คือชาังรา ทั้งสองเมืองมีความเกี่ยวพันเป็นแผ่นดินเดียวกันไม่เคยเปลี่ยน
แม้ในยุคที่บ้านเมืองอ่อนแลง ชาังราภัยยืนหยัดอยู่ร่วมกับสุขทั้ง



พญาคำแหง เจ้าครองเมืองขักษรกรา กับพญาไส้เกว้และหัวผากอง
ผู้เป็นลสหาย เตรียมตัวรับศึกอย่าด้วยความมั่นใจเต็มที่

หัวจะเปิดศึก
กับพวกอย่าด้วยเครื่องรุ่นนี้
ก่อนพอบดា หานคิดว่า
อย่างไร

เป็นแผนที่ดี

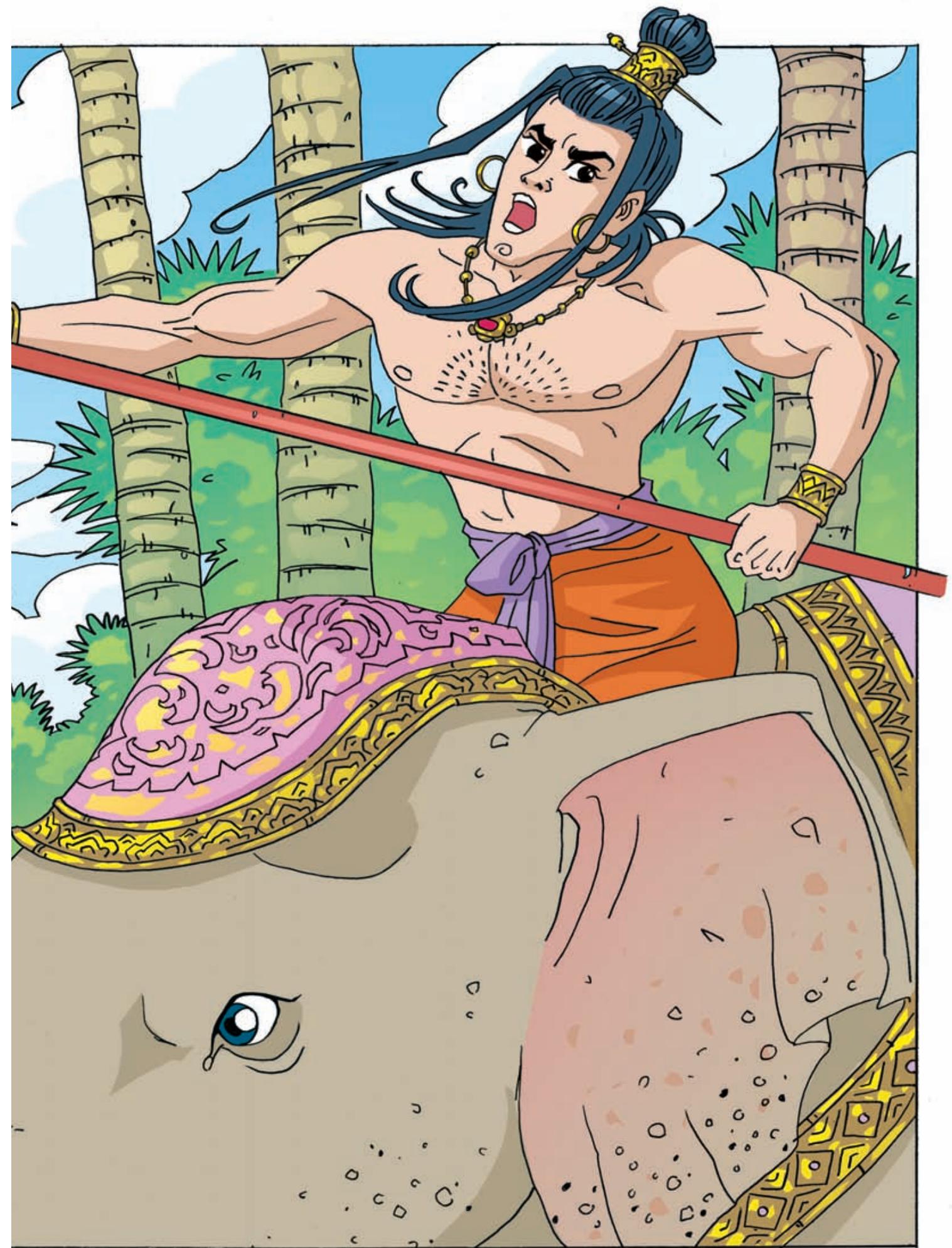
แล้วข้า
จะเข้าตีโอบ ดันให้
พวกมันถอยร่นเข้าหา
ปะละเมะนี่

ในป่านนั้น
มันจะได้เจอกับ
คุมดานทหารกองใจร้อนของข้า
หัวผากอง รับรอง
ไม่รอด

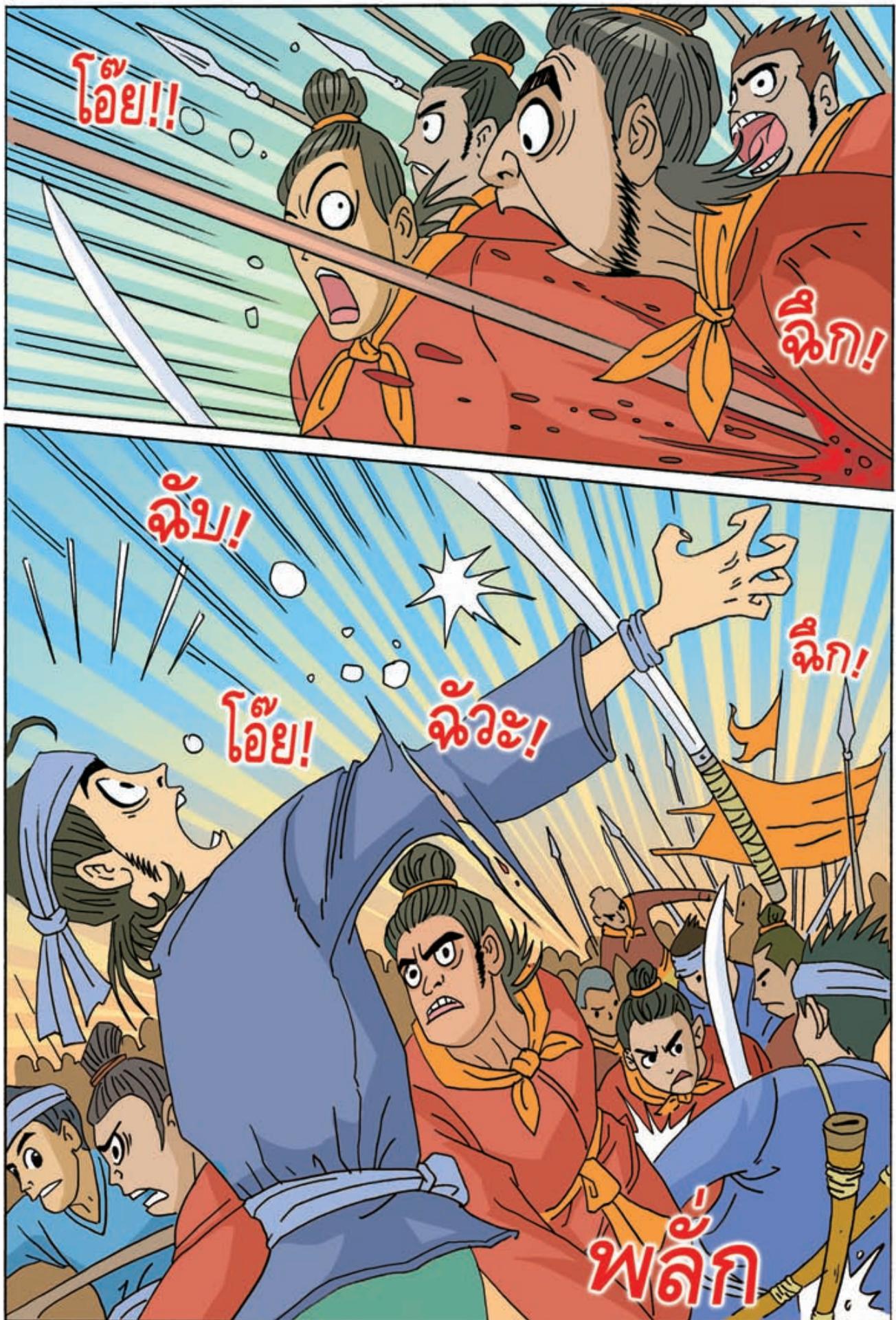
ที่สันนامวน ณ ทุ่งเครื่องน้ำ เมืองชาภังรava

พากเรารบชนะ
ศึกเมืองพระบางมาแล้ว
วันนี้เรามาถึงชาภังรava
อย่าให้พากมันต่อต้าน
เราได้ บุกเข้าไป!

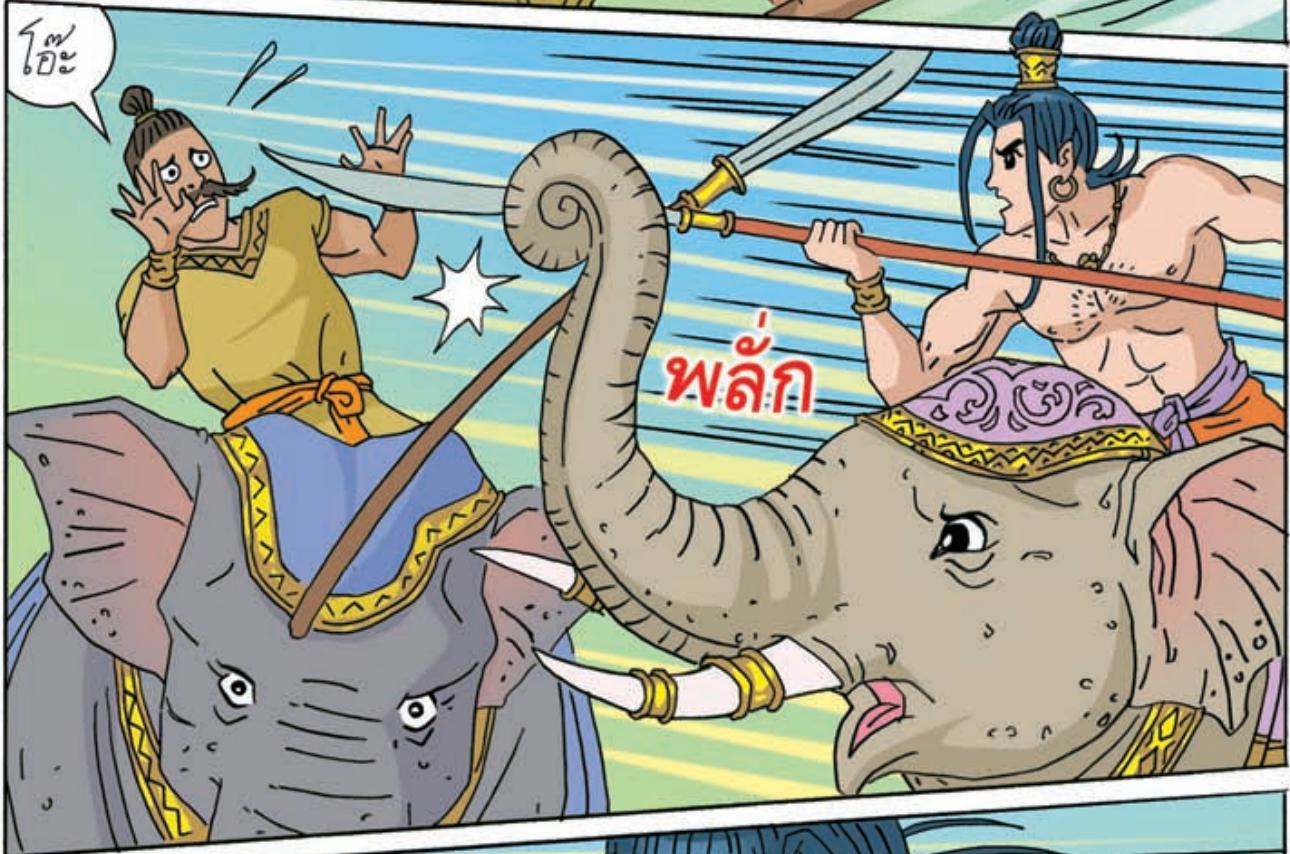




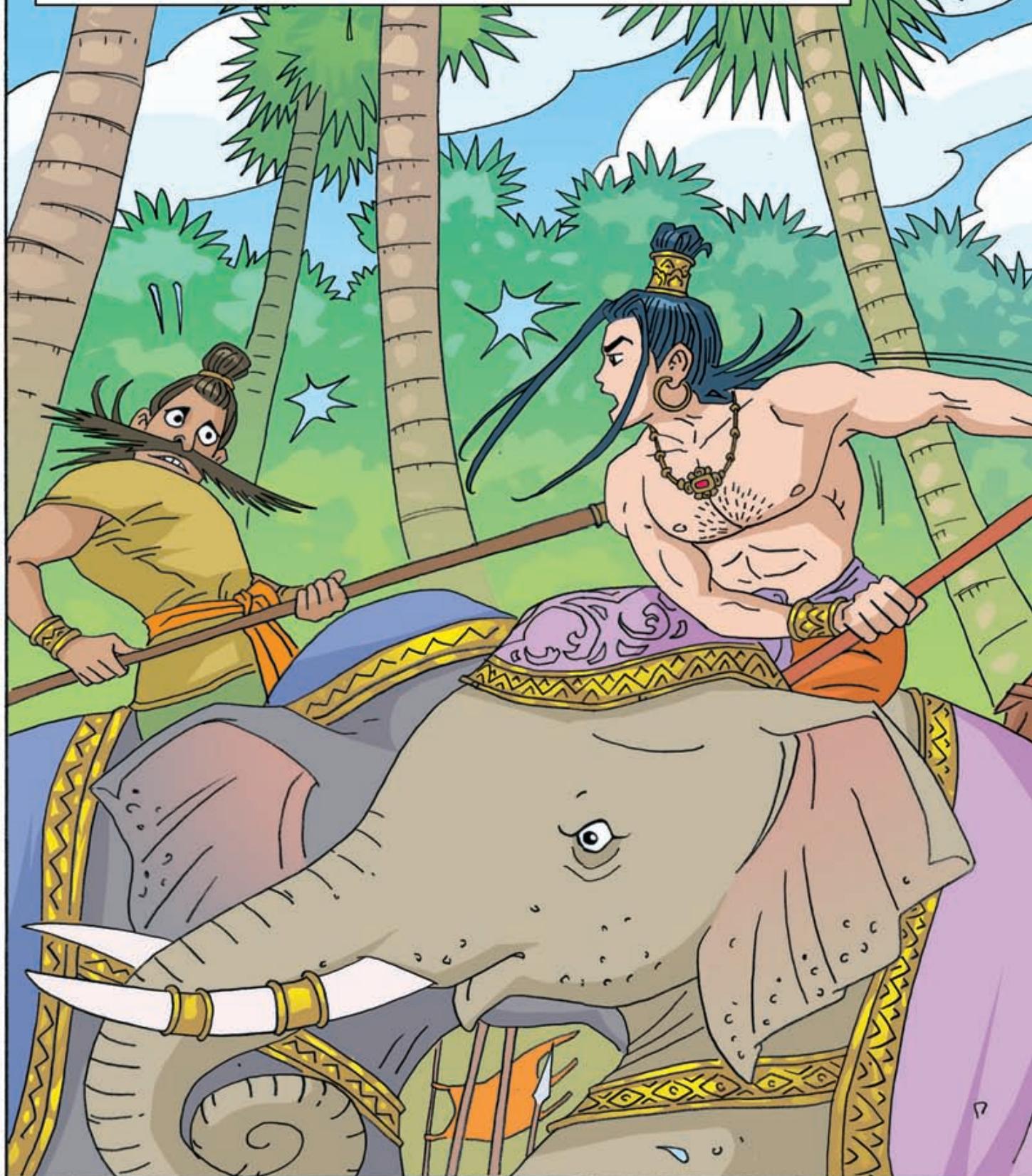








ศึกครั้งนี้ พญ่าໄลแก้วและพญาคำแหงได้ออกลุบป้องกันเมืองชากังราว
อย่างเต็มกำลัง แต่ก็มิอาจถูกันทัพอายุได้ พญ่าໄลแก้วสินธ์ชีพ
ในสนานมรบ ส่วนพญาคำแหงและไพร์พลหนี้ไปได้



ເສັ້ນ

ເສັ້ນ

ເສັ້ນ

ເສັ້ນ

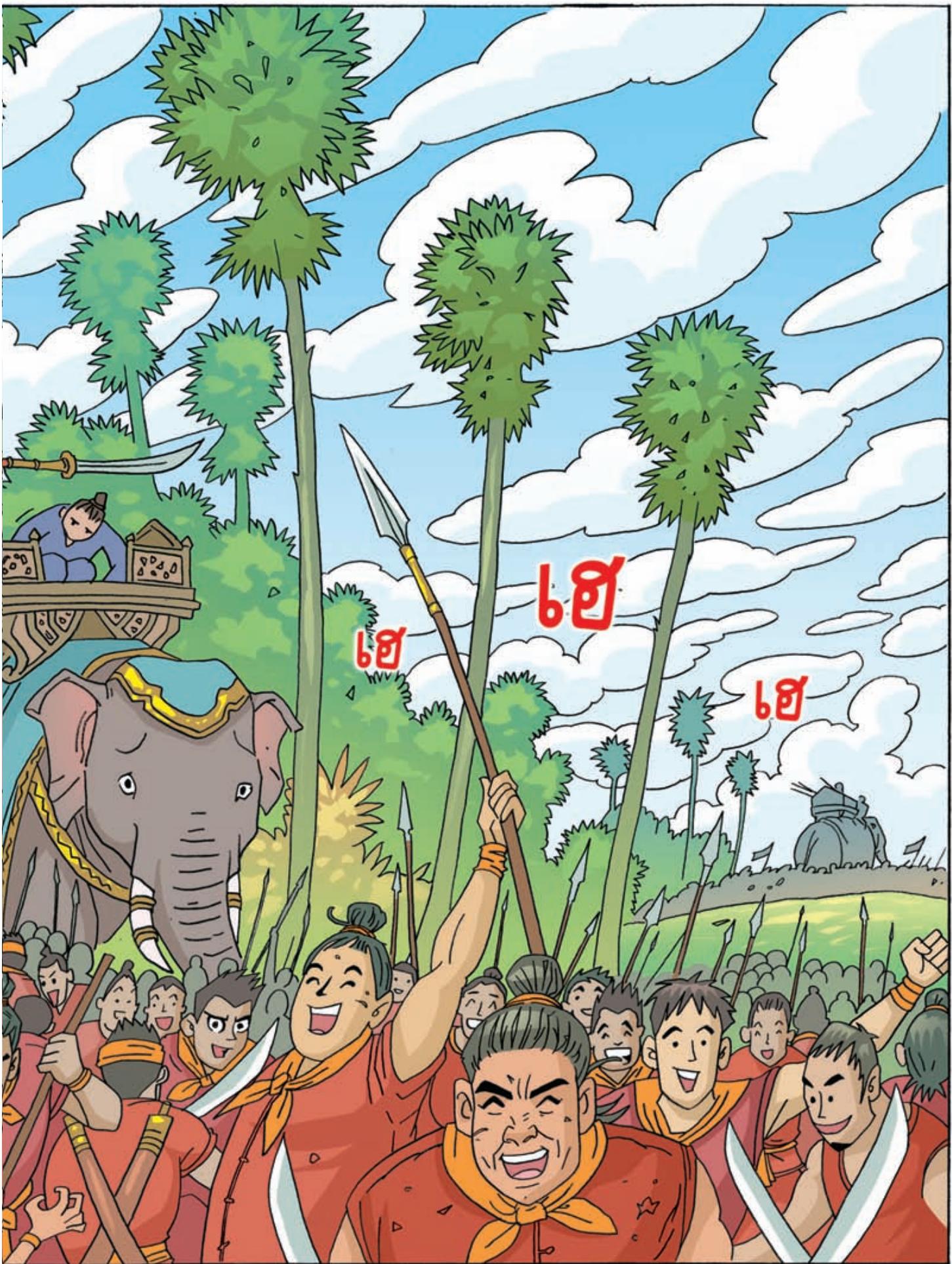




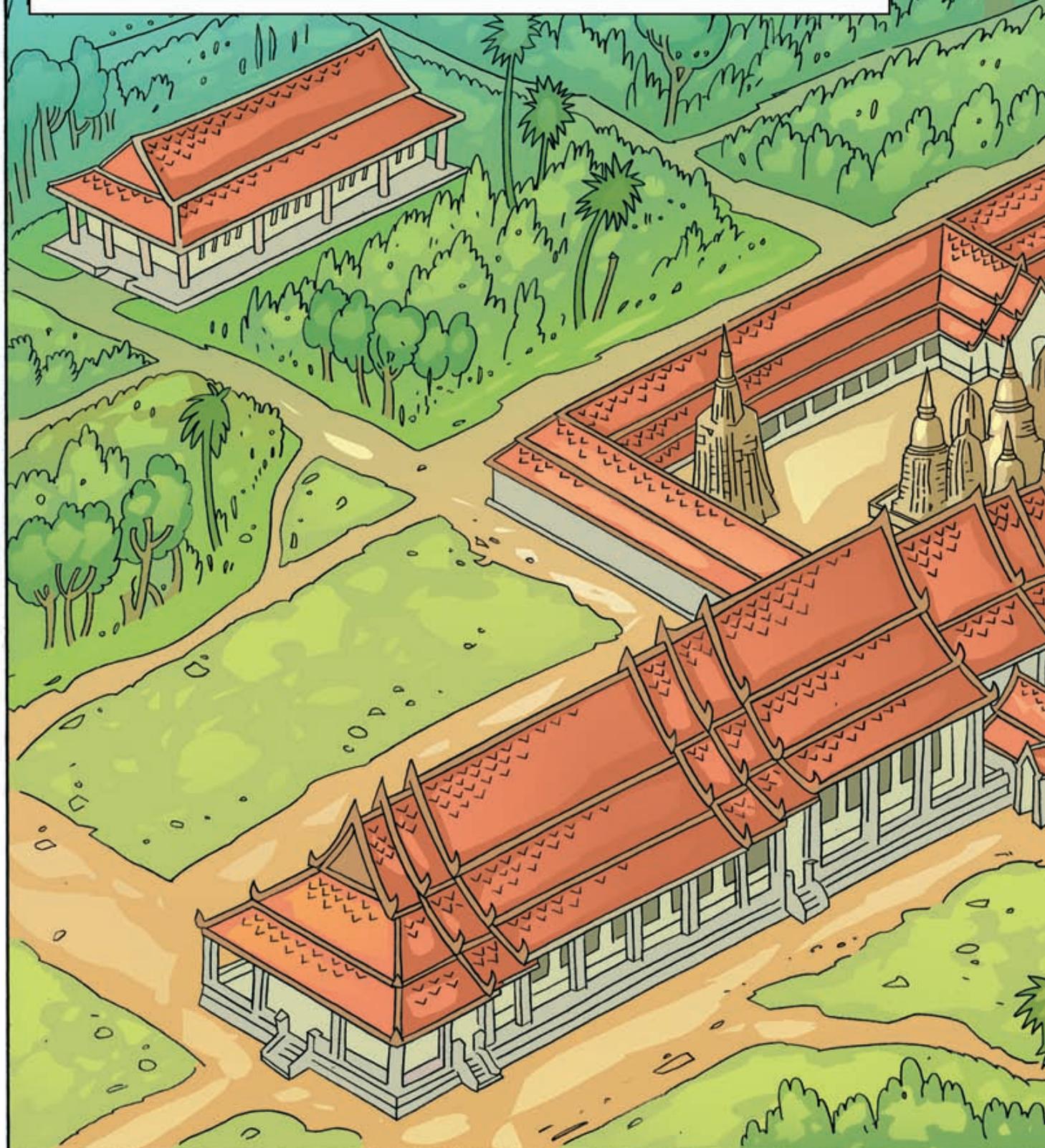
เมื่อการศึกครั้งนั้นส่งผล บุนหลงพ่อจั่ว
ทรงตั้งให้ราษฎรกองปักครองดูแลห้ามรา
ก่อนจะทรงยกทัพกลับคืนกรุงอย่า

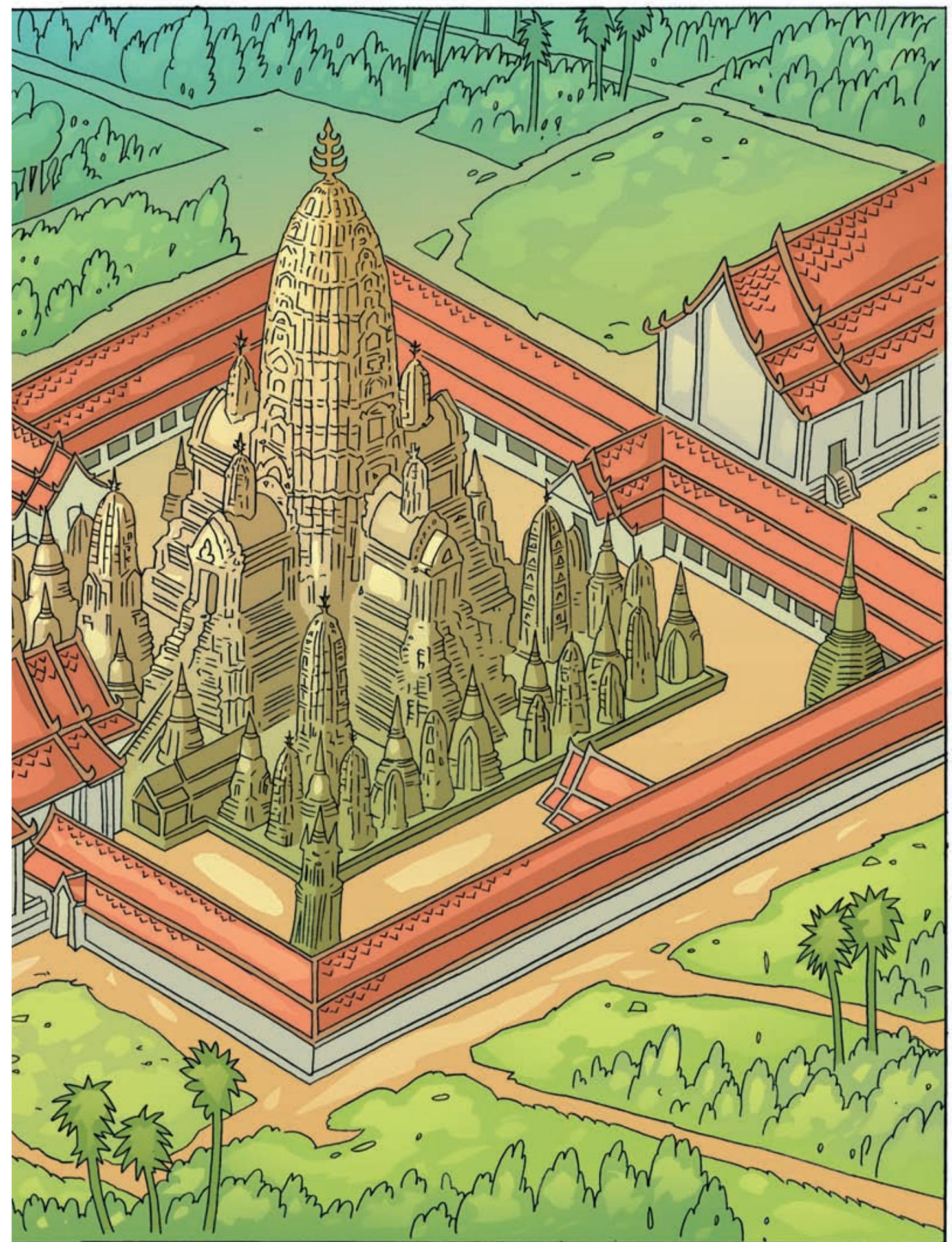
พวกเขากังราว
เจ้าอู๊โน่น...!
เจ้าพญาคำแหงของเจ้า
หนีไปบินนแล้ว





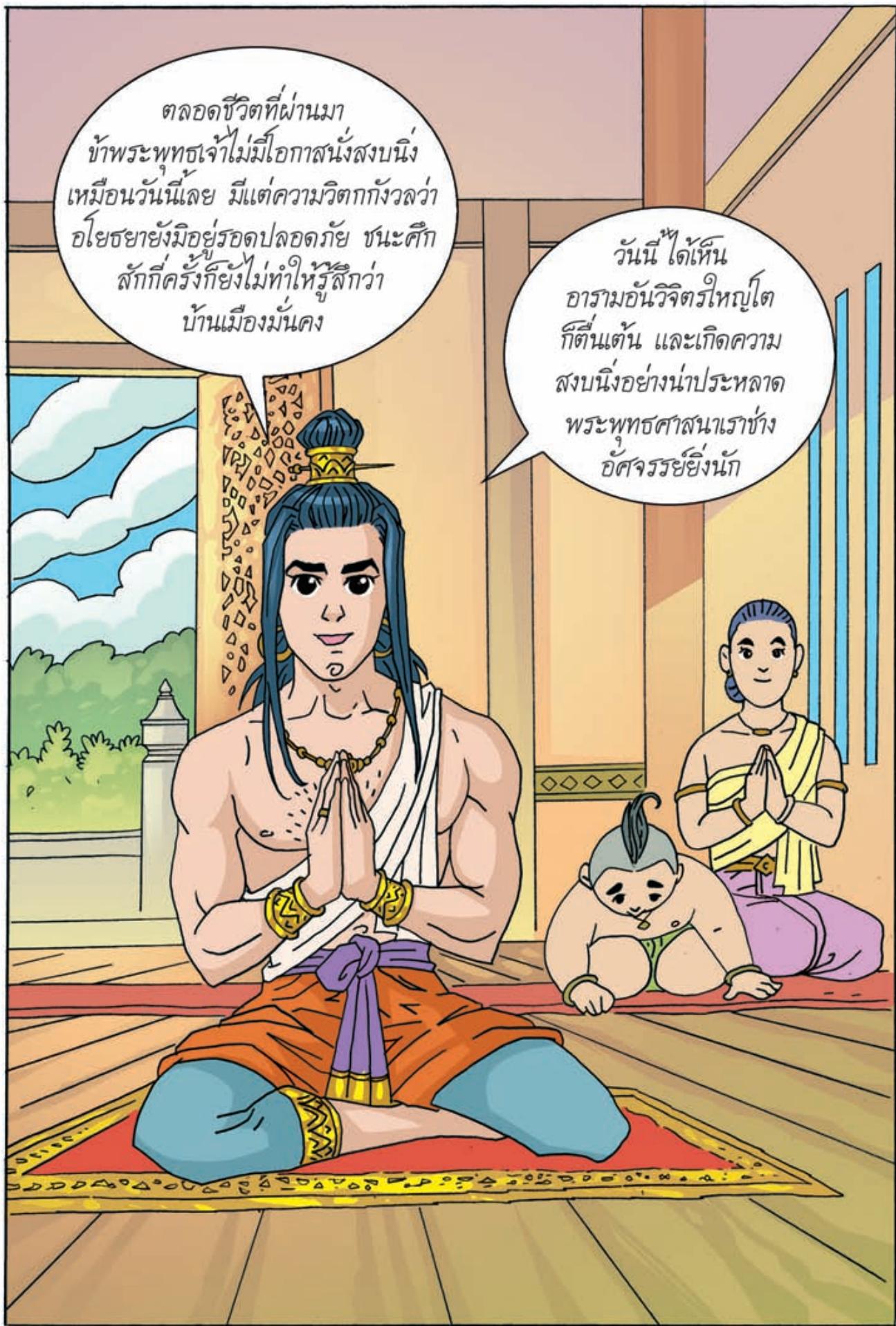
พุทธศักราช ๑๙๑๗) ปีนั้น เมื่อบ้านเมืองว่างเว้นการศึก บุณหลวงพ่อจั่ว
พระมหาชนชต์ริย์ผู้เป็นพุทธมามกະ และพระมหาธรรมราชาที่ลับาน ได้
ร่วมกันสถาปนาพระศรีรัตนมหาธาตุบันพืนที่ด้านตะวันออกของบึงพระราม
และพระราหวังหลวง ตามแบบศิลปะขอม





ตลอดชีวิตที่ผ่านมา
ข้าพระพุทธเจ้าไม่มีโอกาสสูงบันนิ่ง
เหมือนวันนี้เลย มีแต่ความวิตกกวัวว่า
อย่างไรยังมีอยู่รอดปลอดภัย ขณะศึกษา
ลักษณะของกษัตริย์ที่ทำให้หลบภัยกว่า
บ้านเมืองมนต์คง

วันนี้ได้เห็น
อารามอันวิจิตรให้ญี่ปุ่น
ก็ต้นเต้น และเกิดความ
สูงบันนิ่งอย่างน่าประหลาด
พระพุทธศาสนานเราข้าง
อีกด้วยยิ่งนัก









การแสดงเสนียานภาพของอาณาจักรชั่งยกยิ่ง^๑
ตลอดช่วงเวลาการขึ้นครองราชย์ จนหลงพ่อว่า
ต้องทรงกระძิ่งความมีได้ว่างเวน

อ! กรุณอย่า
ของข้าเป็นปึกแผ่นขึ้นมาได
ต้องแลกมาด้วยชีวิตและนำตา
ไม่มีวันจบสิ้น...

เอ้อ



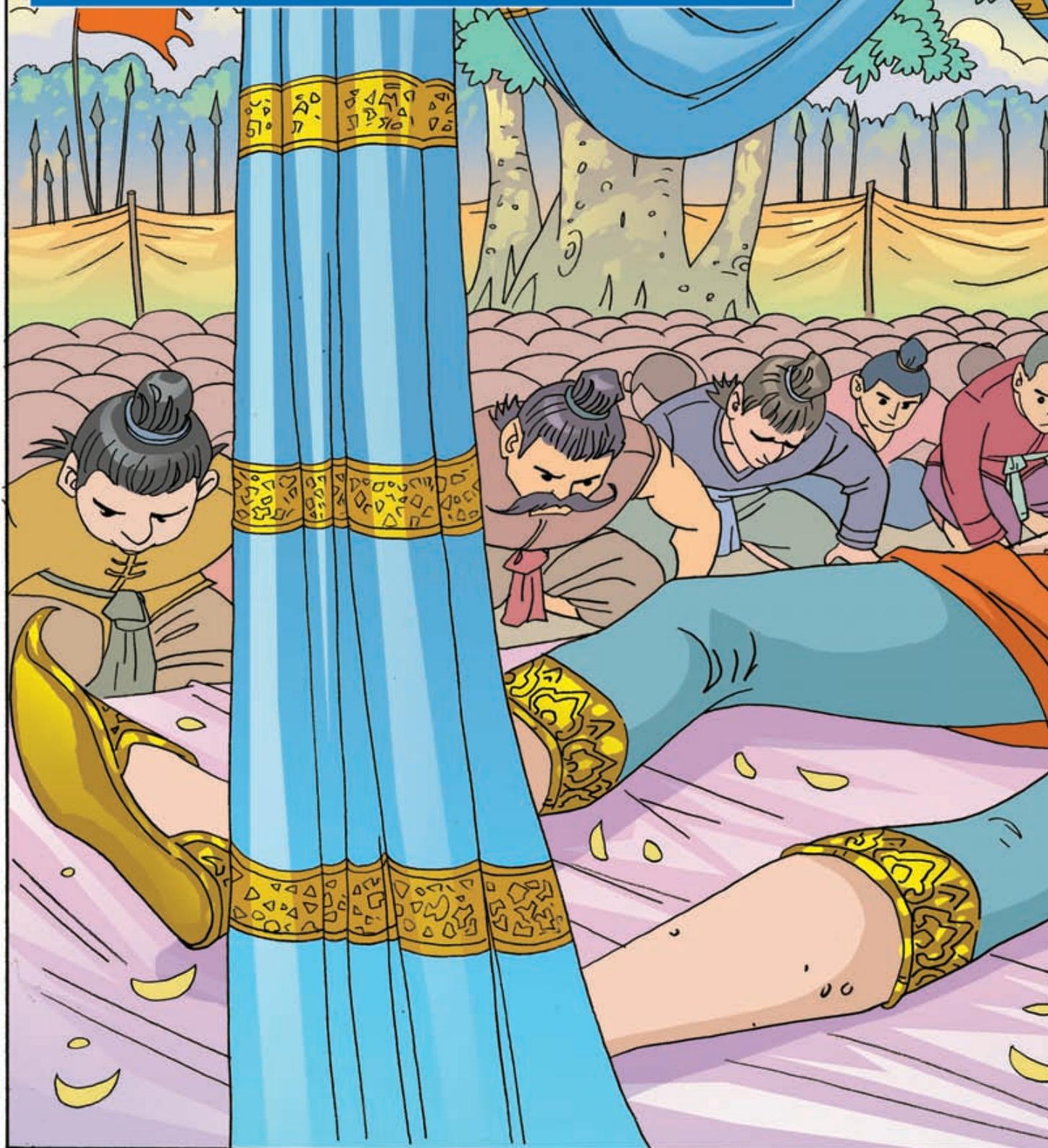


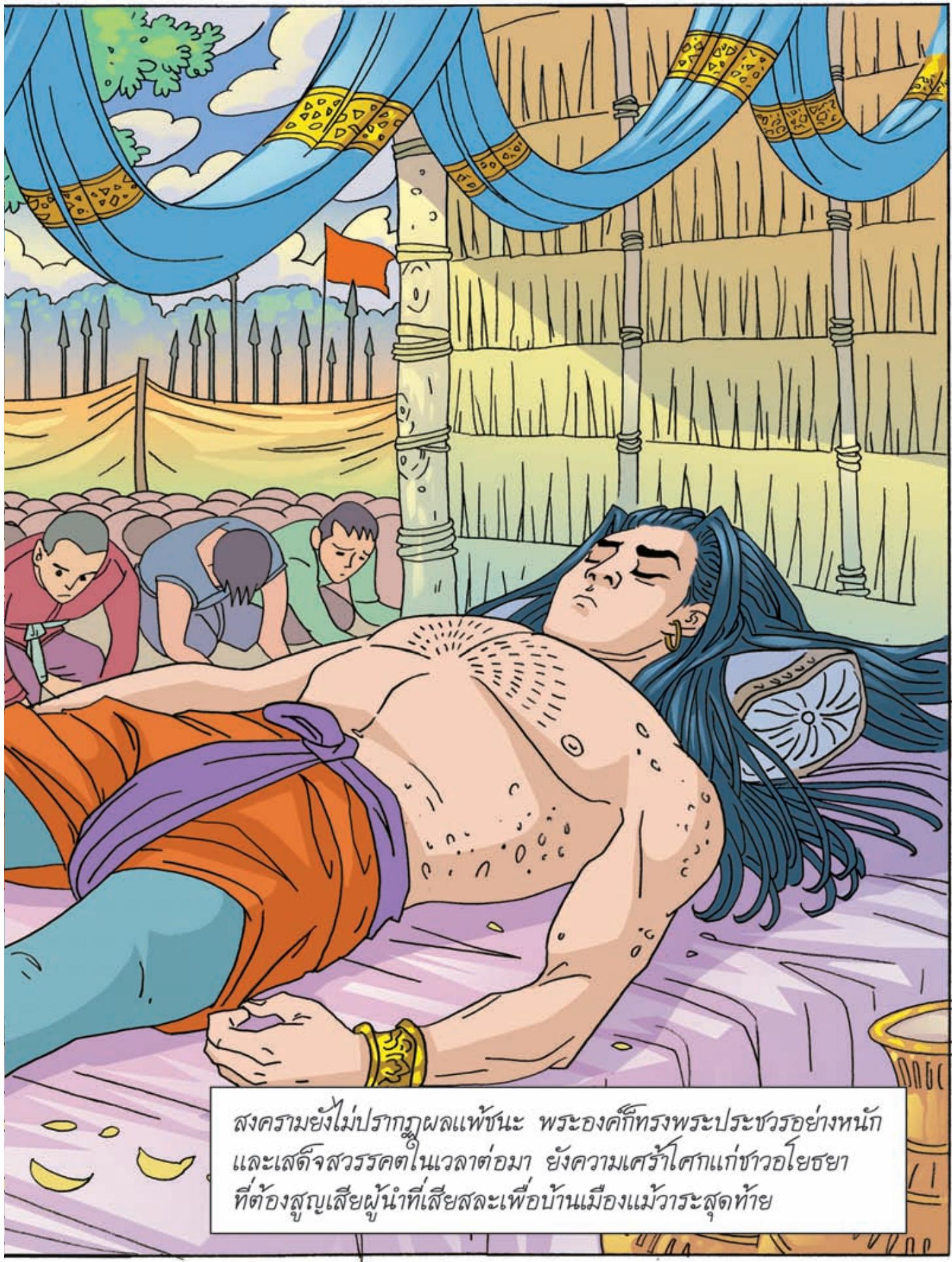




*นครลำปาง : นครลำปาง

พุทธศักราช ๑๙๓๗ ปีมะโรง ขุนหลวยพ่อ娘ว่าได้ทรงกระทำ
พระราชภารกิจสุดท้ายในพระชนม์ชีพ โดยเบ้าทำศึกกับชาgaraw อีกครั้ง
ทรงยอมแลกชีวิตเพื่อความมั่นคงของอาณาจักร เคลื่อนทัพเพื่อ
เผด็จศึกกับชาgaraw ที่พยายามเข้าเมืองอยู่หลายครั้งหลายคราว





ลงความยังไม่ปราภูผลแพ้ชนะ พระองค์ก็ทรงพระประชวรอย่างหนัก
และเสด็จสวรรคตในเวลาต่อมา ยังความเครวติแก่ชาวอิหราย
ที่ต้องสูญเสียผู้นำที่เลี้ยงดูเพื่อบ้านเมืองแม้ว่าจะสุดท้าย



ตอนที่ ๑๕

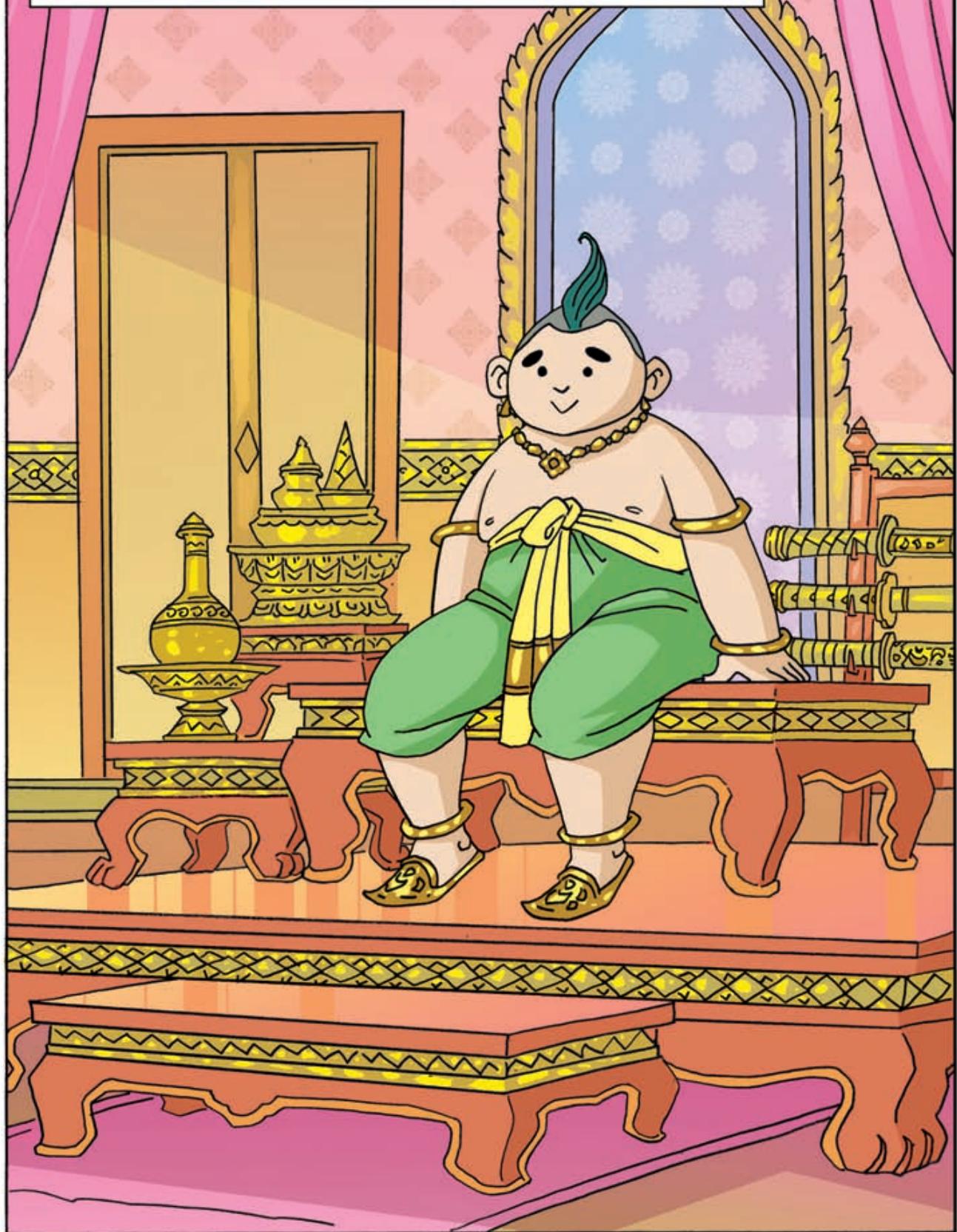
“พระรามศรีท่วงบลังก์”

ราปีพุทธศักราช ๑๙๓๑ ขุนหลวงพ่อวัดเสด็จสวรรคต
ระหว่างมุ่งหน้าทำศึกกับเมืองห้ากั่งราช ผู้สืบทอดราชบลังก์
ก็คือพระราหीอรลหองลัน ซึ่งมีพระชนมายุเพียง ๑๗ พรรษา
เท่านั้น

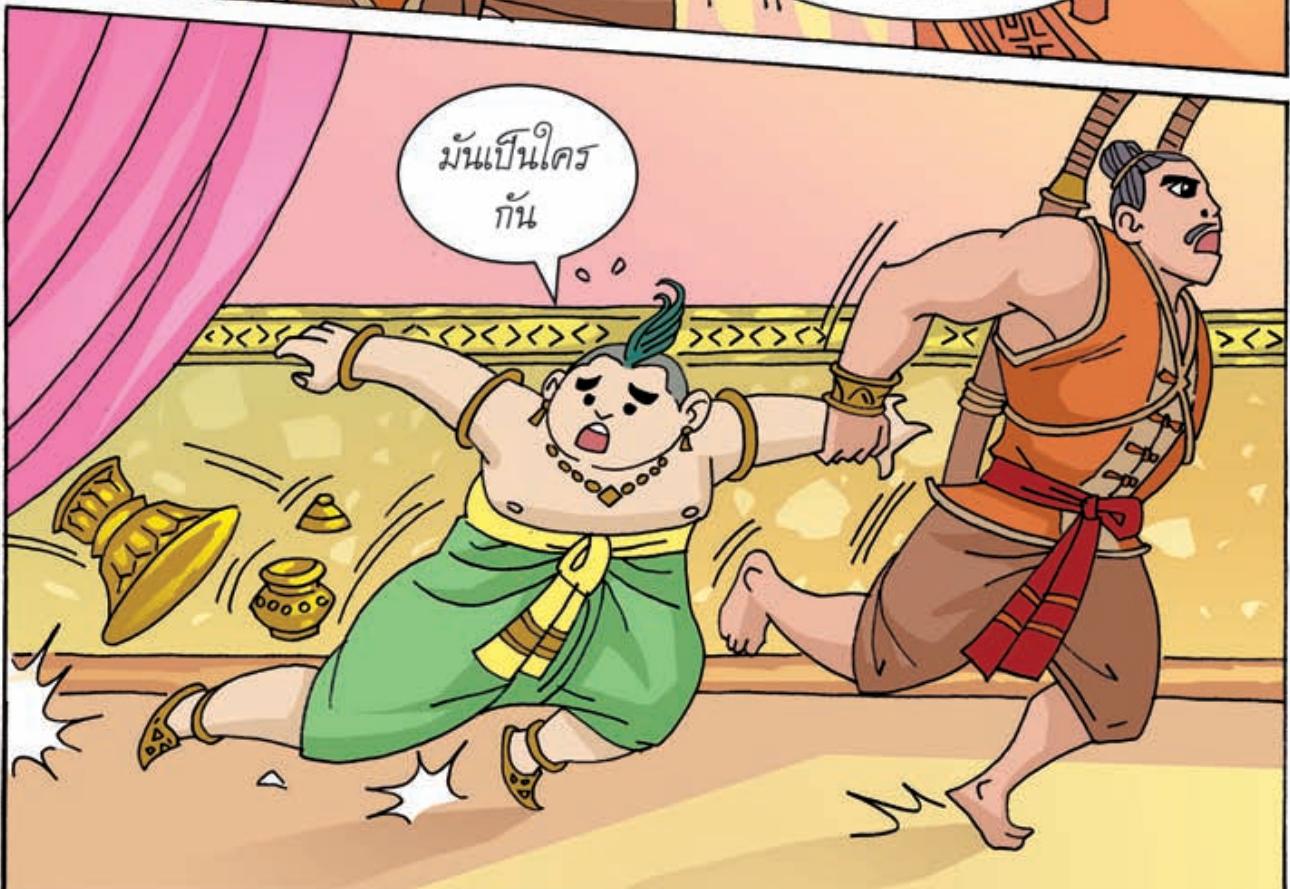
เมื่อ กษัตริย์พระองค์ใหม่ทรงขึ้นครองราชย์ได้เพียง ๗ วัน
พระรามศรี พระราหีอรลหองในพระเจ้าอุ่ทอง ป้อมกษัตริย์ ทรง
ยกทัพจากเมืองละโว่ท่องปักครอง เน้ายศอันนาจาพระเจ้าหองลัน
ท่วงราชบลังก์คืนจากราชวงศ์สพรรณภมิได้สำเร็จ แล้วสถาปนา
พระองค์เองขึ้นเป็นกษัตริย์อย่างเป็นครั้งที่ ๒ เป็นการกลับมา
มีอันใจอีกครั้งของราชวงศ์อุ่ทอง



เมื่อปีพุทธศักราช ๑๙๑๓ ขุนหลวงพ่อวัดเกดจสวารคต อนาคต
ของบ้านเมืองจึงต้องฝากไว้กับพระราหีอรสวัย ๑๗ พระรา
ทรงพระนามว่า เจ้าทองลัน











ครั้งนั้น
ขันหลวงพ่อจ้วพ่อเจ้า
ไล่ข้าไปอยู่ลุ่ะไว หัวว่าห้า
ไม่พร้อมสำหรับตำแหน่ง
กษัตริย์อย่างเด็ดขาด...

เช่น

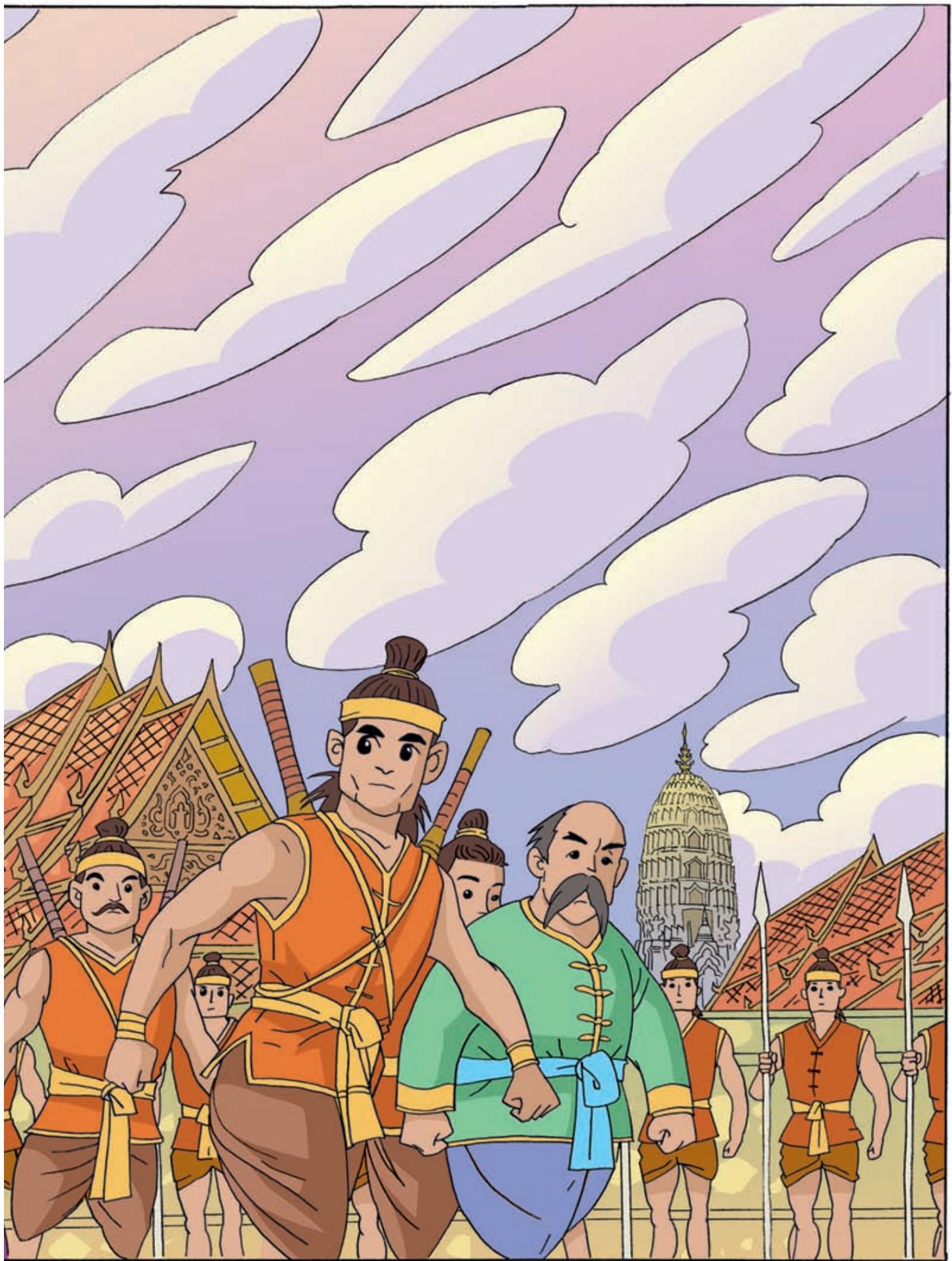




เจ้าท่องลั่น พระราหีอรสของสมเด็จพระบรมราชชนิวัช (ขุนหลวงพ่อเจ) ขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์ได้เพียง ๗ วัน พระรามศรีภูรย์ต้องอ่านจารและทรงสำเร็จให้เจ้าท่องลั่นที่วัดโคกพระยา ในปีพุทธศักราช ๑๙๓๗ และเป็นการขึ้นครองราชย์ครั้งที่ ๒ ของพระองค์

พรุ่งนี้
เรียกพากที่เคย
กวายงานพ่อข้า
กลับมามีให้หมด



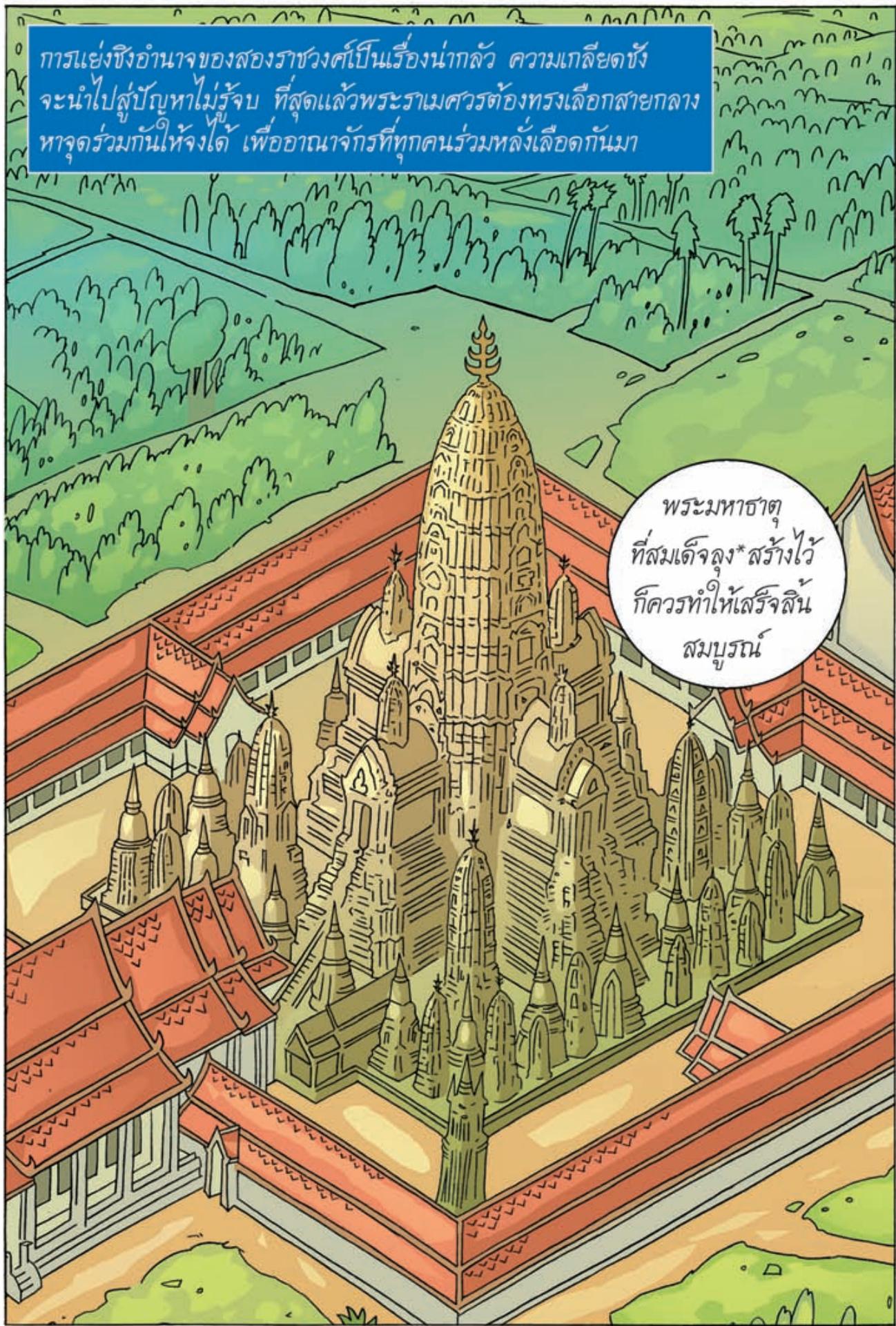


การกลับมาปักครองอยู่ชยานของสมเด็จพระรามศรีว
ทำให้ราชวงศ์ถ่ายพระเจ้าอุ่งมีอำนาจขึ้นอีกครั้ง

วงศ์อุ่ง
ต้องเห็นด้เห็นด้วยกัน
แผ่นดินในแบบนี้มากวนาน
วันนี้สวรค์เห็นใจให้
ได้กลับขึ้นครองเมือง
อีกครั้ง







*สมเด็จลง : บุนนาคพ่ออ้วน



การปักครองบ้านเมืองของสมเด็จพระรามศรีมหาตีร์ให้ไว้แล้วแคว้นทั้งหลาย
ที่ปักครองกันเองรักษาคำมั่นย้อมอยู่ใต้อำนาจตลอดไป หลายเมืองพยายาม
แสดงอิทธิพลของตนเอง ทำให้พระองค์ต้องทรงยกหัวเป็นปราบ
เป็นระยะ

การศึก
กับพวกร้ายใหม่
มิทันไร พวกรุนแรง
ก็ยอมเรื่อง
อีกแล้วรี



ขอเดชะ

พระยາລະແວගแห่งอาณาจักรขอม
ได้ยกทัพเข้ามายากว่าด้วยอันผู้คน
แแกวนางปลาສ្ឋែយ*ไปเป็นจำนวนมาก
พระพุทธเจ้าฯ

เจ้ารามลูกข้า

ในชีวิตพ่อต้องต่อต้าน
พากขอมหลายครั้งและยังเป็นเข็นนี้
มาโดยตลอด วันใดลูกข้านเป็นกษัตริย์
จงอย่าได้วางใจอาณาจักรโน้นราณ
แห่งนี้เป็นอันขาด

พี่ยี่่ค่ะ



*นางปลาສ្ឋែយ : ชลบุรี





ตลอดเวลา ๗ ปีแห่งการขึ้นครองราชย์ของสมเด็จพระรามศร瓦 ทรง
ทำนบ大事บ้านเมืองหลายด้าน ทำให้มีอิฐรากั่งคงร่วงเรื่องอย่างต่อเนื่อง
แต่แล้วความเปลี่ยนแปลงก็เกิดขึ้นอีกรึ เมื่อกิงบีพุทธศักกาล๑๙๓๘
สมเด็จพระรามศร瓦ได้เดินทางสวรรคตอย่างสงบ



สมเด็จพระรามเมศวรผู้ทรงมีความอดทน และทรงรอดตายจนได้เข้าครองราชย์ถึงสิ้นครรภ์ เป็นเหตุการณ์ที่ทำให้ชาวอยุธยาทุกคนจำพระองค์ได้มีวันลับเลือน





ตอนที่ ๑๖

“เจ้านครอินทร์แห่งสุพวรรณภูมิ”

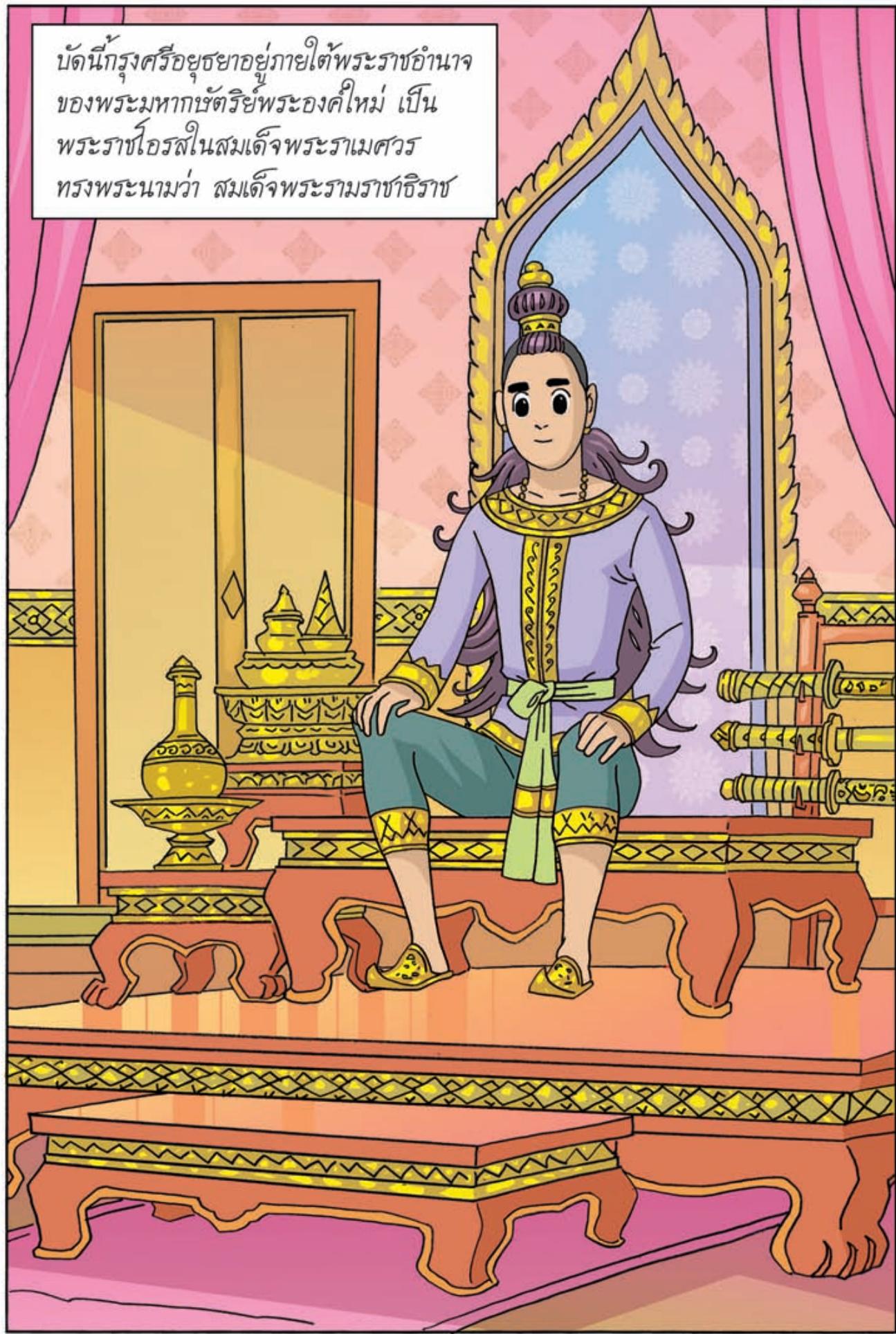
พระรามศรีวัตต์ทรงครองกรุงอยุธยาได้ ๗๕๓๗ ปี ทรงสร้างความเจริญรุ่งเรืองแก่อาณาจักรมากมาย เมื่อลินพระองค์เดลฯ พระรามราชาธิราชพระราหูอรรถ ขึ้นสืบราชบัลลังก์ต่อไป

แต่เนื่องด้วยอำนาจของวงศ์สุพวรรณภูมิในกรุงอยุธยาอย่างมีมาก เหล่าข้าราชการจึงได้คบคิดกันให้เจ้านครอินทร์แห่งสุพวรรณภูมิ พระนัดดาของขุนหลวงพ่อวัว เน้ายีดอำนาจจากวงศ์อู่ทองเสีย กษัตริย์ผู้สืบทอดเขื้อลายจากวงศ์สุพวรรณภูมิจึงกำจัดอำนาจราชวงศ์อู่ทองเสียลิน พูน แต่ครั้นนั้น

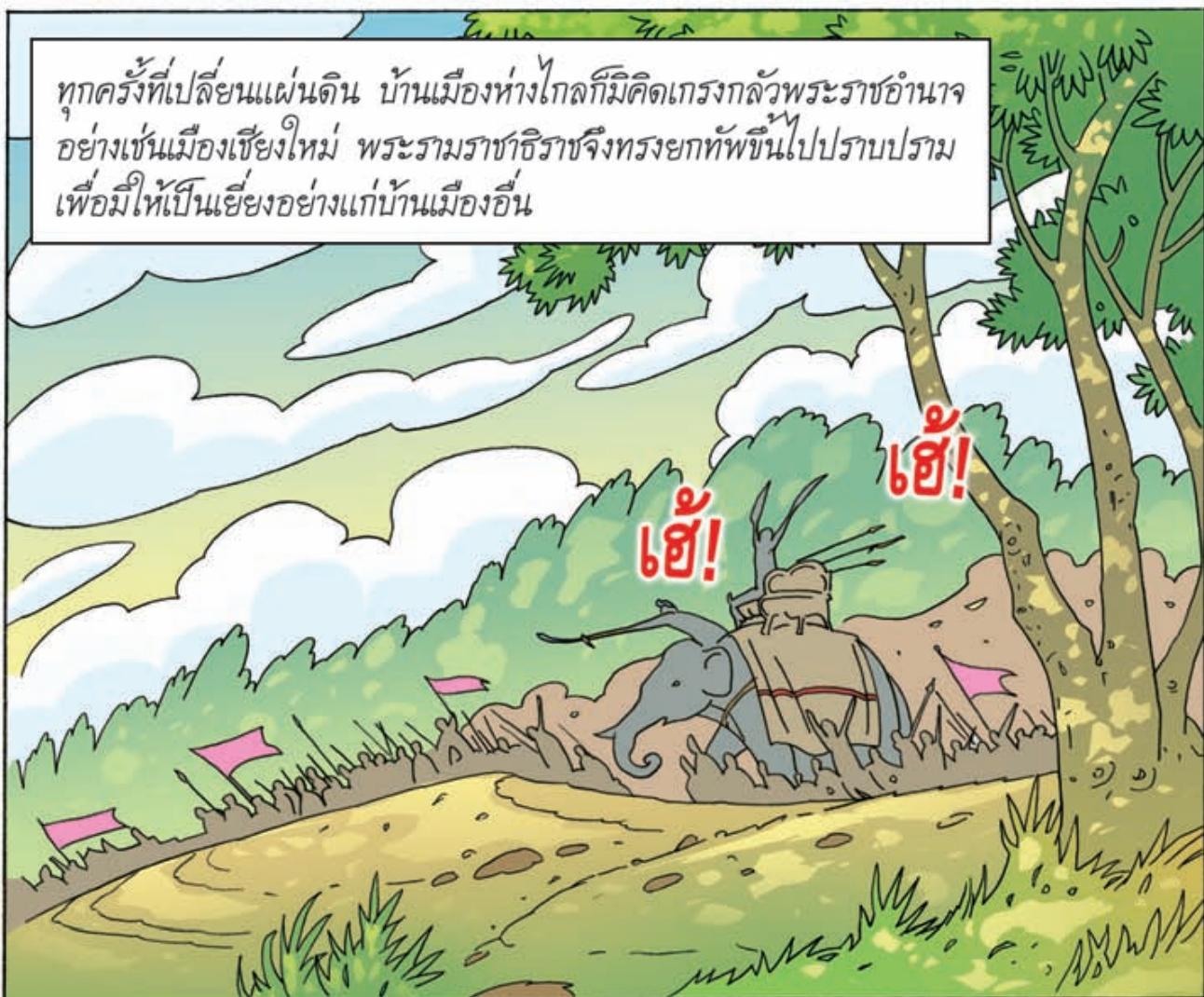
เจ้านครอินทร์ทรงขึ้นปักครองอยุธยา ทรงพระนามว่า “สมเด็จพระนครินทรราช”



บัดนี้กรุงศรีอยุธยาอยู่ภายใต้พระราชอำนาจ
ของพระมหากษัตริย์พระองค์ใหม่ เป็น
พระราชนอรรถในสมเด็จพระรามศรีว
ทรงพระนามว่า สมเด็จพระรามราชาธิราช









เมื่อผ่านมาถึงปลายรักกาล ราวดีพุทธศักราช
๑๙๔๗ สูญเสียเมืองประเทศราชกิมเมือง
กัมพูชาอย่างร้าย

พวากสูญเสีย
ต้องคนหา กัน
พวากเขียงใหม่เป็นแน่
ถึงได้วางท่า
เบ็นนั่น



ถ้าใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทมิอ่อนข้อ
ให้พวากทางเหนือเหล่านี้ก้อน สูญเสีย
ไม่มีทางวางอำนาจจากบ้านเราแน่นอน
พระราชนานุภาพนิพัทธ์แล้ว



เจ้ามหาเสนานบดี
มีงบังอาจพุดจากันก
เห็นนี้เขียวรี มีไป
ให้พันหนัก
เดียว



พระพุทธเจ้าฯ



สมเด็จพระวรมราชโธราธิทรงเป็นอวิภั
มหาเสนาบดีท่านหนึ่ง ทำให้มหาเสนาบดี
ผู้นั้นต้องหนีไปพิงเมืองสุพรรณภูมิ

ใต้เห้า
ไปช้อนตัวอยู่ท่างผั่ง
ประทากุจาม*จนกว่า
น้ำจะหายทางช่วยท่าน
หนีไปจากอยุธยา
เกิดขึ้น

ห้าจะไม่หนี
ไปไหน



*ประทากุจาม : ชุมชนชาวจามที่อพยพมาอาศัยอยู่บริเวณตอนใต้ของเมืองอยุธยา



ครั้นนั้นมหาเสนาบดีได้ไปนัดแนะกับทางเมืองสุพรรณภูมิเพื่อยืดอํานาจ
ในอยุธยาถวายแก่เจ้านครอินทร์ พระราชนัดดาของขุนหลวงพ่อเจ

โอกาสลำเร็ว
มีมาแಡให้น

พากເຮົາລ້ວນ
ເປັນຫັກນີ້ຂັນຫລວງ
ພ່ອງຈົ່ວແໜ່ງສຸພຣະນະມີ
ມາຕັງແຕ່ເຣີນ



จึงมีได้ยินดี

ที่พระรามศรวนแห่งวงศ์อุท่องทรายยิ่ด
อ่านใจและสำเร็จให้เจ้าท้องถั่นพระราชนิรภัย
ขุนหลวงพ่อวันในครัวนั้น ถ้าพระองค์
พร้อมที่จะเข้าเป็นใหญ่ในอยุธยา
พวกข้าพระองค์ก็มั่นใจว่า
การครองนั้นต้องสำเร็จ

ถ้าเข่นนั้น

ท่านมหาเสนาบดี
กลับไปเตรียมกำลังไว้ให้พร้อม
จะการยกให้ดี เพื่อจะถ้าแพ้ขาด
เมืองสุพรรณภูมิกันอยุธยา
จะไม่มีทางกลับติดกัน
อีกต่อไป

แต่ถ้าสำเร็จ
ย่อมเป็น
ผลดีต่อทั้ง
สองเมือง



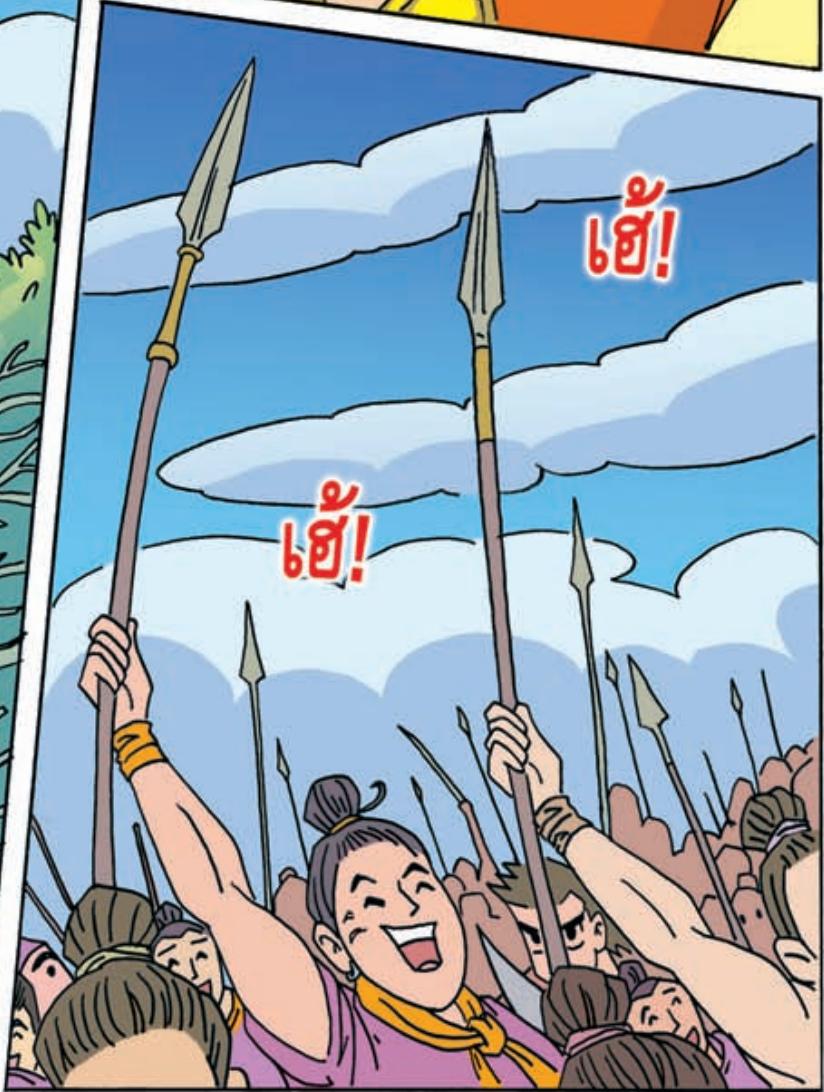
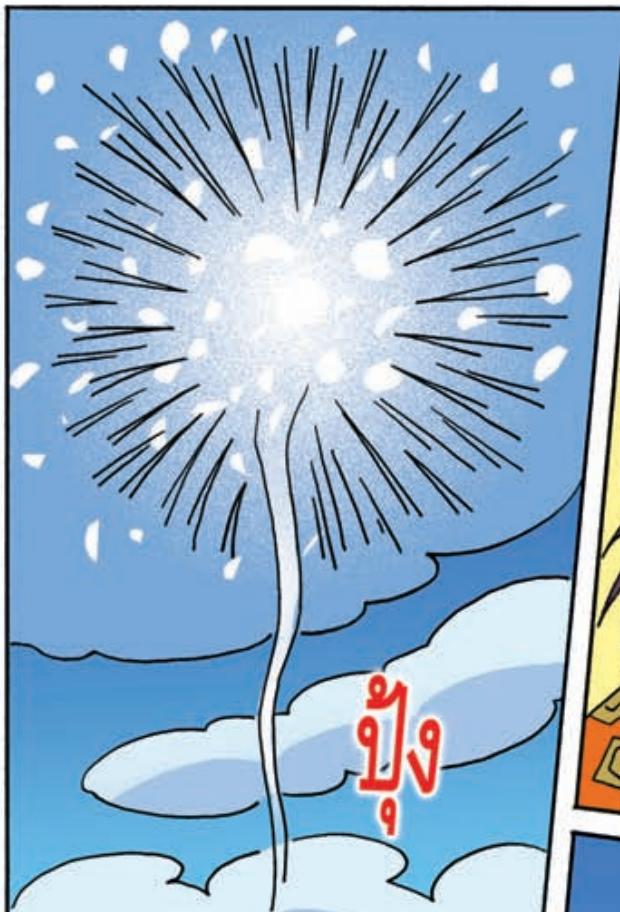
และทุกอย่างก็เป็นไปตามแผนที่วางไว้ เจ้านครอินทร์
แบบยกทัพเข้ากรุงอย่าเสียเพื่อเตรียมเข้ายึดเมือง



เราจะ
เข้ายึดเมืองจากตรงนี้
ให้รอดูสักนุ่นบาน
จากข้างเดียว
เท่านั้น

ก่อนล่วง มหาเสนาบดีกับพวากพากันยกพลจาก
ฝั่งปะทากุจามข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาเข้ายึดเมืองทันที





สมเด็จพระรามราชาธิราชทรงเห็นว่าไม่สามารถต่อต้านเจ้านครอินทร์ได้ จึงยอมถวายราชบัลลังก์โดยดี พระมหาชนชต์ริย์ผู้สืบทอดเชือสายพระเจ้าอุ่ทองผู้นี้ ได้นำนครของราชย์ตั้งแต่พุทธศักราช ๑๙๓๗ จนถึง ๑๙๔๒ รวมเป็นเวลา ๑๕ ปี นับเป็นกษัตริย์พระองค์สุดท้ายของราชวงศ์อุ่ทองที่ปกครองอย่างยาวนาน

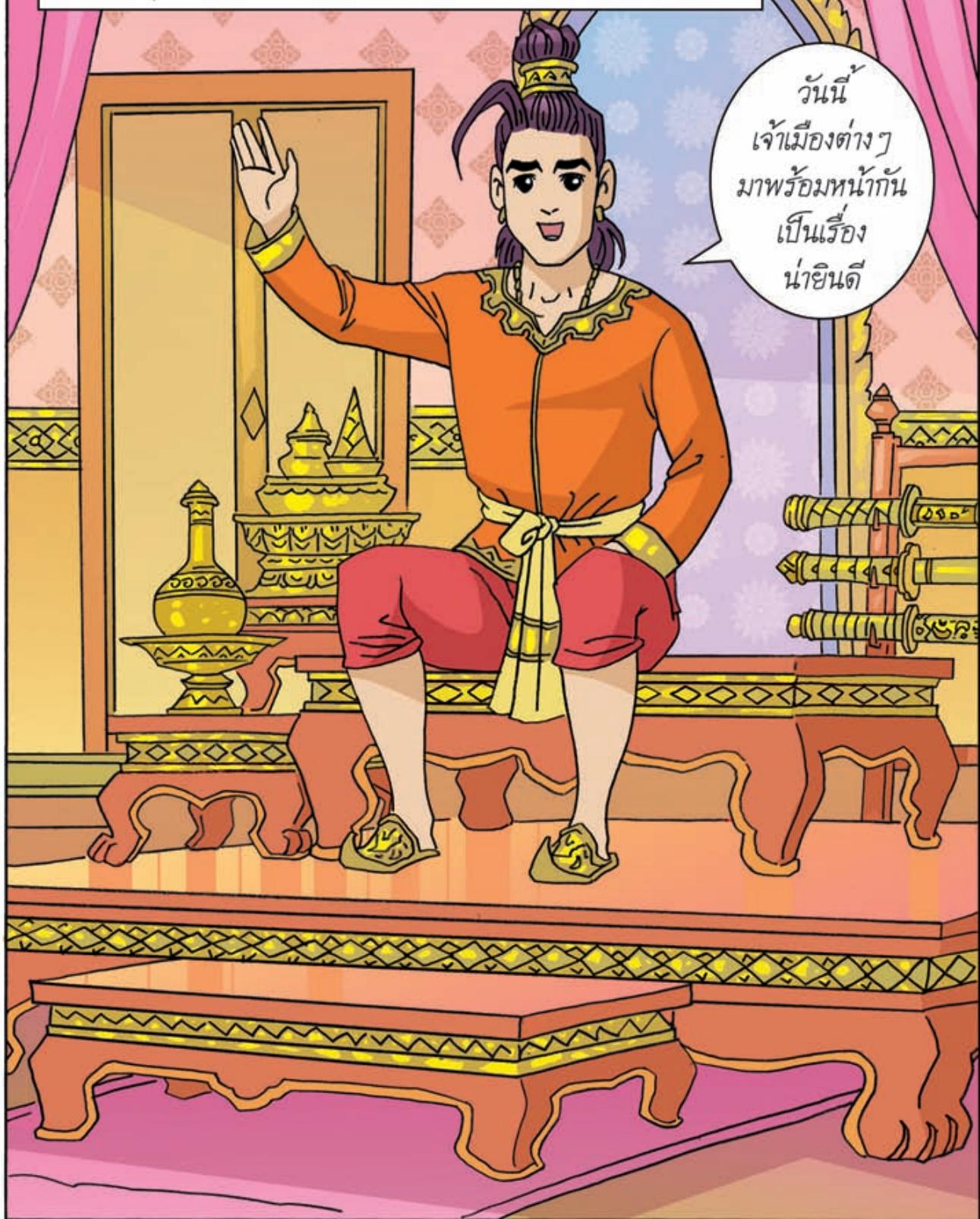
ลูกขึ้นแล้ว
พระรามราชา

...



ปีพุทธศักราช ๑๙๔๗ มหาเสนาบดีซึ่งเป็นบุนนาคผู้ใหญ่ที่เคยรับใช้มาตั้งแต่สมัยสมเด็จพระบรมราชាណิราช (บุนหลวงพ่อเจ้า) ได้อัญเชิญเจ้านครอินทร์ เจ้าเมืองสุพรรณภูมิขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์กรุงอยุธยา ทรงพระนามว่า สมเด็จพระนครินทรราช

วันนี้
เจ้าเมืองต่างๆ
มาพร้อมหนักกัน
เป็นเรื่อง
น่ายินดี



เมื่อครั้ง古เมืองสุพรรณภูมิ พระองค์
ได้เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับ
พระเจ้ากรุงจีน เห็นว่าพากจีนมี
ความรักด้านเครื่องปั้นดินเผา จึงให้สั่ง^{ชู}
เตาเผาขึ้นที่บ้านตามห้อ ริมแม่น้ำอยู่
แบบเดียวกับที่สุโขทัย



อย่างให้บ้านเมืองเรา
ขยายการค้าขายให้มาก
ด้วยอิฐรายจังหวัด
ลินค้าที่จะขายกับ
ล้านนาต่างชาติ
จำนวนมาก



พระพุทธเจ้าฯ

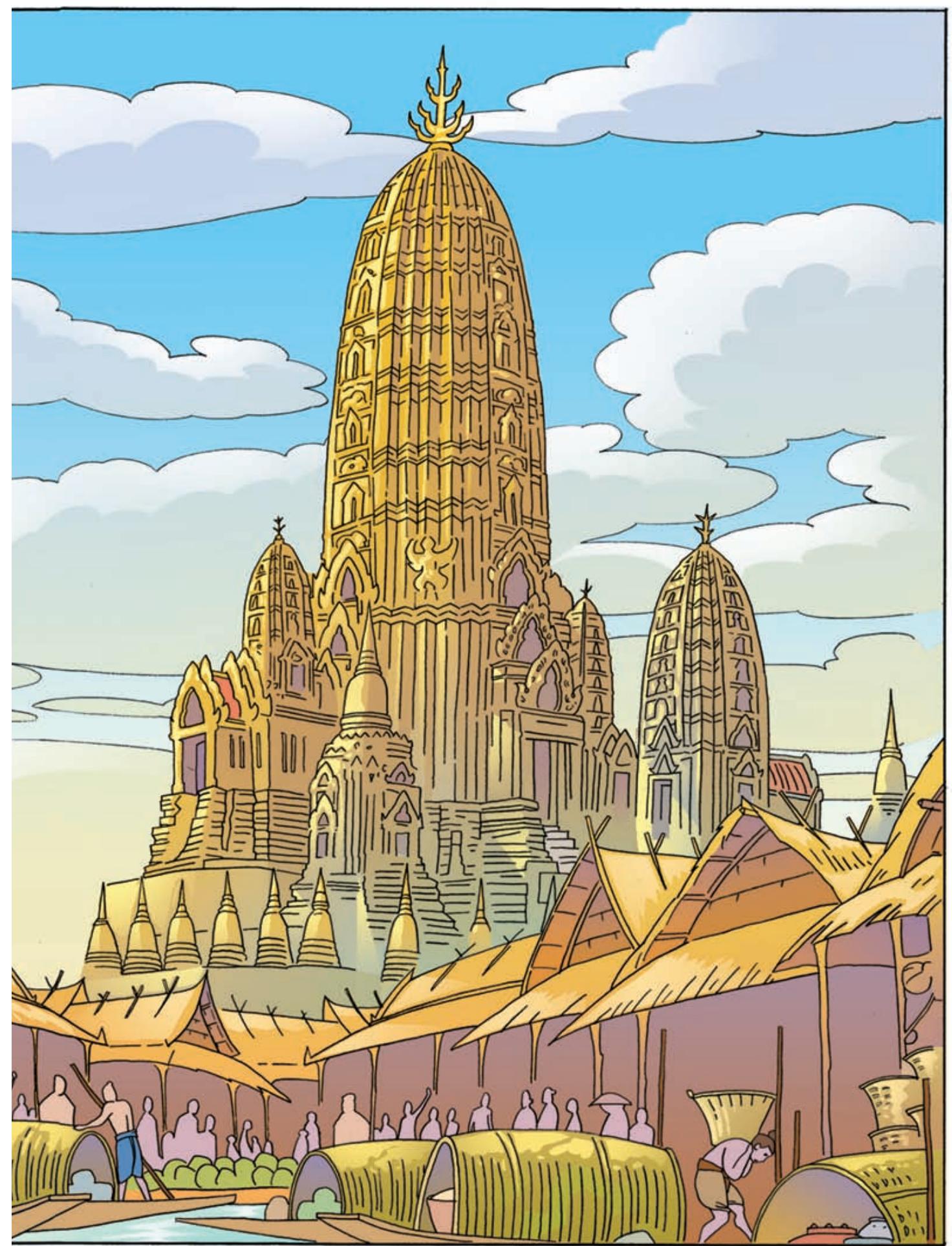


เจ้านครอินทร์ทรงมีความลับพันธ์ที่ดีกับแคว้นต่างๆ โดยเฉพาะเมืองสุไห์ทัย ด้วยพระมหาเหลือของพระองค์เป็นน้องสาวของพระมหาธรรมราชาลีอ้อไท จึงมีความสนิทสนมกันมาตั้งแต่ประทับอยู่สุพรรณภูมิ ทำให้อ้อไซยา่ว่างเว้นการศึกษาความรู้ เวลาพัฒนาเมืองขึ้นในที่นี่เป็นเบื้องขึ้น

บ้านเมืองเรานี้
งดงามอย่างกับสวรรค์
ขึ้นฟ้าเดยันนะ

ด้วยพระบารมี
ของพ่ออยู่หัว
จริงเดย







ตอนที่ ๑๗

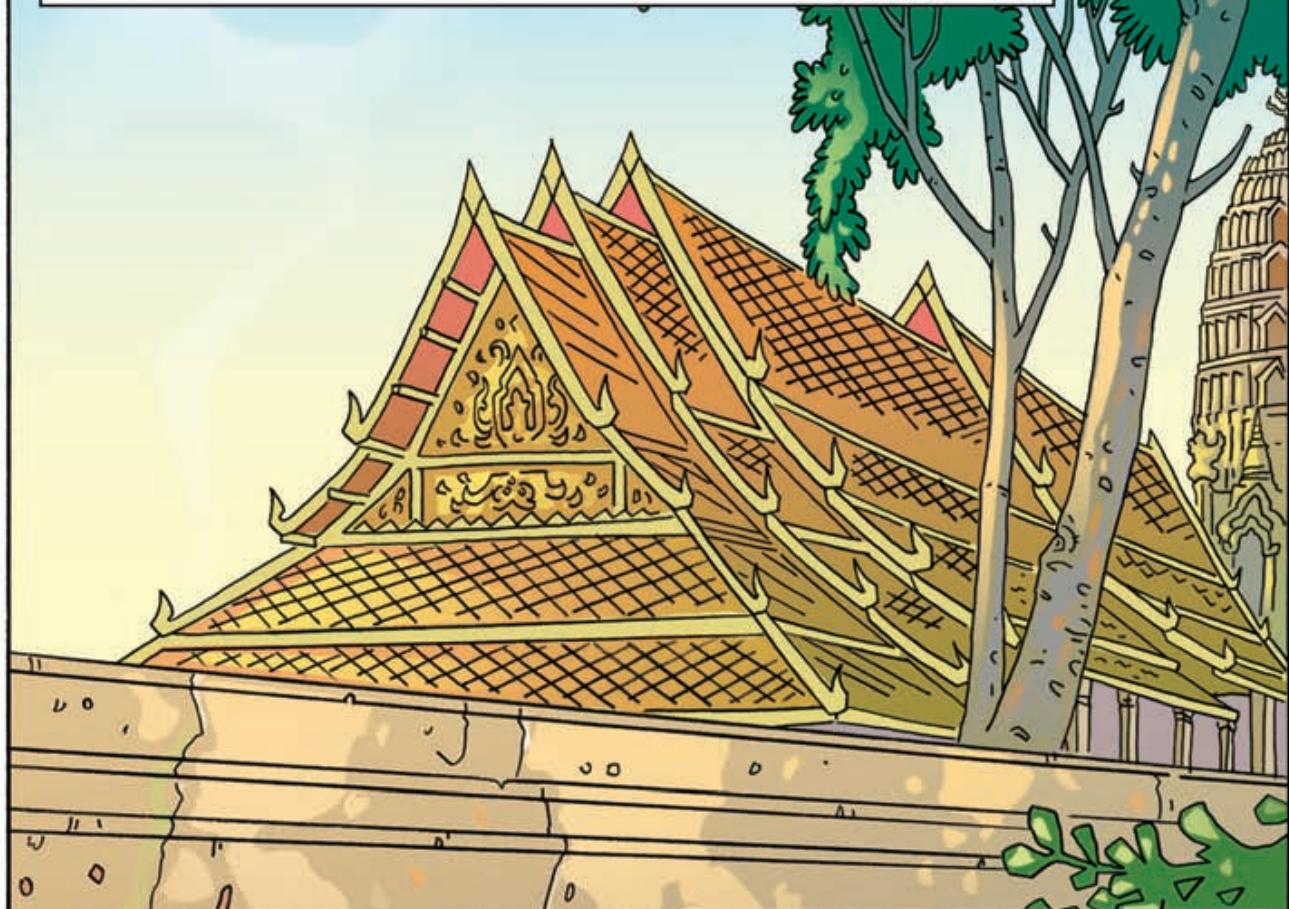
“จลาจลเมืองสุขทัย”

เจ้านครอินทร์ผู้มีพระมเหศีเป็นเข็มพระวงศ์สุขทัย
ได้สั่งขอพระราชิตาพญาไสลีอีให้ให้เจ้าสามพระยา พระราหीอรส
เพื่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นกว่าที่เป็นมา
ที่เมืองสุขทัย เมื่อพญาไสลีอีไถสวรรคต พญาบรมปala
กับพญาราม ส่องพระราหีอรส ทำศึกเย่งชิงราชสมบัติจนเกิด
จลาจลไปทั่วเมือง

เจ้านครอินทร์เล็จจยอกทัพขึ้นมาปราบปราม บ้านเมืองจึง
สงบลงได้ แต่ต่อเนื่นมาราชวงศ์สุขทัยก็ทรงดรามาจหมดบารมี
ที่จะกู้คืนมาได้อีก



สมเด็จพระนราธิราษฎร์กับพระมเหสี มีพระราชนิลคลานพระองค์
ที่จะลืบหอดราชวงศ์สุวรรณภูมิ ปักครองอย่างยั่งยืนไปในวันข้างหน้า



ทูลกระหม่อมพ่อและสมเด็จแม่
เรียกพากเรามา มีเรื่องได
จะรับฟังหรือพระเจ้าฯ



เจ้าทั้งสามเติบโตพอ
ที่จะช่วยแบ่งเบาภาระพ่อได้แล้ว
พ่อจึงจั่กมอนหน้าที่
ให้พวากเจ้าไปดูแล

ลูกยินดี
ทำภaway
อย่างเต็มที่

ลูกด้วย
พ่วยค่ะ

ทูลกระหม่อมพ่อ
รับสั่งมาเกิด
พ่วยค่ะ

พ่อจะให้เจ้ายาย
ไปครองเมือง
สุวรรณภูมิ
ยินดีมาย

ยินดีมากเลย
พระพุทธเจ้าค่ะ



พวากเจ้าทั้งสาม
จงช่วยกันสอดส่องดูแล
ความเดลีอันให้วงวงศ์แคว้น
ต่างๆ อย่าให้คิดเป็นปรบกษา^๔
ต่ออย่าราไรได้

พระพหร-
เจ้าค่ะ



เมืองสุไหยกับเมืองสุพวรรณภูมิความลึมพ้นเป็นนาติสันทิชดีเชื่อกันมานานนาน เมืองศรีสุพวรรณภูมิเป็นกาษต์ริย์อโยธยา สุไหยกับอโยธยาจึงมีเมตรีต่อ กันมากกว่าแต่ก่อน ด้วยทุกคนเป็นลูกเป็นหลานร่วมสายเลือดเดียวกัน





เจ้าสามลูกพ่อ
ธรรมเนียมที่เจ้าข่ายในวงศ์สุพรรณภูมิ
ของเราปฏิบัติเสมอมาคือ เลือกข่ายจาก
วงศ์สุไหทัย หวังว่าเจ้าคงเข้าใจที่พ่อมานั้นขอ
พระชิดาพระมหาธรรมราชาให้ลือไก
ให้แก่เจ้า

สมเด็จพระนราธิราษฎร (เจ้านครอินทร์) ทรงสั่งพระราชนิศาตวิริย์สุ่นให้ทัยให้ม้าเป็นข่ายเจ้าสามพระยา พระราชนิรสองค์เด็ก ด้วยหวังว่าวันข้างหน้าสองเมืองจะหลอมรวมเป็นแผ่นดินเดียวกัน

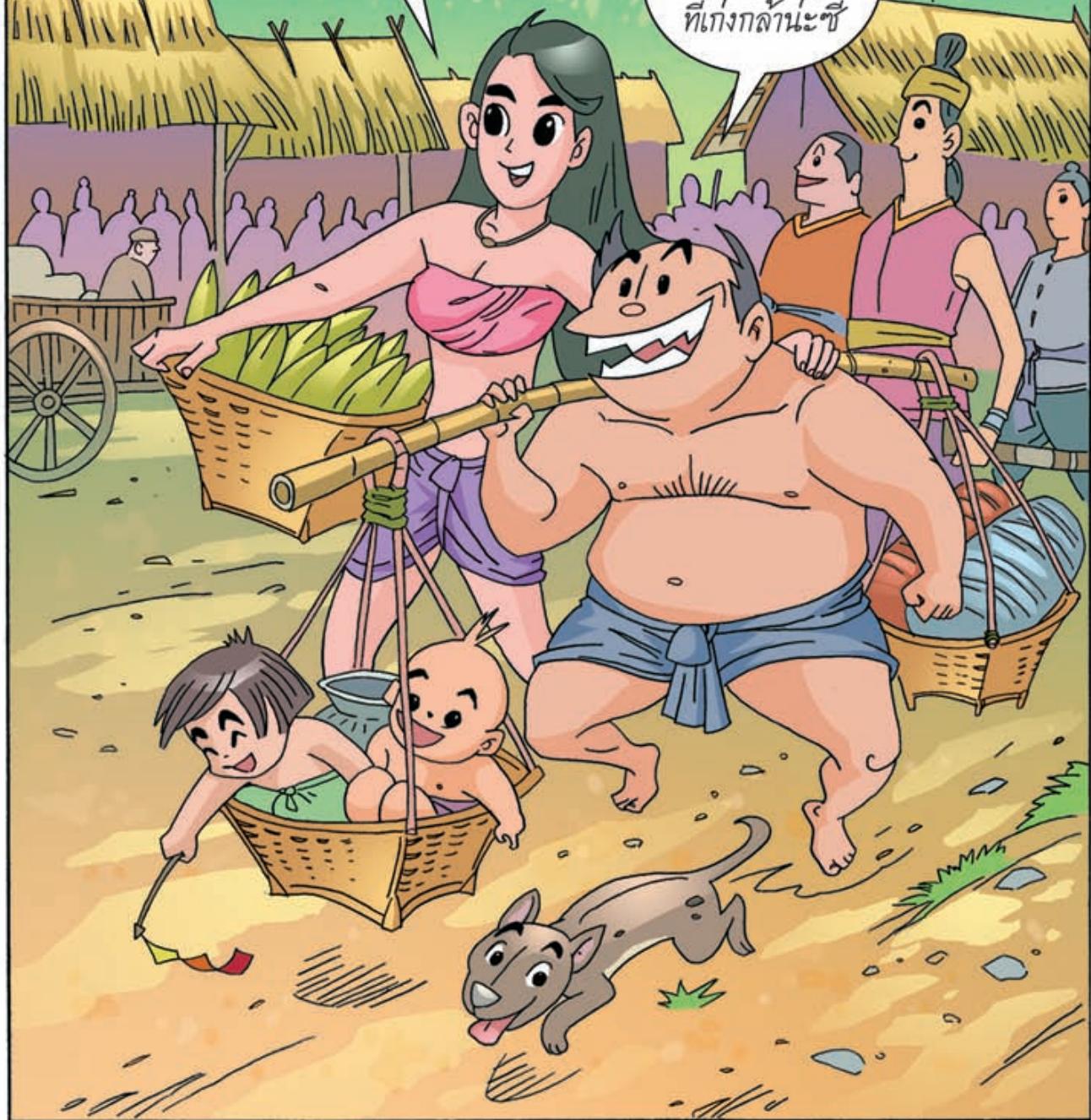




เหตุการณ์บ้านเมืองภายในพระราชอาณาจักรภายใต้การปกครองของลุมเดช
พระนครินทราราชเป็นไปอย่างราบรื่น ทามีเหตุเดือดร้อนวุ่นวายไม่

เมืองอยุธยา
ของเอ็งนี่สังนเย็น
น่าอยู่จริง

ชาใจคดี
เพราะมีพ่ออยู่หัว
ที่เก่งกล้าນ่าซี้



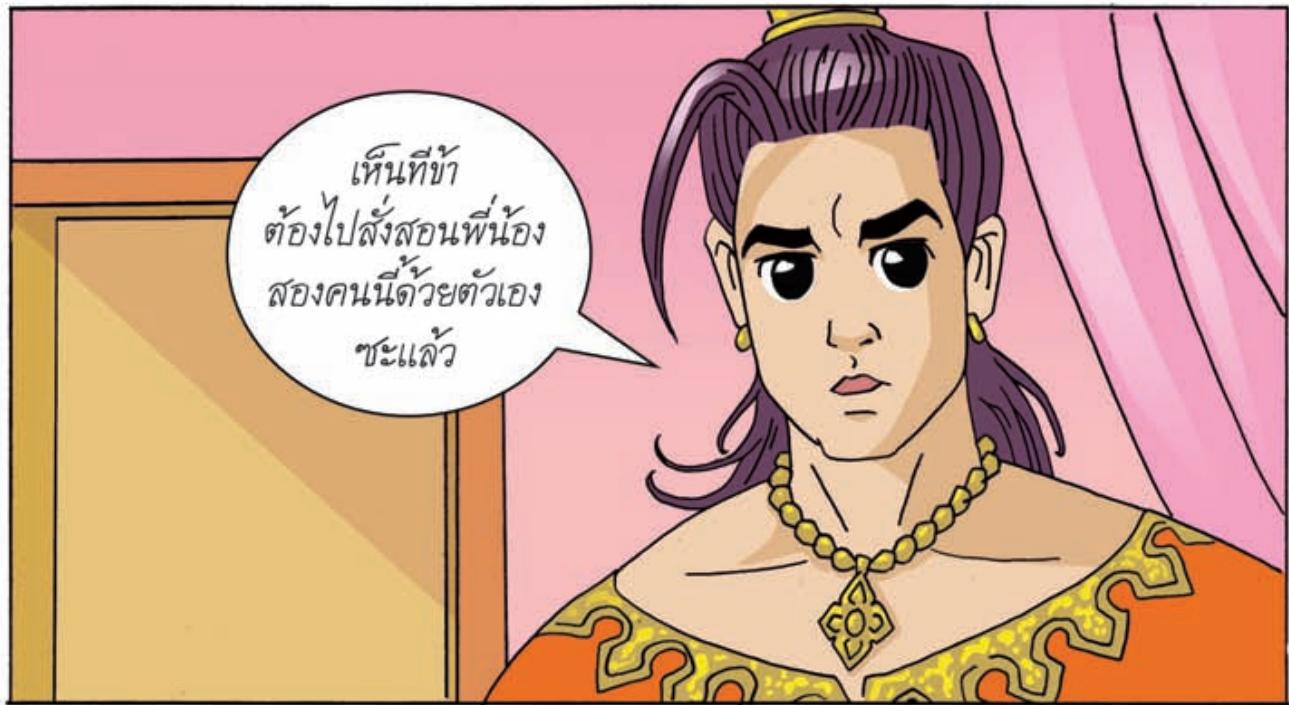


ข่าวการเดชีสวรรคตของพระมหาธรรมราชาได้ลือไป
กันตั้วที่สุดในที่ และตามมาด้วยการก่อจลาจลภายในเมือง

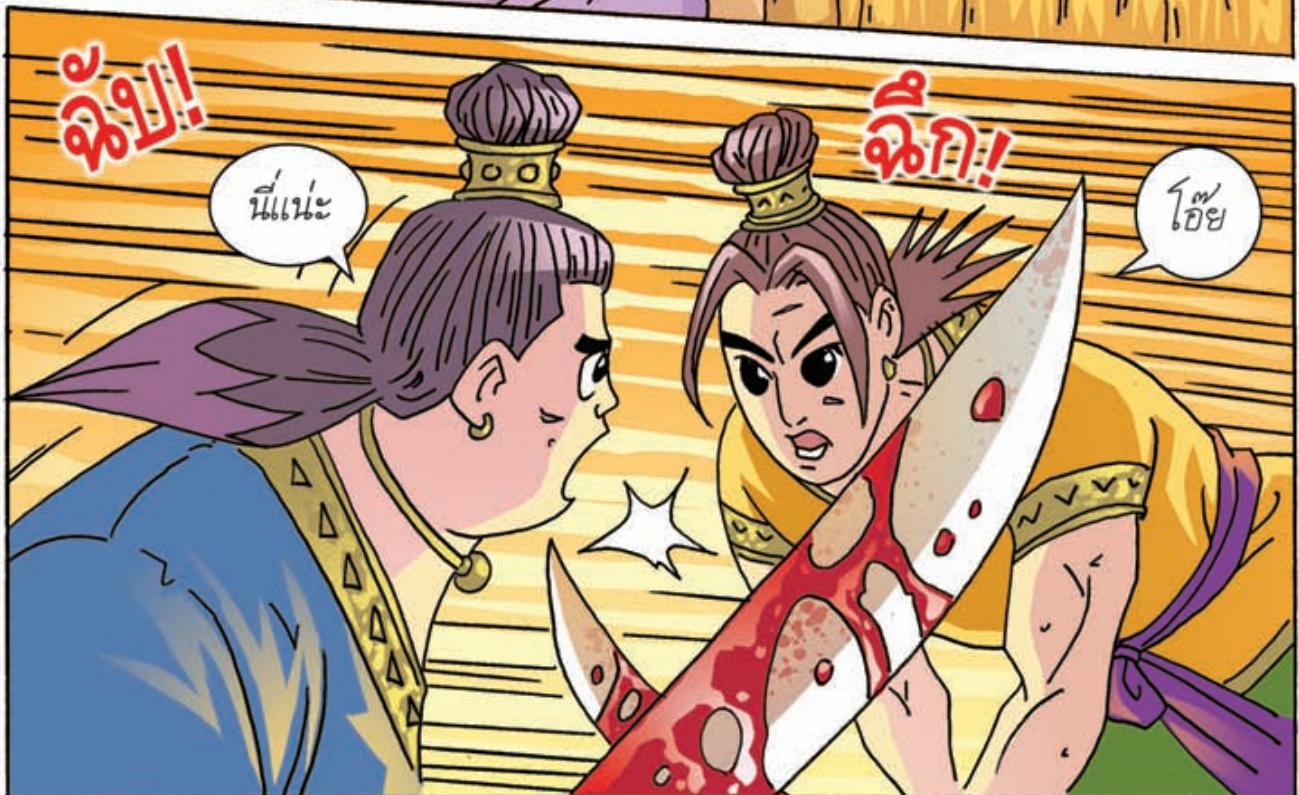
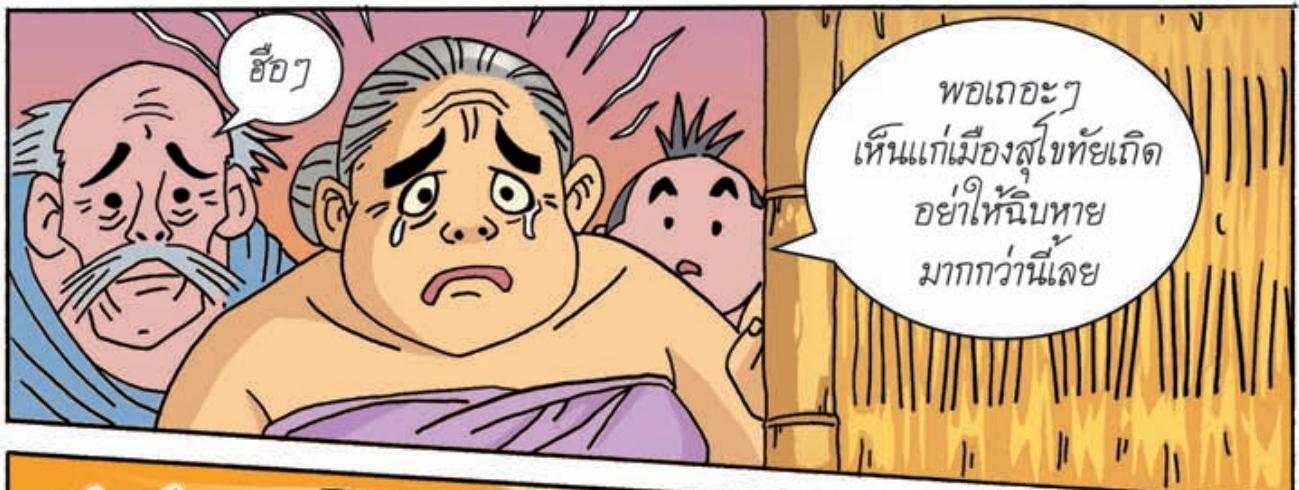
เจ้าบรมปala
กับเจ้ารามไม่น่า
คิดเย่งราชสมบัติ
ให้วุ่นวายเลย
อีก

ใจเย็นแก่ดี
ทุลกระหม่อม





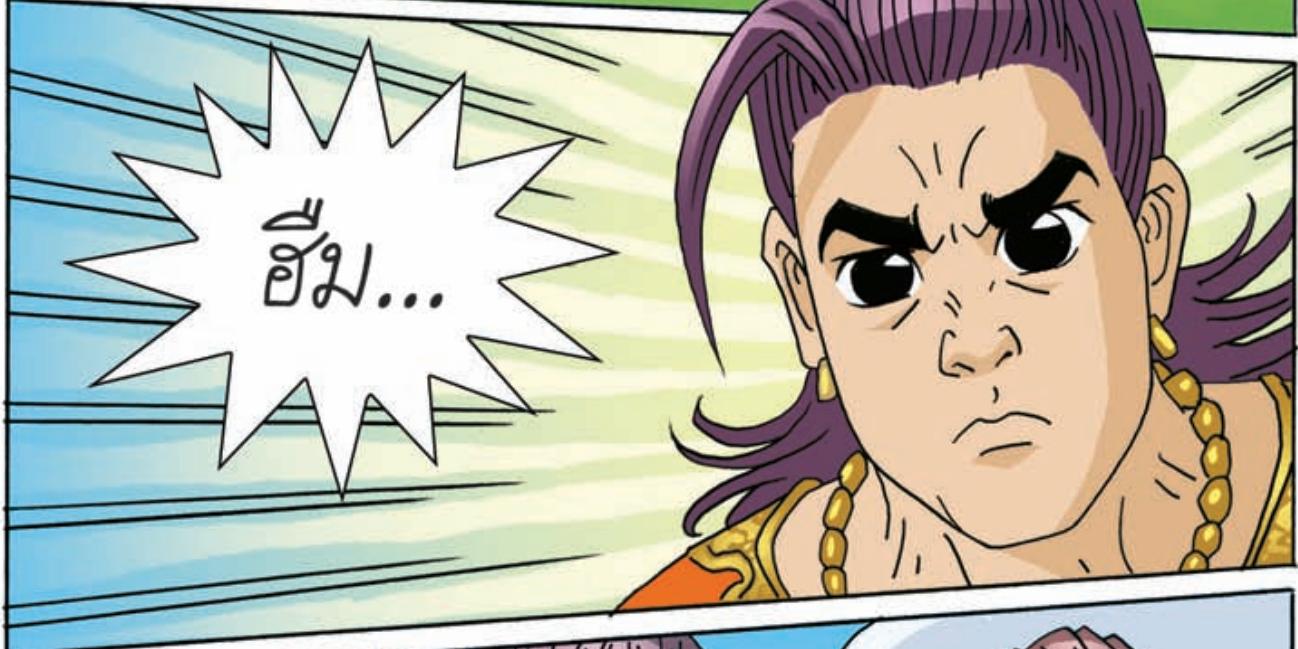




สมเด็จพระนครินทรราชเสด็จจากท้าวขึ้นมาถึงเมืองพระบาง ผู้ก่อเหตุทั้งสองฝ่าย
ทราบข่าวจึงเกิดความเกรงกลัวในพระราชนิรันดร์ ทากันออกมานำเข้าฝ่ายได้

บัดนี้พญานรมป่า
และพญารามมาฝ่า
ฝ่าละอองธุลีพระบาท
แล้ว







เพื่อเห็นแก่
พญากลือไหพ่อเจ้า
ข้าจะไว้ชีวิตพวkJเจ้า นับจากนี้ไป
ข้าจะให้เจ้านรุ่มปalaไปครองส่องแคน
ส่วนเจ้ารวมไปอยู่ที่กังราวนั่น
วันใดที่พวkJเจ้าลดความบากหmag
ลงได้แล้ว ค่อยมาเจรจา
กันข้า

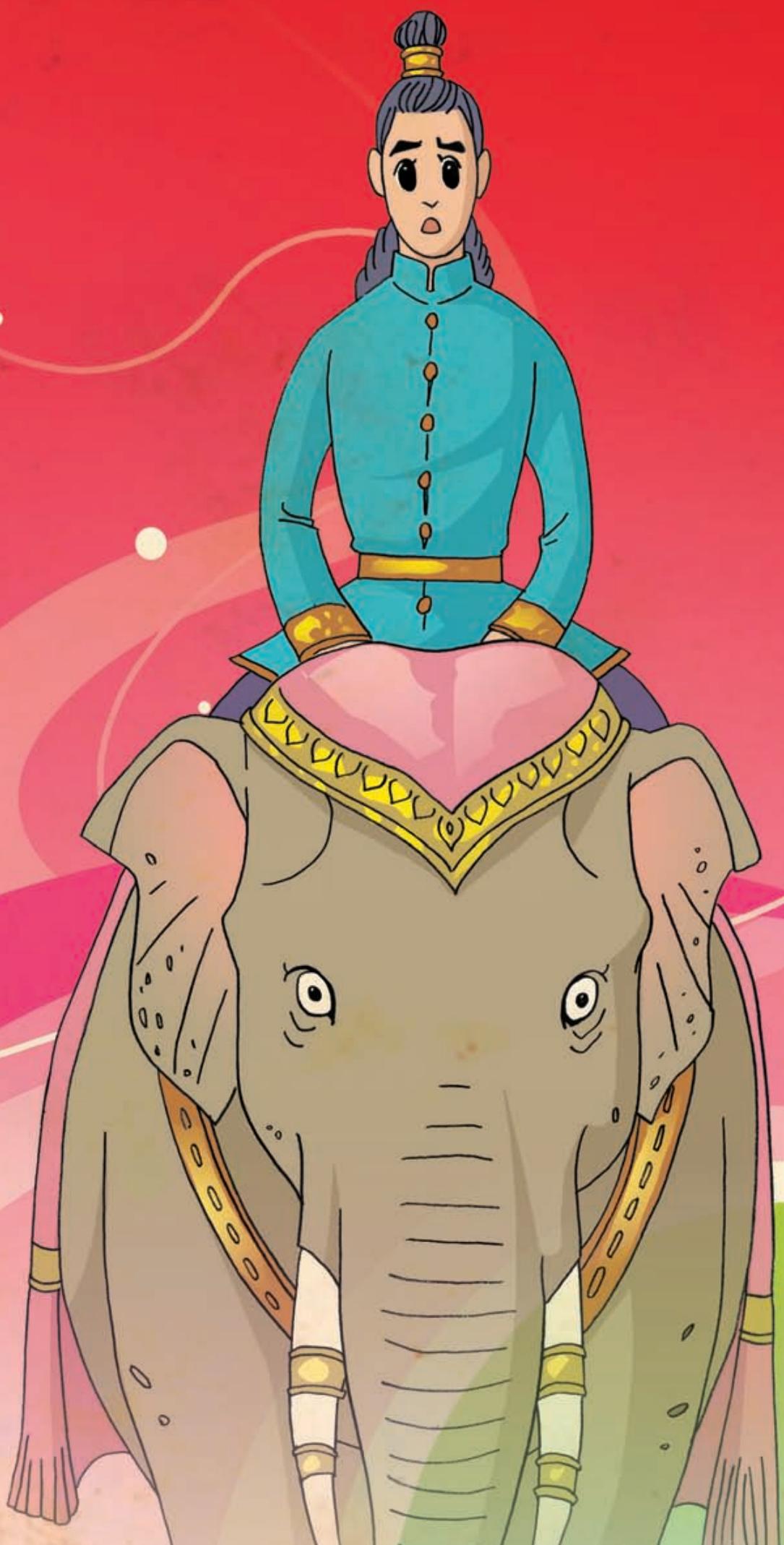


วงศ์สุไหยที่ลืมสายมาจากการร่วงเจ้าจิ่งหนมดลิน์อ่านจาบาร์วี
หลังจากลิน์พระมหาธรรมราชาได้ลีอิไทย บ้านเมืองกล้ายเป็น
ชุมชนที่ไร้อิทธิพลใดๆ อีกแล้ว



พวากเจ้า
มิรรักสามัคคี
นำพาบ้านเมืองของปู่ย่า
ตาหวานต้องนิบหาย
มลายลิ้มน

นับจากนี้ไป
วงศ์สุไห์ขึ้นของพวากเจ้า
หมอดลินอ่ำนาจแล้วในสุไห์
ทั้งเป็นเรื่องน่าศรีว่า
ยิ่งนัก



ตอนที่ ๑๘

“สุขทัยในแผ่นดินอโยธยา”

เมื่อสมเด็จพระนครินทรราชทรงเข้ามาแก้ไขปัญหา
บ้านเมืองสุขทัย ทรงอาทัยส่าเหตุความขัดแย้งสลายอำนาจ
การปกครองจนหมดสิ้น สุขทัยจึงเป็นเพียงแค่วันหนึ่งในแผ่นดิน
อโยธยา ทำให้อาณัจก์เป็นปีกแผ่นกว้างใหญ่มากขึ้น

พระองค์โปรดให้พระราชโอรสหงส์สามพระองค์ไปครอง
เมืองสำคัญต่างๆ รายรอบกรุงอโยธยา แต่เกิดเหตุผลใดๆ
เมื่อสมเด็จพระนครินทรราชได้จัสรุรคต เจ้าอ้ายพระยา
กับเจ้ายี่พระยา สองพี่น้องยกทัพทำศึกกัน จนลิ้นพระชนม์
ทั้งสองพระองค์ ราชสมบัติจึงตกเป็นของเจ้าสามพระยาผู้น้อง^{นุ้ย}
สุดท้อง ได้ขึ้นครองกรุงอโยธยาในเวลาต่อมา เป็นสมเด็จ
พระบรมราชชนกที่ ๒





แต่จนป่านนี้พระองค์ก็ได้หมายมั่นให้พระราหीรุสพระองค์ได้เข้าสืบทอดราชสมบัติต่อจากพระองค์ เวื่องนี้กำลังจะนำความยุ่งยากมาสู่ราชวงศ์พวนภูมิรวมถึงกรุงอยุธยาตามหาอาณาจักร



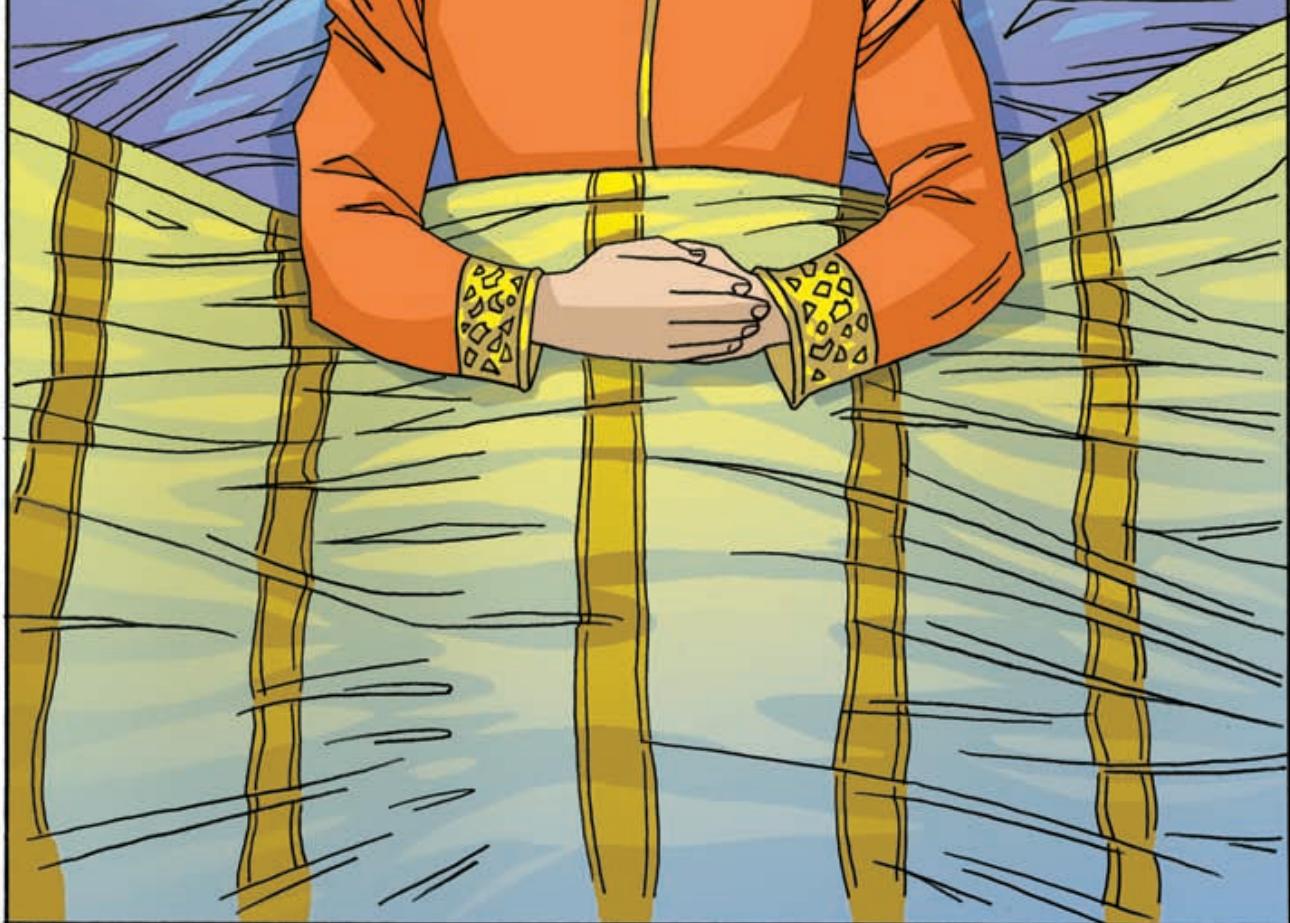
ในปีพุทธศักราช ๑๙๗๗ สมเด็จพระนราธิราษฎร์เจ้าสวรรค์อย่างสงบน แต่กำลังเป็นเหตุวุ่นวายในเวลาต่อไป

ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ

ชื่อ



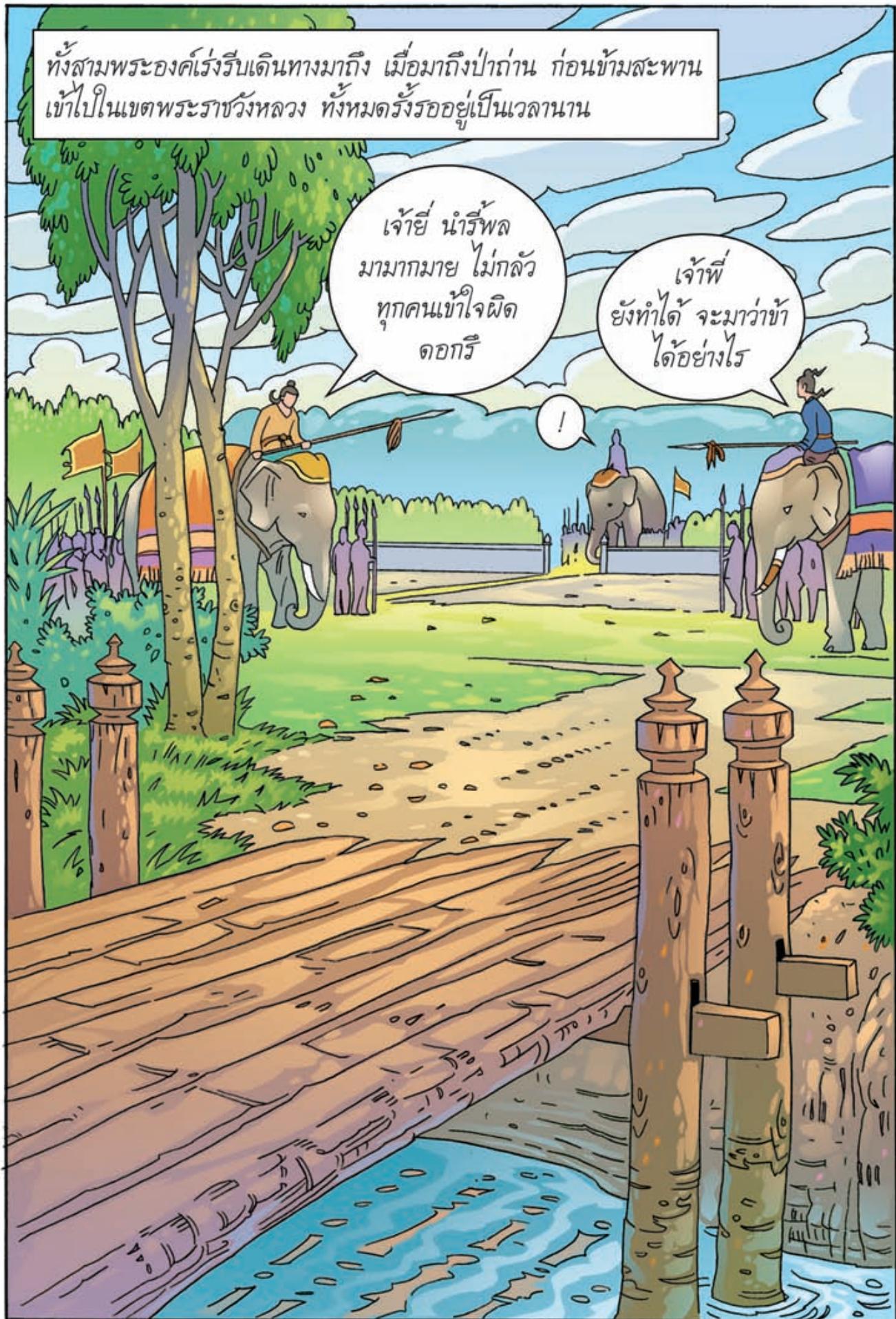




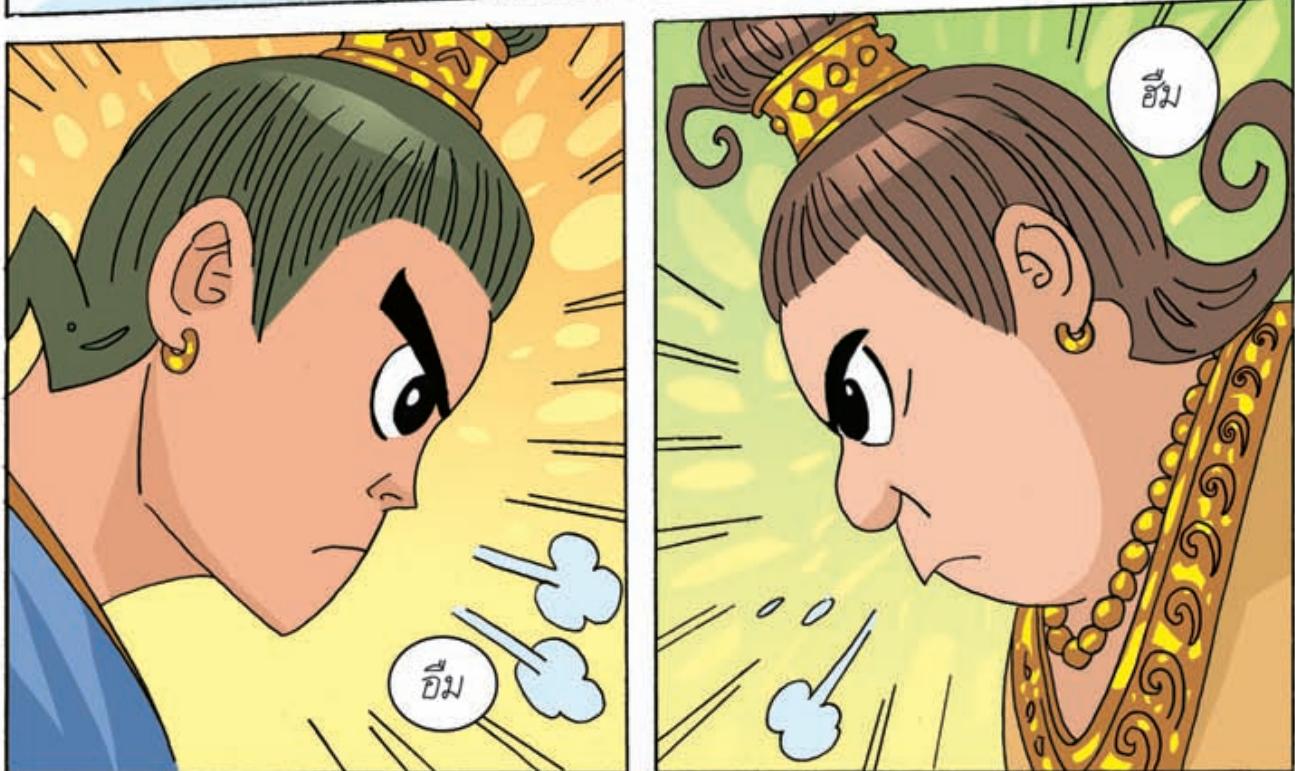
ทั้งสามพระองค์เร่งรีบเดินทางมากถึง เมืองมาถึงป่ากัน ก่อนข้ามสะพาน
เข้าไปในเขตพระราชวังหลวง ทั้งหมดครองร้อยเป็นเวลานาน

เจ้ายี่ นำรีพล
มามากมาย ไม่กลัว
ทุกคนแน่ใจผิด
คงกรี

เจ้าพี่
ยังทำได้ จะมาว่าข้า
ได้อย่างไร







และเหตุการณ์กินนำไปสู่การภาระท้ายหอหัตถีระหว่างสองพี่น้องผู้หาดูดูแลกัน
เจ้าอ้ายเจ้าย์ต่างทรงห่วงในราชสมบัติของพระราชนิดา จึงทรงไส้ข้างเข้า
ทำร้ายกันอย่างไม่เห็นแก่ความเป็นพี่น้อง สร้างความตรากัดกังวลแก่
รีพลทั้งสองฝ่าย แม้แต่เจ้าสามพระยาผู้นำก็เห็นไม่เชื่อถายตา

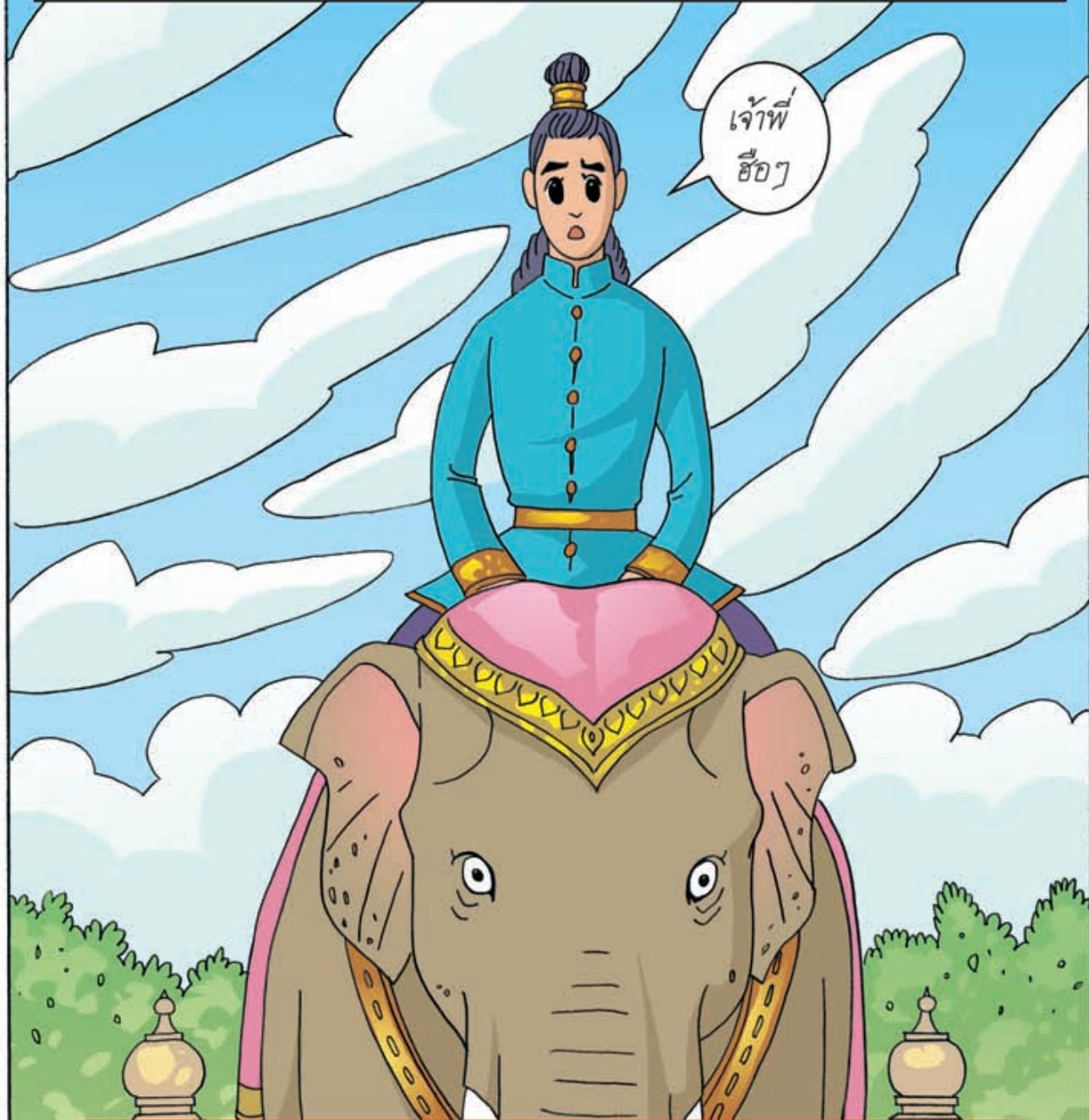




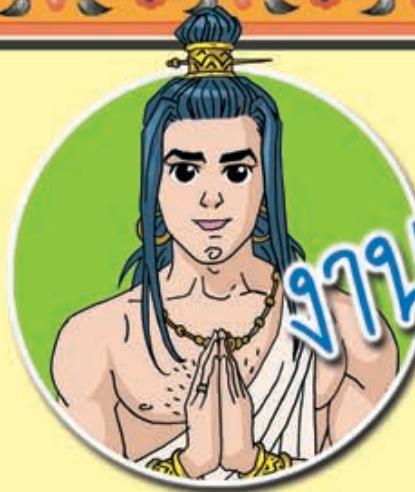
ไม่ต้องเจรจา
ให้มากความ
ให้มั่นวันนี้
ไปเลยวันนี้



และเป็นเรื่องเครวัตที่ไม่น่าเกิดขึ้น เจ้านายหงส์สองพระองค์ต้องการราชสมบัติยิ่งกว่าชีวิต การต่อสู้เป็นไปอย่างดุเดือด ทั้งคู่ต่างเพลีย่ยพล่านและต่างก็คร่าชีวิตซึ่งกันและกันจนสิ้นพระชนม์เข้าพรวรรณกัน ณ ที่นั่น ต่อหน้าเจ้าสามพระยาผู้ห้องที่หมวดทางห้ามปราบ



นี่เป็นบทเรียนครั้งสำคัญของการแตกความสามัคคี เพราะมุ่งแต่แสวงหา
อิ่มใจโดยไม่คำนึงถึงความสงบของบ้านเมืองและความสุขของประชาชน
อย่าใช้ชีวิตประbara มีของพระมหาชนชัตtriย์ในยุคต่อไปยังไงให้ดี
ก็พระมีเหตุการณ์ครั้งนี้เป็นสิ่งเตือนความทรงจำนั่นเอง



งานป่างอยุธยาฯ ครั้น

เตี่ยรพระพุทธชูป
สมมุทชี ผู้มีอภารหล่อวัตถุ
ขนาดใหญ่ สมัยอุทongรุ่นที่๒
ได้จากวัดธรรมมิกราช



พระพุทธชูปสมัยอยุธยาตอนต้น

ลักษณะคล้ายพระพุทธชูปที่เรียกว่า แบบลบบูรี มีความคล้ายคลึง
พระพุทธชูปแบบขอมอยุ่บ้าง กล่าวคือ มีพระหัตถ์ชูปเหลี่ยม พระโอษฐ์หนา
จิงกำหนดเรียกว่า พระพุทธชูปแบบอุทong

แหล่งที่พบพระพุทธชูปแบบอุทongรุ่นที่๑ ซึ่งสร้างขึ้นก่อนการ
สถาปนาราชธานีกรุงศรีอยุธยา อุฐในเขตอิมเมอสวรคบูรี จังหวัดชัยนาท
และจังหวัดสุพรรณบุรี มีอายุราวกลางพุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๙

พระพุทธรูปแบบอู่ทองรุ่นที่ ๒ ลักษณะพระพักตร์เป็นรูปเหลี่ยมคล้ายคลึงกับพระพุทธรูปในประเทศไทย จากรากฐานที่ตั้งพระพุทธรูปเป็นรากฐานหินทรายที่ตั้งตระหง่านอยู่บนยอดหินทราย หินทรายที่ใช้ในการสร้างเป็นหินทรายที่มีสีขาวอมเทา มีลักษณะเรียบงlad ไม่มีรอยแตกหรือรอยขีดข่วน

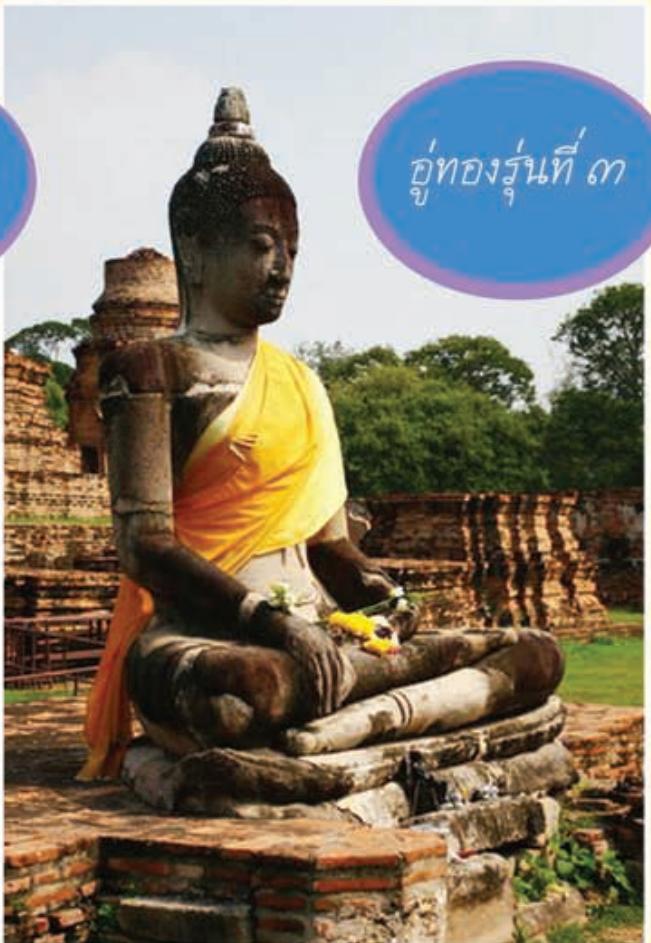
ลักษณะของพระพุทธรูปแบบอู่ทองรุ่นที่ ๓ เริ่มเปลี่ยนแปลงไป มีการนำรูปแบบของพระพุทธรูปสูงทัยเข้ามาผสม เห็นได้ชัดเจนจากพระพักตร์ที่เป็นรูปไป และปลายลังมานวีของพระพุทธรูปมีแนวคล้ายเบี้ยວตะขาน พร้อมทั้งลักษณะแบบพิเศษ คือ แฉ่งเว้าเข้าหากันในคล้ายลักษณะของรากฐาน ตอกบัวบาน เรียกว่า ปั้กมาลัน แต่ไม่มีการประดับกลีบบัว พระพุทธรูปแบบอู่ทองรุ่นนี้เพิ่มมากที่สุดในกรุวัดราชบูรณะ

โดยทั่วไปจะเห็นว่าพระพุทธรูปแบบอู่ทองมีการสร้างแบบเนื้อโลหะ แบบหลักจากหินทราย และปั้นด้วยปูน

อู่ทองรุ่นที่ ๑



อู่ทองรุ่นที่ ๓



เจดีย์ทรงปรางค์

จากพระปรางค์แบบขอม ลดความซับซ้อนลงจนกลายมาเป็น พระปรางค์สามยอดที่ลพบุรี ก่อนเปลี่ยนแปลงมาสู่รูปทรงที่โปรดปราน เช่น ในสมัยอยุธยาตอนต้น เรามักเรียกเจดีย์ทรงปรางค์อย่างสั้นๆ ว่า ปรางค์ทรงผักข้าวโพด แบ่งออกเป็น ๓ ส่วน

ปรางค์สามยอด
ลพบุรี



ปรางค์
วัดพระราม

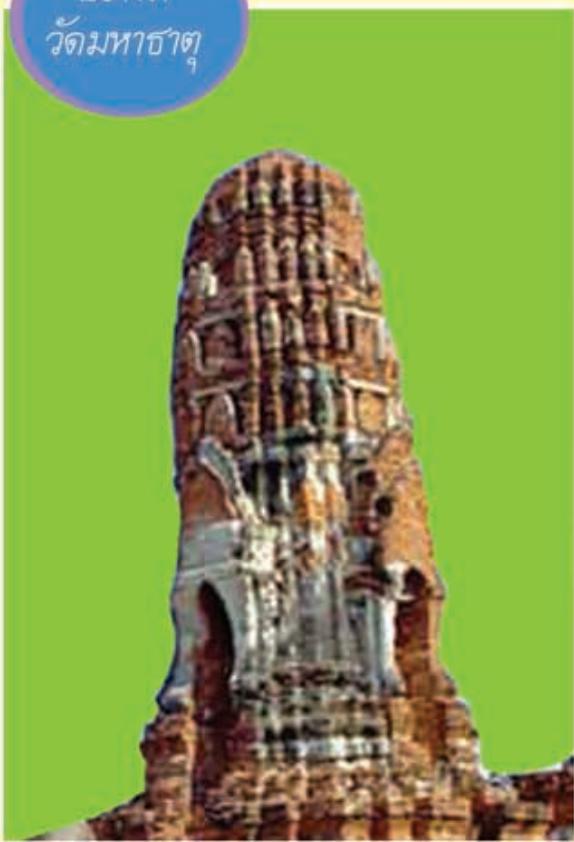


๑. ส่วนล่างหรือส่วนฐาน คือ ฐานบัวลูกพัก หมายถึง ฐานบัวคว่ำบัวหงาย

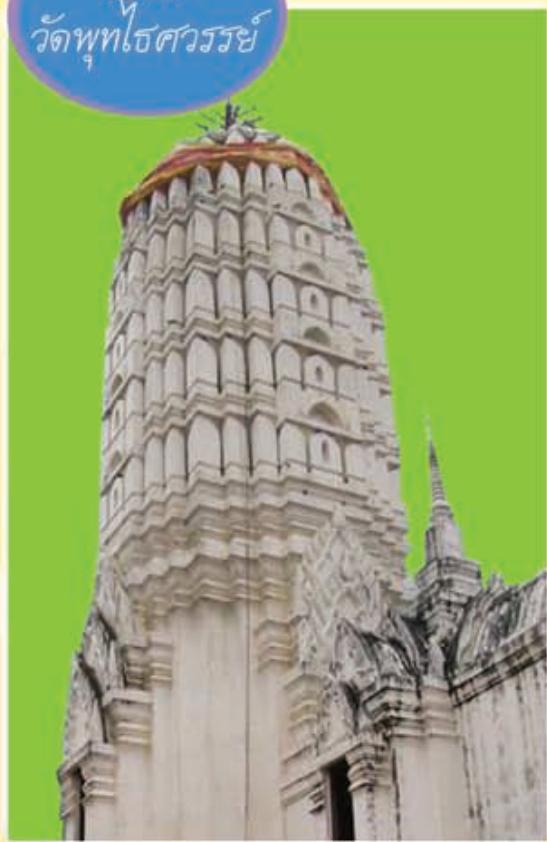
๒. ส่วนกลาง หมายถึง เรือนธาตุ หรือห้องคุหา สำหรับประดิษฐ์ฐาน พระพุทธรูป มีทางเข้าทางมุขที่ยื่นออกจากด้านทิศตะวันออก

๓. ส่วนบน หรือยอดทรงแท่ง ทรงแท่งนี้แบ่งเป็นชั้นๆ ลดหลั่นกันไป ใบระกาเรียกว่า “ชั้นรัծประคด” โดยมีกีลินขันนุนประดับประจำบนมุกทุกมุก

ปรางค์
วัดมหาธาตุ



ปรางค์
วัดพุทธศวรรย์



จะเห็นพระปรางค์ปรากน้ำในวัดต่างๆ ที่สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอู่ทองจนถึง
รัชสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ (ขุนหลวงพ่อจ้ว) เป็น

- ปรางค์ประชาน วัดพุทธศวรรย์ อุบลราชธานี สร้างในสมัยสมเด็จ
พระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) มีการบูรณะครั้งสำคัญในสมัยพระบาท
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยราชภูริมกันเรียกโรงอากเงินชื่อ

- ปรางค์ประชาน วัดพระราม สร้างในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
มีตรีมยื่นจากองค์ปรางค์ไปทางตะวันตก ซึ่งปัจจุบันไม่เหลือหลักคาเหลว
มุกด้านตรงข้ามกับเป็นหลักฐานเดียวที่ กرمศิลปกรได้บูรณะฐานของมุกไว้
ตามสภาพเดิม

- ปรางค์มหาธาตุ วัดมหาธาตุ เริ่มสร้างในรัชสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราช
ที่ ๑ (ขุนหลวงพ่อจ้ว) งานก่อสร้างใช้อิฐและศิลาแลง ได้รับการบูรณะครั้งสำคัญ
ในยุคปลายรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าป拉斯าಥทอง

ແຫລ່ງເຄື່ອງປັນດີແພາແມ່ນໍ້ານ້ອຍ



ອູ່ທີ່ນ້ຳໂຄກໜັງ ຕຳນະເລີງກົດ້ ອຳເກອນບະຮະຈັນ ຈັງວັດສິງຫຼຸງ
ເດີມເປັນແຫລ່ງເຄື່ອງປັນດີແພາທີ່ໃຫຍ່ໄຕມາກ ສັນນິບັສູງວ່າອູ່ໃນສົມຢ້ອຍຮ່າຍ
ຕອນຕັ້ນ ຮະຫວ່າງພ.ສ. ១៩១៤-១៩២១

ສົມເຈົ້າພຣະບຣມຣາທ໌ອີຣາທີ່ ១ (ບຸນຫລວງພ່ອງວ່າ) ຍາກທັພໄປຕີຫົວເມືອງ
ຝ່າຍເໜື້ອທີ່ອູ່ໃນຄວາມປົກຄວອງຂອງສູນໄຫ້ຍ ແລະ ໄດ້ກວາດຕັ້ນຜູ້ຄົນມາຈຳນວນ
ມາກ ທີ່ຈະມີໜ້າງເຕາແພຣວມອູ່ດ້ວຍ ໂດຍໄປຮັດໃຫ້ຕັ້ງຄືນິ້ນສູ່ງານກັນບຣິວັນ
ແມ່ນໍ້ານ້ອຍ ທຳກາຣົພລິຕເຄື່ອງປັນດີແພາທີ່ໃຊ້ໃນຫົວຕປະຈຳວັນ ປະເທດໄທ
ຄຽກ ແຈກັນ ແລະ ມີກາຣົພລິຕທ່ອນໍ້າໃນສົມຢ້ອຍສົມເຈົ້າພຣະນາຮາຍແນ້ມທາງຮາຍ

อีกแนวทางหนึ่ง จากหลักฐานเอกสารจีนที่ดร.สีบแสลง พรหมบุญ ศิริษา
วิเคราะห์กรณีเจ้านครอินทร์ (สมเด็จพระนครินทรราช) เมื่อครั้งเป็นอุปราช
เมืองสุพรรณภูมิ ได้เป็นทูตไปเมืองจีน จักรพรรดิจีนได้อุทูปตให้นำช่างปั้นหม้อ
จากจีนมาเมืองไทยได้ อุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาจึงเกิดขึ้นมาแต่ครั้งนั้น
เป็นเตาเผาที่ใหญ่มาก ก่อด้วยอิฐ มีลักษณะคล้ายเรือประทุน จึงเรียกว่า
เตาประทุน

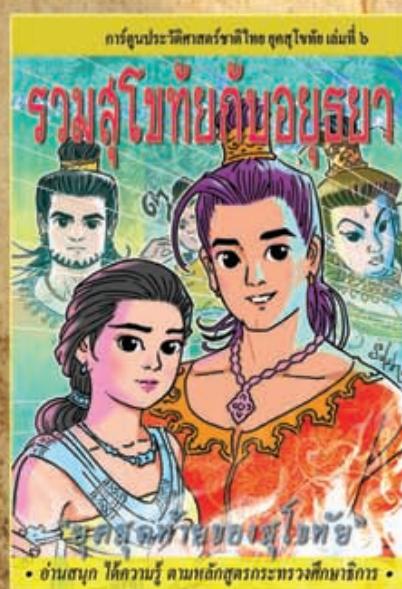
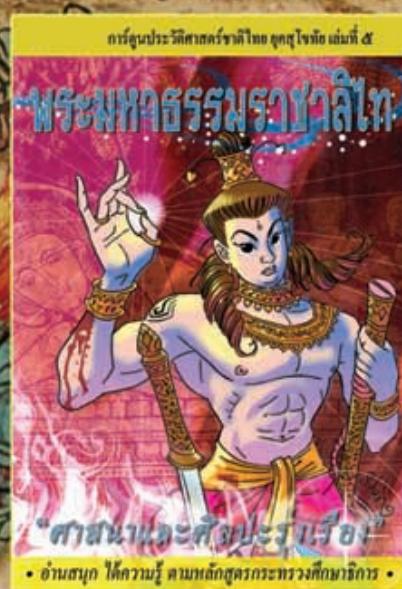
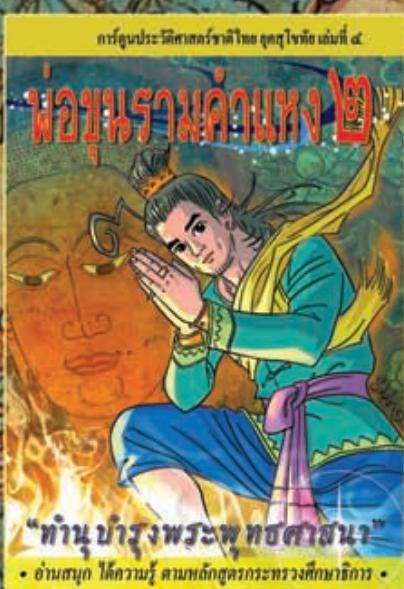
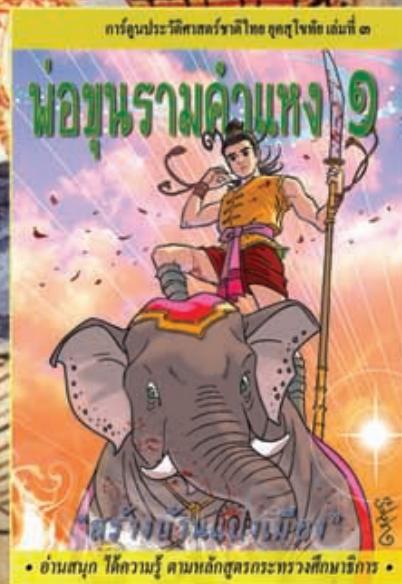
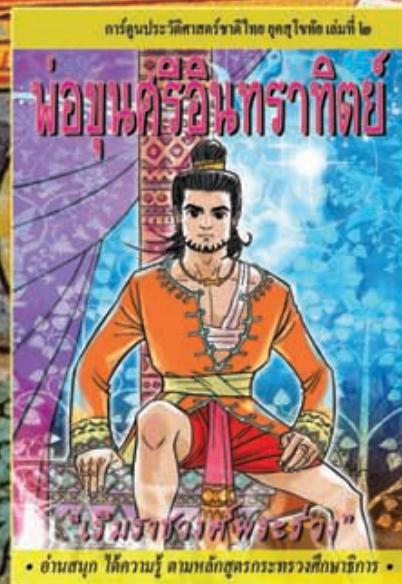
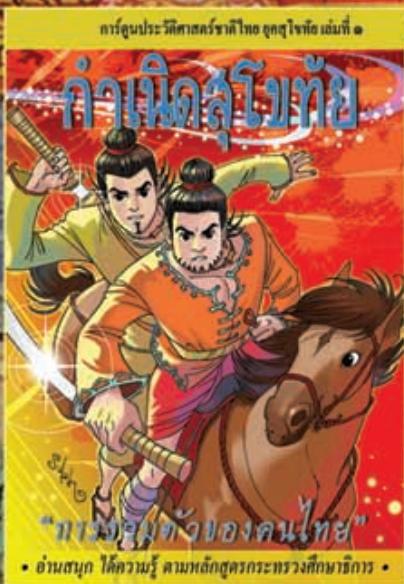
สภาพที่บุคคลนี้ได้ยกรุ่นศิลปกร จะเห็นการพังทลายล้วนที่เป็นประทุน
ซึ่งยุบลงมา แต่ก็ยังพอจะเห็นร่องรอย ที่บุคคลและตากแต่งแล้วมีประมาณ ๙๗
กรมศิลปกรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม
พ.ศ.๒๕๐๙ จังหวัดสิงห์บุรีได้ทำหลังคามุง釤แกเพื่อกันน้ำฝนมีให้เข้า
และพังทลาย



ไหสีหุ กานะ
เครื่องปั้นดินเผาที่มี龄ของ
ผู้คนตัวน้ำที่จากเตาเผาเม่น้ำอย

ท่อน้ำ กานะ
เครื่องปั้นดินเผาอีกชิ้นหนึ่งที่บุคคล
ในแหล่งเดียวกัน

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย อ่านجاกรสุขไทย

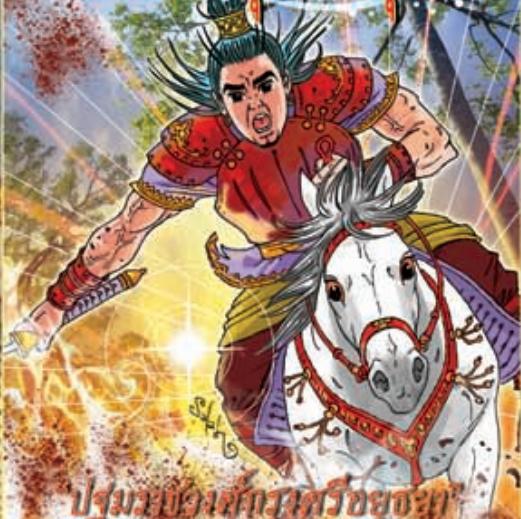


เรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทยในยุคสุขไทยและอยุธยา
ผ่านสีสันและเส้นสายอันงดงาม เพื่อความรู้อย่างเป็นรูปธรรม
ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ
วางแผนแล้ววันนี้

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย อ่านจกรอยร่าย

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดอุบลฯ เล่มที่ ๑

กำเนิดกรุงศรีอยุธยา

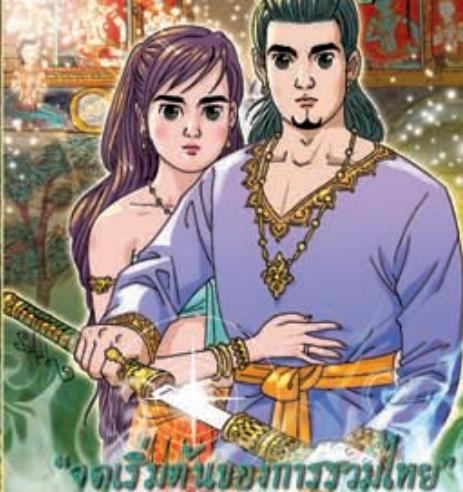


ปูชนียสถานแห่งกรุงศรีอยุธยา

• อ่านสนุก ได้ความรู้ คำนึงถึงสุขครรภ์ระหว่างเด็กน้ำดิกร •

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดอุบลฯ เล่มที่ ๒

แผ่นดินพระเจ้าอู่ทอง



“ชาเรืองฟ้าแห่งกรุงศรีฯ”

• อ่านสนุก ได้ความรู้ คำนึงถึงสุขครรภ์ระหว่างเด็กน้ำดิกร •

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดอุบลฯ เล่มที่ ๓

บุนหลงผ่องจា



ปูชนียสถานแห่งพวนภูมิ

• อ่านสนุก ได้ความรู้ คำนึงถึงสุขครรภ์ระหว่างเด็กน้ำดิกร •

