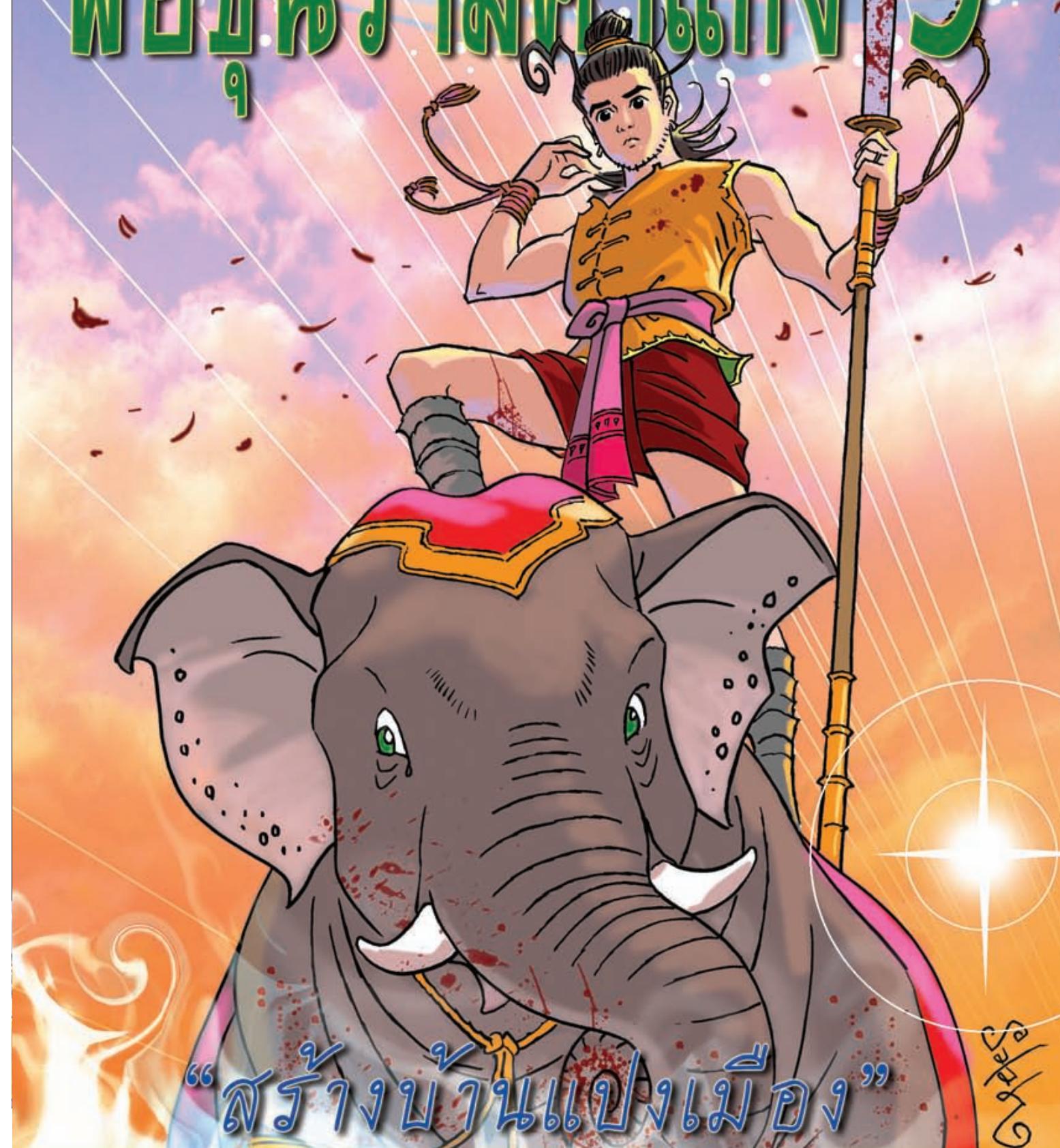


พ่อขุนรามคำแหง๑๙



“สร้างบ้านแปงเมือง”

- อ่านสนุก ได้ความรู้ ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคสุโขทัย เล่มที่ ๓

พ่อขุนรามคำแหง๑

“สร้างบ้านแปงเมือง”



สร้างสรรค์งาน : سلام นาคบารุง

ที่ปรึกษาทางวิชาการ : ดร.ดินาร์ บกุรรอม

อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพ : วีรนิตย์ แสงสว่าง, มนัส หัสดำ, ชนะ แสงจันทร์,

วัชระ สุขสมยา และมนต์พิศาล พับปี้ชนม์

อมรินทร์คอมมิเก็ส

หนังสือในเครือ △ ออมรินทร์

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคสุโขทัย เล่มที่ ๑ พ่อขุนรามคำแหง ๑ : “สร้างบ้านแปงเมือง”

สร้างสรรค์งาน : สลศ นาคบ่ารุจ

ที่ปรึกษาทางวิชาการ : ดินาร์ บุญธรรม อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพ : วีรนิตย์ แสงสว่าง, มนัส หัสดำ, ชนะ แสงจันทร์, วัชระ สุขสมยา และมนต์พิศวัสดุ พับโยชน์

เลขมาตรฐานสามัญประจำหนังสือ 978-611-518-007-3

พิมพ์ครั้งแรก มีนาคม ๒๕๕๒

พิมพ์ครั้งที่ 2 มีนาคม ๒๕๕๒

พิมพ์ครั้งที่ 3 มีนาคม ๒๕๕๒

ข้อมูลทางบรรนานุกรรณของศูนย์ข้อมูลอมรินทร์

สลศ นาคบ่ารุจ.

การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย ยุคสุโขทัย เล่มที่ ๓ พ่อขุนรามคำแหง ๑ : “สร้างบ้านแปงเมือง” / สร้างสรรค์งาน: สลศ นาคบ่ารุจ; ภาพ: วีรนิตย์ แสงสว่าง, มนัส หัสดำ, ชนะ แสงจันทร์, วัชระ สุขสมยา และมนต์พิศวัสดุ พับโยชน์. — พิมพ์ครั้งที่ 3. — กรุงเทพฯ: ออมรินทร์คอมมิเก็ส, ๒๕๕๒.

143 หน้า: ภาพประกอบ (สี).

1. ไทย -- วรรณกรรมสำหรับเยาวชน.
 2. ไทย -- ประวัติศาสตร์ -- กรุงสุโขทัย.
 3. ไทย -- การ์ตูนประวัติศาสตร์.
- I. วีรนิตย์ แสงสว่าง, ผู้วาดภาพประกอบ.
 - II. มนัส หัสดำ, ผู้วาดภาพประกอบร่วม.
 - III. ชนะ แสงจันทร์, ผู้วาดภาพประกอบร่วม.
 - IV. วัชระ สุขสมยา, ผู้วาดภาพประกอบร่วม.
 - V. มนต์พิศวัสดุ พับโยชน์, ผู้วาดภาพประกอบร่วม.
 - VI. ชื่อเรื่อง.
 - VII. ชื่อเรื่อง: “สร้างบ้านแปงเมือง”.

ย ส4ก6 2552ก ล.3

DDC 959.3022

ISBN 978-611-518-007-3

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชิ่ง จำกัด (มหาชน)

กรรมการผู้จัดการสายธุรกิจสำนักพิมพ์ ระวิน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์ บรรณาธิการที่ปรึกษา ลูกวัดี โภมาრทัด
บรรณาธิการอำนวยการ องอาจ จิราธร

ผู้ช่วยบรรณาธิการอำนวยการฝ่ายวรรณกรรมไทย จตุพล บุญพรัด

ผู้ช่วยบรรณาธิการอำนวยการฝ่ายวรรณกรรมแปล อุษณีย์ วิรัตตพันธ์

บรรณาธิการ องอาจ จิราธร ผู้ช่วยบรรณาธิการ บริษัท กุลประดิษฐ์

ผู้จัดการสำนักพิมพ์ อังสนา พานิชเจริญ ฝ่ายประสานงานสำนักพิมพ์ อมรลักษณ์ เยยกลิน, จิตราภรณ์ เรือนมูล

เลขานุการ ประเสริฐพร เจียมะ ผู้จัดการฝ่ายคิดเห็น เอกจิตรา โพธิ์ปัลลัง ศิลปกรรม นฤมล เสือแจ่ม

ผู้จัดการฝ่ายพิสูจน์อักษรและคอมพิวเตอร์ ข้าวภาณุ พรมเหล็ก พิสูจน์อักษร นิภาดา พลายศรี

คอมพิวเตอร์ สริสา มานีแก้ว ประสานงานการผลิต บรรณาธิการ

ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาดและสื่อสารมวลชน วรรัตน์ ศรศรีวิชัย

ฝ่ายการตลาดและสื่อสารมวลชน - หนังสือเล่ม ชลธรทัย ดาวเงิน, รพีดา บุญพาสุข, สุพัฒน์ อุดุนสกุล

เว็บไซต์ วีไลบรารี่ ธรรมจริยพัฒนา

สำนักงาน บริษัทอมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๖๕/๑๐๑-๑๐๓ ถนนขัยพุกน้ำ (บรมราชชนนี) เขตคลองชาน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๔๒-๘๙๙๙ โทรสาร ๐-๒๔๔๒-๓๔๕๕, ๐-๒๔๔๒-๓๔๗๗, ๐-๒๔๔๒-๓๔๘๘, ๐-๒๔๔๒-๓๔๙๙

E-mail: info@amarin.co.th Homepage: <http://www.amarinpocketbook.com>

แยกเส้นและพิมพ์ที่ สายธุรกิจโรงพิมพ์ บริษัทอมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๖๕/๑ ถนนขัยพุกน้ำ (บรมราชชนนี) เขตคลองชาน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๔๒-๘๐๐๐, ๐-๒๔๔๒-๑๐๑๐ โทรสาร ๐-๒๔๔๒-๒๗๗๒, ๐-๒๔๔๒-๑๓๔๔

จัดทำโดย บริษัทอมรินทร์บีซีเช็นเตอร์ จำกัด

๑๐๓ หมู่ที่ ๒ ถนนบางกรวย-จันทน์ ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๓๐

โทรศัพท์ ๐-๒๔๔๒-๘๙๙๙ โทรสาร ๐-๒๔๔๒-๘๔๔๔, ๐-๒๔๔๒-๘๕๐๐-๖ Homepage: <http://www.naiin.com>

คำนำ

สิ่งสำคัญที่เป็นมรดกแห่งความภาคภูมิใจของคนไทยมานั้นก็คือ อักษรไทย ที่เกิดจากพระปรีชาสามารถของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ดังปรากฏให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรมในศิลาราชิก ซึ่งปัจจุบันตั้งแสดงอยู่ที่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

จากเรื่องราวที่ทรงเจริญไว้นี้เองที่ทำให้เรามองเห็นวิธีที่พระองค์ ทรงสร้างชาติน้ำเมือง สร้างให้กรุงสุขทัยมีความรุ่งเรืองมั่งคั่งด้วยการ มองการณ์ไกลและทุ่มเทอย่างสูงสุด โดยถือเอาประเพิร์ษัทของน้ำเมือง และความสุขของประชาชนเป็นที่ตั้ง

ผลงานเพื่อแผ่นดินที่ปรากฏหลักฐานให้เราอ่านนั้นมีมากมาย นับแต่ การสร้างท่านบเพื่อการก้าวเดิน การสร้างถนนเพื่อเป็นเส้นทางคมนาคม เชื่อมโยงเมืองสำคัญต่างๆ และการสร้างกรุงสุขทัยให้อยู่ในบูร์มั่นคงสมเป็น ราชธานีสำคัญของคนไทย และเป็นศูนย์กลางในการเผยแพร่ขยายพระราชอำนาจ จนถึงสนับสนุนผู้ที่มีความสามารถอย่างเช่นมะกะໄกให้เป็นกำลังสำคัญแห่ง อำนาจของสุขทัย รวมทั้งการสร้างความสัมพันธ์กับแคว้นและอาณาจักรต่างๆ นับแต่อาณาจักรล้านนาทางตอนเหนือ จนถึงนครศรีธรรมราชทางตอนใต้

ในเล่มนี้จึงเป็นการถ่ายทอดเรื่องราวแห่งพระราชกรณียกิจในการ สร้างชาติและพัฒนาบ้านเมืองด้วยภาพและเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เพื่อเด็กและ เยาวชนจะได้รับรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทยอย่างเป็นรูปธรรมโดยถูกต้อง สมจริงในรูปแบบของการ์ตูนภาพที่ง่ายต่อการทำความเข้าใจ ซึ่งจะทำให้เด็ก และเยาวชนเกิดความภาคภูมิใจในชาติ รักและห่วงใยแผ่นดิน กระหน่ำ รักษาความเสียสละทุ่มเทของพระมหากษัตริย์ไทยในการสร้างชาติน้ำเมือง ให้เราได้อยู่อาศัยอย่างมีความสุขมานั้น

สำนักพิมพ์อมรินทร์คอมมิเก็ต



พ่อขุนรามคำแหง
มหาราช หรือ
พญารามราชา
พระมหากษัตริย์องค์ที่ ๓
ของสุไหทัย

พระเจ้าจันทร์ราชน-

ศรีธรรมไศกราช-

กษัตริย์แห่งศรีธรรมนคร

(นครศรีธรรมราช)

เมืองที่รุ่งเรืองทางด้านพุทธศาสนา

มาก พ่อขุนรามฯนิมนต์พระ

ลังนำราชมาเผยแพร่พระธรรมวินัย

แก่ชาวสุไหทัย

พระนางเทพสุดา-

สร้อยทอง

พระราชนิตาลง

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

หนีตามมอญมະกะໄท

อดีตคนเลี้ยงช้าง

ผู้ทະເຍອທະຍານ

บุคคลสำคัญในบุคคลิกทัย

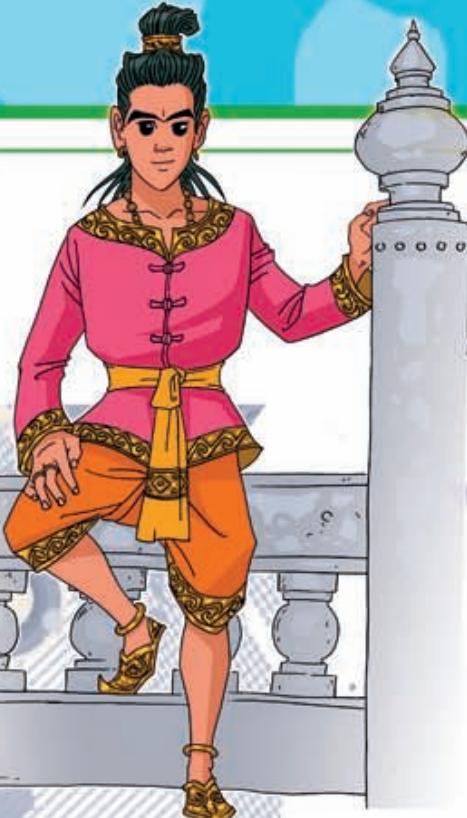
ระหว่าง พ.ศ. ๑๗๔๒ - ๑๗๕๔ เป็นช่วงที่พญารามราชาหรือพ่อขุนรามคำแหง ปกครองสุไหทัย บ้านเมืองในช่วงแรกมีบุคคลสำคัญเข้ามามากมาย ที่สำคัญคือ

* ชื่อช้างแบกพลนี้เป็นเพียงคำสันนิษฐานจากคำในศิลาจารึกหลักที่ ๑ เท่านั้น ซึ่งนักวิชาการส่วนหนึ่งเชื่อว่าไม่ใช่ชื่อช้าง แต่คำว่า “แบกพล” หมายถึงการขึ้นช้างแห่งพล เข้าไปเพื่อชันช้างกับขุนสามชัน เจ้าเมืองฉอด



พระนรีสุรเดชา

บุรุษชาวมอญผู้มีความ
เฉลียวฉลาด พาระนาง
เหพสุดาสร้อยทองหน้าใบ
จากลู่ใบห้วย ก่อนจะได้เป็น
เจ้าเมืองในวันข้างหน้า



พระยาเลอที่

พระยาอรรถของพ่อขุน
รามคำแหง รัชทายาทคนลำดับ
ผู้สืบทอดตำแหน่ง
กษัตริย์ต่อไปในอนาคต



ช้างเบกาพล *

ช้างคู่บารมีของพ่อขุนรามคำแหง
มาตั้งแต่ทรงครามยทรอหัตถี
กับขุนสามชัน เจ้าเมืองnod



แผนที่เมืองสุโขทัย

แสดงเส้นทางการค้า อาณาจักรสุโขทัย

- เดิมที่เดียวสันนิษฐานว่าเมืองเก่าของแคว้นสุโขทัยอยู่บริเวณวัดพระพายหลวง ริมคลองแม่ลำพ័นตอนบน
- เมื่อพ่อขุนรามคำแหงขึ้นครองราชย์ในปี พ.ศ. ๑๗๕๗ พระองค์จึงขยายเมืองลงมาทางด้านใต้ เป็นรูปสี่เหลี่ยม ขนาดประมาณ 1.๙×1.๔ กิโลเมตร ใจกลางเมืองเป็นที่ตั้งของวัดมหาธาตุ รอบๆ วัดเป็นสถานที่ราชการ วัง และย่านที่อยู่ของชนชั้นปักครอง
- ส่วนนอกกำแพงเมืองเป็นเขตอ הרบัญญา เขตชุมชน และพื้นที่เกษตรของราชธานี พื้อขุนรามคำแหงทรงดำเนินให้สร้างเขื่อนสีดังกังเก็บกักน้ำจากภูเขา และสร้างคันดินเพื่อเก็บน้ำไว้ใช้อาหารและทำให้เมืองสุโขทัยมีน้ำใช้ไม่ขาด ข้าวปลาอาหารอุดมสมบูรณ์

ส้ายพระวงศ์ ของ พ่อขุนรามคำแหง

พ่อขุนรามคำแหงมีพระราช妃เออสและพระราช妃ดิชาที่ปรากฏในหลักฐาน
๓ พระองค์



พ่อขุนรามคำแหง



พระมหาเจดีย์ (ไม่ปรากฏนาม)



พระนาวาเดอโย



พระนาวลาลังศรราม



พระนางเทพลุคดาสร้อยทอง

...รัชทายาทแห่งราชวงศ์พระร่วงได้สนับหอดต่อเนื่อง ทำให้ธุรกิจยิ่งใหญ่...

สารบัญ

ตอนที่ ๑๑ สร้างบ้านแปงเมือง	๙๐
ตอนที่ ๑๒ เมืองสูไห์ทัยนีดี	๙๑
ตอนที่ ๑๓ เมืองกวังหังหลาย	๙๒
ตอนที่ ๑๔ ลายลือไทยนี จิ่งมีเพื่อขุนผู้นันได้ไว	๙๓
ตอนที่ ๑๕ ช่วยมั่นตัวเป็นบ้านเป็นเมือง	๙๖





ตอนที่ ๑๑

“สร้างบ้านแปงเมือง”

ประมาณ พ.ศ. ๑๗๔๔ หลังการสิ้นพระชนม์ของพ่อขุน
บานเมือง พ่อขุนรามคำแหงจึงได้เลื่อนชื่อครองราชย์ ปักครอง
กรุงสุขทัย

คนไทยได้รับรัถิ่งพระอัจฉริยภาพของพ่อขุนรามคำแหง
มาตั้งแต่ครั้งยังเยาว์ ความสำเร็จในการปักครองสุขทัยของ
พ่อขุนศรีอินทราทิตย์และพ่อขุนบานเมืองนั้น ส่วนหนึ่งมาจากการ
พระปรีชาสามารถของพ่อขุนรามคำแหง

เมื่อขึ้นครองราชย์แล้ว แคว้นน้อยใหญ่ที่ปลื้กตัวออกห่างต่าง^{กัน}
หากันกลับเข้ามาพึ่งบำรุงเมืองอีกครั้ง แคว้นใดมีท่าทีคุกคามต่อสุขทัย
กองทัพของพระองค์ก็ปราบปราณจนสิ้น ทำให้อาณานิคมของสุขทัย
ขยายกว้างขวางออกไปกว่าเดิมมาก เช่น ทางตะวันตกไปถึงเมือง
ทะราษ เมืองเมะตะมะ เมืองหงส์วัดี ทางตะวันออกเฉียงเหนือ
ถึงเมืองน่าน เมืองเช่า (หลวงพระบาง) เวียงจันทน์ เวียงคำ^ค
และทางทิศใต้ อาณาเขตจรดชายฝั่งทะเลเป็นที่สุด



เมื่อพ่อขุนรามคำแหงได้ขึ้นครองสูบินทัย
ในปี พ.ศ. ๑๗๔๒ โปรดให้ปลูกต้นตาลขึ้น
ที่กลางเมืองสูบินทัย

ทางนี้
ก็มี

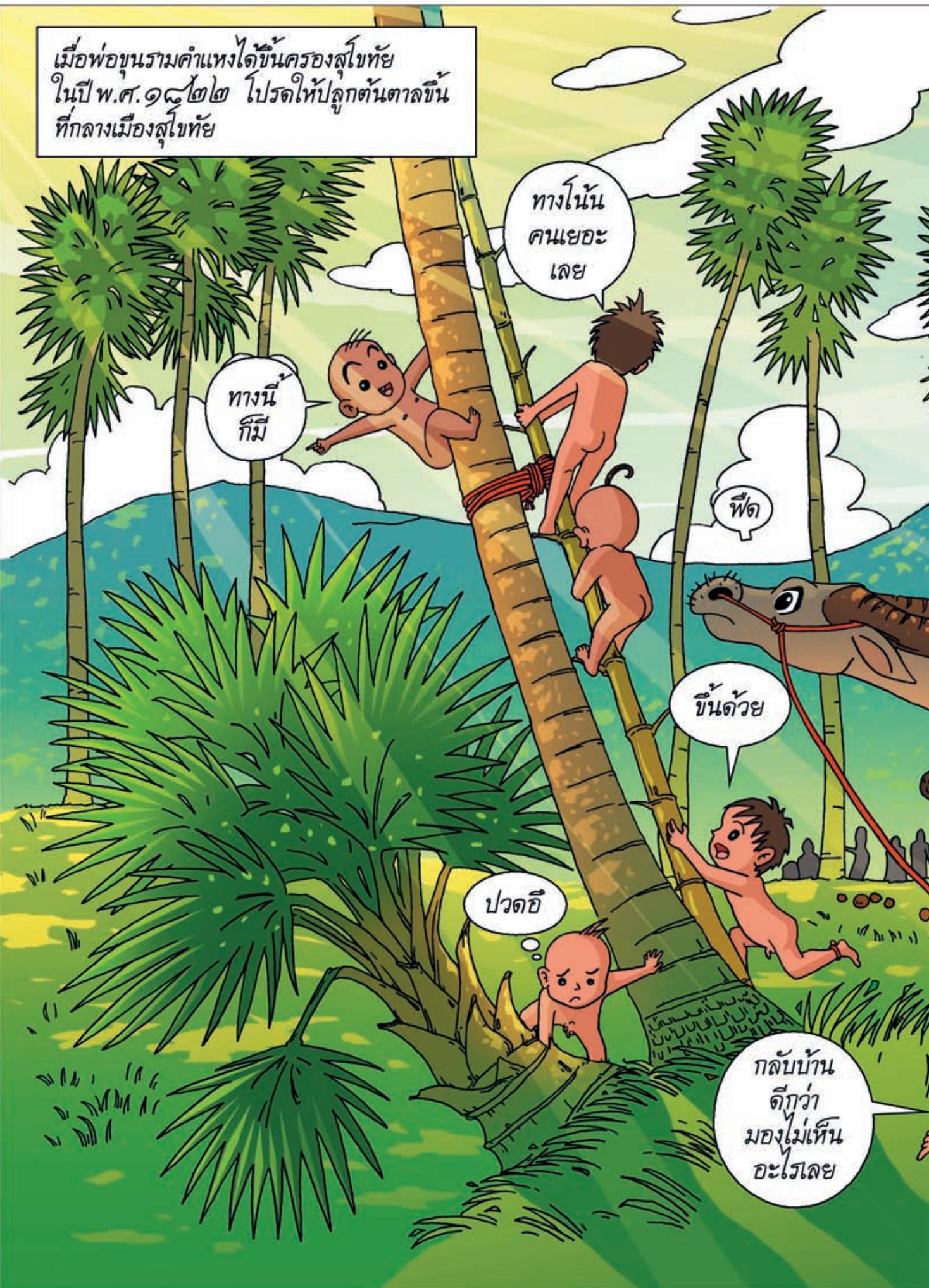
ทางนั้น
คนเยอะ
เลย

พีด

ขึ้นด้วย

ปวดอี

กลับบ้าน
ดีกว่า
มองไม่เห็น
จะໄภ้เลย



อุนั้ลี
พวากเข้าทำ
อะไรมีรู้

พวากเข้า
ปลูกไม้ต้าล
กันนะ

ปลูก
ทำไม้

เอี้ย!
อย่าดึง

ดึงนิด
นึง

ขันดัววย

อย่างเบี้ยด
กูได้ใหม

กะจะตาก
ง

ใจดี

ใจ

ทำให้ชาวเมืองสูบในทัยได้ใช้ประโยชน์
จากต้นตาลที่มีมากมายในสูบในทัย

เป็นไป!
ได้น้ำตาล
ເຢອະນຸມຍລະ

วันนี้เนก
จะมาที่บ้าน
ว่าจะทำขึ้นมาตาล
กินกันหน่อย

แล้วนั่น!
มีสองคน

ไปไหนกันจะ
ลงผู้น่าชื่นชม
มองเห็นแต่ไกล
เชียว



งานเฉลิมฉลองการครองราชย์นี้ เหล่าบรรดาพ่อเมืองของแคว้นต่าง รวมร่วมแสดงความยินดีกันอย่างคับคั่ง พ้อขบวนรามคำแหงจึงแต่งกายด้วยเสื้อผ้าธรรมชาติ ออกਮานเดินปะเปนกันช้วน้าน ทำให้รับรู้ว่าผู้คนทั่วไปมีความคิดเห็นเกี่ยวกันสุ่นทัยอย่างไรบ้าง เพื่อนำไปพัฒนาในรัชสมัยของพระองค์

แต่งตัว
งาม哉
น่ามอง

แม่เรามา
ผิดวันเรียบแล้ว
เนี่ย! คน
เยอะจัง

ท่านมา
จากไหนเรี่ย
ไม่เหมือน
คนสุ่นทัย

มึงไม่ต้องห่วง
กันดักกันแม่เลื่อง
ที่ว่าแล้ว มึงไม่
ต้องห่วง

ห้ามจาก
เมืองเบียงแล่น
แผ่นดินพญาแม่ราย
ลูกหลานบุนเจ่อง





*ลุมนาหาย : หล่มเก่า เพชรบูรณ์ **เมืองพระนคร : เมืองหลวงของอาณาจักรขอม





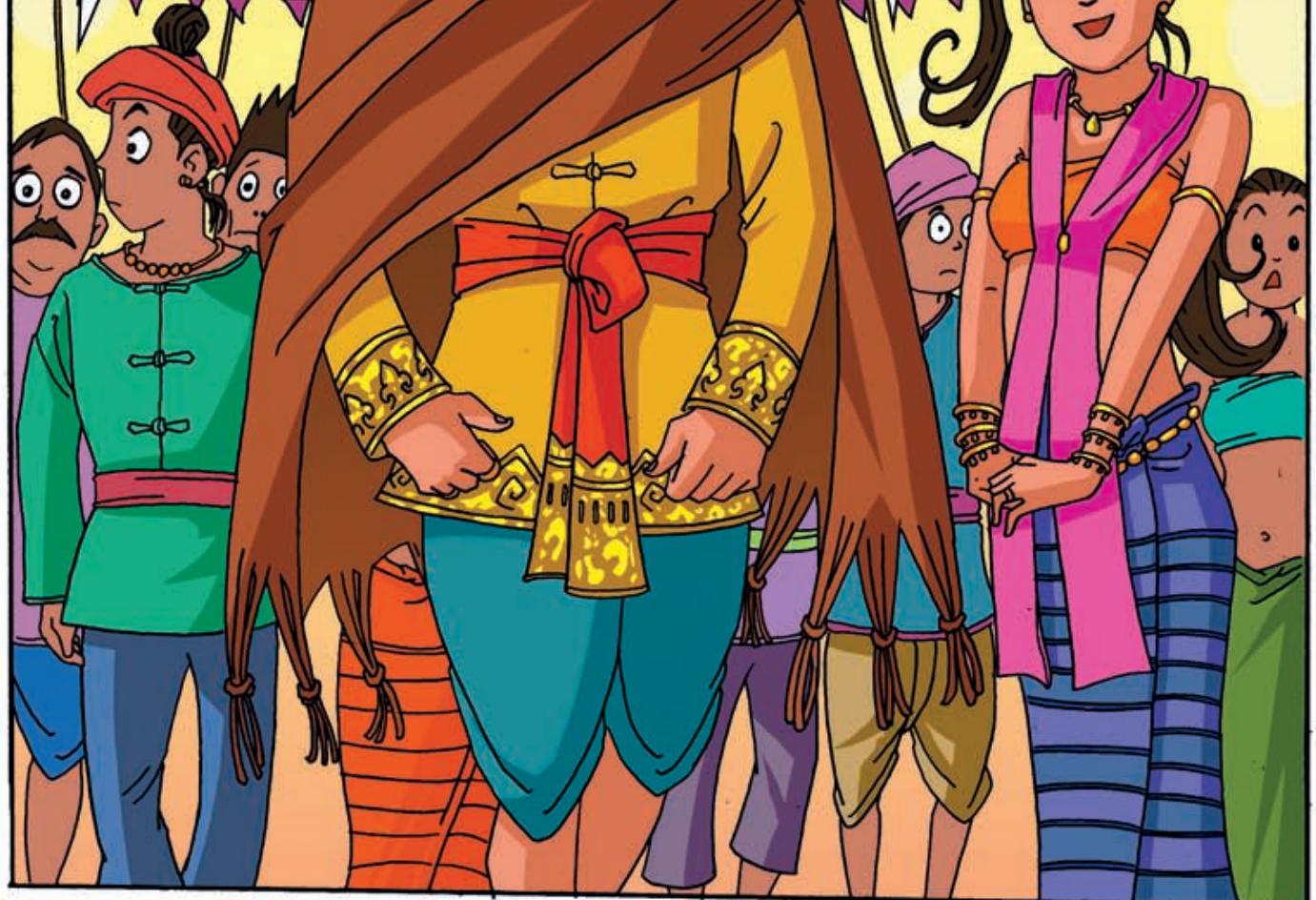
การขึ้นสู่อำนาจของออรัสพ่องุนศรีในตราที่ติดผู้นี้
สร้างความเชื่อมั่นให้แก่ผู้คน เมืองต่างๆ ที่อยู่
นอกอาณาจักรหล่ายเมืองจึงต้องการผูกมิตร
กับสุนทัยไว้เป็นเบื้องต้น

กิก!

พ่องุน
เจ้า!

ห่าน
อยู่ไหน

ไม่เห็น
มี







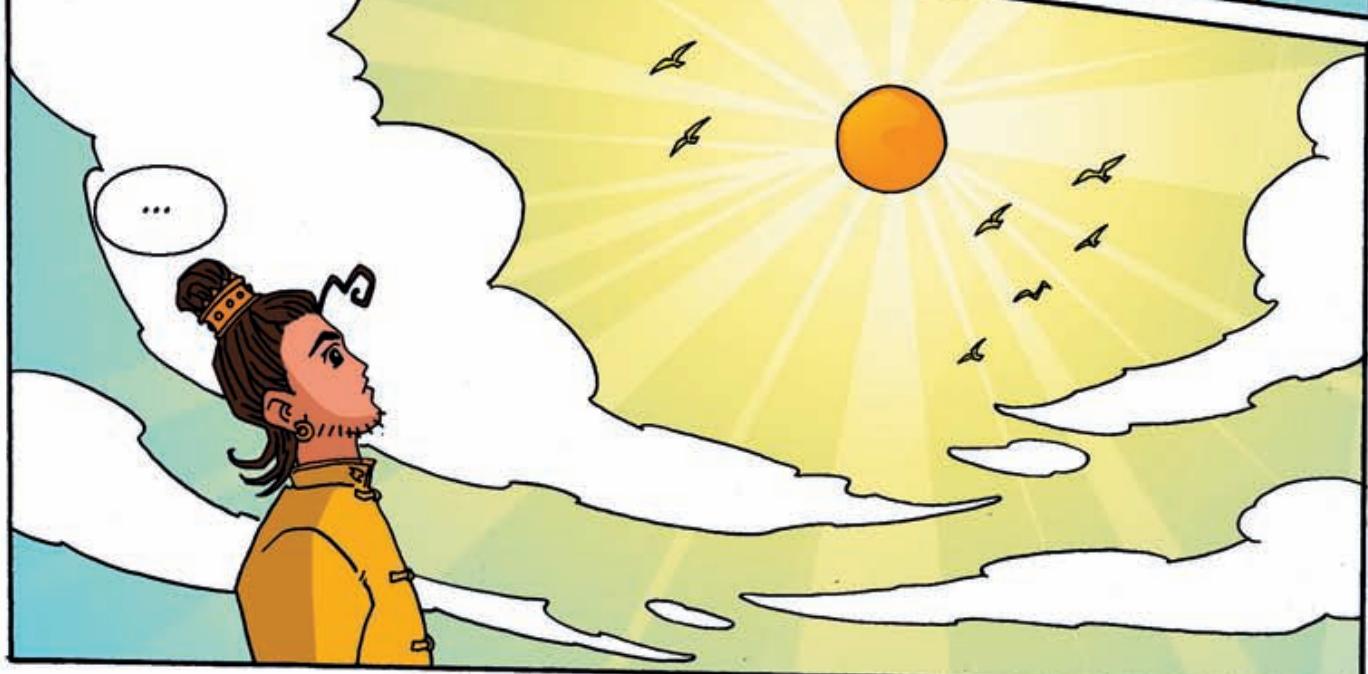
พญารามราห์วีอพ่อขุนรามคำแหง
เริ่มต้นสร้างบ้านเปงเมืองอย่างจริงจัง
ตั้งแต่ต้นรากกาล บัดนี้ทักษิอย่างพร้อมแล้ว
ที่จะนำอาณาจักรสู่ในที่ยิ่งใหญ่ที่สุดที่ฟันไว

ครับ



วันนี้ก็ได้พบเห็น
เจ้าเมืองต่างๆ รวมถึงไฟร์น์บัน
พลเมืองของกามร์วมนล่องครัวนี้
กันอย่างคึกคัก ภูถือโอกาสเดิน
อยู่ท่ามกลางผู้คนเหล่านี้ ได้เห็นลีหัน
ได้ยินเสียงพดดุยอย่างจริงใจ
ทำให้กราฟภาพเข้าต้องการ
สิ่งใด

วันอันสำคัญนี้
ภูขอปฏิญาณว่า ภูจะทำให้
ภาพเข้าสมปรารถนา
ทุกประการ



เมืองสูบินทัยของพ่อขุนรามคำแหงนี้
เมื่อถึงหน้าฝนทากจะสร้างความเสียหาย
แก่พืชพรรณรักษาหารเป็นจำนวนมาก
แล้วก็ให้ดแห้งไปในเวลาไม่นาน
นั้นเป็นความเดือดร้อนที่เกิดขึ้นทุกปี

ช่า...ไ...า

ปีน
ฝนเดี๋จังเลย
นะยะ

ช่า...

กู้ไม่แน่ใจ

เจ้าราม
มาเวล

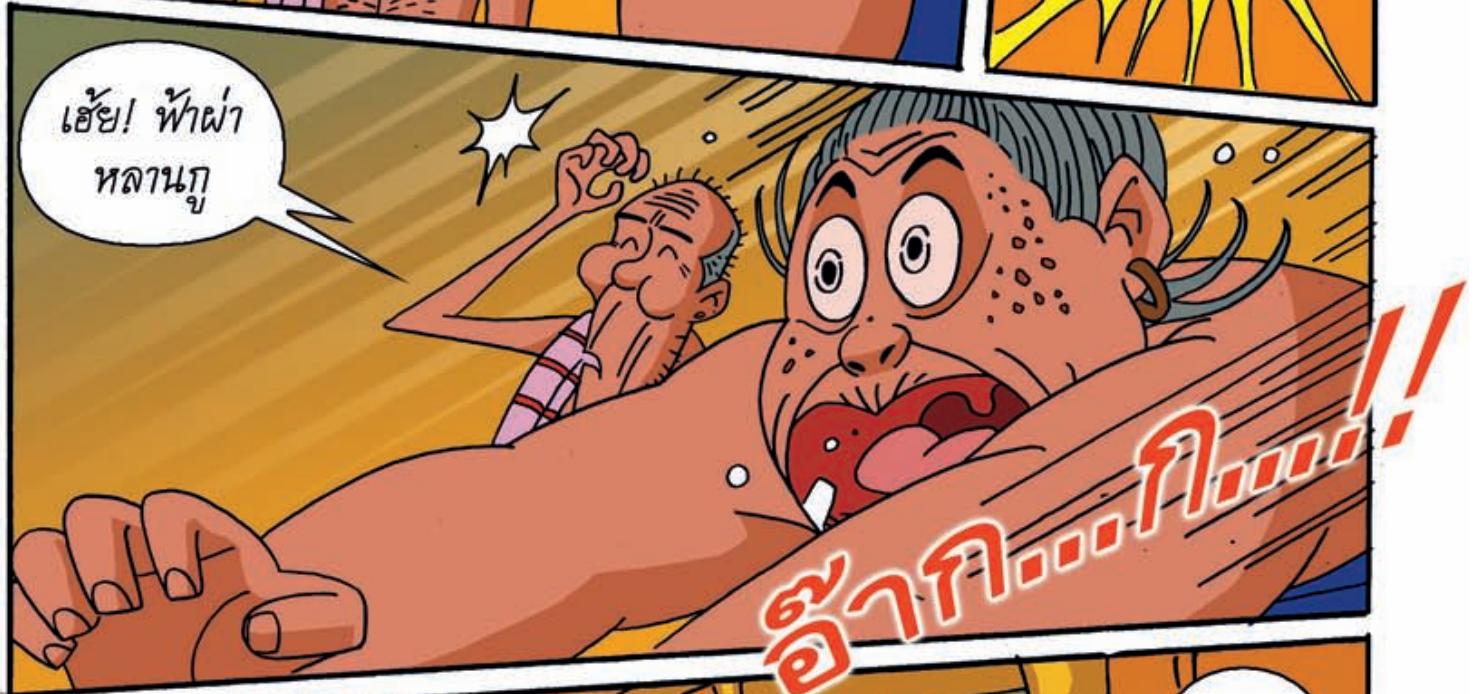
กับว



จอม

จอม





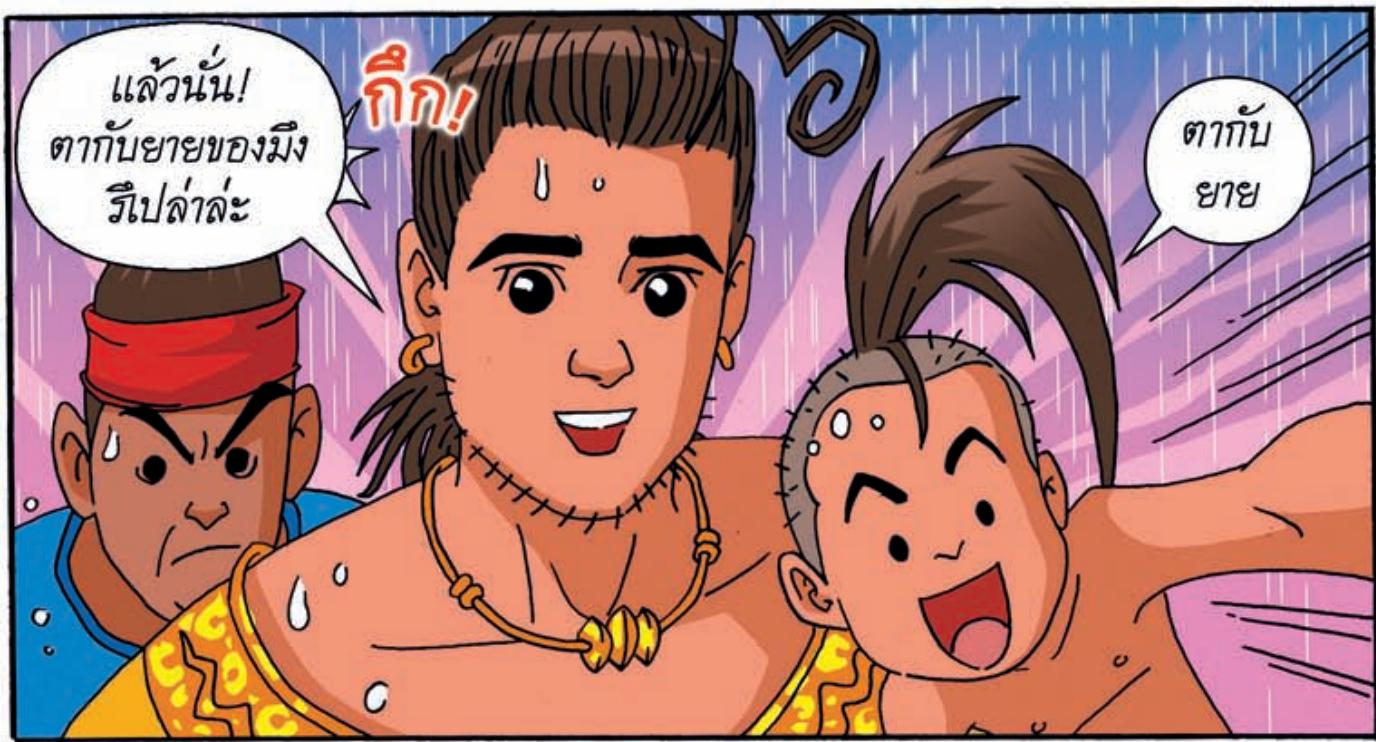


គ្រឿង!

ូរ...ូរ...













* แม่น้ำของ : แม่น้ำโขง





ແຜ່ນດິນສູນໃຫຍ່ແຕ່ເດີມຂາຍາຍຕົວອາກໄປ
ທາງຕະວັນຕາກທີ່ເມືອງຕາກ ທາງເໜື້ອລຸດບູນເຕ
ຄວີສັ້ນນາລັຍ ທາງຕະວັນອອກຈາກຮມ່ນໍາຍົນ
ທາງໃຕ້ອຸ່່ນ ເມືອງພະບາງ ປາກຍົນ



ມາວັນນີ້ແຜ່ນດິນຖຸກຂາຍາຍ
ອາກໄປເຮືອຍງ ພຣ້ອມງກັນ
ເມືອງສູນໃຫຍ່ ຄວີສັ້ນນາລັຍ
ທີ່ເຈີຣູນວຸ່ງເວື່ອງນິນໃນທຸກດ້ານ

ພຣິບ



พ่อขุนรามคำแหงได้กระทำทุกอย่าง
ให้คนไทยได้ม้ายร่วมกัน เมื่อต้อง^น
ลำบากยากเข็ญขนาดไหนก็ไม่ท้อถอย

พากมิ่ง

ตามๆ

217

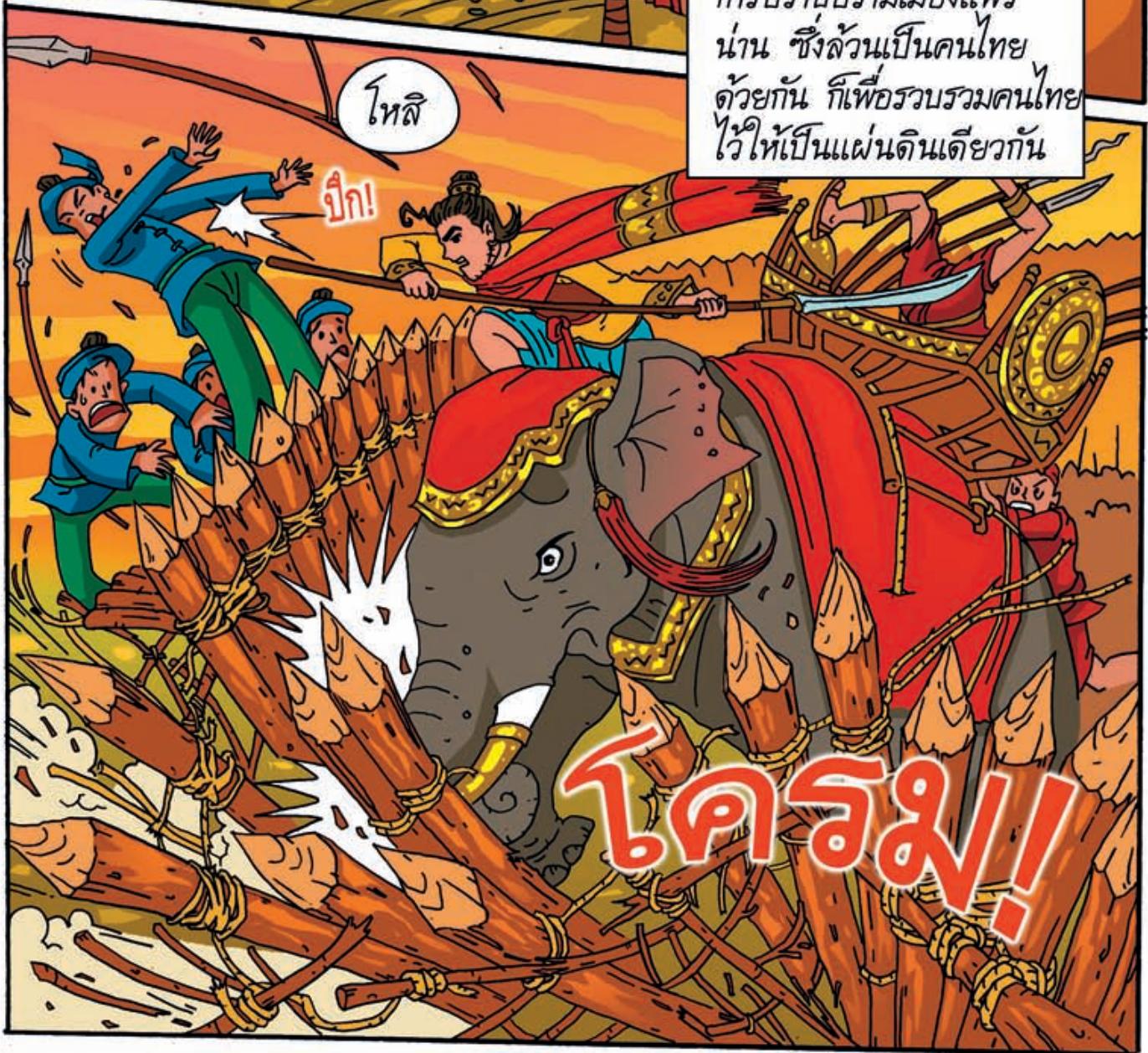
ดุลป

ลงครามครั้งแล้วครั้งเล่า
ขอนมอบให้กับความประทาน
ของปู่ย่าตายาดผู้เรือน

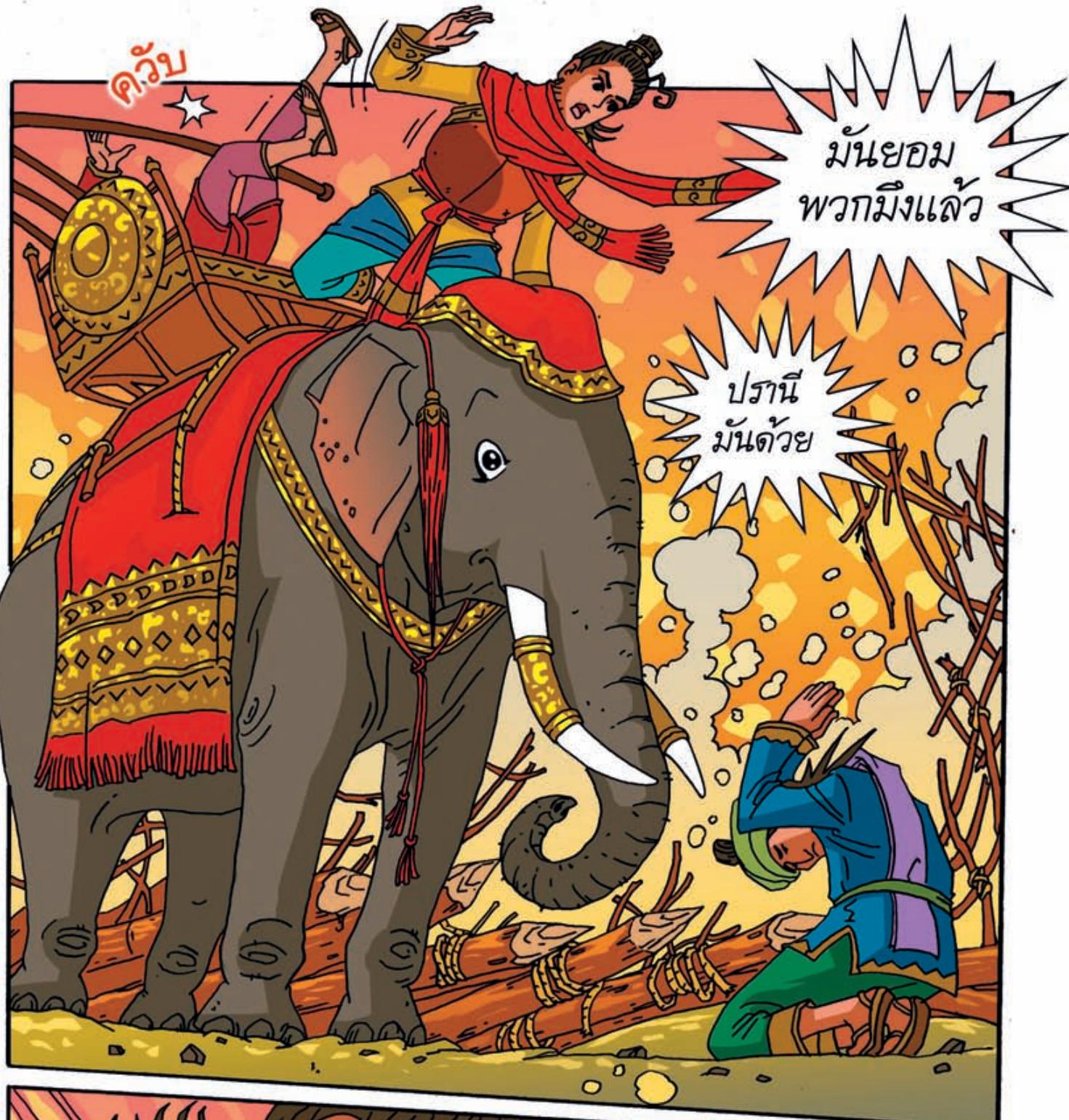




การปราบปราบเมืองแพร์
น่าน ซึ่งล้วนเป็นคนไทย
ด้วยกัน ก็เพื่อร่วมรวมคนไทย
ไว้ให้เป็นแผ่นดินเดียวกัน











ความปรีชาสามารถที่พระองค์ทำให้ทุกคนได้เห็น
ไม่มีใครอึ้งแล้วที่จะอาจหาญต้านทานบารมีของ
พ่อขุนรามคำแหงได้ ผู้คนร่วมพึงบูรณบารมีนี้
ทั่วทั้งสารทิศ แผ่นดินเดิมแผ่นดินเดียวกันไป
กว้างใหญ่ไพศาลเกินจะกำหนด

ว้า...

ท่านพี่
ขุนรามคำแหง

ว้า...





ตอนที่ ๑๗

“เมืองสุขทัยนี้ดี”

ในยุคสมัยของพ่อขุนรามคำแหง สุขทัยได้ริเริ่มหลายสิ่งหลายอย่าง รองรับผู้คนที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว พระองค์ทรงสร้างเมืองใหม่ให้ใหญ่กว่าเดิม มีกำแพงป้อมกันข้าศึกล้อมรอบอาบประมาณ ๗,๖๐๐ เมตร โดยชุดคุณารออบแนวกำแพงกว้าง ๒๘ เมตร มีประตูเมืองหงส์ด้าน บริเวณทำเลที่ตั้งของเมืองสุขทัยอยู่บนริเวณที่ร้านเชิงเขาที่มีลักษณะ สลับซ้อน จึงมีทรัพยากร่วนบริบูรณ์ ทางด้านตะวันตกของเมือง มีที่อุกเขาสูงสลับซับซ้อน และมีภูเขาใหญ่ลูกหนึ่งที่เรียกงานกันใน ทุกวันนี้ว่า “เขาหลวง”

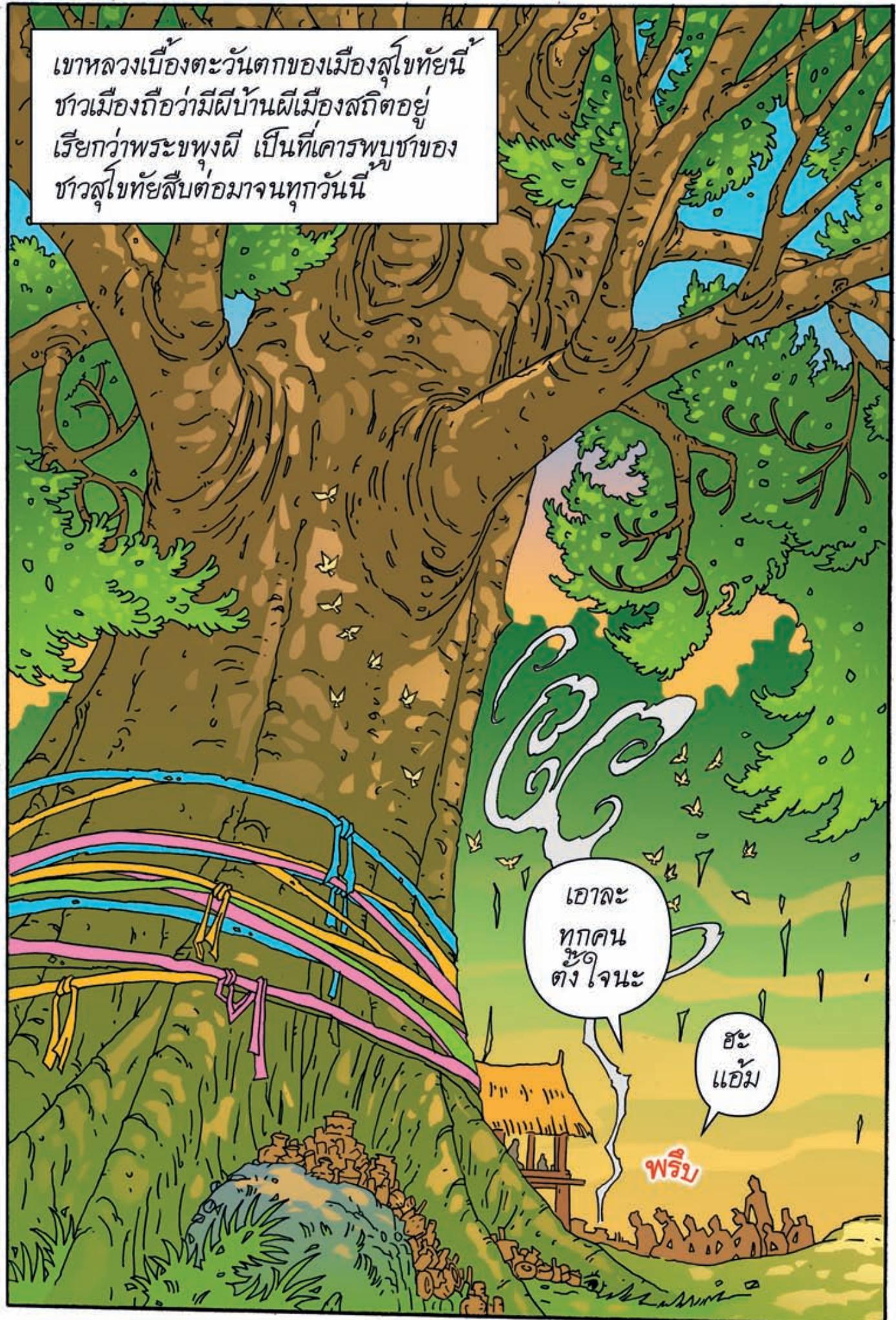
ทรงเชิงเขาริมแม่น้ำไว้ใช้ยามขาดแคลน เรียกว่า ลรีดังค์ หรือ “ทำนบพระร่วง” ส่วนบริเวณที่ร้านเชิงเขากลักษณะแบบ ทรงสร้างคันดินเพื่อกันน้ำส่วนที่ไหลบ่าลงมาจากเขา ส่วนน้ำในคลอง แม่น้ำพันทางฝั่งตะวันออกของกำแพงเมืองทรงสร้างคันดินไว้ขึ้นกัน เพื่อร้องรับน้ำที่ล้นฝั่งยามหนาน้ำหลา

คันดินที่พ่อขุนรามคำแหงทรงคำริมแม่น้ำจะจัดการรายไปทั่ว ให้เป็นระบบชลประทานเพื่อควบคุมน้ำในหนองน้ำหลา และเก็บกักไว้ใช้ ในฤดูแล้ง

ด้วยระบบชลประทานที่ดี ทำให้ความอุดมสมบูรณ์ทั้งการเกษตร อันเป็นฐานพลังทางเศรษฐกิจที่มีคุณภาพอาณาจักรรุ่งเรืองอย่างต่อเนื่อง



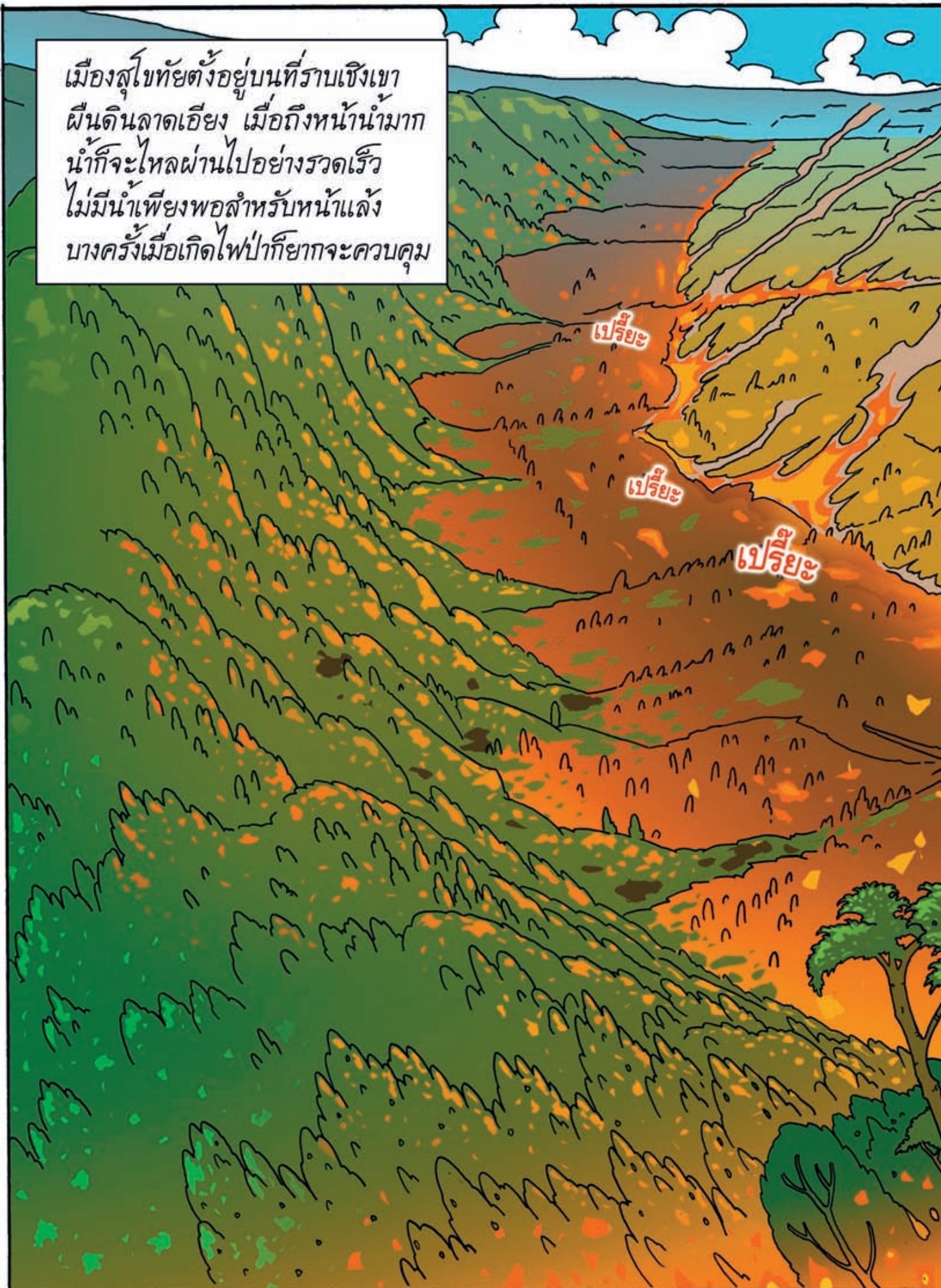
ເງົາລວງເບື້ອງຕະວັນຕາກຂອງເມືອງສູນໄຫຍ້ນີ້
ຂ້າວເມືອງດີວ່າມີຜົນບ້ານຜີເມືອງລົດຕອບຢ່າງ
ເຮືອກວ່າພະບາງຜີ ເປັນທີເຄົາພັນຫຼາຂອງ
ຂ້າວສູນໄຫຍ້ລືບຕໍ່ອມາຈຸນທຸກວັນນີ້





*ปู่เจ้าพระบพง : ผีเทวดาในกฎหมายผู้เป็นใหญ่กว่าทุกผี

เมืองถูกไฟทับตั้งอยู่บนที่ร้านเบิงเข้า
ผืนดินลาดเอียง เมื่อถึงหน้าน้ำมาก
น้ำก็จะไหลผ่านไปอย่างรวดเร็ว
ไม่มีน้ำเพียงพอสำหรับหน้าแล้ง
บางครั้งเมื่อเกิดไฟป่าก็ยากจะควบคุม



ปืน
เพิงย่างเข้าเดือนลี
ได้มี่นาน ลมพัดอุปริปต
ไฟหุงดูกามจนน่าวิตก
เกิดลมหมุน
เบ้องหัวนอน

พรีง
ลูกหลานเจ็บไข้
พ่อปู่พระขพงช์วาย
บัดเป้าให้หายคลาย
ด้วยเกิด

ฟันหน้า
พากข้าทั้งหลาย
จะเซ็นให้ว่อ
ให้อ้มหนำ

เอากะ

พากมึน
จะได้หنمดทกน
หنمดโคกกำนังซะที
ครัวนี

เเปรี้ยง

เเปรี้ยง

เมื่อพ่อขุนรามคำแหงขึ้นเป็นกษัตริย์สู่ทัย บ้านเมืองเริ่มเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว พระองค์ทรงดำริให้จัดการกันเหล่าทรัพยากรของเมือง เช่น ภูเขาแห่งพระพุทธรูปอยู่ทางทิศตะวันตกของเมือง

ลูมัน
ชั่งหน้า
ไม่ไหวหรา
มีถอยเดด

พวกมึง
ขยับมาทางใต้ลง
ห้าลิบก้าว ตั้งเนว
กันไฟไปทางเบื้องตะวันตก
อย่าช้า...แล้วรีบจุดไฟล์
ขึ้นไปเลย เอ้า...
ข่วยกันทำเนว

โอ้!
ไฟติดหัว
ๆ

มึงนอนลง
อย่าวิง

เปรี้ยะ

เปรี้ยะ

พริบ

เปรี้ยะ

พริบ

พระองค์เฝ้ามองการทำงานของผู้คน
อย่างใกล้ชิด และจะเข้าไปแก่ปัญหา
ให้กับราษฎรทันที



ข้าเต็ตพ่อขุนเจ้า
คุเมืองเบืองหัวนอน
ขุดเจอดินดาน
เก็บบลลอดเนว
ทำให้งานล่าข้า

ข้าเกรงว่า
จะไม่ทันการ
ที่พระองค์
วางแผน!

วืว

วืว

วืว





การบุกคุกเมืองนกเห็นกัน ทำร่องหุ้มชนเมืองที่กำลังขยายลงมาทางด้านใต้ของหุ้มชนเดิม ซึ่งมีขนาดกว้างขวางใหญ่ไปกว่าเดิม

เอี้ย ครอ!
พุดินอย่างนี้
อาจมาให้กะเตะหน่อยซี่
มั่นร่วงลงไป
มึงเห็นมัย

ทำงาน
สองร้อน
สามร้อน

ครอ
ทำ

มั่นร





พ่อขอนเจ้าทำงานหนักมาก
งานนี้ยังไม่ทันแล้ว ต้องไป
ตรวจการขุดคูเมืองใหม่อีก



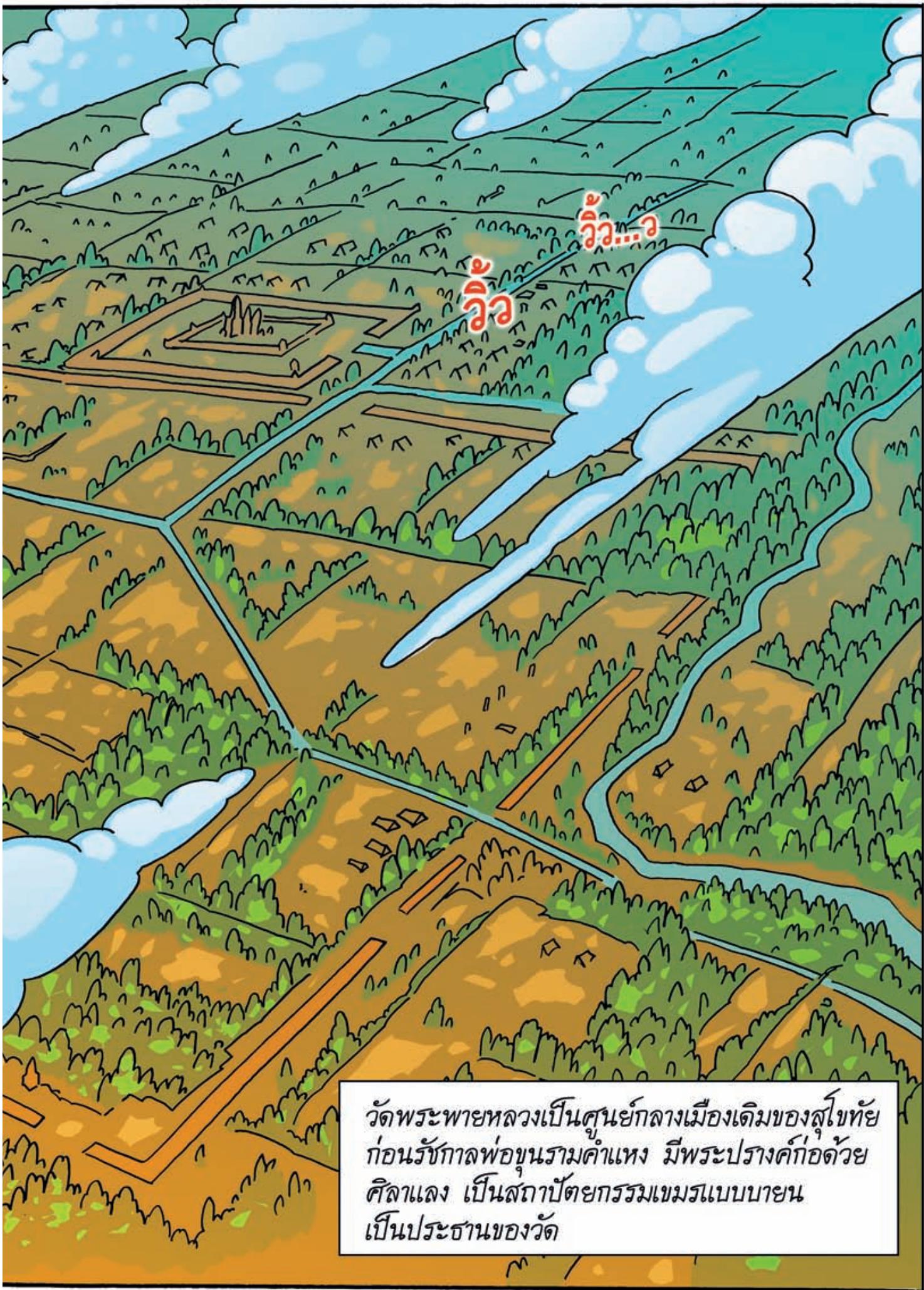


บริเวณโดยรอบวัดพระพายหลวง
คือใจกลางเมืองเก่า ท่านตอนบนนั้น
เป็นจุดเริ่มต้นของสู่ไขทัยยุคแรก

แต่ล้ำหน้าเมืองใหม่ยังคงอยู่บนภูเขาคำแหง ตัวเมือง
ราชธานีมีการวางแผนเมืองอย่างเป็นระบบ ใจกลางเมือง
เป็นที่ตั้งของวัดมหาธาตุเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ รอบๆ วัด
เป็นสถานที่ราชการ วัง และย่านที่อยู่อาศัยของผู้คน
บุกครอง ส่วนนอกคุเมืองเป็นพื้นที่การเกษตรของ
ไพรพื้นประชาน

วิว...ว





วัดพระพายหลวงเป็นศูนย์กลางเมืองเดิมของสุไหทัย
ก่อนรัชกาลพ่อขุนรามคำแหง มีพระปรางค์ก่อด้วย
ศิลาแลง เป็นสถาปัตยกรรมแบบโบราณ
เป็นประวัติของวัด





*ล่าน้ำสายเล็ก น้ำซึ้งคล่องแม่ลำพัน เป็นสาขาน้ำของแม่น้ำยม

พ่อขุนรามคำแหงออกตรวจงานที่ทรงวิเคราะห์
หลายที่ ทั้งกำแพงเมืองใหม่ที่กำลังดำเนินการ
และการสร้างทำนบกีบนำบันแยกพระบูพ
ที่กำลังจะแล้วเสร็จ

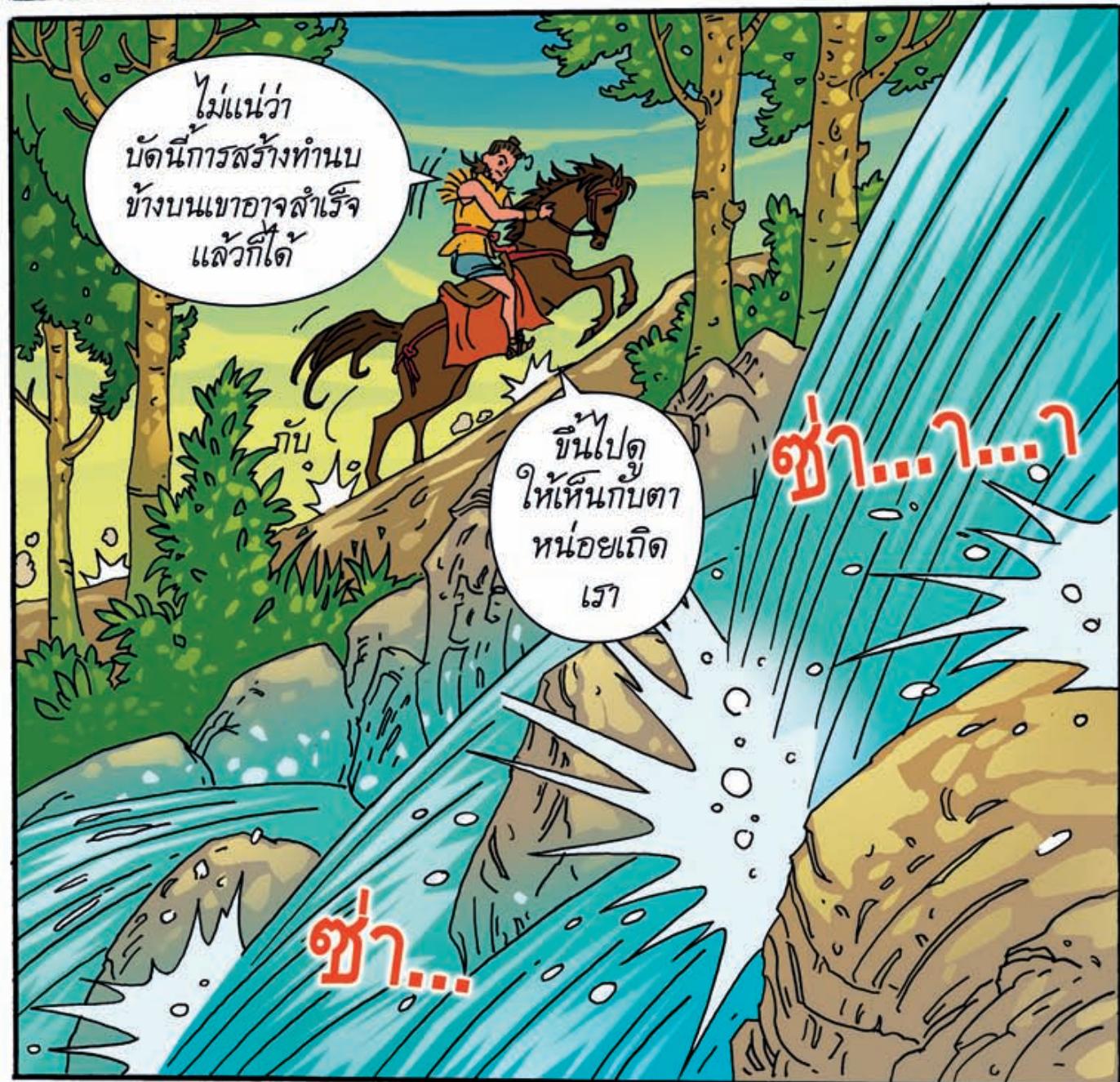
มีงัดแล้ว
หรือเจ้าลาย
มาก



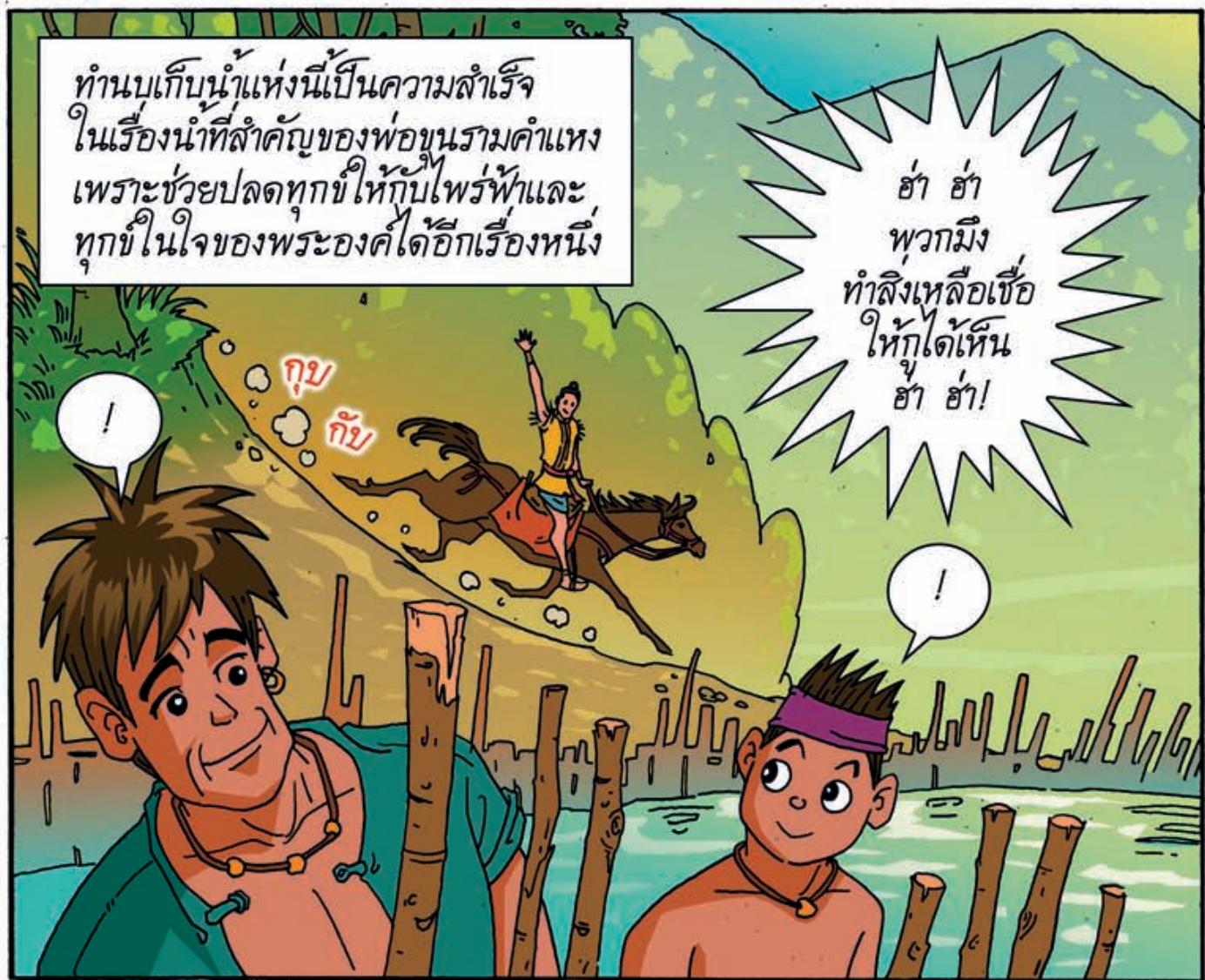
กุบ กุบ

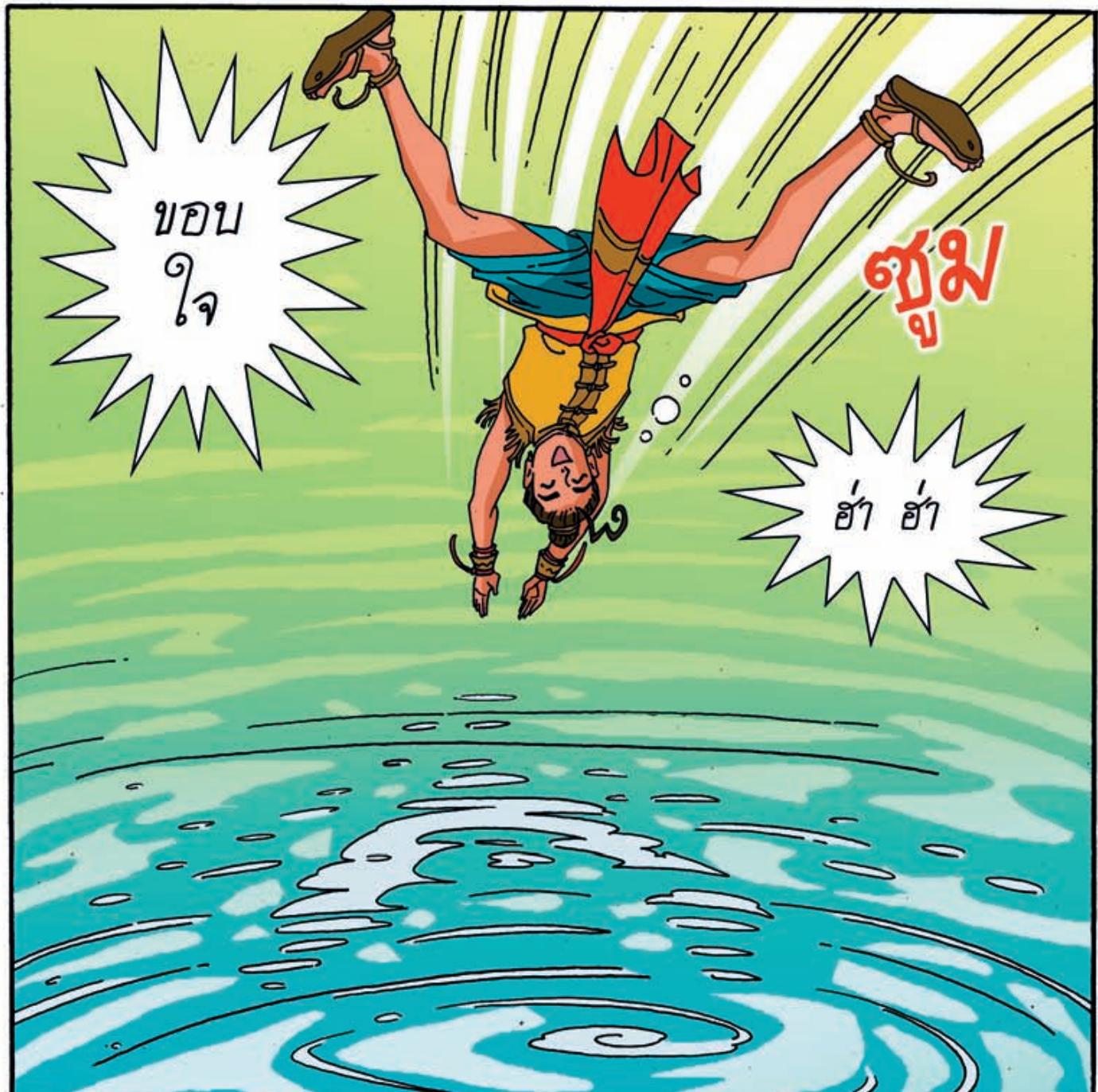
ນໍ້າລາກໃນຖຸດນໍ້າ ຂາດນໍ້າໃນຖຸດແລ້ວ
ສຽງປ່ານຫາໄກກນໍາຫວຸດໃນທັນມາຍາວນານ
ພຣະອງຄົມອົງວ່າກເບາແກ່ພຣະຂພຸງນີ້
ຈະໜ້ວຍໃຫ້ວາເມືອງໄມ່ຕ້ອງເປັນທຸກກັນ
ນໍ້າລາກຫວູ້ອັນນໍ້າແລ້ວອີກຕ່ອໄປ











เรื่องน้ำดันกำลังจะบรรเทาลงแล้ว
สูญเสียมีเรื่องดีๆ เกิดขึ้นเป็นลำดับ
ด้วยความพยายามของ
พ่อขุนรามคำแหง



เหตุการณ์นี้หลอกเมื่อปีก่อน ทุกคนยังจำได้ว่าน้ำมาก
ขนาดไหน แต่ไม่ทันไรก็ให้ลงแม่ลำพันไปหมดลิน

ตามภูมานี่

พากมิงม่องดูเมืองเราก็เดิม
เมื่อน้ำจากภูเขาไหลผ่านเมือง
ลงไป เราต้องสร้างคันดิน
ขวางไว้ จากแนวคูเมืองนั้น
ลงไปทางหัวนอนยกไป
จุดตีนเขาทางด้านขวา
มือในนั้น

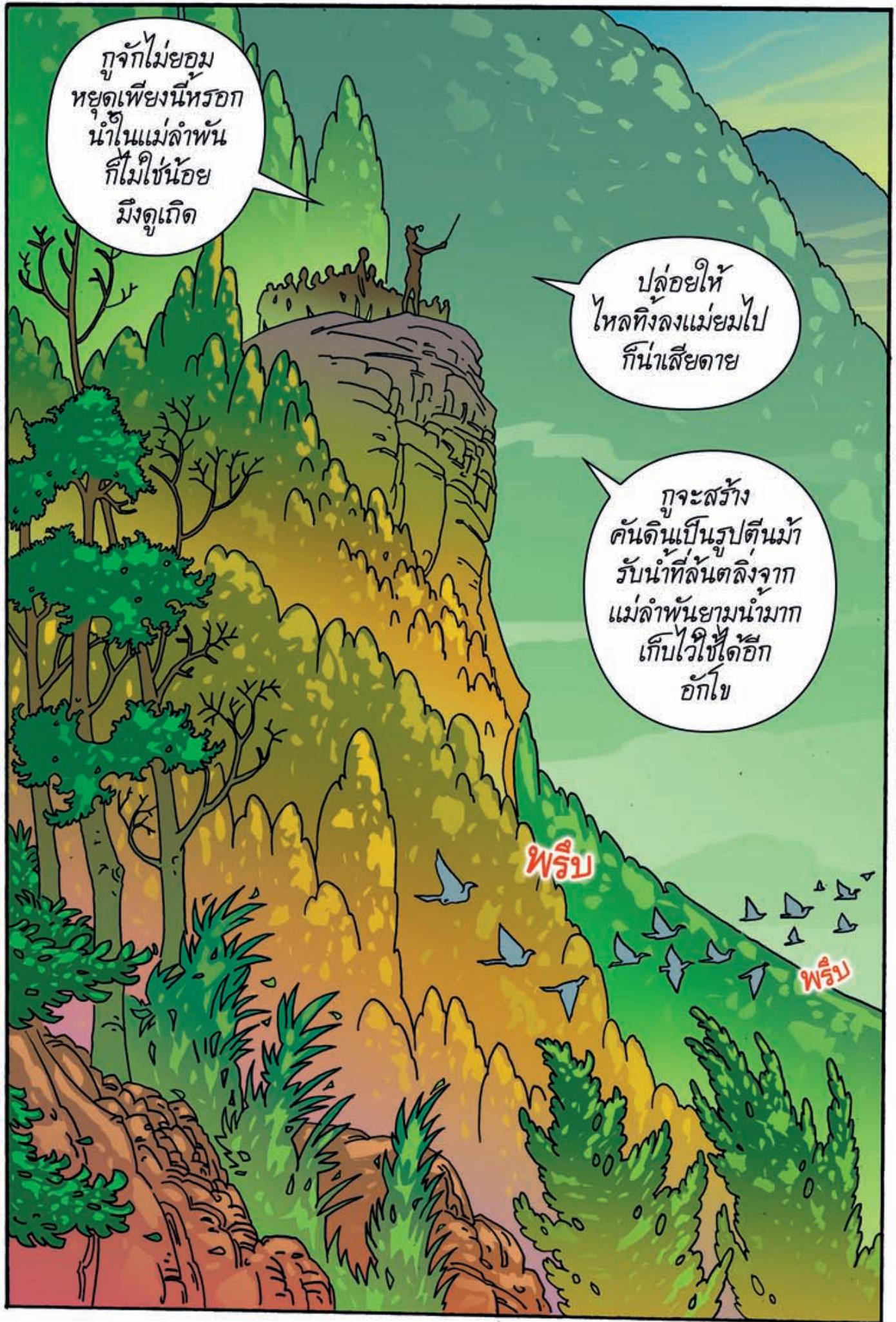
ตามเนา
ตันตาลนั้น
เลย

เราจะบังคับ
น้ำให้ไหลผ่าน
คูเมืองใหม่

ครัว

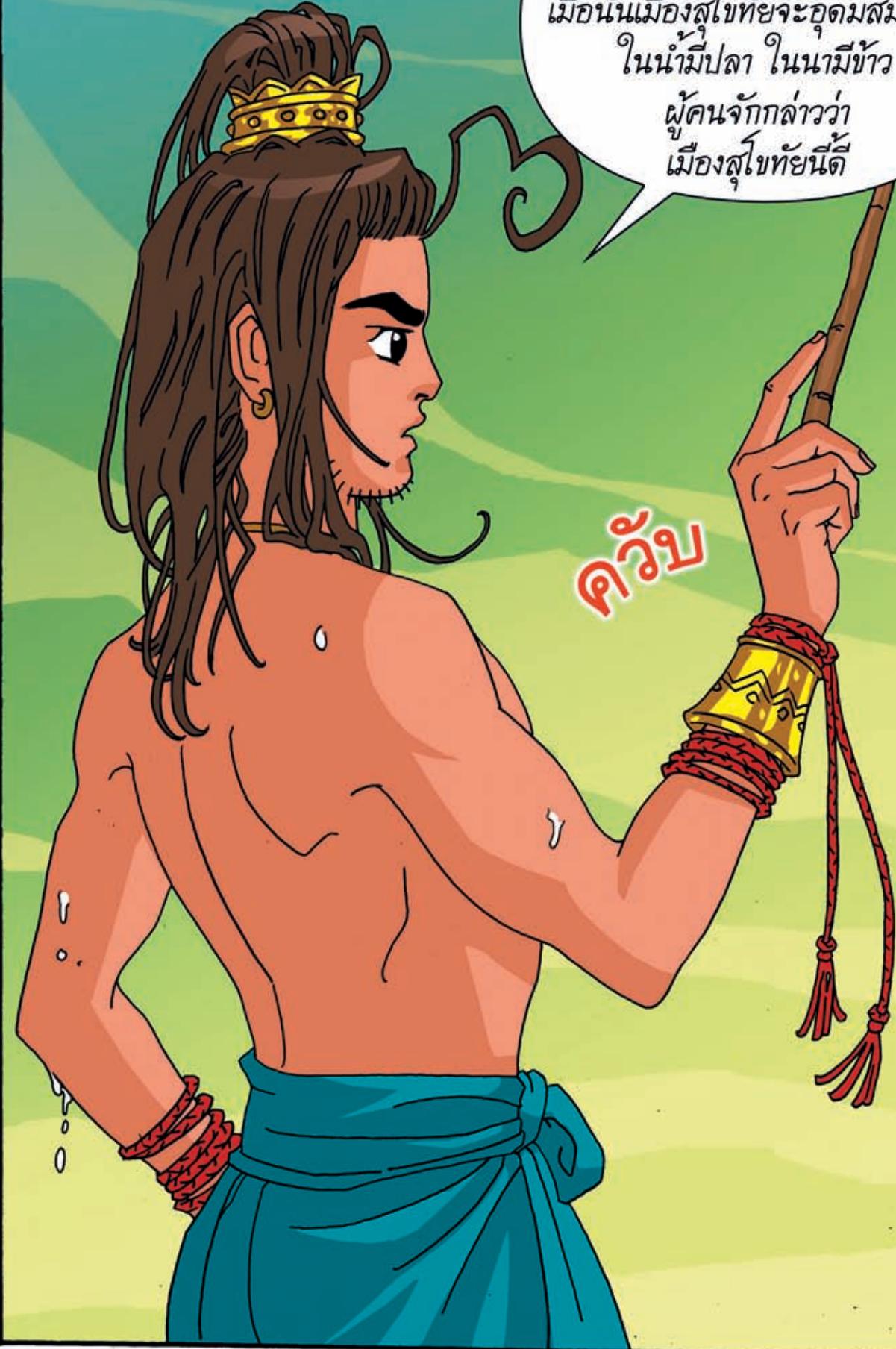






เมื่อกำแพงเมืองแล้วเสร็จ
ระบบพัฒนามีสร้างครุนในทุกจุด
เมื่อนั้นเมืองสุไหยจะอุดมสมบูรณ์
ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
ผู้คนจักกล่าวว่า
เมืองสุไหยนี้ดี

ครบ



ตอนที่ ๑๗

“เมืองกว้างข้างชาย”

นับตั้งแต่พ่อขุนรามคำแหงทรงขึ้นปักครองอาณาจักรสุไหย
บ้านเมืองก็กว้างขวางขึ้นเรื่อยๆ ทรงปักครองไว้ริมแม่น้ำสุไหย
เหมือนคนในครอบครัว ประดุจบิดาให้ความคุ้มครองแก่บุตร
เป็นพระมหาชนชัยในสุรานะพ่อ ทรงมีอำนาจเด็ดขาดในการ
ปักครองอาณาจักร และเคยเอ่าใจให้ลูกแลประชารชนซึ่งเป็นลูก
อย่างใกล้ชิดในทุกเรื่อง

เมื่อบ้านเมืองกว้างขวาง และไฟร์บ้านพลเมืองที่ต้องค่อยๆ แฉ
มากขึ้น จึงแบ่งการปักครองออกเป็น ๓ ส่วน เมืองหลวงคือ
กรุงสุไหย มีเมืองชั้นใน (เมืองลูกหลวง) ล้อมรอบอยู่ ๔ ด้าน
เป็นเมืองหน้าด่านค่อยป้องกันเมืองหลวง เช่น ทางด้านหน้ามีเมือง
ศรีสัchanaly เป็นเมืองหน้าด่าน ทางด้านตะวันออกคือเมืองสองแคว
(พิษณุโลก) ทางใต้คือเมืองสระหลวง (พิจิตร) ด้านตะวันตก
คือเมืองกำแพงเพชร

หัวเมืองชั้นนอกประกอบด้วย เมืองเพชร (สรรค์บุรี :
ขัยนาท) เมืองสุพรรณ (อุทong) เมืองราชบุรี เมืองเพชรบุรี
เมืองตะนาวศรี ทิศไหนก็มีเมืองเพชร ทิศตะวันออกคือเมืองหล่ม
เมืองเพชรบูรณ์ เมืองศรีเทพ

เมืองประเทศราชเป็นเมืองอยู่นอกอาณาจักร มีเจ้าเมืองเป็น
ชาวพื้นเมืองนั่นเป็นครองกันเอง แต่ต้องถวายเครื่องราชบัตรণาการ
ตามกำหนดเวลา เมืองเหล่านี้ทางทิศใต้คือเมืองนครศรีธรรมราช
ทางตะวันตกคือเมืองทวาย เมืองเมะตะมะ เมืองหงส์ราดี
ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือคือเมืองน่าน เมืองเช่า (หลวงพระบาง)
เวียงจันทน์ เวียงคำ พ่อขุนรามคำแหงได้เสด็จไปเยือนเมืองต่างๆ
ที่เป็นบ้านพ่อเมืองน้องหรืออยู่ใต้อิทธิพลของสุไห์ทัย เช่นเมือง
นครศรีธรรมราช เมืองที่ศาสนานพุทธลัทธิลังกาวงศ์ร่วมเรืองมาก
พระองค์ทรงเลื่อมใส โปรดนิมนต์พระสงฆ์รับบูรพะไตรปิฎก
ไปเผยแพร่คำสอนให้ชาวสุไห์ทัย

นอกจากนั้นเพื่อให้เมืองที่แสนกว้างใหญ่สามารถติดตอกันได้
สะดวกขึ้น พระองค์ทรงสร้างถนนเชื่อมระหว่างเมืองต่างๆ เช่น
สร้างจากสุไห์ทัยไปเมืองศรีลังนาด้วย ซึ่งชาวเมืองเรียกว่า
ถนนพระร่วง



พ่อนรามคำแหงเด้อเยือน
เมืองนครศรีธรรมราช เมือง
ประเทศราหทัพทิศใต้ของสุนทัย

วิว...ว...

วิว...ว...

!





พระเจ้าจันทร์ภานุศรีธรรมราชาทรงพำนัช
ศรีธรรมราชา หัวเมืองลำคัญในแแหลมมลายู
ได้เรียนรู้ถึงลักษณะพutherfordคานาลที่ชิลล์กวางตุ้ง
ที่พระองค์ถือความมั่น้อยสั่นโดยเป็นลำคัญ
จึงทรงเลือมให้เป็นพิเตษ

วื๊ว...ว...

บ้านเมืองพึ่ง
เจริญทุ่มเจริญตายิ่งนัก
หัวใจป่าน้ำท่าอุตสมบูรณ์
ผู้คนจิตใจดี สงบรวมเย็น
ด้วยพutherfordคานา

บ้านเก่า
อิจฉาพิท่าน
จริงๆ

ชา...ชา...



วิว...ว...

น้องข้าพอดังง่า
ศรีธรรมราห์แห่งนี้
มีบ้านติดนิทกับสูบินทัย
กระนนแหลก ข้ายังจำที่เรา
เคยลืมน้ำสาบานไว้ว่า
เราจะเป็นแผ่นดิน
เดียว กันตลอดไป
ได้เสมอ

ชา...

ตุ๊บ ตุ๊ป







นับตั้งแต่นั้นมา
พ่อนรามคำแหงสั่งสมบารมีจัน
เป็นที่เกรงขามของผู้คนทั้งในและ
นอกอาณาจักร

ฟ้า...วว

หัวเมืองใกล้ไกลเข้มกัน
ความสามัคคีของพระองค์

แล้วคระไม่ยินดีเล่า วันนี้นับว่าเป็นก้าวที่ยิ่งใหญ่
กษัตริย์ผู้ทรงอิทธิพลผู้นี้เดินย่างเท้าไปบนดินแดนที่
ขยายอณาเขตของพระองค์ สายตาเพ่งพิศผึ่นดินอย่างภาคภูมิใจ

วว...ว...

เราควรจะ^๔
นิมนต์ปู่ครุจาก
นครศรีธรรมราช
ไปสู่ใบห้วย
คงจะดีแน่

คิดถึง
สู่ใบห้วย
ชาแล้ว

บันลือทั้งระหัวเมืองสูงทั้งไปยังเมืองศรีลังกาด้วย
พ่องนรามทรงคำว่าให้ทำถนนนี้เพื่อการเดินทางไปมา
จะได้สะดวกกว่าเดิม เรียกว่า ถนนพระร่วง

วันนี้
อากาศร้อน
แต่เข้าเลย

อย่างนั้น

ใคร
จะกินนำ
มั้ง

วิว

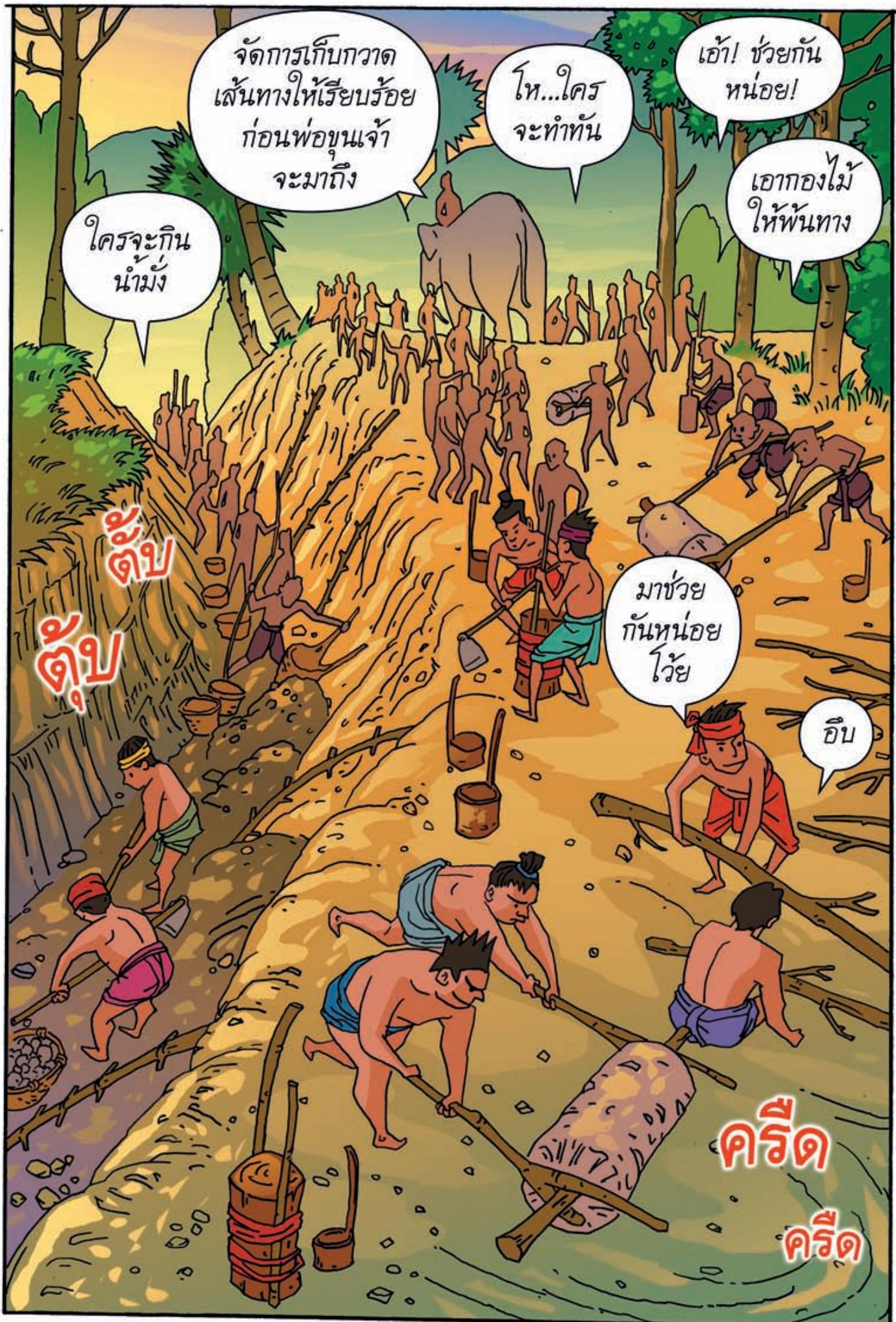
ขออนุญาต
ไม่ได้รึ!

อืม

ใครจะกิน
นำมั้ง

วิว...ว





นับวันอ่านเจ้ากู้รัฐไปทัย
จะกว้างขวางขึ้นทุกวัน

แกริก!

แกริก!

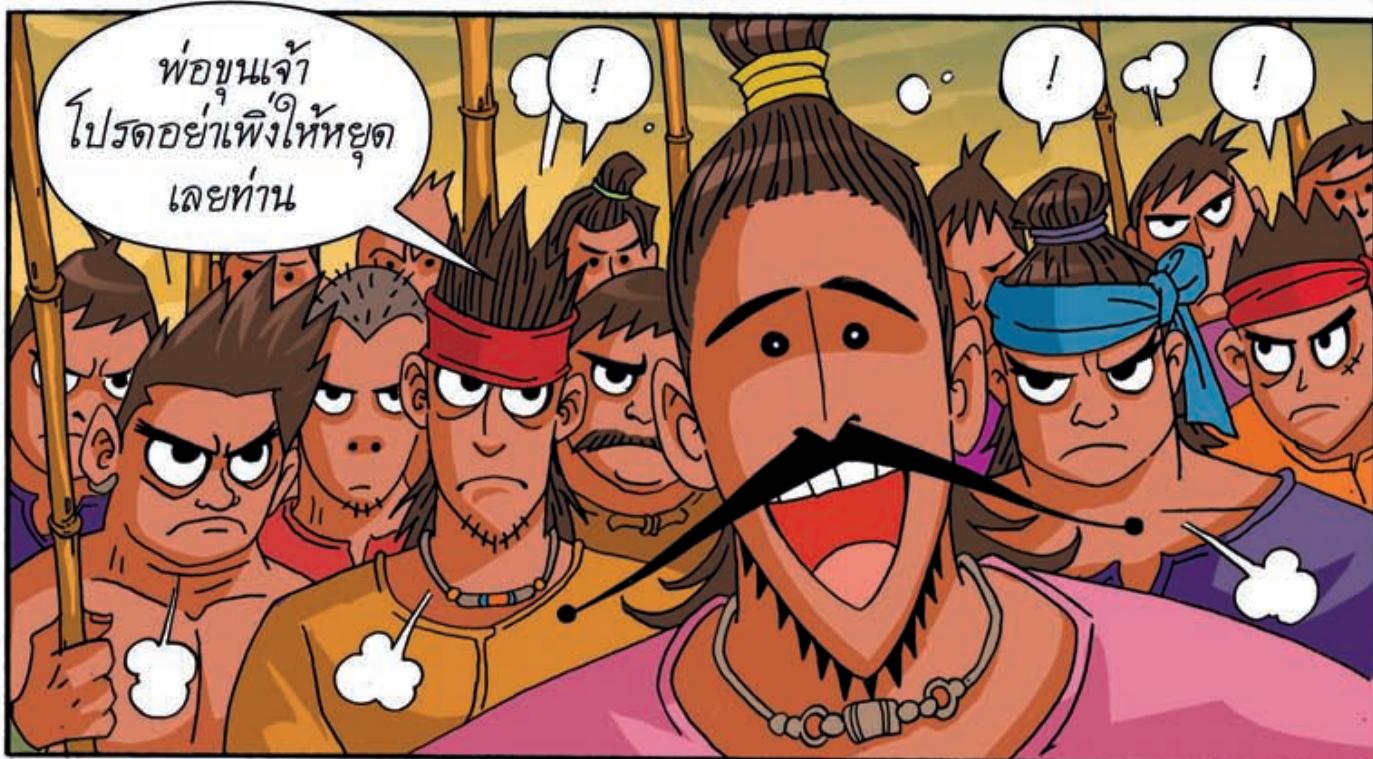
ตอนนี้ลู่ไปทัยกล้ายเป็นศูนย์กลาง
ของการค้าในภูมิภาค เพราะมีเส้นทาง
การค้าจากทุกทิศมุ่งมาลู่ไปทัย

พ่อขุนเจ้า

วิว...ว

พญา
รามราช



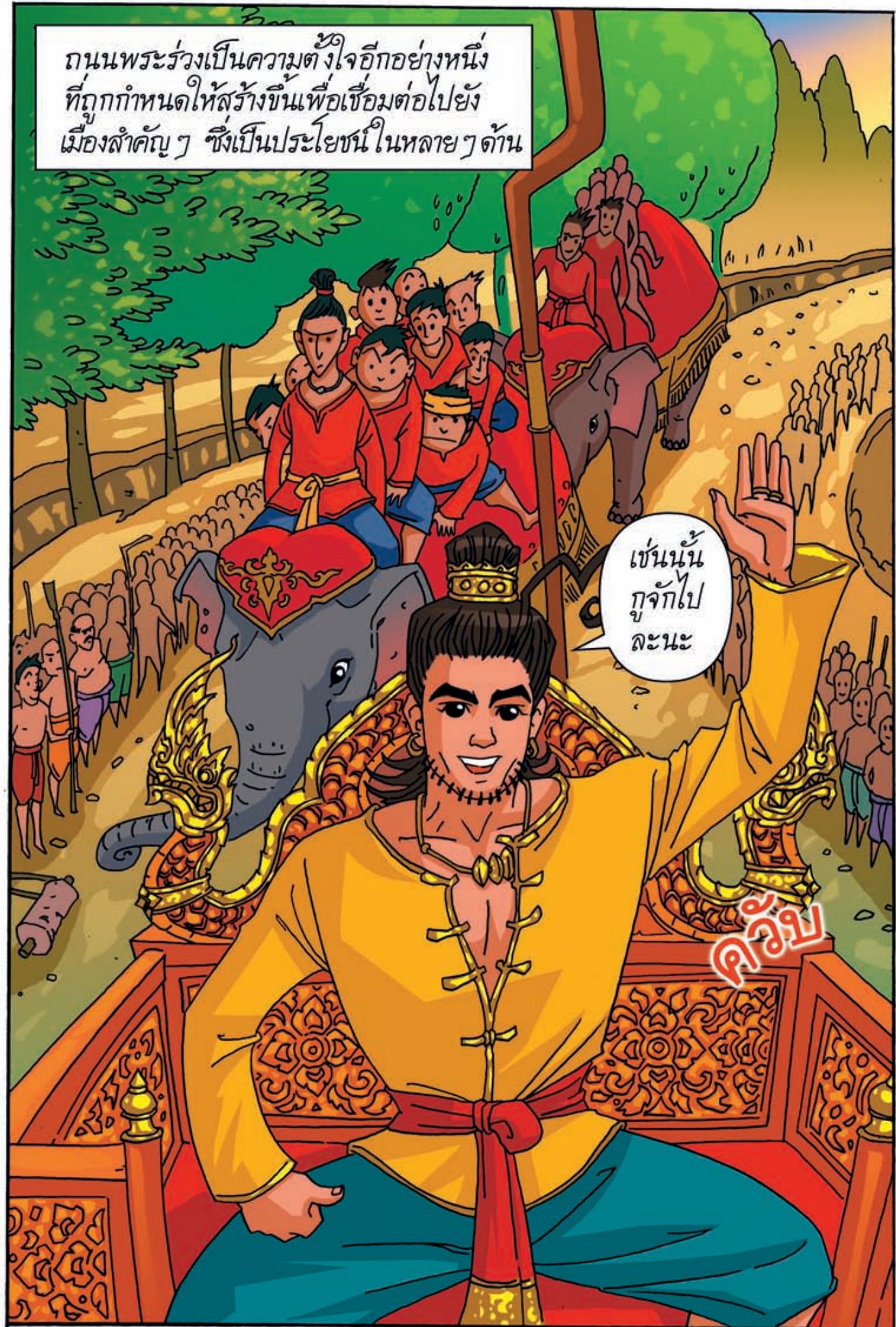


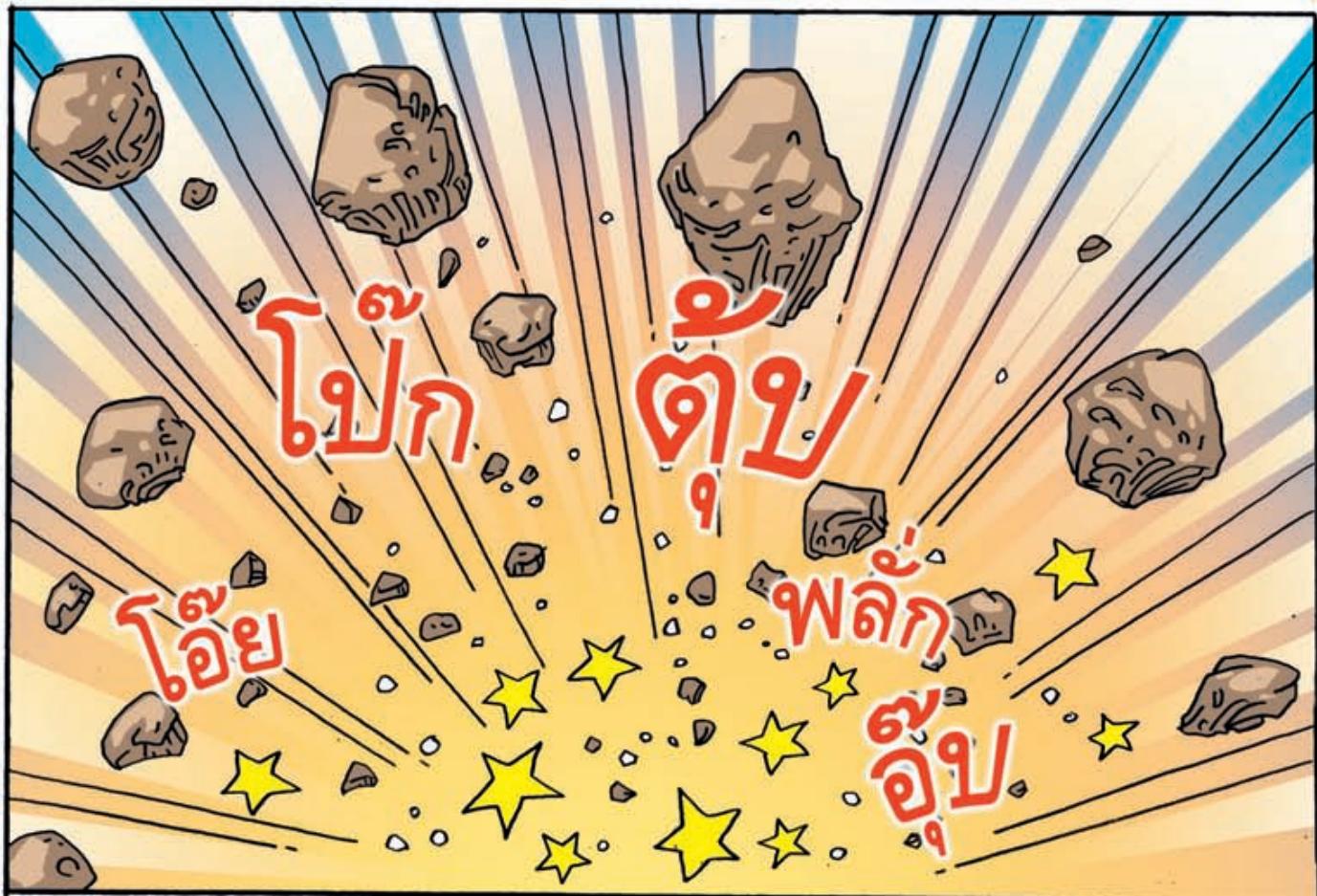


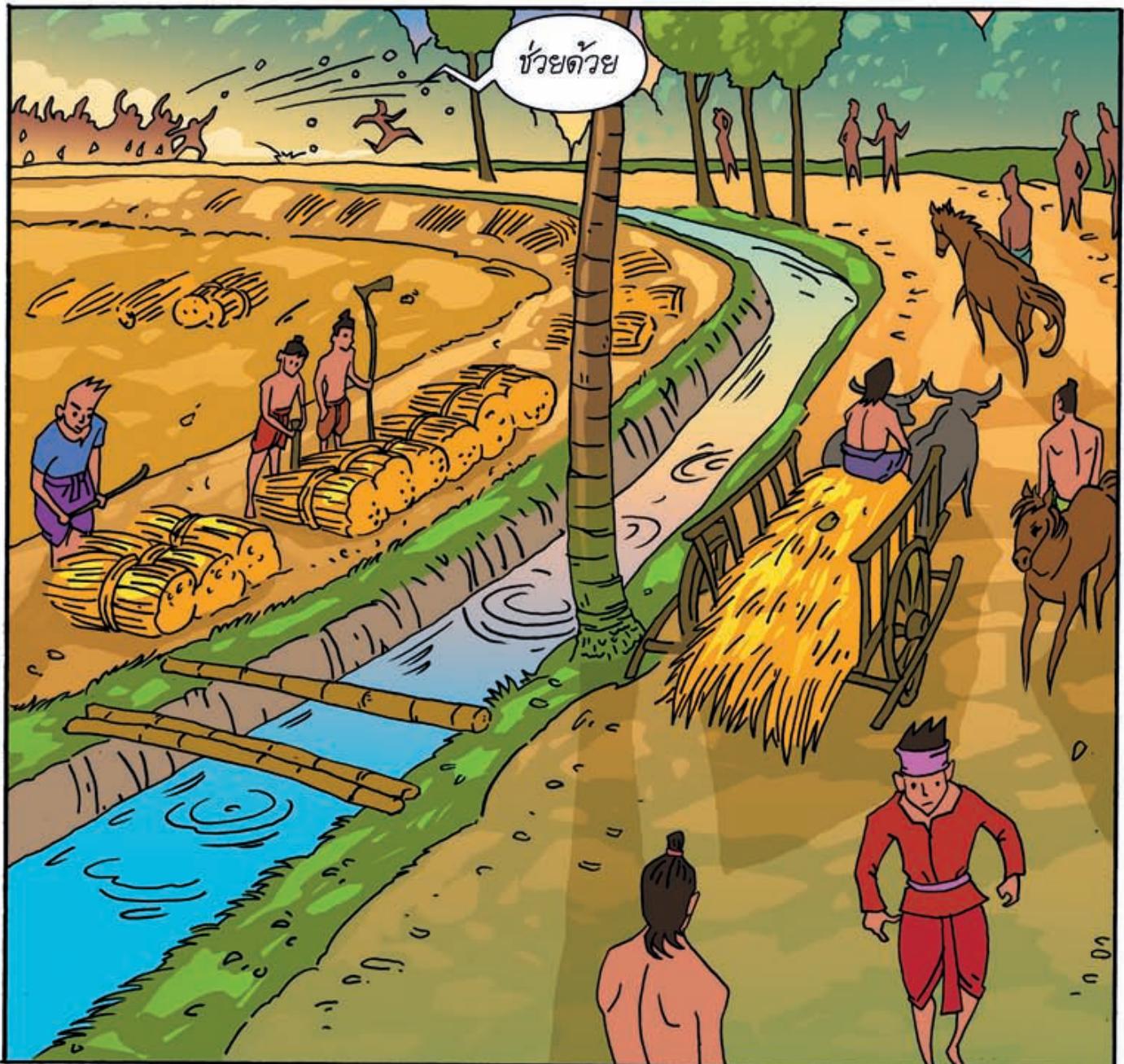
กานพระร่วงเป็นความตั้งใจอีกอย่างหนึ่ง
ที่ถูกกำหนดให้สร้างขึ้นเพื่อเข้มต่อไปยัง³
เมืองลำคัญ ซึ่งเป็นประโยชน์ในหลายด้าน

ເບື້ນນັ້ນ
ກູກັກໄປ
ລະນະ

ຂວາງ







พ่อค้าและไพรบ้านพลเมืองอาศัยเล่นห้างที่ล่องดาวน้ำยเหล่านี้
ไปมาขึ้นลงจากสะพานเด่นชัดวันตกผ่านไปยังฝั่งแม่น้ำทางทิศ
ตะวันออกไปสู่ท่าเรือใหญ่ หรือจากเมืองทางตอนเหนือผ่าน
ครีลับน้ำลาย สูบน้ำที่สูบน้ำลาย ผ่านละไว ทะลุเมืองพระนคร อาณาจักรขอม

มีจะ
ไปไหน
กัน

กูจะไป
มาจะตะมะ
ไปกับกู
มายล่ะ

ไปเหอะ

กูอาศัย
ข้างมึงไปลง
ที่พิมาย
ไม่มาย

เออ

๖๙+
ปริญ



ລາກ່ອນ
ສູນທ້ຍ

ແປກົນ

ມີປະ
ຫວາງ ຖຸກົບ
ເໜືອນກັນ



ตอนที่ ๑๔

“ลายลือไทยนี้ จึงมีเพื่อขุนน้ำแล้ว”

เมื่อครั้งที่พ่อขุนรามคำแหงมีโอกาสเล่าเรียนที่เมืองละโว ทรงได้เรียนรู้ สรรพวิถีมากมาย ทรงได้เห็นชาวอุบลและชาวขอมที่มีอารยธรรมรุ่งเรือง ต่างก็มีภาษาเขียนของตนเองใช้แล้ว และได้เห็นว่าชนชาติเหล่านี้มีการเจริญ เกี่ยวกับบ้านเมืองของตน ดังนั้นมีคนไทยมีบ้านเมืองและมีการปกครอง ที่เป็นปึกแผ่นมั่นคงแล้ว จึงจำเป็นที่จะต้องมีภาษาเขียนของตัวเองด้วย เพื่อให้มีฐานะเทียบเท่าเพื่อนบ้าน พ่อขุนรามคำแหงจึงได้ทรงประดิษฐ์ อักษรไทยขึ้นเพื่อให้ชาวไทยใช้เขียนบันทึกเรื่องราวต่างๆ

พ่อขุนรามคำแหง กษัตริย์องค์ที่ ๓ ของสุนัขัย ทรงสร้างอักษรไทย แบบใหม่ขึ้นมาใช้ราก พ.ศ.๑๗๒๖ ซึ่งเป็นต้นเค้าของตัวหนังสือไทย ในปัจจุบัน และทรงได้จารึกเหตุการณ์ในสมัยนั้นลงในหลักศิลาจารึก ซึ่งเป็นแห่งที่นิมนต์ที่สุดแห่งหนึ่ง ต่อมากษัตริย์สูงที่ยกให้เป็นมาตรฐานคิดใหม่ๆ บันทึกเรื่องราวลงบนหลักศิลาจารึกเรื่อยมา



เมื่อสู่ในทุยผ่านมาถึง พ.ศ. ๑๗๒๙ บ้านเมืองสูงเรียบ沃อยดี มีลิงหันนิ่งที่พ่อขุนรามคำแหงทรงตั้งไว้ตั้งแต่ครั้งไปเยือนอยุ่ล้านนา สูกหันตฤชี ณ เมืองละไว นั่นคือจารึกอักษรในราชนักร่วม เช่น อักษรปัลลวะ อักษรอมอน อักษรขอม

วันนี้ก็เรียก

เลือไก่ลูกจากศรีสัchanalay
ที่มันปากครอง มาดลายสือไทย
ที่พากเราประดิษฐ์ขึ้นเป็นครั้งแรก
เพื่อมันจะstanต่อใน
วันข้างหน้า

พ่อขุนเจ้า
ทรงมองการณ์
ไกลยิ่งนัก









มีงพุดถูกแท้ วันหนึ่งเราอาจมี
พยัญชนะเพิ่มมากขึ้น วรรณยุกต์
ตัวเดิมก็ยังไม่สมบูรณ์ คงต้อง
ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงกันไป





แบบหนังสือไทยที่พ่อขุนรามคำแหงประดิษฐ์ขึ้นใหม่นี้ มีทั้งสรงและวรรณยกรที่จะเขียนภาษาไทยได้ตามต้องการ และทรงแก้วปัตวอักษรให้เขียนได้รวดเร็วกว่าอักษรขอมด้วย ทั้งสรงพยัญชนะก็เขียนในบรรทัดเดียวกัน

นี่แหล่ะ
ศิลปาริบกที่ก้อยากเห็น
แข็งแรงมั่นคง อวยได้เป็น
ร้อยปี พากมึงเห็นด้วย
กับกุญแจ





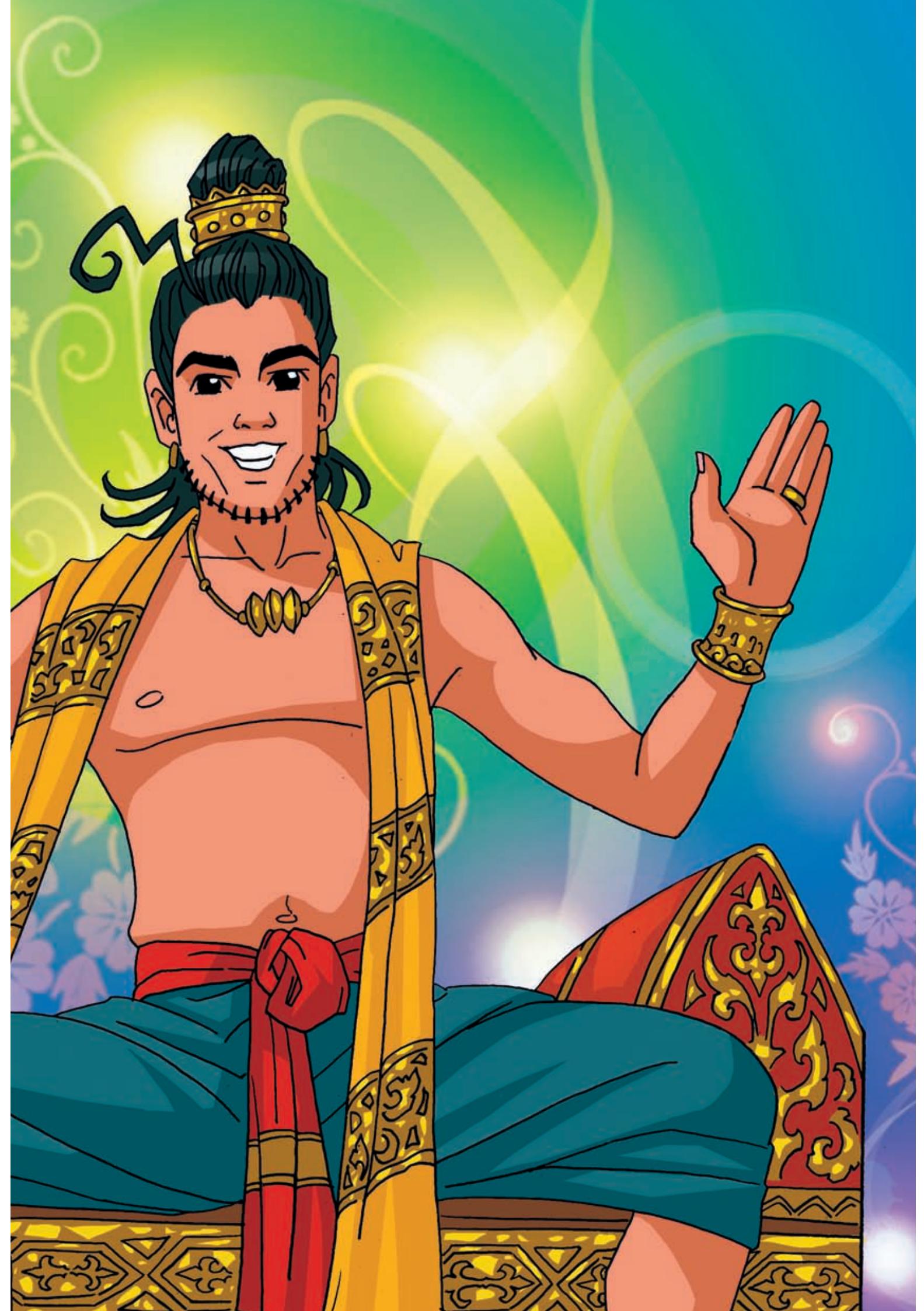
ข้าพีดินสลาย
เดยละพ่อขุนเจ้า ด้วยเรา
ให้หนาทร้ายแบงทีเบ็ง
เป็นอย่างมาก



ตัวอักษรไทยที่พ่อขุนรามคำแหงทรงคิดขึ้นนี้
ได้มีการนำไปใช้เพร่หลายในแวดวงกว้างเดียว
ในสมัยนั้น เช่น ในล้านช้าง ล้านนา และแคว้น
ทางใต้ในยุคต่อๆ มา คือกรุงศรีอยุธยา

គ្មោះ





ตอนที่ ๑๕

“ช่วยมั่นดวงเป็นบ้านเป็นเมือง”

ในด้านความสัมพันธ์กับบ้านเด่นบ้านใกล้เรือนเคียง
พ่อขุนรามคำแหงทรงสนับสนุนมากูมมะกะโร บุตรชายของพระองค์
ในการตั้งตัวเป็นกษัตริย์ที่เมืองมหา

นอกจากนั้น ทรงสนับสนุนพญามังรายแห่งเมืองโยนกเชียงแสน
ในการเข้ามามีอำนาจเหนืออุบลวินท์รานลุ่มแม่น้ำต้นน้ำ โดยเข้า
ตีเมืองหริภุญชัยได้ และได้ทรงช่วยเหลือพญามังรายในการสร้าง
เมืองเชียงใหม่ เพื่อเป็นศูนย์กลางการปกครองของอาณาจักรล้านนา

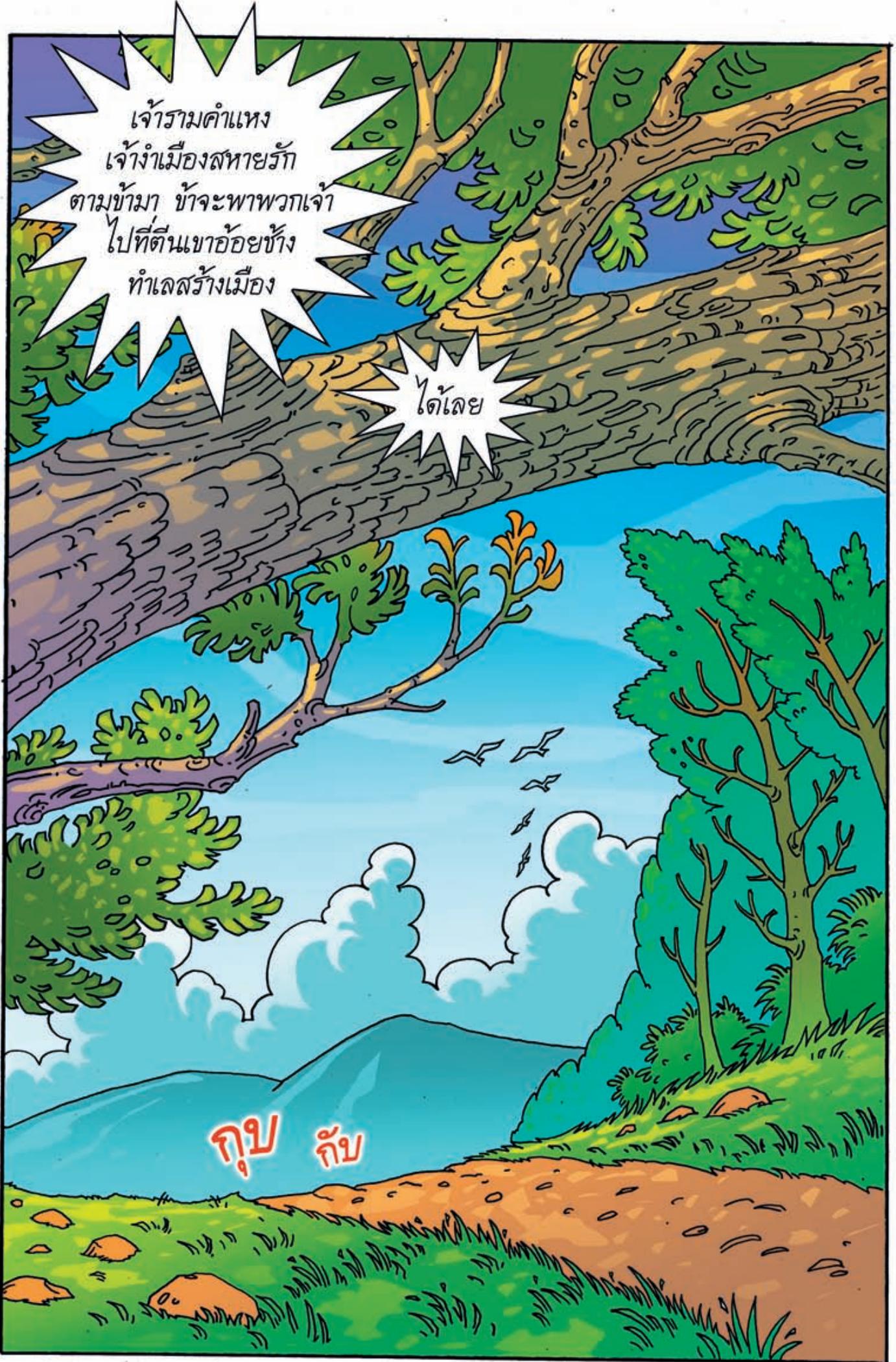


ช่วง พ.ศ. ๑๗๓๙ พญามังราย พระสหาย
ผู้เป็นกษัตริย์แห่งอาณาจักรยินกเชียงแสตน
ต้องการสร้างเมืองใหม่บริเวณที่ร่วนคลุ่มแม่น้ำปิง
เพื่อเป็นศูนย์กลางการปกครองของอาณาจักร
จึงเป็นที่มาของชื่อ “วิว” รวมความคำแหงและพญาฯ กำเมือง
เจ้าเมืองพระเย้ามาร่วมปรึกษาหารือ











ศัต្ដรุมากมายหัวงี้มามีอำนาจจับนิดน้านเด่นແนบนี่
การต่อต้านอำนาจเจ้าหน้าที่เป็นต้องผนึกกำลังกัน
จึงจะได้ชัยชนะ ใจคดีแล้วที่ผู้คนเมินรรพบุญเดียวกัน

วันนี้ข้า
จะแสดงให้เห็นว่า
นี่คือปีศาจบนหลังม้า
ตัวจริงเลย
เย-

เอeeee
ลองลักษันปีศาจ
ที่วันนี้ซักหน่อย
อ่า...อ่า...

อ่า อ่า อ่า
เปลี่ยนเส้นทางไว
พวงเจ้าคิดผิด
แล้ว อ่า อ่า

ครับ
ครับ

นับ

นับ

นับย้อนไป พญาเมืองราย กษัตริย์แห่งอาณาจักรโยนากเชียงแสณผู้นี้ มีศูนย์กลางการปกครองอยู่บริเวณเมืองเชียงราย ต่อมายิดเมือง หริภุญชัยของพวกมูลได้ จึงเป็นเมืองหลวงอยู่พักหนึ่งและได้ ย้ายไปสร้างเรียงหรือเมืองเป็นที่ประทับอีกสองแห่ง เมื่อพระองค์ เสด็จประพาスマกิ้งตีนเขาง้าหังอ้อย (ดอยสุเทพ) แห่งนี้ เห็นว่าเป็นชัยภูมิดี จึงทรงคำริสร้างเรียง*ใหม่





พวากเจ้าคิดว่า
ขัยภัยที่นี่เหมาะ
ที่จะสร้างเรียง
ใหม่ได้ไหม

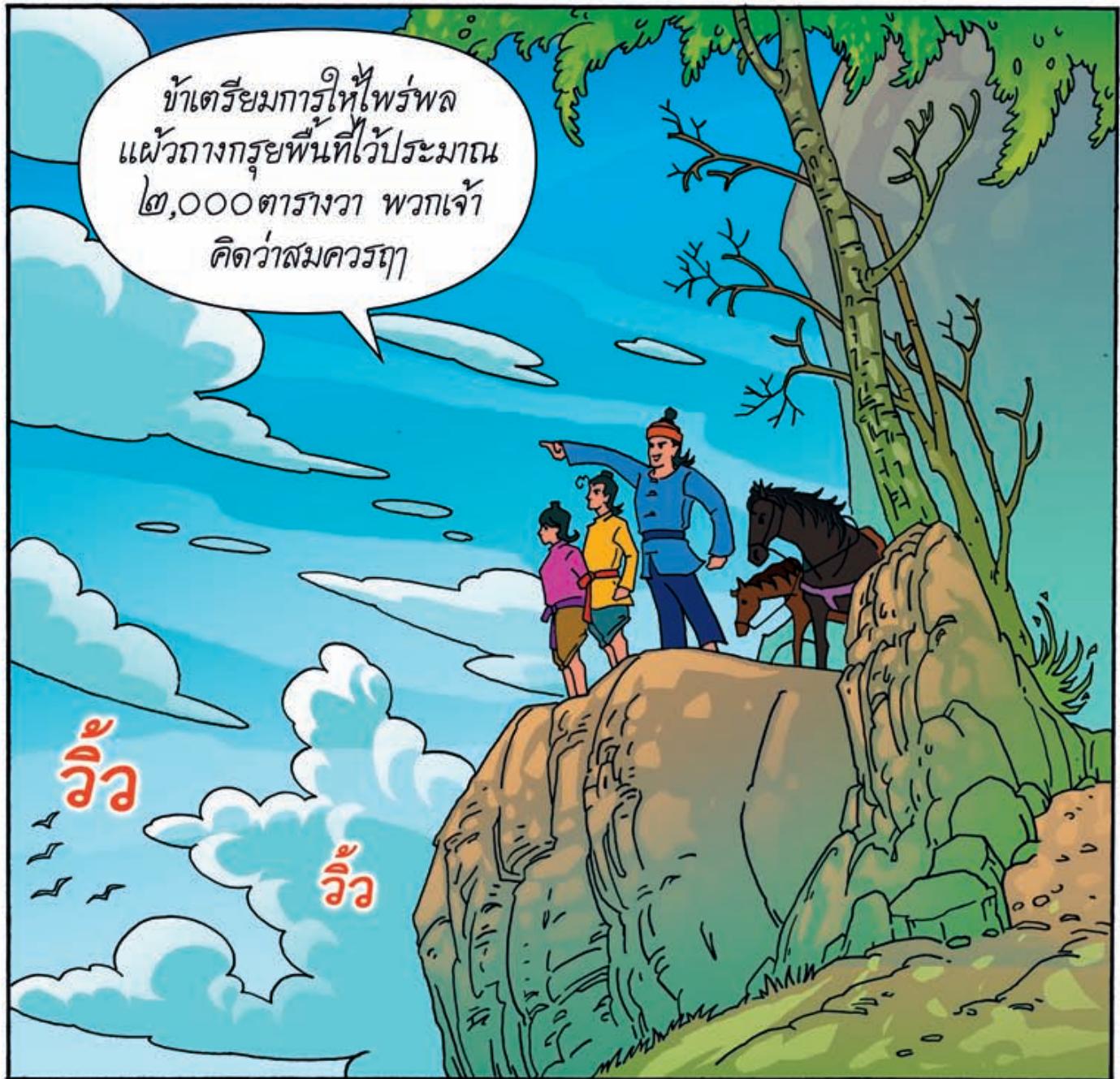
ดีแท้พี่ท่าน
ด้านหนึ่งเป็นภูเขา
อีกด้านหนึ่งเป็น
แม่น้ำ

ครุย

ครุย



*ถุงมังคลั่ง : ภาษาโบราณที่ใช้ในจริงสูบห้วย หมายถึงถุงมังคลา



ข้าว่าเรียงใหม่นี่
พีท่านควรกำหนดไว้เพียง
ด้านละ ๕๐๐ วา ก็พอ
สมควรแล้ว หากเบื้องหน้าไป
บ้านเมืองเจริญขึ้น มีผู้คน
มากขึ้น ค่อยขยายบ้านฯ
ไปตามกาลสมัย

ควง

ขอบน้ำใจ
เจ้าหงส่องมาก ข้าจะจัดให้ผล
ของพวงเจ้า ดังนั้นข้าจะกำหนดด้านยาว
๑,๐๐๐ วา ด้านกว้าง ๕๐๐ วา
น่าจะเหมาะสมแล้ว

ควง



พญาแมงรายให้นามเรียงใหม่ของพระองค์ว่า “นพบุรีศรีนครพิงค์เชียงใหม่” นั้นเป็นมหามิตรของสไบที่พ่อขุนรามคำแหงให้การช่วยเหลือมาที่สุดเมืองหนึ่ง

พีท่าน
จะให้พากษา
เรียกเมืองใหม่
นี้ว่าอย่างไร
เล่า

นั่นน้ำเรียก
เรียงเชียงใหม่
ก็แล้วกัน

ก็ขาย
ขอนข้อ
น้อะ

นพบุรี
ศรีนครพิงค์เชียงใหม่
เป็นไป ไฟแรงดีใหม่
เจ้าเมือง
ก็พอดไป ต่อไปภายน้ำ
คำที่เจ้าเรียก ครุพัง
คงขันกัลิ

วิว...ว

วิว

จักรกล่าวถึงข้าวมันญี่ปุ่นนั่งมีนามว่า มะกะໂຖ ลูกพ่อค้าใหญ่แห่งเมือง
มาeccะมะะ เมืองท่าลำคันบูของข้าวมันญี่ปุ่น เป็นแหล่งสินค้าจากเมืองไฟน์ทะเด
ทั้งอินเดีย เปอร์เซีย จึงเป็นเมืองที่หลายอาณาจักรหัวงครอบครอง...

วันนี้เป็นวันแรก
ที่ข้าคงบนวนลินค้า
ยังไงให้คำแนะนำ
ข้าด้วยนะ

พ่อมะกะໂຖ
ทั้งหล่อทั้งเก่ง ข้าเชื่อว่า
ท่านต้องทำงานนี้
สำเร็จแน่

ใช่ เลี้ยดาย
ข้าไม่มีลักษณะ
จะยกให้ท่านพรี
เลย



มะกงโทคุสินค้าเดินทางข้ามภูเขาระหว่างทางนั้นเกิดพายุใหญ่พัดกระหน่ำบวนของมะกงโท







จากวันนั้นมา...มุกกะใจจึงคิดเลือกทางชีวิตใหม่
เมื่อบ้านที่ตั้งผ้าห่มเงี้ยงวันนี้มีต้นใหญ่หล่นลง
กษัตริย์องค์หนึ่งเนื่องที่ศรัตวันออกจะอบก้มกราก
ตำแหน่งยศสถาบันบรรดาศักดิ์ให้ แต่จะเป็นให้ใน
ทางที่ศรัตวันตาก

ใช่...เลย!
กษัตริย์ในคำทำงานาย
ต้องเป็นพญารามราช
แห่งสุขทัยแน่นอน

อย่าง
จะถึงสุขทัย
เร็ววิจัง

ป่าวก
อย่างนี้ ต่อไป
น่าจะถึงสุขทัย
มายเนี่ย

ครื๊ด...ด...









มะกะໄทเอานี่ไปชื้อเม็ดผักกาด เจ้าของร้านเห็นว่าเบี้ยเดียวไม่รู้จะต้องอย่างไร มะกะໄทจึงเอานิวขันนำลายแล้วจิมลงในกระสอบเก็บพันธุ์ผักกาด ได้เมล็ดติดนิว มาจำนวนหนึ่ง จึงนำมาปลูกได้ผลของการอย่างที่ตั้งใจไว้



มะกะໄทจึงเก็บผลผักกาด
นำขึ้นราวยพ่อขุนราม
คำแหง



แล้วจึงกราบทูลเรื่องทั้งหมดให้พ่อขุนรามคำแหงฟัง
พ่อขุนรามได้ตรัสขึ้นชั้นในสติปัญญาของมะกะໄท



มะกะໂທນີ້ລາດເນີຍວ
ແລະມີຄວາມເພີຍຮ ດັຈະ
ເອມາເລື່ອງໄວໃກລືດ
ນໍາຈະດີ

ຂົວຕົ່ງຄຳທຳນາຍ ມະກະໂທເລື່ອນຕຳແໜ່ງ
ຈາກຄະເລື່ອງຂ້າງມາເປັນຫົວປ່າກົກ່ຽວ

ຂົບ ຂົບ

ເຈິ່ງວ່າເຫຼວ
ຂ້າຍື່ນຍາມແຫນເຈົ້າ
ເອົາໄໝນ

ຈາກພ່ອຄວັງໄມ່ນານກົບນີ້ເປັນບຸນວັງ ອູແລ
ທັງລ່ວນອາລ່ວນໃນຂອງພຣະວາຂັງຫລວງ

ຄວາກີ້
...

เหมือนเป็นบุพเพสันนิวาสคลองคนสองคน คราวนี้
พ่อนรามคำแหงต้องไปทำศึกหัวเมืองใกล้ มะกะโรจ
นั่งเอินได้พนกันนางเทพสุดาสร้อยทองพระราชนิศาสนาม



และทรงคุ้มกันพื้นที่
เส้นทางแกกันลีกซึ้ง

จู่ๆ!

รักนน
เด็กไป



แม้เป็นความรักต้องห้าม แต่ทั้งสองไม่สามารถหักห้ามความ
เสน่ห์ให้หมดต่อ กันได้ ทั้งสองจึงคิดอ่านจะหนีไปพร้อมกัน

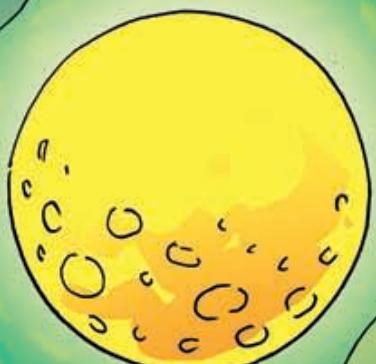
เราจะทำ
อย่างไรดี

วิว



นอกจาก
ไปจากสุขทัย

จะไปกับนางเทพสุคารสร้อยทองจึงออกจาก
สุขทัย โดยจัดแขงข้าวของเงินทองพร้อมด้วย
ตำรวจน้ำเจิดลิบคนมุ่งสู่เมืองตะมะ



นิมิตอันมีค่า มะกะໂໄດ້ນີ້ເນີນຫົວຕ
ຕາມຄຳທຳນາຍສໍາເລື່ອສົມໃຈທຸກປະກາງ

ພຣິບ

ພຣິບ

ບັດນີ້ມະກະໂທີ່ນີ້ເປັນກະຍົດຮີຍ໌ເໜຶ່ງເມະຕະມະ
ແຕ່ທ່ານມີຂໍ້ມູນ ຈຶ່ງທຽງແຕ່ງເຄື່ອງນົມຄລຽບຮຽນກາງ
ໃຫ້ຖານຸທານນຳທຸລສາລົນໄປໆພະນາມຕ່ອພ່ອບຸນຮາມຄຳແໜ່ງ

ເຈົ້າຮິບນຳ
ເຄື່ອງນຽນກາງ
ໄປລຸ່ມທີ່ໄດ້ເຮົວ

ພໍ່ຍ່າຍົດ



เมื่อพ่อขุนรามคำแหงได้รับสาสน์แล้ว พิจารณาเห็นว่าเมืองมาจะตามมาแน่ เป็นเมืองท่าลำดันยิ่งลำหันสูไปทั้ย มะกงไหมีล้มพังทั้งเครื่องบูติกัน กับราชวงศ์พระร่วงยิงเป็นผลดีกับอาณาจักร

มะกงไหมีบูติกุญแจนี้
รู้ตากลงมาจากฟ้า กจิกน้ำซื้อมันว่า
พระเจ้ารัช จันทร์ศรีตระมังกุฎ พระบวรค์
พัดวาลวินนี้ ฉลองพระบาท
อันเป็นเครื่องราชกิจภัณฑ์
ไม่มอบแก่มนุษย์



ก้าลต่อมาเมืองสุนทัยก็ได้ตอนรับพระเจ้าพิธีรัชบุตรในย
เจ้าเมืองมาะตะมะผู้ได้รับการสนับสนุนจากพ่อขุนรามคำแหง
ให้ตั่งบ้านตั่งเมืองเมื่อนานนานแล้ว

วิ่ง วิ่ง

เจ้าพิธี
ทรงมาะตะมะบ้านเมืองเจ้า
เป็นอย่างไรน้าง
ค้ายายรุ่งเรืองลินะ

พระองค์
เรียกข้าว่ามະกะโพ
เกิดพระเจ้าข้า





ช่วงที่อยู่ลับในห้อง เจ้าได้ทำให้ประหลาดใจ
อยู่หลายเรื่อง นั่นเป็นเหตุผลที่เลือนคำแห่ง
เจ้าจากคนเดิยงห้างมาเป็นพ่อครัว
ก่อนจะมาเป็นขุนนางในห้องลับ

เจ้าว่าข้า
มองเห็นอะไร
ในเจ้า!

เจ้าพ่อรู้สึก ในวันที่เจ้าส่งเครื่อง
ราชบัลลังก์นาการมาให้ในครั้งนั้น
เป็นสิ่งพิสูจน์ว่าสิ่งที่ข้าเชื่อ
ในตัวเจ้านั้นเป็น
เรื่องถูกต้อง

พ่อขุนเจ้า

แม่นแฉ
มันล้วงเลยมานานไป
ทุกครั้งที่ข้าเจอเรื่อง
ที่น่าประหลาดใจ
ข้ามักจะนิ่งถึงเด็กหนุ่ม
คนเดิยงห้างที่ข้อ
มะกะໄท

เสนา

พรีบ

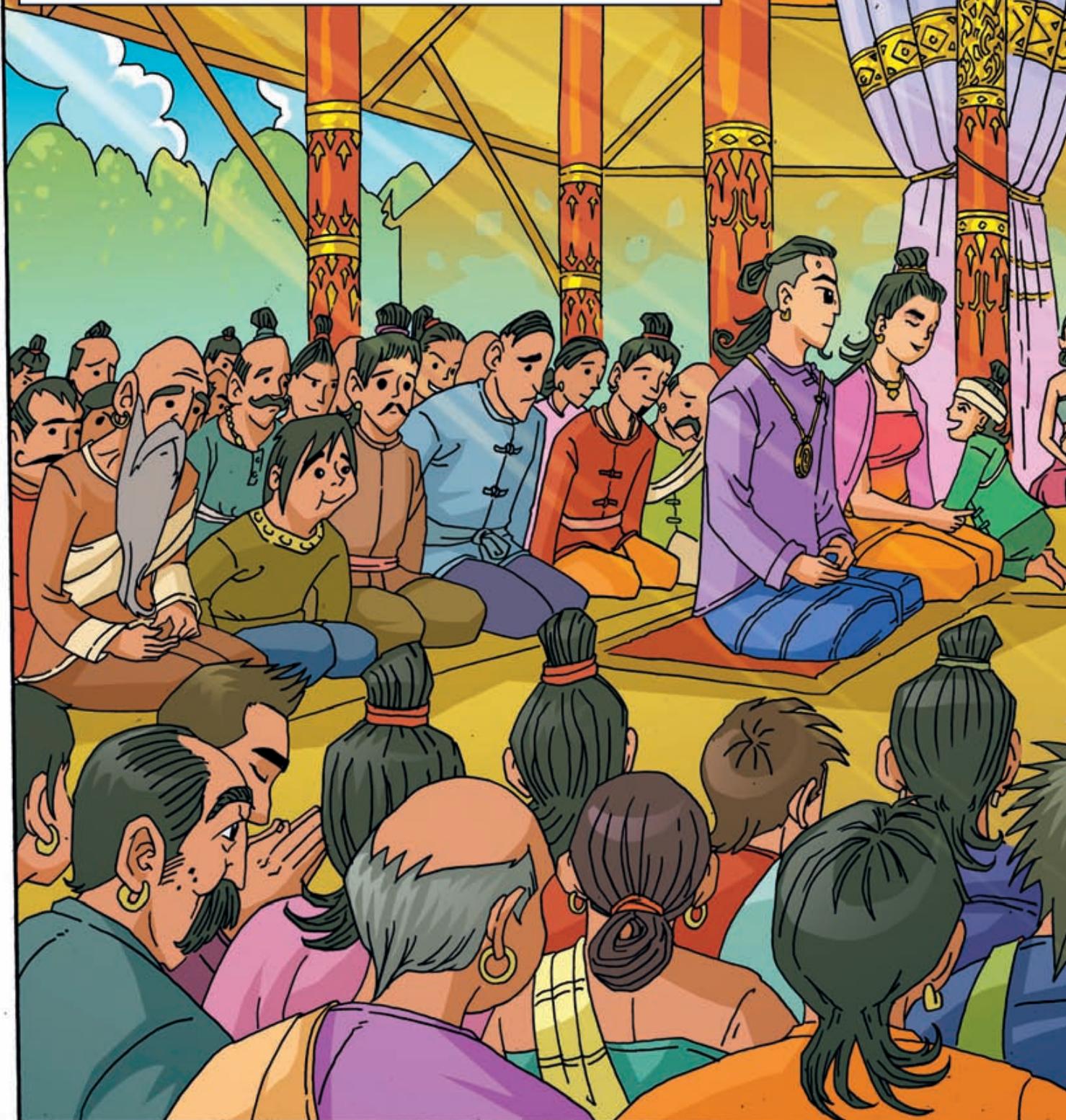
หนทางที่นำไปสู่ลัตติ
ที่พ่อขุนรามคำแหง
นำมาไว้ล้วนเป็น
ประโยชน์กับสุขทั้ง

ตลอดเวลาที่ผ่านมา
เมืองมาเกะตะมะโดยปากครอง
ของพระเจ้าพิรัช ผู้มีกษัตริย์
ร่วมกับนางเทพสุดาราถอยทอง
ลูกข้าจะเป็นดัง
ท้องแผ่นเดียวกับสุขทั้ง
ไม่เป็นศัตรูต่อ กัน
ด้วยเชื้อสายแห่งชา...
พ่อขุนรามคำแหง

ด้วย

อาณาจักรสุนในทัยมีเมืองอยู่ในป่าครอง magma เมืองได้เดยเป็น
แหล่งอารยธรรมที่สำคัญก็ใช้เป็นแบบอย่างกันเมืองอื่นๆ ที่ยัง
ไม่รุ่งเรืองให้พอมีแนวทางในการสร้างบ้านสร้างเมือง

หน้าที่หนึ่งที่พ่อขุนรามคำแหงทำที่ทุกคนเห็น คือให้การสนับสนุน
ผลักดันให้เมืองต่างๆ เจริญก้าวหน้า นั่นหมายถึงอาณาจักรของ
พระองค์เข้มแข็งไปด้วย



ข้าสร้างมิตรไว้
มากมาย เนื่องหน้านี้ไป
ลุ่นทัยจะไม่อุยร้อย่าง
โตกเดียว

เมื่อนั้น
ศตวรรดีจะกล้ามา
ร้าว ก็ต้องทรง
อย่างหนัก

อาณาจักรถูกทัยไนยคสมัยแรกของพ่อขุนรามคำแหงนี้เป็นเมืองกว้าง
ห้างหลาด ในน้ำมีปลา ในนามีหัว ไพรพหุหน้าismีความเป็นสุขถ้วนหน้า

พ่องนรามคำแหง

กับ การสร้างบ้านแบบเมือง

เมืองสุไหทัย

เมืองสุไหทัยเป็นเมืองรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีกำแพงเมือง ๓ ชั้น ล้อมรอบ กำแพงโดยรอบประมาณ ๗,๒๐๐ เมตร ส่วนใหญ่ สร้างด้วยดิน มีร่องรอยของอิฐ หิน ศิลาแลงบ้าง ระหว่างกำแพง มีคุน้ำคันกลาง คบทางตอนกว้างอย่างมากประมาณ ๒๘ เมตร อย่างน้อย ๑๙ เมตร

เมืองสุไหทัยตั้งอยู่ที่ริมน้ำแม่น้ำเจลวัง มีประตูเมือง ๔ ประตู คือประตูด้านตะวันออก ปัจจุบันเรียกว่า “ประตูกำแพงหัก” ประตูด้านทิศตะวันตกเรียกว่า “ประตูอ้อ” ประตูด้านทิศใต้เรียกว่า “ประตูน้ำโน” และประตูด้านทิศเหนือเรียกว่า “ประตูศาลหลวง” ที่ประตูเมืองมีป้อมปราการ



อุทยาน
ประวัติศาสตร์สุไหทัย
(เมืองเก่าสุไหทัย)

สร้างอ่างเก็บน้ำ

เนื่องจากสภาพพื้นที่บริเวณเมืองสุไห์ลัดเอียงจนไม่สามารถเก็บน้ำได้ พ่อน้ำลงตามลำทางจึงทรงพัฒนาแหล่งเก็บกักน้ำไว้ให้ในดินดูดแล้ง โดยโปรดฯ ให้ สร้างท่านบนดินแล้วมีความติดลิ่าแลง สามารถเก็บน้ำได้ประมาณ ๑๗๐,๐๐๐ ลูกบาศก์เมตร เรียกว่า ไข่พระร่วง หรือเขื่อนสีดาภรณ์

ดูน้ำหลาກทรงให้ทำคันดินเป็นรูปเกือกม้าเก็บกักน้ำไว้ใช้อีกหลายแห่ง บริเวณนอกกำแพงเมืองทุกด้าน ชาวเมืองเรียกว่า ท่านพระร่วง

นอกจากอ่างเก็บน้ำและท่านแล้ว ยังมีระพังและสะ้นน้ำตกต่างๆ มากมาย สามารถทำการผลิตพืชพันธุ์ชั้นนำของชาวด้วยได้เป็นอย่างดี



เขื่อนสีดาภรณ์
หรือท่านพระร่วง
จังหวัดสุไห์ลัด

ขอนเขนของอาณาจักรสุโขทัย

ในสมัยพ่อขุนรามคำแหง ได้แผ่อาณาเขตกว้างขวางออกไปทาง
ทิศตะวันออกถึงลระหลง (พิจิตร) ส่องแคร (พิษณุโลก)
ลุมบาราย (หล่มลักษ เพชรบูรณ์) ลระคा

จนกระหึ่งถึงฝั่งแม่น้ำ เวียงจันทน์ ทางทิศใต้ถึงพระบาง เพราก
สุพรรณบุรี ราชบุรี เพชรบุรี และนครศรีธรรมราช ด้านทิศตะวันตก
ถึงเมืองนอด เมืองหงสาวดี และด้านทิศเหนือถึงแม่ริม เมืองน่าน
เมืองพลว พน้าไปถึงฝั่งแม่น้ำแคนสินล่องจุ่น

อนุสาวรีย์

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช
สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๘
วัดมหาธาตุ จังหวัดสุโขทัย



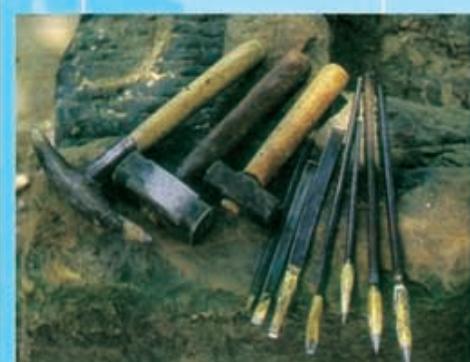
ประดิษฐ์อักษรไทย

ก่อน พ.ศ. ๑๗๙๒ ชนชาติไทยเราเออบนแบบอย่างอักษรคุณภาพ ของอินเดียให้มัดด้เปล่งใช้ ต่อมาเกิดอักษรขอม อักษรขอมให้เขียนภาษาล้านนาได้สะดวก แต่ไม่สะดวกในการเขียนภาษาไทย เพราะไม่มีวรรณยุกต์เป็นเครื่องหมายกำหนดเสียงสูงต่ำ และมีสรระน้อยไม่พอจะเขียนภาษาไทยได้ตามต้องการ พ่อขุนรามคำแหงจึงทรงคิดแบบอย่างหนังสือไทยขึ้นใหม่เมื่อ พ.ศ. ๑๗๙๒ มีทั้งสรระและวรรณยุกต์พอที่จะเขียนภาษาไทยได้ตามต้องการ และทรงแก้รูปอักษรให้เขียนได้รวดเร็วกว่าอักษรขอมด้วย

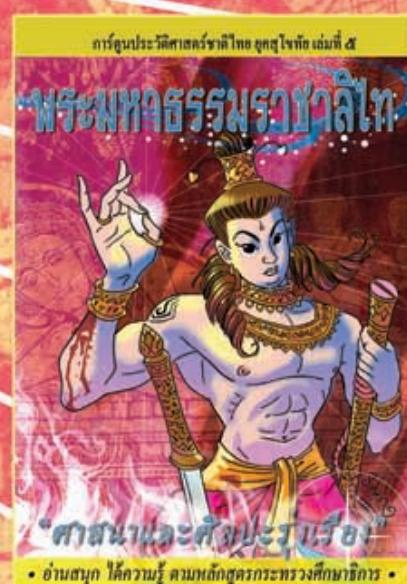
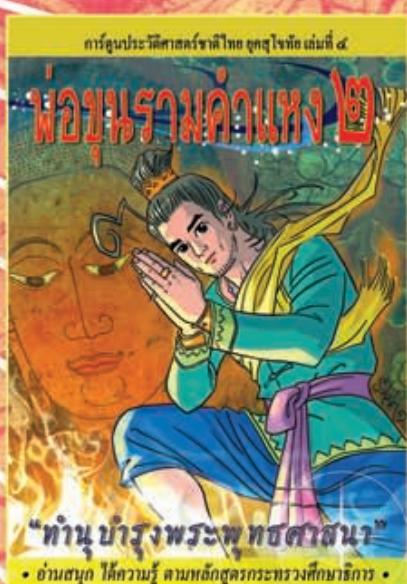
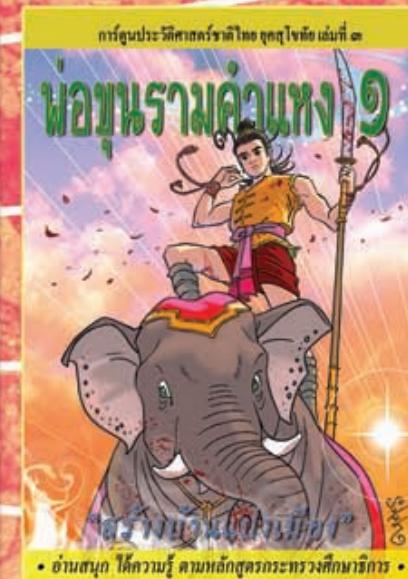
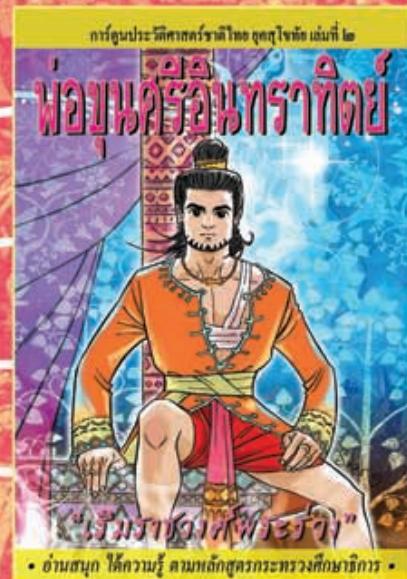
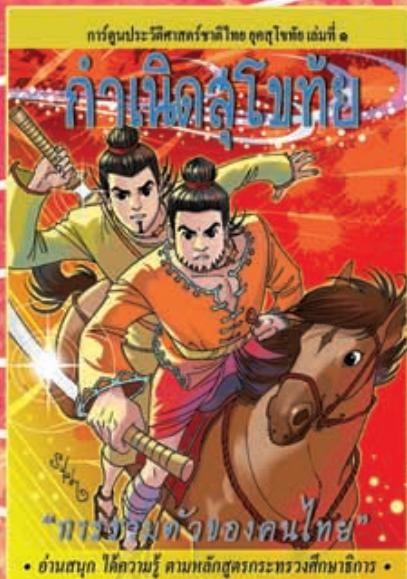


ศิลปาริถ
พ่อขุนรามคำแหง
มหาราช

เครื่องมือ
สลักตัวอักษร
บนหิน



การ์ตูนประวัติศาสตร์ชาติไทย อาณาจารสุโขทัย



เรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทยยุคสุโขทัย
ตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ ผ่านสีสันและเส้นสายอันงดงาม
วางแผนแล้ววันนี้