**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003.ศิลปศึกษา....ครั้งที่2 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 2 | 1 ทัศนศิลป์พื้นบ้านรู้เข้าใจคุณธรรมจริยธรรม  2 เห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ของศิลปะพื้นบ้าน  3 สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม  2 มีพื้นฐานของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  3 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์วิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับความงามด้านทัศนศิลป์พื้นบ้านได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ฝึกปฏิบัติ  - ร้องเพลงพื้นบ้าน  - รำไทยอย่างง่าย  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003ศิลปศึกษา....ครั้งที่3 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 3 | 1 องค์ประกอบทางทัศนศิลป์  รู้เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม  2 เห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ของศิลปะพื้นบ้าน  3 สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม  2 สามารถเรียนรู้องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ 7 ประการได้  3 สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบทางทัศนศิลป์ได้ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับองค์ประกอบของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและ  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  - แม่สี  \_รูปทรง  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003.ศิลปศึกษา....ครั้งที่4 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 4 | 1 รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  2 ประเภทของศิลปะด้านจิตกรรมประติมากรรม สถาปัตยกรรม  ภาพพิมพ์ | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม  2 เรียนรู้รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้  3 สามารถวิเคราะห์รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้ได้ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับรูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  ใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับรูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและ  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่5 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 5 | 1 รูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  2 การวิเคราะห์ การวิจารณ์  2.1 ด้านความงาม  2.2 ด้านสาระ  2.3 ด้านอารมความรู้สึก | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม  2 เรียนรู้การวิเคราะห์การวิจารณ์ของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้อย่างถูกต้อง  3 สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ของทัศนศิลป์พื้นบ้านได้ถูกต้อง | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับรูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  ใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและ  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -ใบงาน  -ศึกษาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช 11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่6 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 6 | 1 ทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกาย   * 1. ประวัติของเครื่องแต่งกาย   2. ความแต่งต่างในการแต่งกาย   2 การแบ่งประเภทของเครื่องประดับ  2.1 เครื่องประดับที่ทำจาก  อะโลหะ  2.2 เครื่องประดับที่ทำจากโลหะ  2.3 เครื่องประดับที่ทำให้เกิดร่องรอยบนร่างกาย | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม  2 เรียนรู้ทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกาย  3 เรียนรู้การแบ่งประเภทของเครื่องประดับ  4 สามารถวิเคราะห์การเรียนรู้ทั้งสองด้านได้ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกายและการแบ่งประเภทของเครื่องประดับ  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  ใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับทัศนศิลป์พื้นบ้านกับการแต่งกายและการแบ่งประเภทของเครื่องประดับ  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและ  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -ใบงาน  -ศึกษาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่7 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 7 | 1 การตกแต่งที่อยู่อาศัย  1.1 ศึกษาการจัดวางพื้นที่  1.2 กำหนดความต้องการ  1.3 การวางผัง  1.4 การจัดทำรายละเอียด | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม   1. เรียนรู้วิธีการตกแต่งที่อยู่อาศัย 2. เรียนรู้ศึกษาการจัดวางพื้นที่ 3. เรียนรู้กำหนดความต้องการ 4. เรียนรู้การวางผัง 5. เรียนรู้การจัดทำรายละเอียดต่างๆ 6. สามารถวิเคราะห์การเรียนรู้ด้านการตกแต่งที่อยู่อาศัย | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับการตกแต่งที่อยู่อาศัย  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  ใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับการตกแต่งที่อยู่อาศัย  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและ  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -ใบงาน  -ศึกษาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่8 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 8 | 1คุณค่าของ ทัศนศิลป์พื้นบ้าน   * 1. ความสำคัญของวัฒนธรรมประเพณี   2. ลักษณะของวัฒนธรรมและประเพณี   3. ประโยชน์ของโบราณสถานและโบราณวัตถุ | 1 มีความรู้ความเข้าใจคุณธรรม จริยธรรม  2 เรียนรู้คุณค่าของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  3 เห็นคุณค่าความสำคัญของวัฒนธรรมประเพณี  4 เรียนรู้ลักษณะของวัฒนธรรมและประเพณี  5 เห็นประโยชน์โบราณสถานและโบราณวัตถุ | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าทัศนศิลป์พื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่ายใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของทัศนศิลป์พ้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่9 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 9 | ดนตรีพื้นบ้าน  เรื่อง ลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐานของดนตรีพื้นบ้าน  2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้าน  3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของดนตรีพื้นบ้านได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่า    D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของดนตรีพื้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่10 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 10 | 2 ดนตรีพื้นบ้านของไทย  ทั้ง 4 ภาค | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐานของดนตรีทั้ง 4 ภาค  2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์ดนตรีพื้นบ้านทั้ง 4 ภาค  3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของดนตรีพื้นบ้านทั้ง 4 ภาค ได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของดนตรีทั้ง 4 ภาค  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของดนตรีพื้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่11 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 11 | 3 ภูมิปัญญาทางดนตรี  3.1 การอนุรักษ์ผลงานทางดนตรี  3.2 ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน  3.3 การร้องและเล่นเรียบง่าย  3..4 รูปแบบรวมของเพลงพิ้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐานทางภูมิปัญญา ทางดนตรี  2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์ภูมิปัญญาทางดนตรีพื้นบ้านได้  3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของภูมิปัญญาทางดนตรีพื้นบ้าน ได้ | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับภูมิปัญญาทางดนตรี  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของภูมิปัญญา    D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่12 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 12 | 4 คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน  4.1 ประเภทของเพลงพื้นบ้าน  4.2 การแบ่งภูมิภาคของเพลงพื้นบ้าน  4.3 บัญญัติ 8 ประการของเพลงพื้นบ้านในประเทศไทย | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐาน เรื่องคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน  -การอนุรักษ์ผลงานทางดนตรี  -ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน  -การร้องและเล่นแบบเรียบง่าย  -รูปแบบรวมของเพลงพื้นบ้าน  2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน  3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะของคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าเพลงพื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าของเพลงพื้นบ้าน  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่13 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 13 | 5 พัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน  5.1 ความเป็นมาของเพลงพื้นบ้านไทย  5.2 พัฒนาการรูปแบบและหน้าที่ของเพลงพื้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐาน เรื่องของพัฒนาการเพลงพื้นบ้าน  -ความเป็นมาของเพลงพื้นบ้านไทย  -พัฒนาการรูปแบบและหน้าที่ของเพลงพื้นบ้าน  2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์พัฒนาการรูปแบบของเพลงพื้นบ้าน  3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับความไพเราะและพัฒนาการรูปแบบของเพลงพื้นบ้าน | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับพัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับพัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน    D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่14 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 14 | 6 คุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน  6.1 คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน  6.2 การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน | 1 มีความรู้ความเข้าใจ ในพื้นฐาน คุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน  -คุณค่าของเพลงพื้นบ้าน  -การอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน  2 สามารถอธิบายสร้างสรรค์อนุรักษ์พัฒนาการรูปแบบของคุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน  3 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เกี่ยวกับคุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับคุณค่าและการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับพัฒนาการของเพลงพื้นบ้าน    D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน  - ค้นหาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษา....ครั้งที่15-19 จำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ครั้งที่** | **เนื้อหารายวิชา (ชม )** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง** | **บทบาทครู** | **บทบาทผู้เรียน** | **สื่อ/แหล่งเรียนรู้** | **การวัดผล/ประเมินผล** |
| 15-19 | 1 นาฏศิลป์  -นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ  -นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง  -นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคอีสาน  -นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ | 1 บอกประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์พื้นบ้านแต่ละภาคได้  2 บอกความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์พื้นบ้านกับวัฒนธรรมประเพณี  3บอกความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์พื้นบ้านกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้  4 นำนาฏศิลป์พื้นบ้านภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม | p. ศึกษาค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นบ้านทั้ง 4 ภาค  D. ทำแผนการเรียนรู้อย่างง่าย  C. ศึกษาจากสภาพความเป็นจริง  A. ทำใบงานและแบบทดสอบ | P. ให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นบ้านทั้ง 4 ภาค  D. ทำใบงาน  C. ศึกษาจากสภาพจริง  A. ทำใบงาน  แบบทดสอด | -รูปภาพ  -ใบความรู้  -แบบทดสอบ  -ใบงาน  - ค้นหาจากอินเตอร์เน็ต | 1 แบบทดสอบ  2 ทดสอบภาคปฏิบัติ |

**รายละเอียดคำอธิบายรายวิชา ทช11003 ศิลปศึกษาจำนวน 2 หน่วยกิต ระดับประถมศึกษา**

**มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ**

**รู้ เข้าใจ มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่าความงามความไพเราะธรรมชาติสิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้านสามารถวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **สาระการเรียนรู้** | **รายวิชา** | **มาตรฐานการเรียนรู้** | **ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (วัตถุประสงค์)** | **เนื้อหา** | **ชั่วโมง** | **รูปแบบการจัดการเรียนรู้** | | **หลักฐานการเรียนรู้** | **คะแนนเก็บ** | |
| **พบกลุ่ม** | **สอนเสริม** | **ระหว่างภาค** | **ปลายภาค** |
| ทักษะการดำเนินชีวิต | ทช.11003ศิลปศึกษา  1 ทัศนศิลป์พื้นบ้าน  2ดนตรีพื้นบ้าน  3 นาฏศิลป์พื้นบ้าน | รู้เข้าใจมีคุณธรรมจริยธรรมชื่นชมเห็นคุณค่าความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทางทัศนศิลป์ดนตรี และนาฏศิลป์พื้นบ้าน สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ ได้อย่างเหมาะสม  1อธิบายความหมายความความสำคัญประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีพื้นบ้านชนิดต่างๆ  2อธิบายลักษณะและประเภทของเครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ  3อธิบายวิเคราะห์วิจารณ์คุณค่าขิงความงามและความไพเราะของดนตรีและเพลงพื้นบ้าน  4อธิบายประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน  5อธิบายวิเคราะห์ วิจารณ์คุณค่าของความรักและความห่วงแหนตลอดจนร่วมสืบสานการถ่ายทอดของภูมิปัญญาท้องถิ่นทางดนตรีพื้นบ้าน  1 อธิบายความหมายความสำคัญความเป็นมาและวิวัฒนาการของการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน  ของภาคต่างๆ  2 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านประเภทต่างๆ  3อธิบายวิธีการเลือกชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ตนสนใจเพื่อสร้างความสุขและประโยชน์ในชีวิตได้อย่างเหมาะสม  4 อธิบายวิเคราะห์วิจารณ์ลักษณะและการแสดงของนาฏศิลป์พื้นบ้านเบื้องต้น  5ฝึกปฏิบัติขั้นพื้นฐานในการนำภาษาท่าทางและนาฏศัพท์ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง  6อธิบายวิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าความสำคัญของนาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่างๆที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี  7 อธิบายแนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นบ้านวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น | 1อธิบายความหมายความสำคัญความเป็นมาของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  2อธิบายรูปแบบในการนำจุดเส้นสีแสง-เงา รูปร่างและรูปทรงมาจิตนาการสร้างสรรค์ประกอบให้เป็นงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน  3อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการในเรื่องของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านต่างๆ  4อธิบายวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากความงามตามธรรมชาติ  5สามารถจิตนาการและอธิบายวิธการนำความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์พื้นบ้างอย่างง่ายๆ  6อธิบายวิเคราะห์วิจารณ์รูปแบบและคุณค่าของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านในเรื่องต่างๆ  -ความงามที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัตถุหรือสิ่งของต่างๆเข้ามาเสริมแต่งร่างกายมนุษย์  - ความงามของที่อยู่อาศัยและสถานที่สิ่งแวดล้อมที่นำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของต่างๆเข้ามาตกแต่ง  7อธิบายคุณค่าความสำคัญความดีงามของวัฒนธรรมประเพณีและความสวยงามของโบราณวัตถุและโบราณสถานของท้องถิ่น | 1 ความหมายความสำคัญความเป็นมาความเป็นมาของทัศนศิลป์พื้นบ้าน  2 รูปแบบ และวิธีการนำจุดเส้นสีแสง – เงา รูปร่างและรูปทรงมาจิตนาการสร้างสรรค์ประกอบให้เป็นงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน  3 รูปแบบและวิวัฒนาการของทัศนศิลป์พื้นบ้านในด้าน  -จิตรกรรม  -ประติมากรรม  -สถาปัตยกรรม  -ภาพพิมพ์  4 รูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้านกับความงามตามธรรมชาติที่เกี่ยวกับรูปร่าง  รูปทรง เส้น สี แสง- เงา และจุดของต้นไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ ใบไม้  เปลือกไม้ ตอไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขา กรวด หิน ดิน  5 ความงามและความซาบซึ้งของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากเส้น สี แสงเงา รูปร่าง และรูปทรง ที่เกิดจากการเลียนแบบ ลอกแบบ มาจากธรรมชาติ  6 รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจาก  -ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัตถุหรือวัสดุ สิ่งของต่างๆมา  7 คุณค่าความสำคัญของความดีงามธรรมวัฒนธรรมประเพณีและความสวยงามของโบราณวัตถุและโบราณสถานในท้องถิ่นที่เราเกิด  1 ความหมายความสำคัญความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ  2 ลักษณะและประเภทของเครื่องดนตรีพื้นบ้านประเภทต่างๆ  3 คุณค่าของความงามและความไพเราะของเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้าน  4 ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน  5คุณค่าความรักห่วงแหนและตัวอย่างภูมิปัญญาตลอดจนการร่วมกิจกรรมถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงพื้นบ้าน  1 ความหมายความสำคัญความเป็นมาและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ  2 ความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านประเภทต่างๆ  3 วิธีเลือกชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านเพื่อสร้างความสุขและประโยชน์ต่อตนเอง  4 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลักษณะและการแสดงของนาฏศิลป์พื้นบ้าน  5ภาษาท่าทางและนาฏศัพท์  6คุณค่าความสำคัญของนาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่างๆที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี  7 การอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นบ้านของภูมิปัญญาท้องถิ่นศิลปะวัฒนธรรมประเพณี |  |  |  |  |  |  |