**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003.ศิลปศึกษา....ครั้งที่2 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  2 | 1 ทัศนศิลป์พื้นบ้านรู้เข้าใจคุณธรรมจริยธรรม2 เห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ของศิลปะพื้นบ้าน3 สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม 2 มีพื้นฐานของทัศนศิลป์พื้นบ้าน3 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์วิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับความงามด้านทัศนศิลป์พื้นบ้านได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำใบงานC. ฝึกปฏิบัติ- ร้องเพลงพื้นบ้าน- รำไทยอย่างง่ายA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003ศิลปศึกษา....ครั้งที่3 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  3 | 1 องค์ประกอบทางทัศนศิลป์รู้เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม2 เห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ของศิลปะพื้นบ้าน3 สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม 2 สามารถเรียนรู้องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ 7 ประการได้3 สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ได้ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับองค์ประกอบของทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้- แม่สี\_รูปทรง-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003.ศิลปศึกษา....ครั้งที่4 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  4 | 1 รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้าน2 ประเภทของศิลปะด้านจิตกรรมประติมากรรม สถาปัตยกรรมภาพพิมพ์ | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม 2 เรียนรู้รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้3 สามารถวิเคราะห์รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้ได้ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับรูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับรูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่5 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  5 | 1 รูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้าน2 การวิเคราะห์ การวิจารณ์2.1 ด้านความงาม2.2 ด้านสาระ2.3 ด้านอารมความรู้สึก | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม 2 เรียนรู้การวิเคราะห์การวิจารณ์ของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้อย่างถูกต้อง3 สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้ถูกต้อง | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับรูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-ใบงาน-ศึกษาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช 11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่6 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  6 | 1 ทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกาย* 1. ประวัติของเครื่องแต่งกาย
	2. ความแต่งต่างในการแต่งกาย

2 การแบ่งประเภทของเครื่องประดับ2.1 เครื่องประดับที่ทำจากอะโลหะ2.2 เครื่องประดับที่ทำจากโลหะ2.3 เครื่องประดับที่ทำให้เกิดร่องรอยบนร่างกาย | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม 2 เรียนรู้ทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกาย 3 เรียนรู้การแบ่งประเภทของเครื่องประดับ4 สามารถวิเคราะห์การเรียนรู้ทั้งสองด้านได้ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกายและการแบ่งประเภทของเครื่องประดับD. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกายและการแบ่งประเภทของเครื่องประดับD. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-ใบงาน-ศึกษาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่7 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  7 | 1 การตกแต่งที่อยู่อาศัย1.1 ศึกษาการจัดวางพื้นที่1.2 กำหนดความต้องการ1.3 การวางผัง1.4 การจัดทำรายละเอียด | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม 1. เรียนรู้วิธีการตกแต่งที่อยู่อาศัย
2. เรียนรู้ศึกษาการจัดวางพื้นที่
3. เรียนรู้กำหนดความต้องการ
4. เรียนรู้การวางผัง
5. เรียนรู้การจัดทำรายละเอียดต่างๆ
6. สามารถวิเคราะห์การเรียนรู้ด้านการตกแต่งที่อยู่อาศัย
 | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับการตกแต่งที่อยู่อาศัยD. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับการตกแต่งที่อยู่อาศัย D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-ใบงาน-ศึกษาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่8 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  8 | 1คุณค่าของ ทัศนศิลป์พื้นบ้าน* 1. ความสำคัญของวัฒนธรรมประเพณี
	2. ลักษณะของวัฒนธรรมและประเพณี
	3. ประโยชน์ของโบราณสถานและโบราณวัตถุ
 | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม 2 เรียนรู้คุณค่าของทัศนศิลป์พื้นบ้าน3 เห็นคุณค่าความสำคัญของวัฒนธรรมประเพณี4 เรียนรู้ลักษณะของวัฒนธรรมและประเพณี5 เห็นประโยชน์โบราณสถานและโบราณวัตถุ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าทัศนศิลป์พื้นบ้านD. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงานC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของทัศนศิลป์พ้นบ้าน D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่9 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  9 | ดนตรีพื้นบ้านเรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐานของดนตรีพื้นบ้าน 2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของดนตรีพื้นบ้านได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่า D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของดนตรีพื้นบ้าน D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่10 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  10 | 2 ดนตรีพื้นบ้านของไทยทั้ง 4 ภาค | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐานของดนตรีทั้ง 4 ภาค 2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้านทั้ง 4 ภาค3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของดนตรีพื้นบ้านทั้ง 4 ภาค ได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของดนตรีทั้ง 4 ภาค D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของดนตรีพื้นบ้าน D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่11 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  11 | 3 ภูมิปัญญาทางดนตรี 3.1 การอนุรักษ์ผลงานทางดนตรี3.2 ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน3.3 การร้องและเล่นเรียบง่าย3..4 รูปแบบรวมของเพลงพิ้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐานทางภูมิปัญญา ทางดนตรี 2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์ภูมิปัญญาทางดนตรีพื้นบ้านได้3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของภูมิปัญญาทางดนตรีพื้นบ้าน ได้ | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับภูมิปัญญาทางดนตรี D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของภูมิปัญญา D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่12 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  12 | 4 คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน4.1 ประเภทของเพลงพื้นบ้าน4.2 การแบ่งภูมิภาคของเพลงพื้นบ้าน4.3 บัญญัติ 8 ประการของเพลงพื้นบ้านในประเทศไทย | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐาน เรื่องคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน-การอนุรักษ์ผลงานทางดนตรี-ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน-การร้องและเล่นแบบเรียบง่าย-รูปแบบรวมของเพลงพื้นบ้าน2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน  | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าเพลงพื้นบ้าน D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่13 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  13 | 5 พัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน5.1 ความเป็นมาของเพลงพื้นบ้านไทย5.2 พัฒนาการรูปแบบและหน้าที่ของเพลงพื้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐาน เรื่องของพัฒนาการเพลงพื้นบ้าน-ความเป็นมาของเพลงพื้นบ้านไทย-พัฒนาการรูปแบบและหน้าที่ของเพลงพื้นบ้าน2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์พัฒนาการรูปแบบของเพลงพื้นบ้าน3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะและพัฒนาการรูปแบบของเพลงพื้นบ้าน  | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับพัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับพัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่14 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  14 | 6 คุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน6.1 คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน6.2 การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐาน คุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน-คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน-การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์พัฒนาการรูปแบบของคุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับคุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน  | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับพัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน- ค้นหาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่15-19 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
|  15-19 | 1 นาฏศิลป์-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคอีสาน-นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ | 1 บอกประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์พื้นบ้านแต่ละภาคได้2 บอกความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์พื้นบ้านกับวัฒนธรรมประเพณี3บอกความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์พื้นบ้านกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้4 นำนาฏศิลป์พื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นบ้านทั้ง 4 ภาค D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายC. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริงA. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นบ้านทั้ง 4 ภาค D. ทำใบงานC. ศึกษาจากสภาพจริงA. ทำใบงานแบบทดสอด | -รูปภาพ-ใบความรู้-แบบทดสอบ-ใบงาน- ค้นหาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**รายละเอียดคำอธิบายรายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษาจำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

 **รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สาระการเรียนรู้** | **รายวิชา** | **มาตรฐานการเรียนรู้** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (วัตถุประสงค์)** | **เนื้อหา** | **ชั่วโมง** | **รูปแบบการจัดการเรียนรู้** | **หลักฐานการเรียนรู้** | **คะแนนเก็บ** |
| **พบกลุ่ม** | **สอนเสริม** | **ระหว่างภาค** | **ปลายภาค** |
| ทักษะการดำเนินชีวิต | ทช.11003ศิลปศึกษา1 ทัศนศิลป์พื้นบ้าน2ดนตรีพื้นบ้าน3 นาฏศิลป์พื้นบ้าน | รู้เข้าใจมีคุณธรรมจริยธรรมชื่นชมเห็นคุณค่าความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทางทัศนศิลป์ดนตรี และนาฏศิลป์พื้นบ้าน สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ ได้อย่างเหมาะสม1อธิบายความหมายความความสำคัญประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีพื้นบ้านชนิดต่างๆ2อธิบายลักษณะและประเภทของเครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ3อธิบายวิเคราะห์วิจารณ์คุณค่าขิงความงามและความไพเราะของดนตรีและเพลงพื้นบ้าน4อธิบายประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน5อธิบายวิเคราะห์ วิจารณ์คุณค่าของความรักและความห่วงแหนตลอดจนร่วมสืบสานการถ่ายทอดของภูมิปัญญาท้องถิ่นทางดนตรีพื้นบ้าน1 อธิบายความหมายความสำคัญความเป็นมาและวิวัฒนาการของการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่างๆ2 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านประเภทต่างๆ3อธิบายวิธีการเลือกชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ตนสนใจเพื่อสร้างความสุขและประโยชน์ในชีวิตได้อย่างเหมาะสม4 อธิบายวิเคราะห์วิจารณ์ลักษณะและการแสดงของนาฏศิลป์พื้นบ้านเบื้องต้น5ฝึกปฏิบัติขั้นพื้นฐานในการนำภาษาท่าทางและนาฏศัพท์ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง6อธิบายวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าความสำคัญของนาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่างๆที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี7 อธิบายแนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นบ้านวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น | 1อธิบายความหมายความสำคัญความเป็นมาของทัศนศิลป์พื้นบ้าน2อธิบายรูปแบบในการนำจุดเส้นสีแสง-เงา รูปร่างและรูปทรงมาจิตนาการสร้างสรรค์ประกอบให้เป็นงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน3อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการในเรื่องของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านต่างๆ4อธิบายวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากความงามตามธรรมชาติ5สามารถจิตนาการและอธิบายวิธการนำความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์พื้นบ้างอย่างง่ายๆ6อธิบายวิเคราะห์วิจารณ์รูปแบบและคุณค่าของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านในเรื่องต่างๆ-ความงามที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัตถุหรือสิ่งของต่างๆเข้ามาเสริมแต่งร่างกายมนุษย์- ความงามของที่อยู่อาศัยและสถานที่สิ่งแวดล้อมที่นำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของต่างๆเข้ามาตกแต่ง7อธิบายคุณค่าความสำคัญความดีงามของวัฒนธรรมประเพณีและความสวยงามของโบราณวัตถุและโบราณสถานของท้องถิ่น | 1 ความหมายความสำคัญความเป็นมาความเป็นมาของทัศนศิลป์พื้นบ้าน 2 รูปแบบ และวิธีการนำจุดเส้นสีแสง – เงา รูปร่างและรูปทรงมาจิตนาการสร้างสรรค์ประกอบให้เป็นงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน3 รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านในด้าน-จิตรกรรม-ประติมากรรม-สถาปัตยกรรม-ภาพพิมพ์4 รูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้านกับความงามตามธรรมชาติที่เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง เส้น สี แสง- เงา และจุดของต้นไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ ใบไม้เปลือกไม้ ตอไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขา กรวด หิน ดิน 5 ความงามและความซาบซึ้งของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากเส้น สี แสงเงา รูปร่าง และรูปทรง ที่เกิดจากการเลียนแบบ ลอกแบบ มาจากธรรมชาติ6 รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจาก-ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัตถุหรือวัสดุ สิ่งของต่างๆมา7 คุณค่าความสำคัญของความดีงามธรรมวัฒนธรรมประเพณีและความสวยงามของโบราณวัตถุและโบราณสถานในท้องถิ่นที่เราเกิด1 ความหมายความสำคัญความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ2 ลักษณะและประเภทของเครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ3 คุณค่าของความงามและความไพเราะของเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้าน4 ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน5คุณค่าความรักห่วงแหนและตัวอย่างภูมิปัญญาตลอดจนการร่วมกิจกรรมถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน1 ความหมายความสำคัญความเป็นมาและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ2 ความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านประเภทต่างๆ3 วิธีเลือกชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสร้างความสุขและประโยชน์ต่อตนเอง4 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลักษณะและการแสดงของนาฏศิลป์พื้นบ้าน5ภาษาท่าทางและนาฏศัพท์6คุณค่าความสำคัญของนาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่างๆที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี7 การอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นบ้านของภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปะวัฒนธรรมประเพณี |  |  |  |  |  |  |