

တစ်ခါတစ်ရံ အိတ်နီယာပြာလတ်



တင်အောင်နီ
အင်ဂျင်နီယာ ဖြာလောင်
(ရုပ်ရှင်ပညာ)



ကျွန်းမတလ

အသံဖတ်-၂၀၀၁ ခု၊ ၂၇ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဇွန် ၄၁၄၄၄

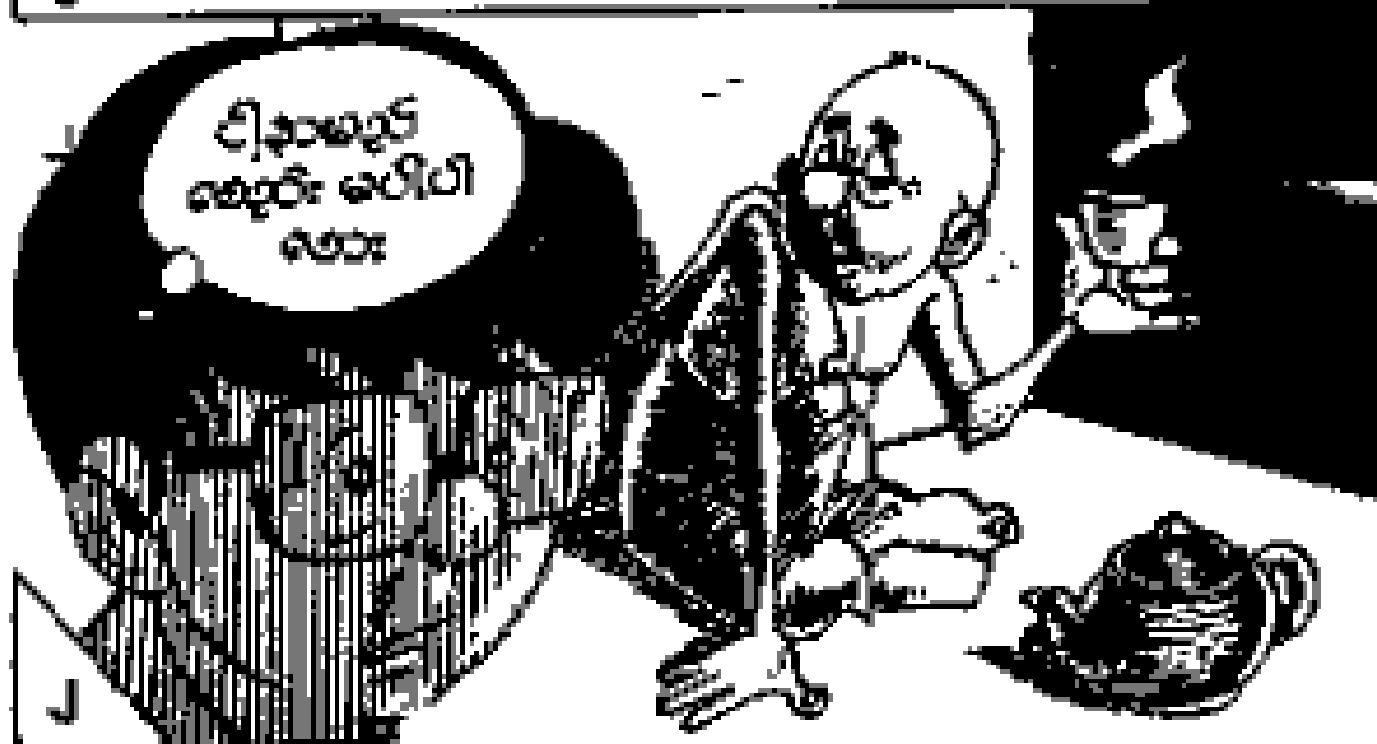
ရန်ကုန်မှာ မရေက ဆယ်တာနဲ့
ဘောင်စာရင်း ထွက်သွင်း။
ပြာစေတင်တဲ့ နယ်စာတွင်
သွင်းနေသောလက်တွင်
ရေဒီယိုမှ ဘောင်စာရင်း
သွင်းပေးပေးပါမည်။



ရေနံပိုမို သွားလာမှုများကို
နားလည်ဆက်ဆံ
ပြောဆိုသည့်တိုင်းအောင်
ဘာသာမရှိပေ။



● နှစ်နှစ် ပြောသားပဲ မိမိတို့ဘာသာတော်တို့၊ နိဗ္ဗာန်တို့၊ နိဗ္ဗာန်တို့၊ နိဗ္ဗာန်တို့၊ နိဗ္ဗာန်တို့... ●



- ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ကို အသား
မပြောင်းပဲဘဲ လေ့ကျင့်
- ဟန့်တည်း မင်းနာမည်ကို
တို့တော့မှ မှတ်ရမယ်လို့

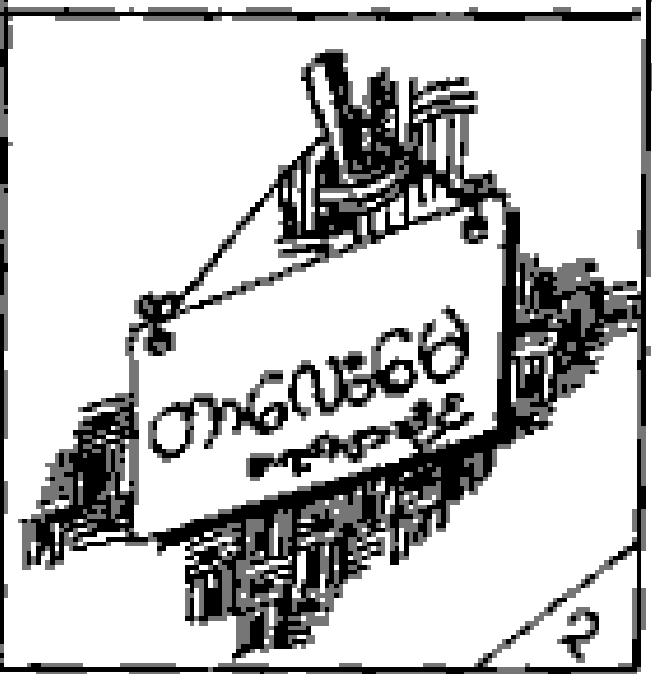
မဆိုးဘူး
ဒီနာမည်နဲ့
ရွှေရွှေတောက်ပြီး
ကျွန်ုပ်တို့
မယ်

အသားကို
မသွတ်ဘူး



နောက်ထပ် သုံးလေးရက်
ပြာမှပင် မြို့က စောင့်စာရင်း
စာရွက်တွေ ရောက်လာမည်။

• တစ်ခေါင်ကို တစ်သက်
ဆိုတော့ မေ့ထားလား
ကျောင်းကလေး



မယျာမာ၊
ကျော့နှိပ်ယာတာ
ရေ...



• ကျွန်ုပ်တို့တောင် စေ့မင်းတောင်
ရပို့ မနုဿ် ရွယ်စာရတာ •



• ရန်ကုန်မှာဆို ဓာရေးဆရာတွေ အတူနဲ့ဝယ်တာပဲ •



ကျွန်ုပ်တို့
ဆယ်တန်းတွေပဲ
နဲ့မှာပေါ့

● တော်ရမ်းပြောရသူမဟုတ် သူတို့ ဝတ္ထု ဘုတ်ဆွယ်တွေဝယ်မှာ
 တော်ရမ်းပြောရသူမဟုတ် တော်ရမ်းပြောရသူ နာမည်
 ပေးဖို့ ဒီစောင်စာရင်းကိုပဲ နားလို့နေရတာ သိရတာ။ ●



● ဂရုတို့ဆို ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အတွက်
 ဝါသနာတော့မှာပဲ နှိုင်းယှဉ်
 မှာပဲတော့မှာမို့ အထက်တော့
 တာရားရဲ့ အတတ်ပဲ ●



ရန်ကုန်မှ ရတုလွင်တို့
ပို့လွှတ်သော စာများ
စာရေးစာရေး ပြာဇာတင်
ရမ္မတိတ ဖလောရာဇာဓိ
မှာရှိသည်။



စာရေးလို့
နေယဇ် ကို
တော်မူတဲ့
ငါပါလား။



•ငါ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အင်ဂျင်နီယာဖြစ်တာများ ငါဟာ အိမ်ရှေ့
ရုံးဝ မအပ်မိတဲ့သူပဲ ဒီစာမှာ ငါ့လောကီ တော်တဲ့သူ
တယောက်မှ မရှိတာတဲ့ ငါ.. ငါ... တယ်တယ်တဲ့.. ငါ.. •

၆

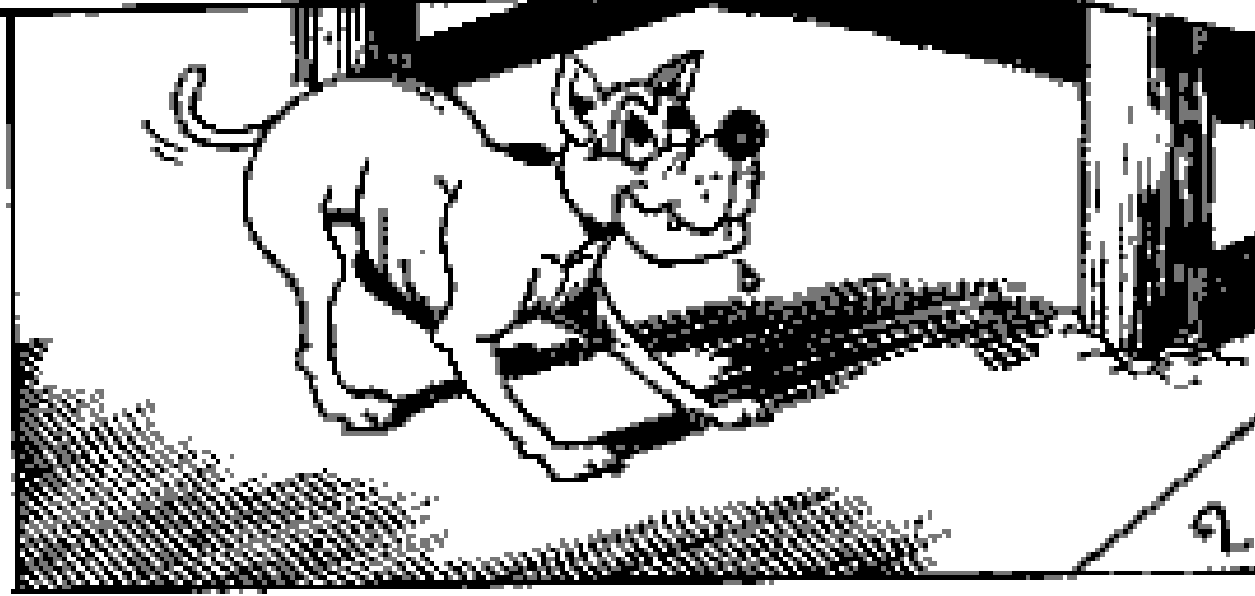


● ဓာမရေ.. ဓာမ ရွာပ် နောင်တွင်နီယာ ဖြစ်လာမည်မျှ
 သိရစား ရွာပ် နောင်တွင်နီယာ ဖြစ်လာနီ: ဖြိုဍ ဟီယံ



● ဟို အိမ်နီးချင်း ဝဉ်းဝဉ်းမြောစမ်း
 တောင်တောင်နွယ် ရွှေမနွမ်းနဲ့
 ဒါမျိုးက ဓာရမ်းသာရော ရွှေဟန်
 တောင် ရေရတာ မဟုတ်ဘူး

ဇဉ်း...
 ဝဉ်းသာမဉ်း
 ဟီဍ..



• ကျောင်းကြီးတစ်ခုမှာပင် ဝမ်းသာ
ရတယ်လို့ တောင်းဆိုနေကြပေ
မယ့်အား နေသတည်းပေး

• မှတ်တမ်း ဝရင်ကြီးက ဆိုတာ
ကဲ့သို့ ခုတ်တိုက် မပုတ်တိုက်
ခွဲမှာ ကဲ့သို့ ဆိုပြီး ယင်းပြောရာ
ခွဲရယ် ခွဲရမှာ • • •



• ဗျာနဲ့ တိုက်မရဘူး လာ ဆရာရွာဆီ သွားပြောရ
တောင် • • • ဆက်ပါစား ကင်ကွက်နီယာကမရဲ့ ကင်ကွက်နီယာလို့



• ခင်မိရောက်သော ကျွန်မြောင်းကား
ဆရာမော့သော သိဒ္ဓါပေါ် သူက
ဆာလင်ရောက်သော နွမ်းဆိုင် •



• ကျွန်မြောင်းကား ရောက်
ပေသော ကား အဆင့် အင်ဂျင်နီယာ
ဆိုတာ မှီ ဟိုက အင်ဂျင်
ကျောင်းအင်ဂျင်နီယာ ဝန်ထောက်
သူ • • မြောင်းကားကားကား



သူ့အခွင့်အလမ်းပြောရတာ
 အဆင်မပြေသလို့ အဆုံး
 သူ့အဖေရှာ နိမ့်ကျတပြင်သို့
 ပြာစေဘဲ ထွက်ခဲ့သလို့။
 ● အဘ... ● ဟေ့... ခေတ္တ...



အားလည်း
 ဦးမှာပဲ...



ကျွန်အဖေဟာ
 အင်္ဂလန်နိုင်ငံသားလို့
 ကောင်းကောင်းဆိုက်လို့
 ရတယ်။

ခုလည်း
 ရန်ကုန်ပေါ့
 ကွယ်



• ကျွန်တော်တို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
 ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
 ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
 ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

ကလေးတို့ကလေး
 ကလေးတို့ကလေး



• ဟာ ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
 ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
 ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
 ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး



ကလေးတို့ကလေး...
 ကလေးတို့ကလေး...
 ကလေးတို့ကလေး...
 ကလေးတို့ကလေး...

• ဒါဟာ နာနီတို့ မိမိတို့ကို
တောဆီးငယ်တို့ကိုယ် ကာကွယ်တို့
နာနီပဲ ရေပဲသွားမယ် အခုတို့.

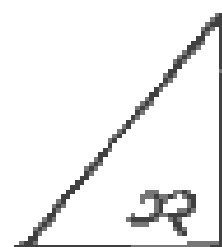
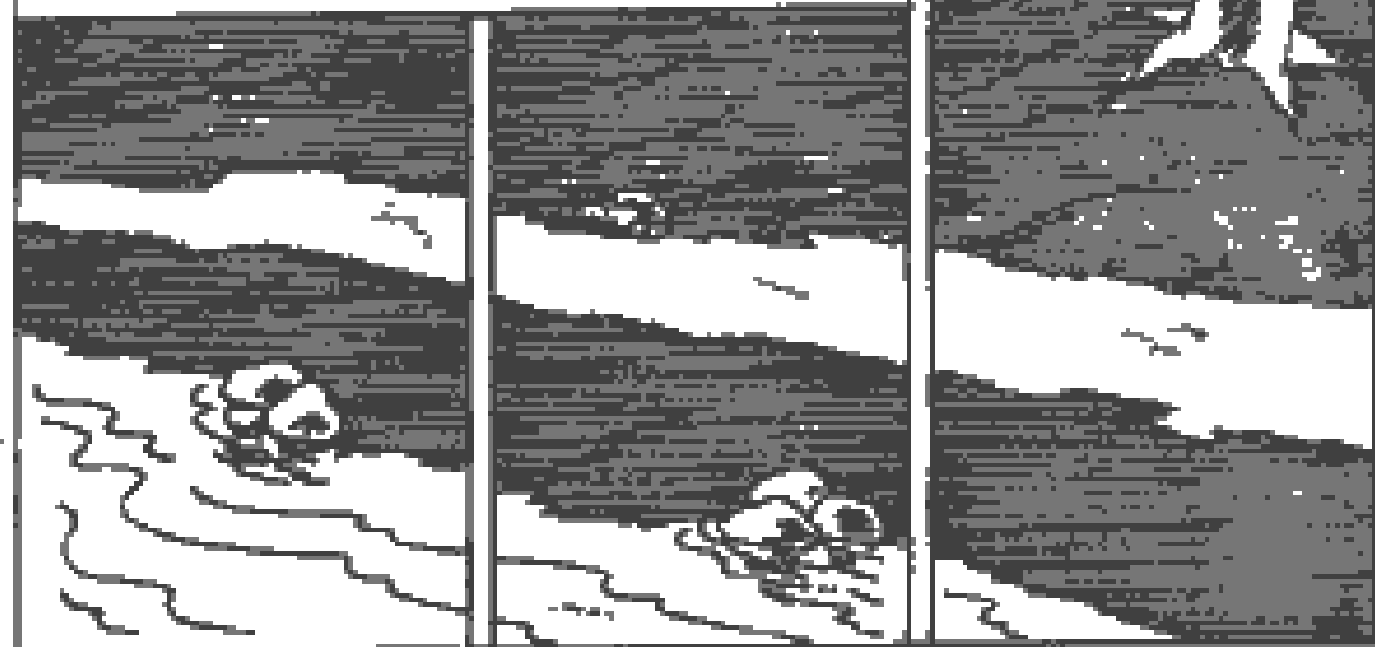
• ရပ်ရှားတို့. သူတို့၏
ဇာတိ: မယ်တို့ မှာ သို့မဟုတ်.



• မင်းတော်အုပ်စု သုံးတော့ မောင်ရာ
နှစ်တော့ တောငါးရစ်တို့ မင်းတော်
ဗြိတိသျှ ပျက်တော့ နှစ်နှိမ့်ရတာပဲ.



အဖေနှင့် စကားပြောရတာ အဆင်မပြေ
သူငယ်ချင်းတွေရှိရာ လေ့ကျင့်ခန်းခန်း
ဆွက် စီးပါသည်။



ငါ ဆင်လွင်နို့ယာ
ဖြစ်တာမှမယ်တဲ့..
မင်းသိရဲ့လား



• ငါ ဆင်လွင်နို့ယာဖြစ်ယင် မင်း
မာမူလို့ ဇနားသာတို့. ဖြံ့ဝမှာ
မစောင့်ရတာပဲသွား •

• မိန့် ပတ်ရေညှိမှာ ရေဒါတို့
တွန့်ပြောတာတို့. မားမတ်း
မာန်မာန်တော့နစ် နစ်တော့
နဲ့... •



•ဟယ်မြာရေတင် နှင် ဧကောသီရဲ့
စကားမြောရေတယ် ပုဂံစကား
နှစ်ရဲ့ သူငယ်ချင်း အမွှေးမွှေးတော့
တယ်ပုဂံစကားပဲ•



သူ့ပဲ ..
ဝဋ်ကွက်တော့
တယ်

•သူ့ဘဝကို မြှင့်တင်ပေးမယ့်အကြောင်း မြောရေတာပဲ ဒါ
အင်ဂျင်နီယာဖြစ်တော့မယ် သိရတာ၊ တောင်ဆို နှင် အခွေမရှိ
မကပ်နဲ့၊ စာမေ့ပျောက်တာတွေ အေးသော..•

၁၅



● လောင်နဲ့ မနွယ်ပဲ ပြောတော့နဲ့ ဖွယ်ရခွာတော့ဟာ
 ● နဂို ဆန်ဖွတ်ဖို့စက် ငါထွင်ပေးမှာတေါ့ အင်ဂျင်နီယာဆိုတာ
 ဘာမဆို ရချပ်လို့ရတဲ့ ပညာသင်္ချာပဲ.....
 စားသောက်တာကို လုပ်ငန်းတာချင်းက ခုထိ ချီရောင်းသလို
 ရသင်းစားစေတယ် ဟိဟိ စိတ်ရှည်ထောက်ရှည် ဖွင့်ပြရမယ်လို့



သိပ္ပံပညာတို့တက်လာသည့်နှစ်
အတွဲ အက်မှုကဏ္ဍက ရှိကန်၏
မြောင်းပစ်စာပုံကို လေ့လာသော
နေ့ခင်းထဲမှာ သူပတ်ထားသည့်ကို
ကိုးကား၍ ပြောဆိုမိသွင်း။

သိလား

အင်း...
ဟိ...
လေ့လာလား

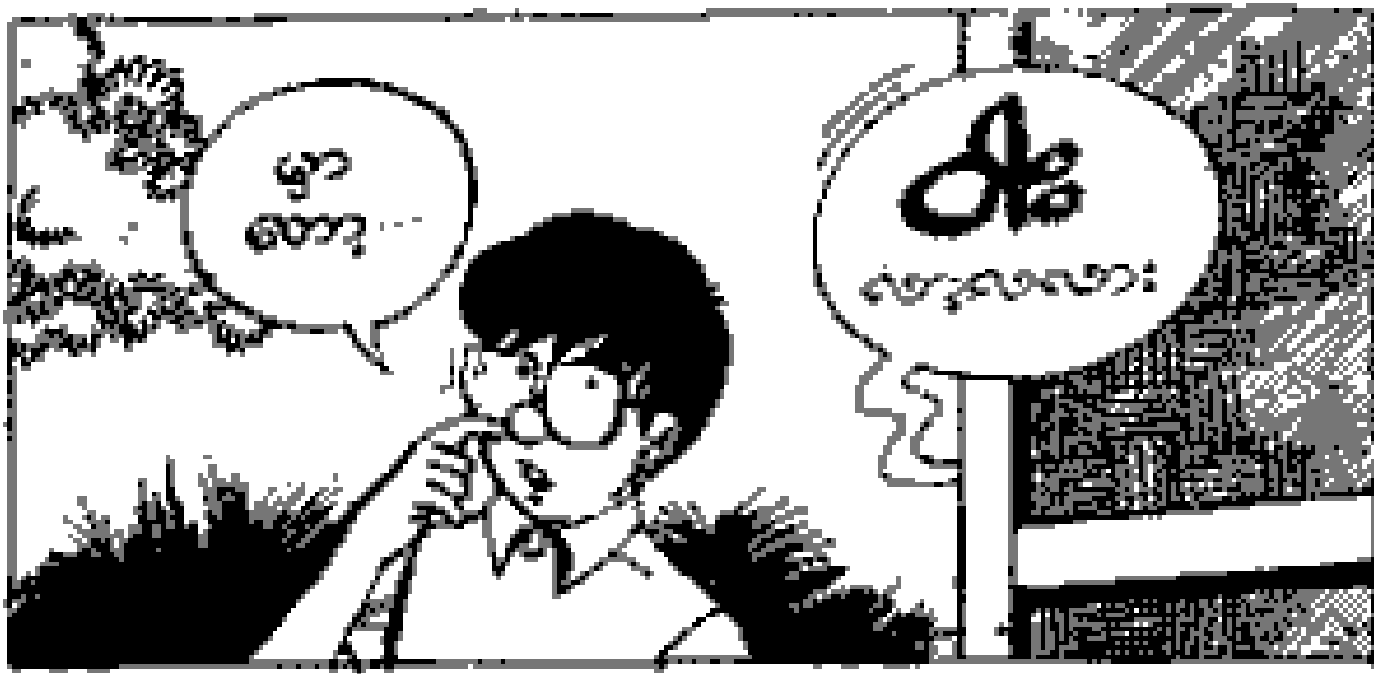


“အေး၊ ဒီနေ့တော့ ဂမ္ဘာလုပ် ဆောက်တော့မှ ထပ်ပြောမယ်
“အို၊ နေ့ ဘယ်တော့ ဖြိုတဲ့ သွေးမှောင်မယ်ဟင်”

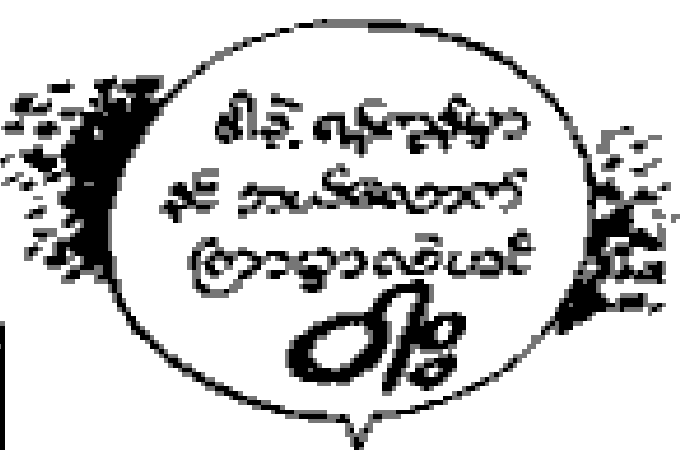
တားဖို့မယ်
ထပ်တယ်သနား
စရာတော့...
တော့ပဲအား

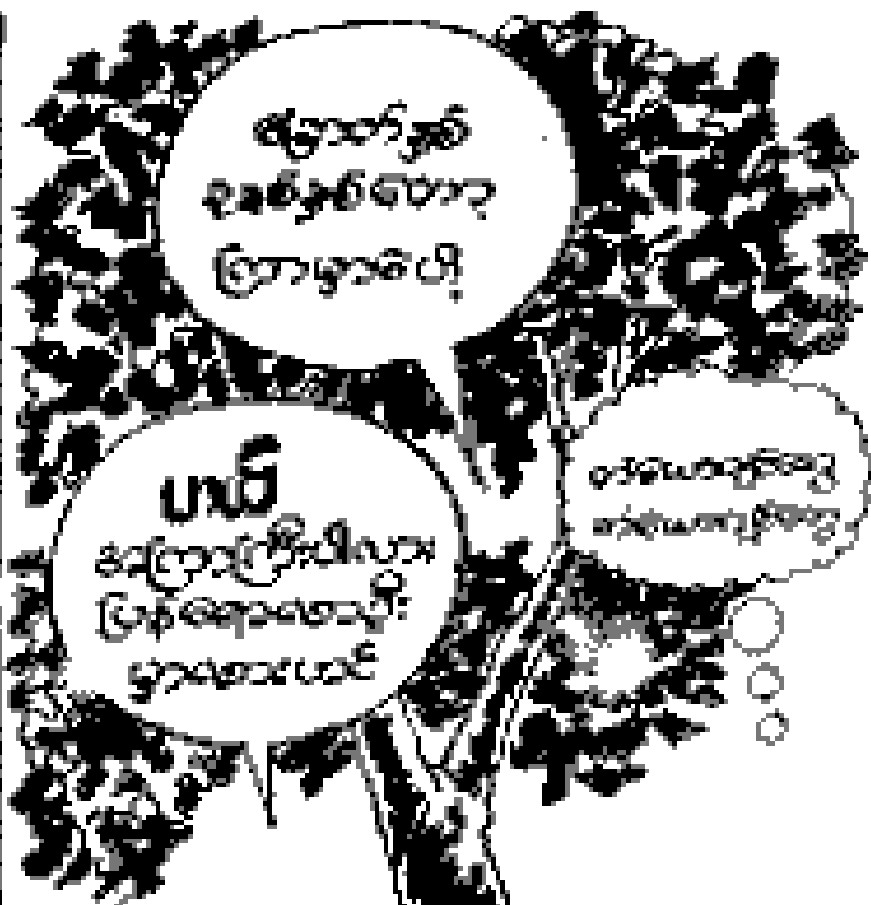


● ဒီစကွန်ဗလတာကတော့ သွားဖြစ်မယားပဲ ငါ့လူငယ်ရွာကနေ သွားမယ့်တာ ခွာရတာပေါ့ဟာ ဒီမှာ ကွန်ဒိုမန် သံလေးနဲ့ တွေ့တာမတူဘူး ခုဦးမှမယ့်ဦးပဲ ကောလေ ဘဝကောက်နဲ့ပေါ့



● လူတွေဟာ ကံစောက်ဆရာတဲ့ ငြိုးဆွဲသလို လိပ်က ဆရာတာပဲ ပြောရုံမှာမနေ စောက်ရုံမှာ နေရ ဆိုတာလို့ပေါ့ ဟာ.....





မြောက်ဘက်
ခုခံခွန်တော့
ကြာမှာပေါ့

ဟယ်
ခင်ကြာကြီးပါလား
ပြန်ရော့ရတယ်
မှားလားဟင်

တစ်ယောက်တည်း
တစ်ယောက်တည်း

• တောထဲထဲပင်မြို့မှာရှိတဲ့မြို့မဟောင်းရော၊
နဂါးမြို့ကဲ့၊ အနောက်ဘက်ကဲ့၊ ရွာကဲ့၊
ငါ့အဖေ့အဖေရဲ့ • မြို့မဟောင်းရော၊
မြို့မဟောင်းရော၊ ရွာကဲ့၊
ရွာကဲ့ရော •

၁၉



• ဖြားလေစာင် ဖြားလေစာင် များသဖြင့်ကို လိုက်နာမိပျက်စားပိက္ကံ • ခြောက် သိပ်
 ဖြားလေစာ • နှစ်သက်သ ကာလကောလေစာကို
 ဖြစ်စေတာတာပိ ဘာလဲလဲလဲလဲ လဲလဲ လဲလဲ



ချေးလေး
 စားတယ် ဆယ်
 အညွှတ်လေးနဲ့
 ဇေဗ.

• ဆယ်ကွင်းနီယာ လွှတ်ရတာမှာ
 ချိတာမှာ အစား အလေ့လာတဲ့
 ဆင်ဖြူရတာပေါ့ ကွာ.. •

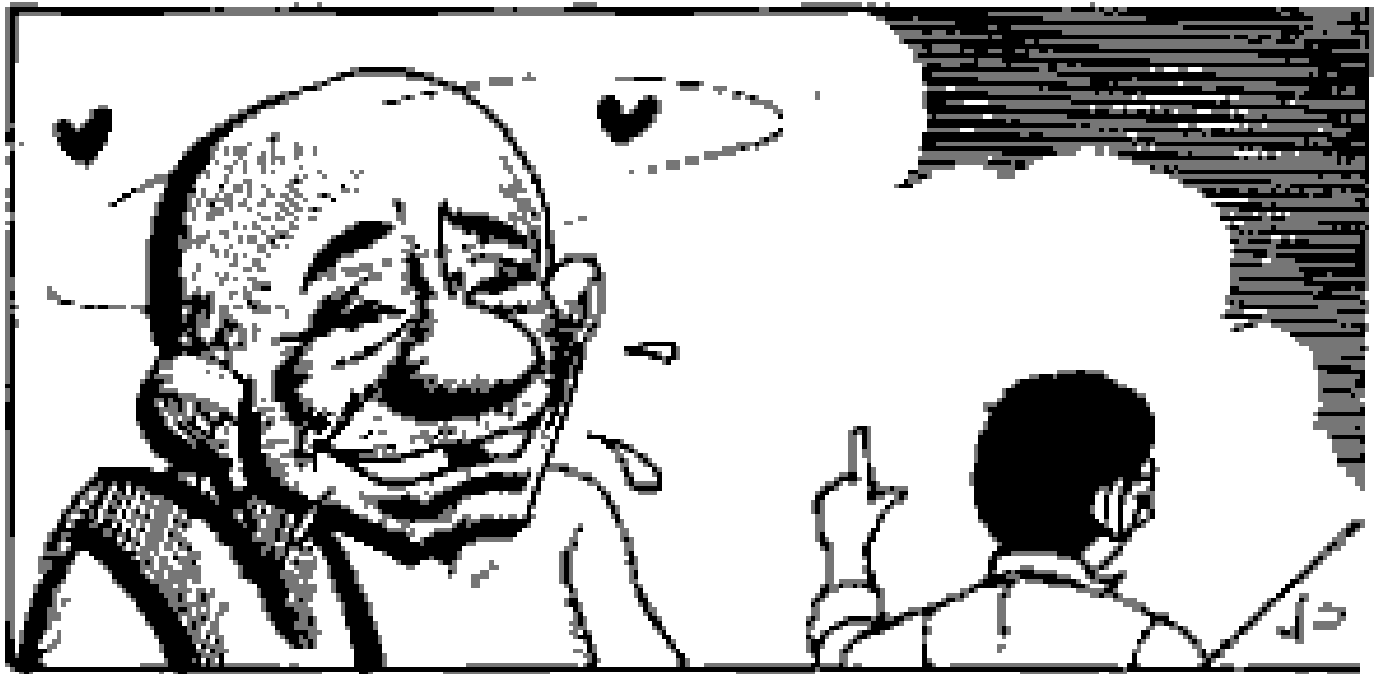


• အကောင် မင်း နောင်တွင်နိယာ
မာစီယပ် ပါရို သေသွားစဉ်
သမီး အမွယ်မောင်က ကလေး
မျောမျောကလေးက သွယ်လွယ်လေသွား

အေး
ရယ်..



• ရှောင်ပြီး နဂို အမွယ်မကလေးက ချစ်တယ် ချစ်တယ်
လိုလိုသံကို ချစ်တယ်ဆို ဆရာ ဆရာ ပြောရမယ်ဗျာ.. •
• မိတ်ဆွ မိတ်ဆွထဲမှာ ခင်ဗျားဆာ ကျွန်မာရောကလေးနဲ့လဲဗျာ •



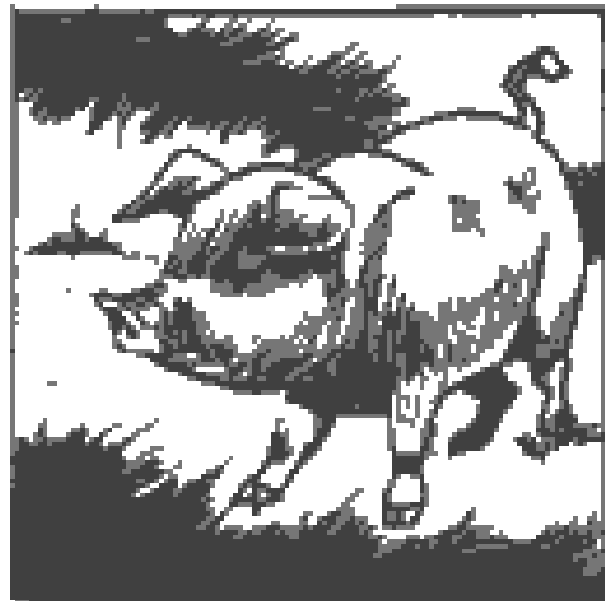
မိုး
လျှော်ဖို့တ
စေ့တံဆိပ်

တချက်ပစ်ယင် စေ့တံဆိပ်ရင်း
တချာစေ့တံဆိပ် ဆက်တိုက် ထွက်သွား
လျှော်ပေးရော့ မိတ်ချမ်းပါ..
စေ့တံဆိပ် ချက်ပေးရော့..



မေး မေး ငါ့ဖို့ကတော့ ရှင်းစားစား ပေးတာတို့
စက်ချက်တချပ် လျှော်ပေးကွာ.. ငါတ ချေးယာချေးတတ်
တာ လျှော်ပေးရတာ မိတ် ချမ်းကွာ..

• စိတ်ချပါ လိုစေစရာ အဖို့
စက်ဂျပ်မှာ အောင်ယွယ်
တတ်တဲ့ လီရီယာတွေပါ
တပ်မေးခွဲကုန်ဦးမယ်...



• ပဟိဟိ မြန်မြန် ရေစားနေ...
• စိတ်ချ ကျွယ်လွန်ချိန်လောက်
ဆိုယ့် ရေနေမယ်..



• ကျယ်မာထွက် လိမ်ပျံတစ် ခုပေါ်ပေးတာ... • မုန့်ကြိုးလိမ်
လား... • လိမ်ပျံလေး အတောင်နဲ့ • ဖြောင့်.. လေယာဉ်ပျံ
• တေး ငါ အခုတာဝန်က သစ်တွေ ဝါးတွေ စုထားမယ်နော်...
• မလေးနဲ့တော်ဖြော ဆွေယွှား ဦးမယ် ပြန်လာမှ စိတ်



ဖြောဦးပါ!
ကိုစေခေါ်ရမယ်
နော်..

မလေးပါလား
ငါက အခု ရမလေး
ထင်လို့ပါ..

မြာစေတင်တဲ့ သားတေး စီးနင်း လိုက်ပါသည့် စေတနာ့အား
သတို့ စက်မှုဝါလွှာသို့လ်ရွှေသို့ ရောက်စေသည့်။



• နီ ကျွန်ုပ်တို့မဟုတ် စာသင်တိုက်
ကြီးပေါ့ စာဘုရား • • ဟော.....
နီဆို ကျောင်းတိုင်းဆရာတော်တို့
ဝတ်သွားမြဲဆိုလို့ လွတ်နေကွာ..



ဟဲ့
ဖိနပ်ချွတ်
လေ..



• ဘာသာ • ပေး လေ့လာ
• ဦး အရှက်ကလေးမိသလျှောက်မင်း
ဆေး လိပ်စာတင်ရန်ရရှိရတာ



အေး...
ဟုတ်ပဲ..



• ဤစဉ်အခါ ရန်ကုန်က ကလေးတွေဟာ မွေးနှုန်းပိုကြသလို
တို့ သားအမကို မွေးမြူပြီး ဤနေ့ပြာတယ် •



ဇာတ်ခွင်
ထဲမှာ လူတွေနဲ့
တူရိယာတွေ
ပေါ့

မြန်မာ
တယ်

ကျောင်း အဆောင်တစ်ဆောင်
ကို ရောက်လာသတည်း။
ကာတွန်းပုံတွေကိုပြောခွင့်နေ
သော ကျောင်းသားတွေ၏
ဓမ္မဝတ်စုံက ပြာလောင်တို့
သား အဖ၏သို့ ရွှေ့လာသတည်း

ဒီလို တစုတစုပဲ ဟဲ့
ကျောင်းသားတို့၊ လက်နက်
ညှစ်ပြသတည်းအတိုင်း တွင်း
မြင်ကို မြတ်သွားပြသတည်း။

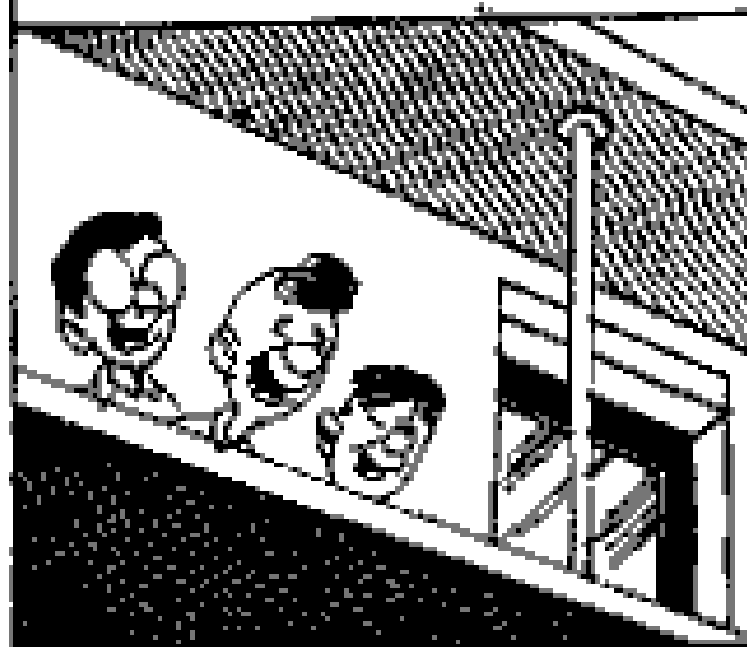


• ဒီမှာ ကျောင်းသားရေးရာ
ဥပဒေ ဘယ်မှာရှိပါ့မလို့ •



•ဟော••ဟိုင်း••ဟူး• ဘာပဲ၊
အသံတွေက ကျောင်းဆောင်တွေ
ပေါ်မှ ထွက်လာသတည်း။

အာရုံစိုက်၍ ငါ့အတွက်
အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးကို
တွေ့ရသတည်း။



•ဆရာမ ကျောင်းသားရေးရာ
ဆိုတာ မိမိနဲ့စားမင်း...•

၁၈
ရှင် ရှေ့ကို..
နောက်ရောအေး
ထိုင်နေတာ:

၁၉

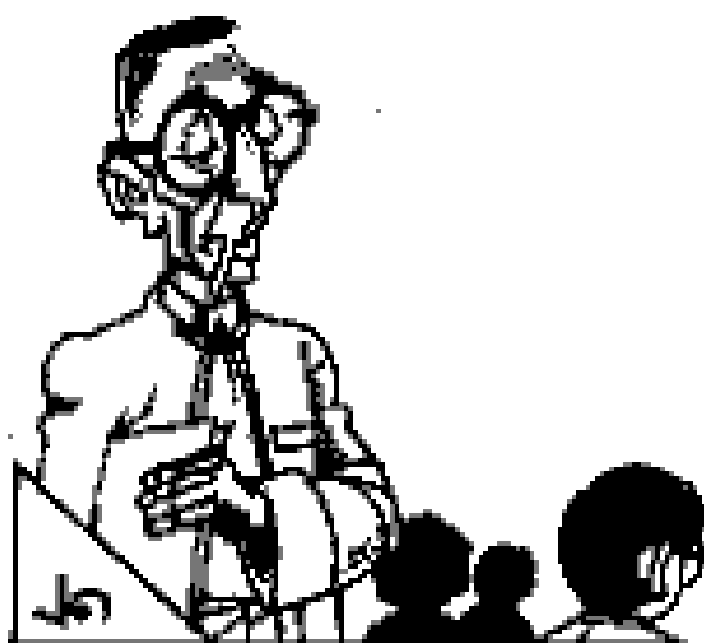


• ပါတော့ မေးတာနဲ့များ စိတ်ဆိုးရသလား ဆရာမရော •
 • စာပြန်ပြီ ဆရာမ ငါ့ အာသာငါ့ အပပ်နှစ်နှစ် ကျ ကျ
 နင် ရေခွာငါ့ရော မလျှော့ဘူး •



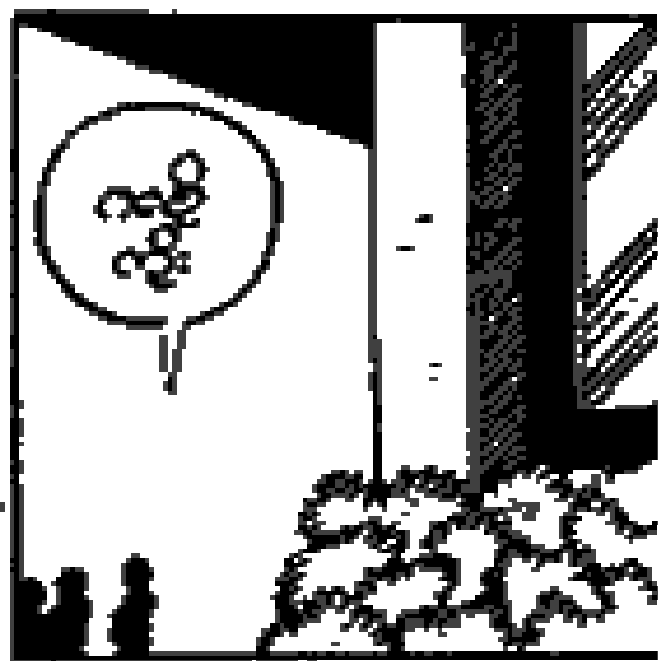
• မေးတာမြန်းတာ ဆင်ခြင်မေးမှပဲ
 လိမ္မော် အဘာ အမျိုးသား၊ သွင်း
 မေးတာပဲ ကောင်းပါတယ် •

• ဒီမယ်... နှိပ်စား •

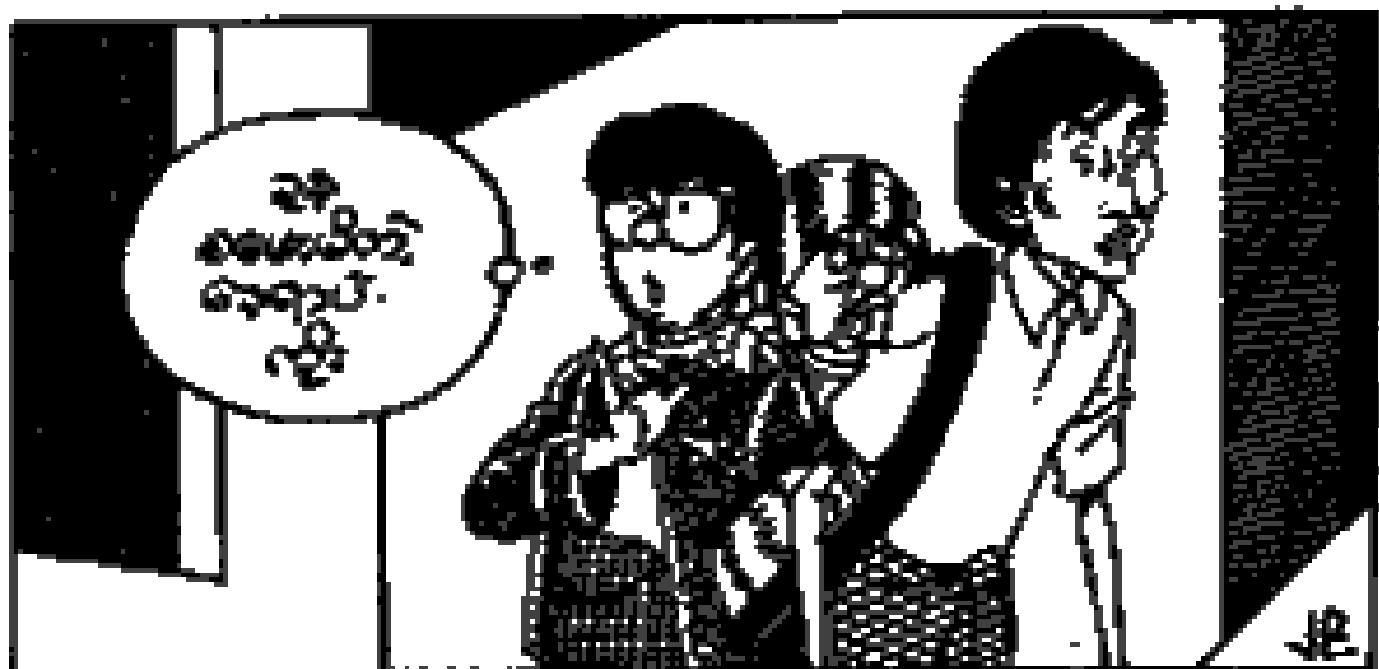


• ဇာစ်မြို့ကို အချာငါးသား
ရေးရာမှာ ဖြဲ ပေး စမ်းပါ
ခွင့်ရအေးရှာ.. •

• လာမည့်မြို့ ခွင့်ရအေး
ငါ ဒီအချာငါးသား ဆရာလွှာ
ရေးရာငါးသား ဖွဲ့စည်းရအေး

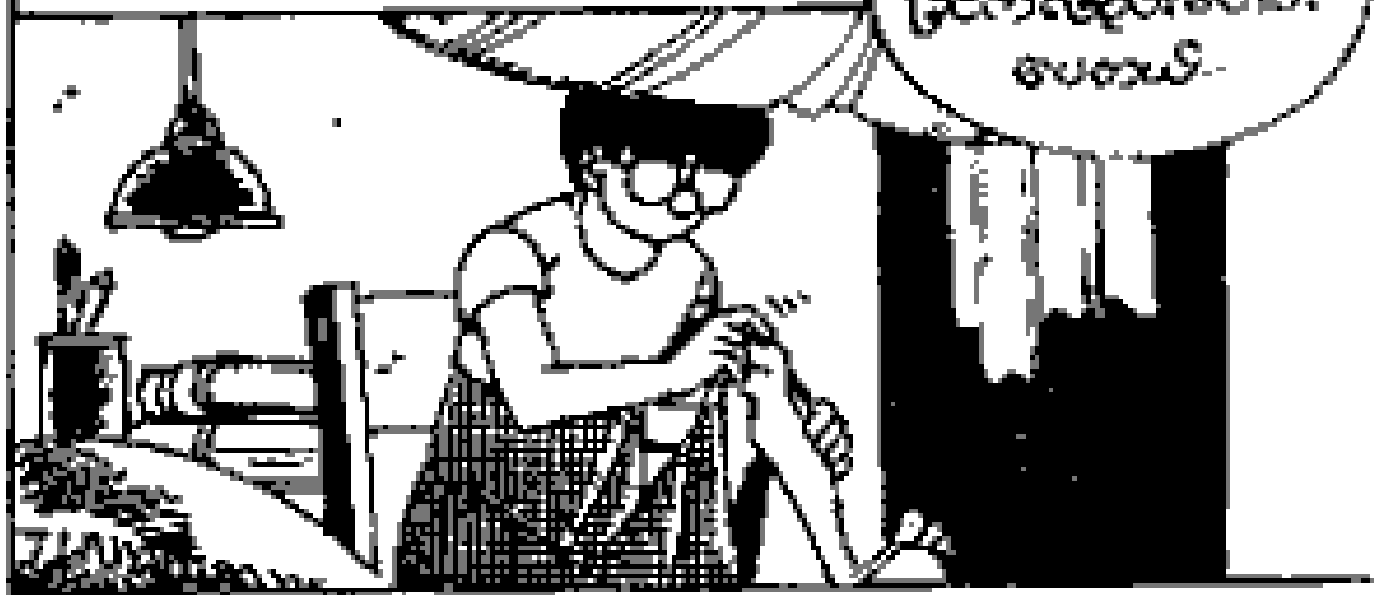


• ပေဒူ စတင်ဖွဲ့ဆို သူတို့ကို အချာငါးသား ရေးရာရရှိကုန်ပြီ
ရိုက်စမ်းလွှာ • ပေဒူကို ဆရာ • ခွင့်ရ အချာငါးသား ကတည်း
မှ ပတ်သက်အချာငါးသား ရေးရာသို့ ရောက်လာသတည်း။



မြာစောင်တို့လို နယ်က လောလောက သူနှင့် ပထမနှစ် ကျောင်းသားများကို နွယ်ကဆောင်တွင် နေ့စဉ် ပေးသန့်။

နာမည်ရှိ လျှော်ဘောင်တို့ မြင်ကလွန်ပေါ်ပါ ပေးသန့်။



မြာစောင်၏ အခန်းဇာတ် ဆင်ပေါ်ပြီသား မြင့်သူက မြာစောင်တို့ နာမည်နာမည် နာမည်နာမည် ပေးသန့်။

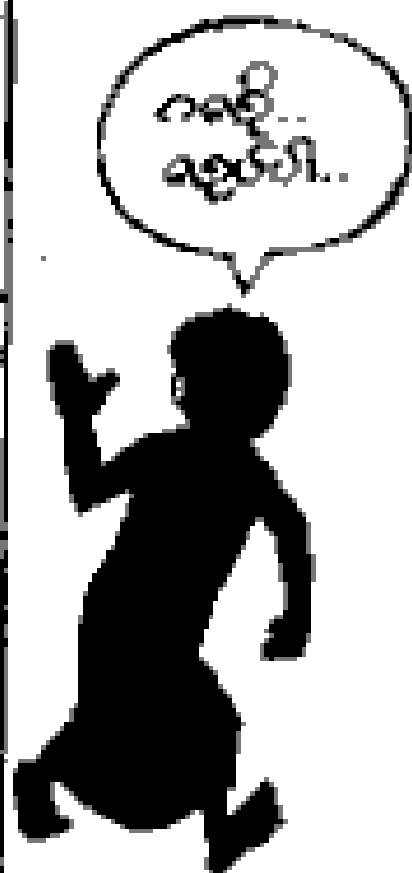
● မင်းတရားယောက်တနည်းစား ယင် မျှော်နာမည်နာမည်။ ကျွမ်းကျင်တော သိစား။
● သာ.....သူသား.....သူ.....



ကိုပြောမိမိတို့ အထောက်မှ အကောင်အထောင်ထွက်ရာ
အတန်တိုင်းမှ ကောင်းမိမိတို့ တစ်ယောက်ကို ရွတ်ရွတ်ပြီး
ဟာသဝတ္ထုကိုလေးကို ဆေးသေသေ။



• ဆီးဖြူ လက်မှတ်တပ် ကိုပြောမိမိတို့
• ရွတ်ရွတ်ပြီး လက်မှတ်တပ်တို့။
• မဟုတ်ဘူး ဆီးဖြူမှာ အရေးရှိတိုင်း
• ရွတ်ရွတ်ပြီး လက်မှတ်တပ်တို့။



ထိုဝတ္ထုကြောင့်ပင် ပြာဇာတိမှာ
 ပရိသတ် မြောစောသရုပ်။
 • ကိုပြာဇာတိ ဆိုတာဇာတိ

• ရေမရောပါဘူး •
 • နွားနို့သခွပ်ကိုး •



• မိမိမှာ ရှင်ကို မစုပီးဆီက စာရေး ချီကုလိကလို့ • • မိမိကွယ်
 ကိုယ်ကလို့လိကပြောစေ့က၊ ပြီးတာပဲဟာ မြန်မန်စဉ်းစား
 ပေးမှာပေါ့ •

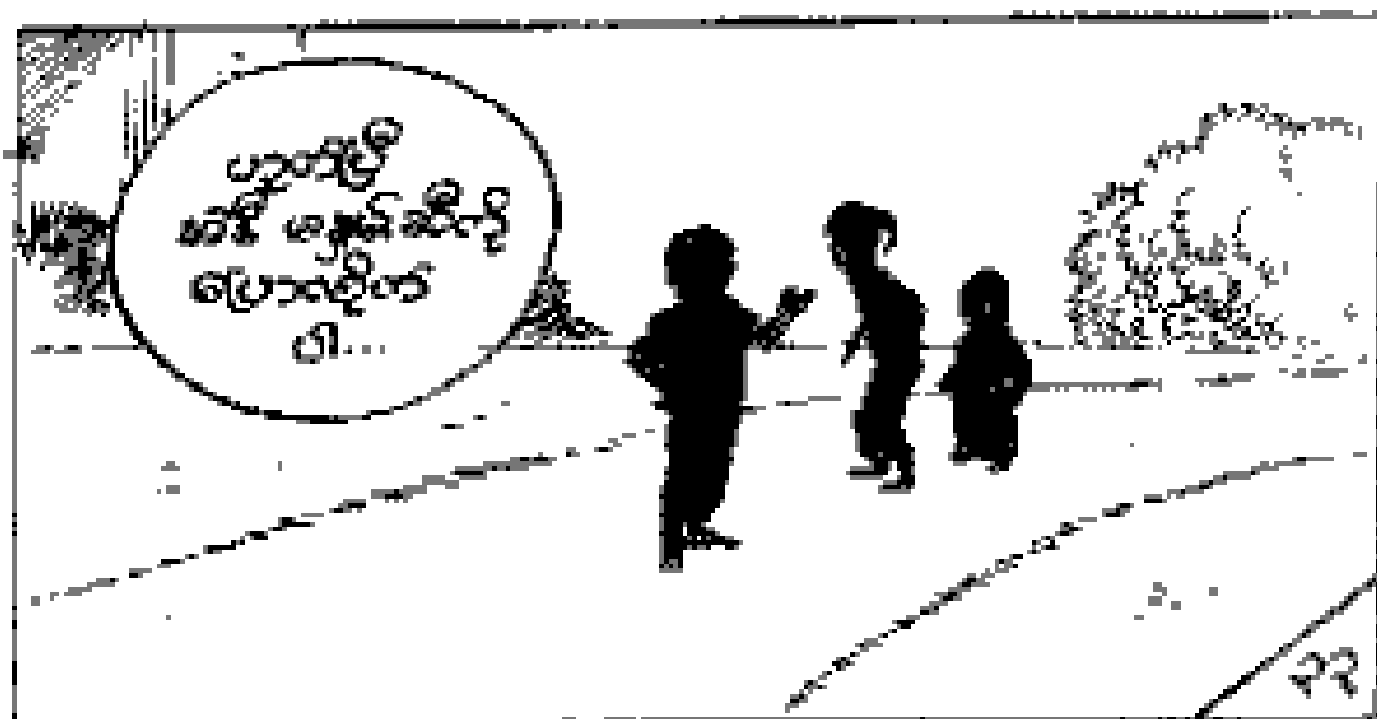


မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကလေးမတစ်ယောက်
 စာဖတ်တဲ့ ပုံစံကို မြင်
 ရှိနေတာကို သတိပြုပါ။

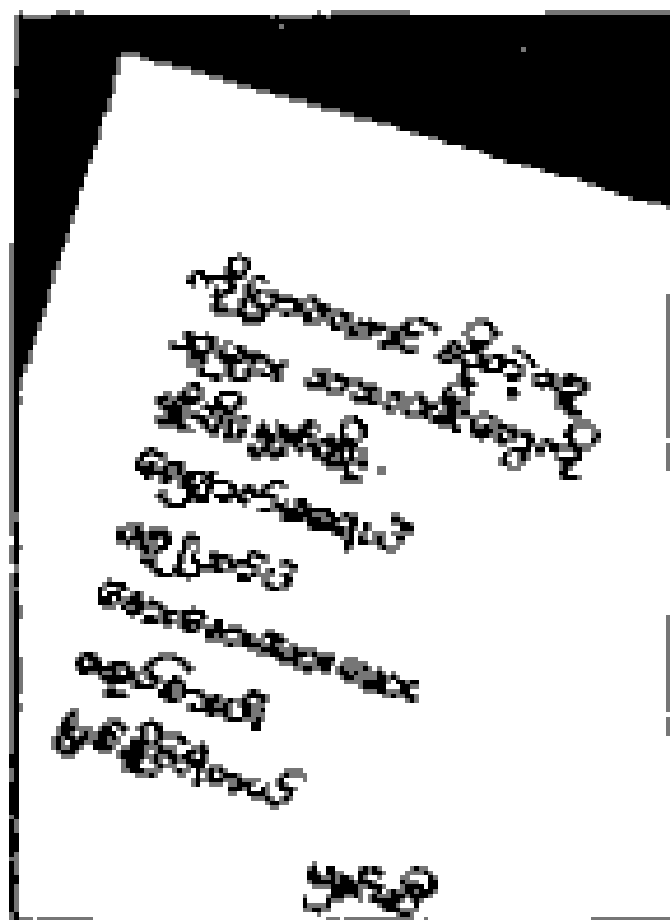


အခုကလေး
 ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက်

• ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက် ကလေးတစ်ယောက်



ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက်
 ကလေးတစ်ယောက်



ဂရောင်း
ဘေးလည်း မရှိမှန်း
သိသွားလေ...



အိမ်ထောင်ရေး
အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ချုပ်
အဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ချုပ်
အဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ချုပ်
အဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ချုပ်...



ဒါပေမယ့်
လို့ကတော့
တွေမယူပါ
ဘူး

မာဝန်ပို့
စေပဲ ပို့ချင်
တာ..

● လို့ပြောစေတာပဲ ထမင်းစားဖို့နဲ့
ချောလို့ဖြစ်စေ ● ● အင်း အသောက်
ထမင်းစားရမှာ စိတ်ကတော့
သိပ်မပါဘူး ဒါပေမယ့် ဒီနေ့အဖို့

မေ့လျော့
ဟင်းလှုပ်တာ
ရတော့မှာ
ပဲ

ထမင်းစားဆောင် နှိရင်ကို လောဘီသခွပ်။ လမ်းမှာနဲ့စားသမျှ
 အစားအသွယ်မှာ သူယပ်ချင်တာကို လှော်ဆေးသခွပ်။
 ● လိုပုံပုံစံစွဲစွဲနဲ့ပင် အဆုတ်မသေချင်ပင် နှိတာလေး တွေပူလော့



ထမင်းစားဆောင် နားမှာ မုန့်ပါသားရေစာ ဆိုင်တွေ
 ငှက်ပျောသီး ဖြိုဖြာဆီး ဆိုင်တွေလည်း နှိသခွပ်။



ကိုပြောစေတာပဲ။ မရဘဲဆိုမှ
ပထမဆုံးများကို ပန်းကန်ထဲသို့
ထည့်ပြီး ဟင်းခွက်ကို
ခွက်မည့်ရန်တပ်သင့်ပါ။

မဟုတ်ဘူး
အခုမှန်းမဟုတ်
နဲ့ ဦး



ကိုဖြင့်သူ တာယာဖြင့် ဟင်းခွက်ကို ဆွဲထားရန်တပ်သင့်ပါ။
• ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ • • ခင်ဗျား စားမယ့်ဥတုက ဆီဥတုထက်
အသက်ကြီးတော့ ဦးချုပ်မှ စားဗျ •



• ဖြောင်ရင်တော့လေတောင်တော့၊ ဖြောင်တောင်ပိုက မမြို့
 သေးဘူး၊ အပင်တောင် အမြစ်ပါမကချန် ဝါးတာ။
 • ဘာပင်ခဲစဲ။



စားသောက်ဆောင်ရွက်ရာမှာ ပြောပြလျှင်အပြစ်ရှိပါသည်။ • နို့ငါးနှင့်
 ပဲဟင်း တာပွဲ ပေးပါဦးလျှို့။ • အစားအသောက်တို့တွင် အခွံပဲ
 ချွေပြီး အစားအသောက် တခုတည်းသာယူလျှို့။ • အလွန်စားချင်သော်



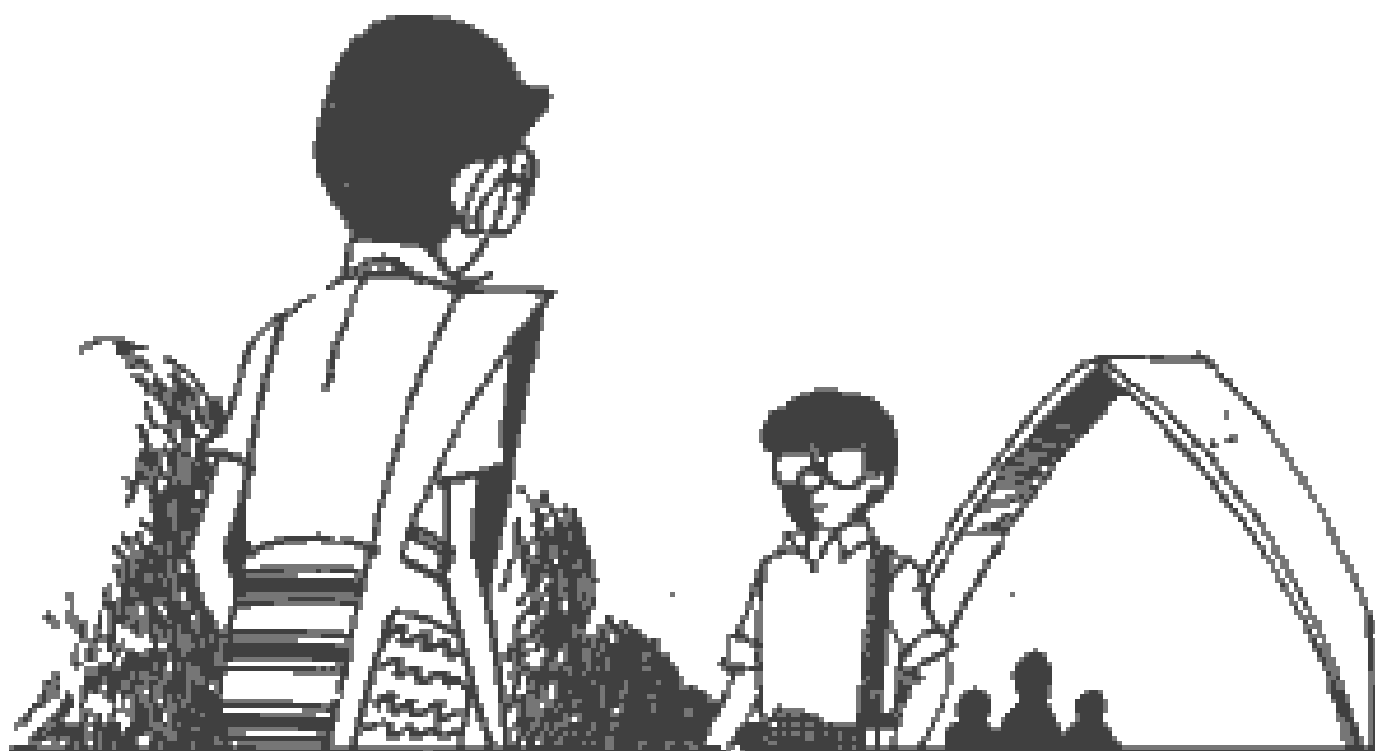
ရန်ကုန် စက်မှုတက္ကသိုလ် ဆိုလာတ
 ဇာတန်းကို ဆွယ်ကာ ဆင်္ကြံပေါ်တွင်
 စာရင်းကြီးများနှင့် ရိုက်ပြီး
 မြာစေတင် ကျောင်းသို့ လာသည်။



ကားဇပေါ်မှာလည်း စက်မှု တက္ကသိုလ် ကျောင်းသား ဆို
 ခေါ်သောများ ဂရုစိုက်ကြသည်။



ကျောင်းဝင်းထဲကို လိုမြာလေတောင် ဝင်ရဲသလွန်။



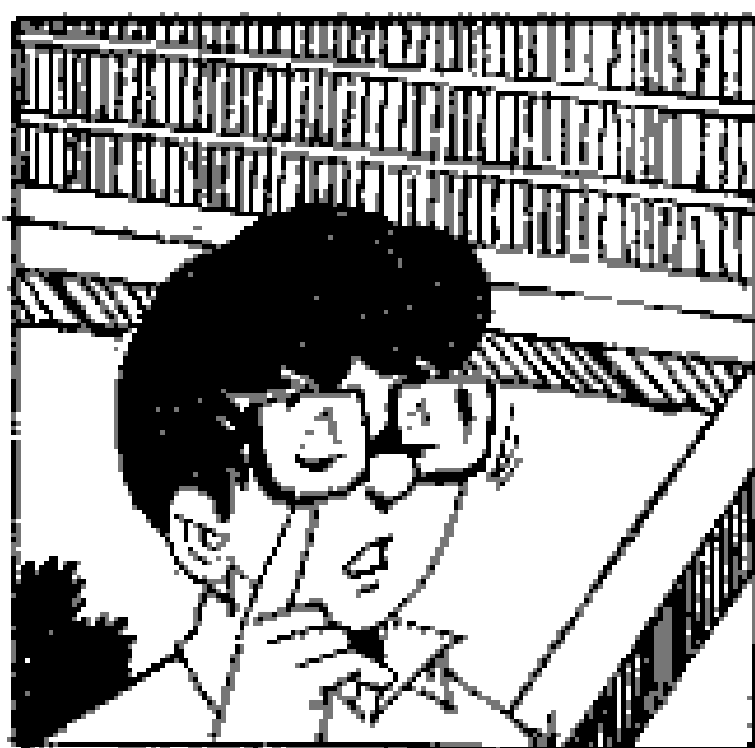
ဆွေမေး၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
ရှာဆုံး စားပြွေမှာ ထိုင်ပြီး
လက်ဖက်ရည် အချိုပေါ့လှ
တခွက် မှာလို့လဲသလွန်။



ရန်ကုန်
ပါနဲ့ကွာ...
ဆေးဆေးနေ
စမ်းပါ..



“မြို့မှာ အခုထိ အိမ်ကပ်နေ
မရောက်သေးလို့ ချစ်နေတာ”



ဒီတော့ဟင်ရဲ့ပဲ
တခွက်သောက်ဖို့တောင်
တခွာလည်း ရှိတော့
လော့ကွာ..



လူတကာ နာမည်တို့ ပြောပြနေကြသည်။



အခုတစ်ခါ တွေ့ရသကဲ့သို့ မြန်မာ့သမိုင်း
တစ်ပုဒ်မှာ ပြောကြားခဲ့ဖူး.....



၄၂

မြန်မာ့သမိုင်းသည်။



ဘေးအန္တရာယ် ကျေသိမ်းသားတွေကို
နာခံ လွှတ်ပေးမည်ပြုတော့မည်
သစ္စာရှိရန်နှင့် လူတွေချစ်ခင်ပင်
ဖြစ်နေသည်။



ဤလောကအတွက် ကျေသိမ်းသားတွေ ကျေသိမ်း သူတွေကို
နာခံလွှတ်ပေး၍ မေးခိုက်သည်။ ဘယ်နှယ်နာခံလဲ နာခံကြီး



စာသင်ခန်းသက်သို့ ဆွတ်မြှောင်ရောက်သည့်



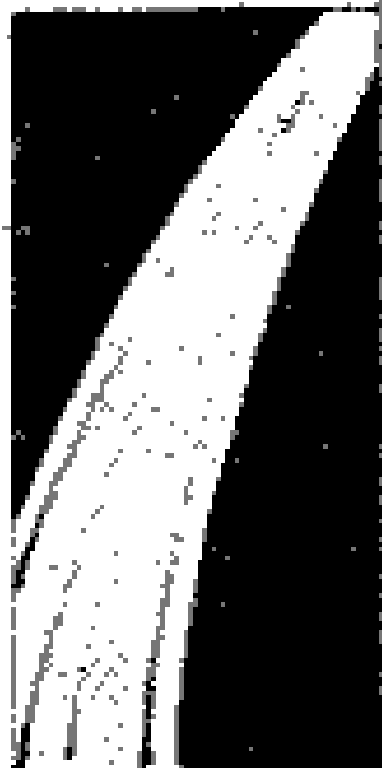
ခပ်မော့ နာရီ၌ ကြည့်ရောက်သော
ရှစ်နာရီထိုးပို့ ငါးမိနစ်ပင် ရှိနေ
သေးသည့်။ ဤဟောသို့ မမေ့
အပ်မဖြစ်။ သွားမပါသိ၍ ပညာပေး
သွားပုံ ရသည့်။ ဒါပေမယ့်
လျှို့ဝှက်စေောင် အနာဂတ်ကောင်းရပါ၏။



ကွယ်လွန်သောသူ၏ အိမ်ထောင်တွင် လူပုဂ္ဂိုလ်များသည်
 စိတ်နှလုံးဖြင့် များစွာ လွတ်လပ်သည်။ • ထိုသို့လွတ်လပ်မှုကို ကွယ်
 လွန်သောသူ၏ အိမ်ထောင်သည် မရှိမဖြစ် ဖြစ်သောကြောင့်
 ပေးသည်။



သို့ ဖြစ်သောကြောင့်



မရှိမဖြစ် ဖြစ်သောကြောင့် အိမ်ထောင်တွင်
 လွတ်လပ်မှုကို ပေးသည်။



• ကွဲ ခြံသင်္ခါတော့ ပစ်ကွင်းကို
 မျက်စိနဲ့ မမြင်ပဲ ခွဲစည်းသွားနဲ့
 ချိန်ဖို့ ပစ်ခွဲတာပေါ့... •



ကျွန်ုပ်တို့
 ပစ်ခွဲတာတော်
 မျှတစီသာ သံယောဇဉ်
 မြှော့သွင်းပစ်သူတံချ်
 သာ ခြိတ်ခွဲ
 ပါစေသား



• ငါ့ပထမ ရောဂါပင်စောင့်ဖို့ တောင်းဆိုပဲ့သား၊ မြေခွဲစေ ပစ္စည်းတော့
 မရှိဘူး ပစ်ခွဲတဲ့ သားတော် သားတော် ပစ်ခွဲတဲ့ ငါ့ပထမ... •



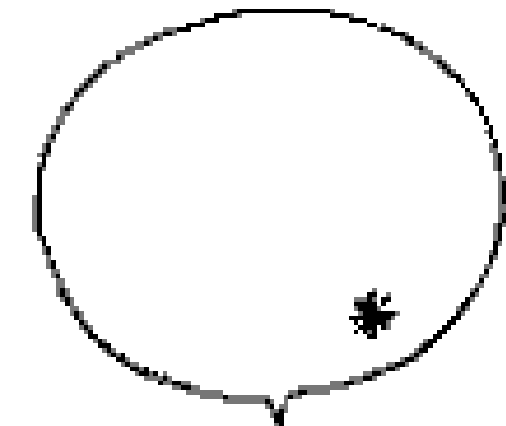
ယုဒဆူရောင်စေးဆီပို့ ပြာရောင် လေပွားစွာ ထပ်ပြွတ်လေ့က
 ခန့်မှားပင် စေတနာရှင်မဖြစ်သန့်ဟု ပစ်လွှတ်ကြေမှုကပင်လည်း



ရောင်စွန်းစွန်းပစ်လွှတ်သော
 မြားသဏ္ဍပ် ပန်းခွက်ကပ်ဆီကို
 မသွားပဲ ခရုဆီဆောင်ဖက်ရှင်
 မမဝဝပြုံး၏ ဘင်ပါးတို့သွားချီ
 မှန်ကော့သဏ္ဍပ်။ •••



နပ်ပေါ့နို့ နပ်ပေါ့ မှုလတန်းမေး
 တွေ့ရား မှတ်ရော့လား နီမေဇာတ်
 တောင် လတက်စားရယ်တို့ တွင်ခွဲဝဲသို့
 သွားသွယ်တားစုနပ်



ဆရာတော်ကလေးမှာ ပြောစရာမရှိတော့
 ကျုပ်တို့ မွေးနေ့သတင်းပို့ရတာက
 ဆိုတာမှာ မွေးနေ့သတင်းပို့ ပြောရ
 သွားသတင်း။

သတင်းတော့
 လူပုဂ္ဂိုလ်ထဲ
 ပါရမီမရှိဘဲ
 စိတ်နှလုံးပျက်
 ဖြစ်တော့



ဆိုရမှာ
 မဟုတ်...

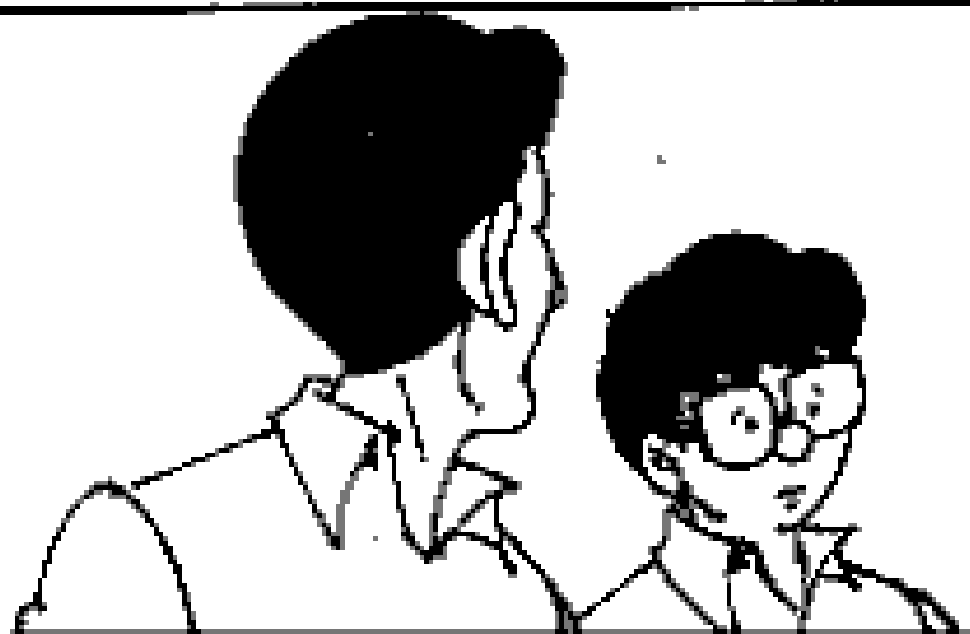


ဟုန်း ဒါကလေးတော့ ကျုပ်တို့နှစ်ဦးတို့ ကားတစ်ကောင်
 ထားသလိုပဲ မွေးနေ့သတင်းပို့တာနဲ့... ● မေးတာ မေးတို
 တွေလည်း ကလေးတွေမှ မမူဝင်ဘဲ နေသော်တည်း နီရမို့..

ဆိုရ
 မရဘူး...



• ဖြင့်သူ • သို့ • ခုန ဝန်းခွဲရောင်မရလေး ခုမချုပ်ကို မင်း
 ယိဇာ • မိတ်ဝင်စားနေပြီဗျာလေ • ပြာသာဒ်ပြန်ဖြစ်သမျှ
 ကပ် သူ့နဲ့ မဝတ်သလိုဖြစ် ဝတ္ထုတိုတာပျက်သောင်း ရေးပြန်ပြန်



• မင်းဝတ္ထုဆင်ကလို့ ဆူလာ
 ဂျီဟောကမှ မဟုတ်ဘဲ
 အခုမှ ခုတ်ယူနေကြတာတာ

ဒါက
 နောက်ဖြစ်
 ရေးတာ



• နောက်ထပ်ထပ်ပြောပါနော်
 သို့မှသာလျှင်လည်း နာမကောင်းပဲ
 သို့မည့်ဆိုက်ဆို မလွယ်သွားမောင်

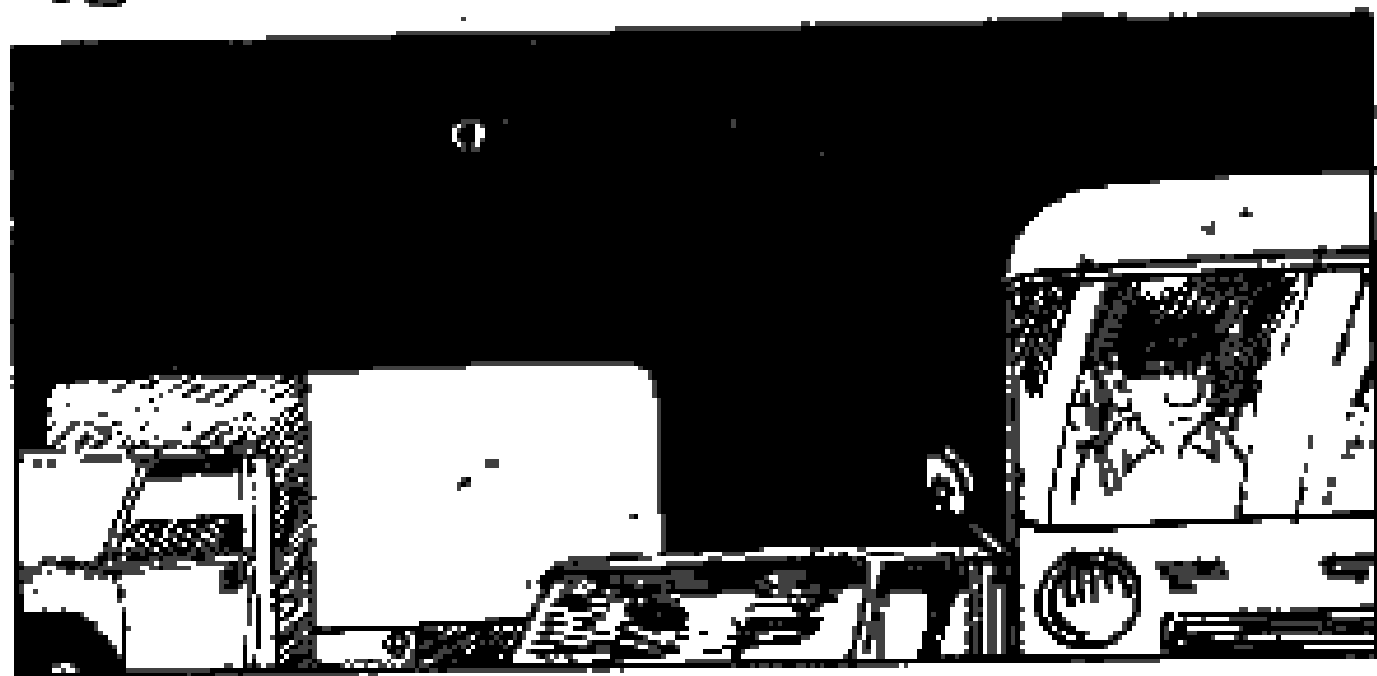
တော်...
 သာမန်စွာ



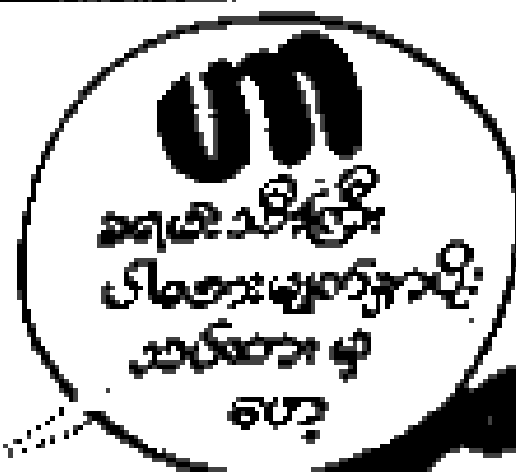
• သို့မှသာလျှင် မလွယ်သွားမောင် မလွယ်သွားမောင် မလွယ်သွားမောင်
 • ဟော • နာမကောင်းပဲ သိလောက်ပြီ
 နောက်ဆုံး လက်ရှိ သွား၏။



ကမ္ဘာ့ဦးဆုံး ကုသမှုကို ယုံရမလို့ ပြစ်နေသခင်။ သူ့ရောဂါက
 ကျောင်းဆင်း ကားစပါမှာ မှုဆီနှင်းဆီနှင့် ကိုပြောစေောင်
 ဆုံးဖြတ်သခင်။ • ရင်ခွန်ခေါ်လာတာ • ကားဆောင်ပို့ပါလော့



• ဖခင် ဒီထက် ပိုပြီး ရင်ခွန်ရ
 ဦးဆုံး ဟိမ္မာ ဖြစ်ပါစေ။



မအွယ်တို့နှင့် အရမ်းရောင်းဝင်ပြီး
ပြားမှာ ပြာစေတင်ရောင်း
ရောင်းရည်။



လာမည့် မအေစုဖူး ထွက်မေးဖို့ လွယ်ကူကိတ်ကိတ်မှ မှိုက်ဆံ
မိတ်ကို နှိုက်လိက်စဉ်မှာပင် စက္ကန့်ဖြာရောစေ့ကာ
မအွယ်သိ ပြောမနိုးပေါ်ကို လျှာသွာမစေ့ရ။



မြင့်သူစကားပြောတဲ့ အနီးအနားက
လူတွေ ကမ်းခြေ ဖြီး မြစ်ကုန်သွယ်
မှုပေးဆောင်တဲ့ မျက်နှာငယ်-စေ့ကလေး
ပြောစေတင် မျက်နှာငယ် ကျလော့သလွှတ်။

မျက်နှာငယ်
ချစ်ခင်ပါစေ



မနှင်းဆီ လောက်ကိုင်ပင်ကလေးလေးနဲ့ ပြောစေတင် မြေပမာ
ပေါ်ကို ကျလော့သလွှတ်။ မယူတာကလေးလေး ပေါ် ကျန်တာ
ယူထားမို့လို့လေးနဲ့... ခုန့်... မယူတာပေါ့။

အသံပြော
သနားမို့လို့
တာ...



စောက်ကိုယ်ပဝါကိုယ်ပယ်ပေးရန်လိုက်သတင်း။ ရွှေမှောင်ဝနိုင်မှာ
 ဆင်းရဲတော့မှာပါပဲ။ ပြာလောင် ရာဇီးသွားရောင်
 သွေးချင်သွေးကွာ ခေါင်းကိုက်ရောင်



မင်းဆိုးကဲ့ကဲ့ ကိုပြာလောင်
 ကားပေါ်က ဆင်းခဲ့ သတင်း။

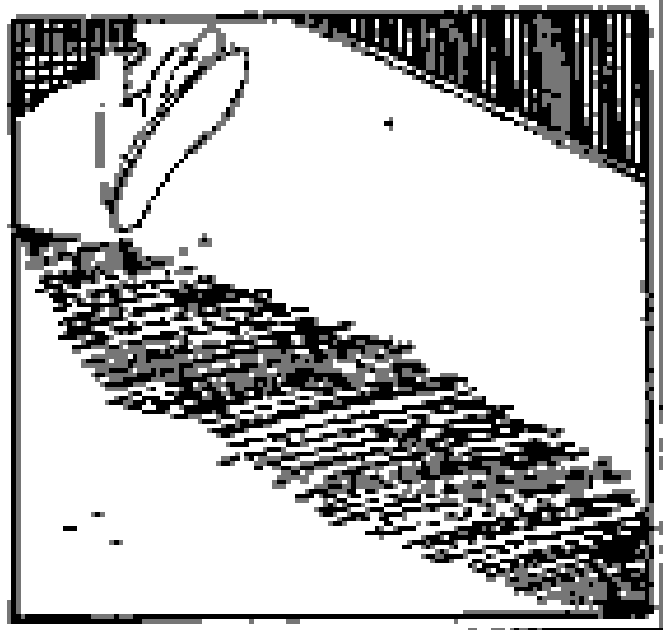


ကားပေါ်ကွပ်ပါသွားသော
 ကိုမင်းဆိုး မျှော့မှာတော့..



အသက်ရှင်စဉ်၊ အသက်ခန်းမ
ထိကာနေ ချုပ်ထပ်သွားနုကို
မြတ်ဗြီး၊ ပုံသွင်းနားဘက်သို့
ပြာလေတင်သုတ်ပြောတင်ခဲ့၏။

ပုံသွင်းနားမှာ ခိုကောင်းကွေ့က
နုပျားနေသည့်မျိုး၊ ချောကောင်း
ရရန် စေတစော ပြေးလေ
ရခြင်း ဖြစ်သည့်။



ငါ့မြို့တစ်
မြို့တစ်မြို့
တစ်...

တစ္ဆေတာ နဲ့ပေါ်မှာ သူ့
လှေပင်နဲ့ပေါ်တို့ တစ်ယောက်
ပေါ်ပေါ်သတည်း။

လက်ကိုင်အတွက်
သိတာပေးပေးအတွက်
အချစ်အတွက်..



အဆုံးထိတို့ တယောက်တို့ တယောက်
ပြေးထွက်လာသတည်း။ မြို့သူလည်း
ဝင်လာသတည်း။

• ဒါ့ တယောက်အတွက်
• ဦးတားတားထဲ တွေ
• မြို့မို့ပေါ်အတွက်
• ပေါ်တွေ



• ပါးအတွက်ချား၊ နို့ကွက်သေတ္တာ၊
 ပါးသုလ်ဆွမ်းကွက်သေတ္တာ မေး
 အတော်ဆိုပဲ ပြာလေတယ် •



• ထိုင် ထိုင်တိ မှာမိ ကျွန်တော် ကျွန်တော် နီးထားတာပါ •
 • ကျေးဇူးပါနော် • • မလို့ပါဘူးခင်ဤ လူမှုရေးမဂ္ဂဇင်းတာပါ



မနှင်မိ ပြာစောင့်ရှောက်
 ရာသာ လိုမူသတိ။
 စက်လိမ္မော် အစိတ်အပိုင်း
 ဝာသ လို့ စင်္ချာ ဆွဲလို့ကသတိ။



ငါလည်း
 သူဆွဲဝဲခဲ့တာ
 မှီဝဲနဲ့နဲ့...



မြင့်သူ ပြောစေသလိုနားကို
လောကြည့်သည့်။
● ပြော... ရှမ်းကသိပ်
ကောင်းနေတာကိုး.....



● ဒါကြောင့်မို့ လောကပွားနေ
တာ။



● ဒါပဲ ဒီကိရိယာကိုသာ စက်ကြီးထဲမှာ တပ်စို့တာပေါ့
ဘယ်လို ပုံစံ ပေါ်လာမယ်မသိဘူး။ ● မကြိုခင် ဗမာမမြင်
စေခိုက်တဲ့ ဆရာကတော့ကောင်းပဲ ပြန်စောင့်။



• မနှိုင်းဆီ ကျွန်တော့်ကို
ဒီတုလေး ဆောလောက်
• ရပါတယ် ဆောလေး •



ကယ်စေး
နဲ့ပိုင်းမ



• ဖေ ဖေတုလေး ဆောလောက်နော် • • ရပါတယ် •



ပုံဆွဲခန်းထဲကို သရုပ်ဖော်ရာမတစ်ဦး
ထိရောက်စေရန်။



မလေး! ..
စောက်ရာကလေးတွေ
ကောင်းစရာပြန်
ပေ့

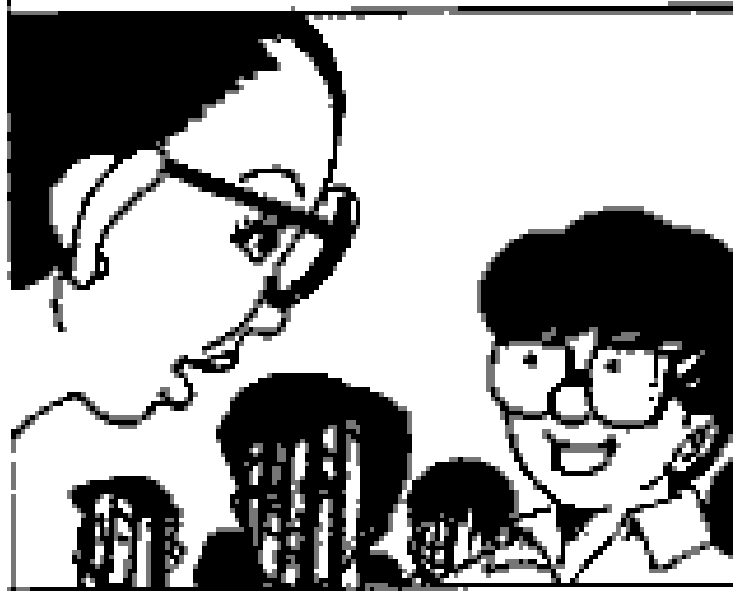


နှင်းဆီပုံက
ဟောင်းစားရှင်းနုနုနု
လို့မယ် ထင်တယ် ဒီမှာမှာ
နုနုနုနုနုနု
လို့က...



ဟဲ့ဟဲ့ကို
ခပ်ရောမ

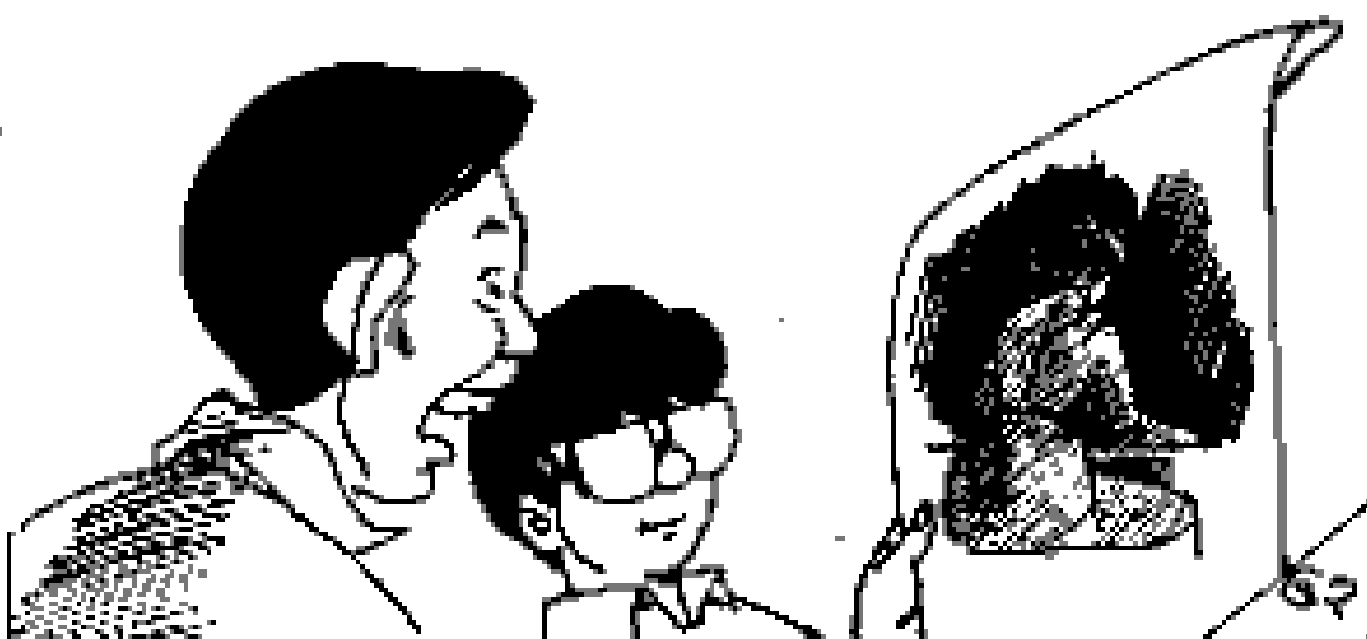
•ဟင်္တံ မင်း သာလုံမှမဆွဲပါလော့
 •ဆွဲယမ်း မြေပြိုက်ယင်းနဲ့
 ဖြတ်ဖြတ်နေတာနဲ့ ပုံမမြဲမဲဘေး
 တာပါ ဆရာမ •



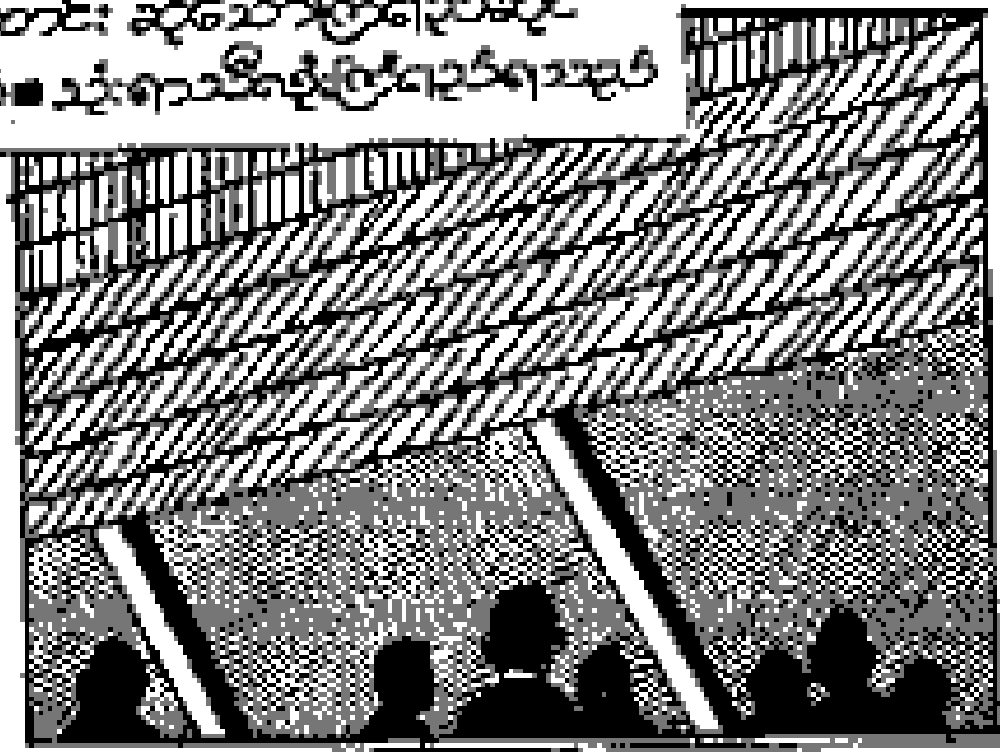
မရှင်းစိ
ခါဖြတ်လော



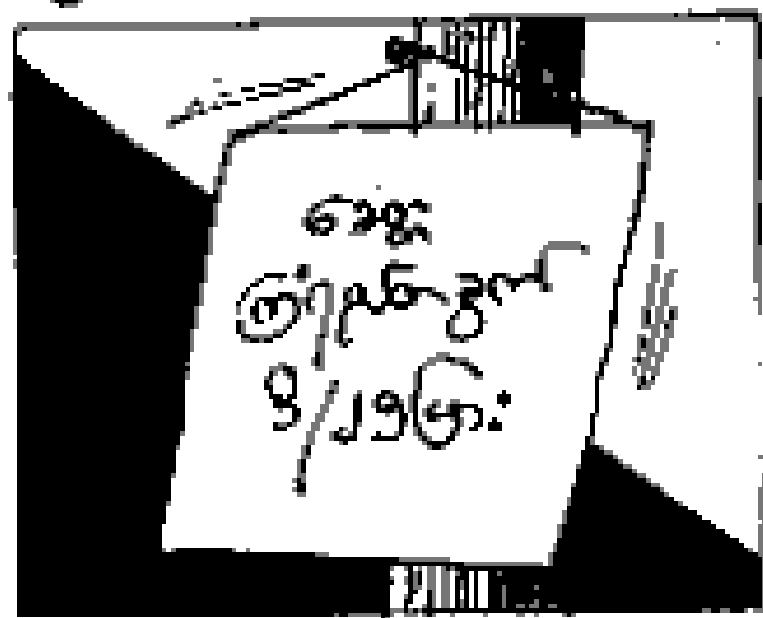
ဆရာမ အသံက သွေးတော့မှ မောင်တော့သမီး ပုံဆွဲစရာပဲ။
 ကို လှိုင်လှိုင်ကသမီး။ •ဟာ...ဖောင်နဲ့ငှင်း တယ်တော့
 ပါလား • • ဧဝနာမမြင်နဲ့ ရေတော့ ဂရုစိုပါ •



စက်မှုတက္ကသိုလ်မှာ ထူးခြားမှု
ဖြစ်ရပ် ငြိမ်သက်။ တစ်ခါ...
ဆွေမျိုးဆောင်း ဆိုသောကြံရည်ဆိုင်း
ဖြစ်သည့်။ သုံးရာသီခန့်ကြာရည်ရသည့်



ကြံရှားသော မိုးတွင်းဆောင်းတွင်း
များမှာ စစ်ဆေးနေသည့်လက်တက်
သည့်။ သို့သော်မူ ကြံရည်က
လွန်မြို့ အာဟာ မဆောင်း။



ထုတ်ဖော်မှု တစ်ခုက ပြောစရာရှိပြန်သည်။ မွေ ဖြိုးစေတင်း
 ပြုရည်ဆိုလျှင်မှာ အမှန်ဆိုလျှင် ခွေဖျိုးစေတင်း ဆုံးရှုံးသိလွန်း သွား
 ကျ နေတတ်သည်။



•ဟေ့.. သာသနာပြုလို့လဲ.. •
 •အာဇာနည်မဖြစ်လို့ အသက်ရှူသွယ်
 တာပေါ့ကွာ.. လဲ.. ထိုင်.. •





• ငါ့မှာဘာ လက်ဖက်ရည်လဲ • • ဒီပြင်ဆိုင် သွားယူမို့ပါရတာ
 ပြာရမို့လို့ အခုမို့ နီဆိုင်မှာပဲ မှာတာပဲ ပုပ္ဖေဇွဲဇွဲ •
 လောက်ရတာပေါ့ မျက်သောက် မျက်သောက် နီဆိုင်မယ်



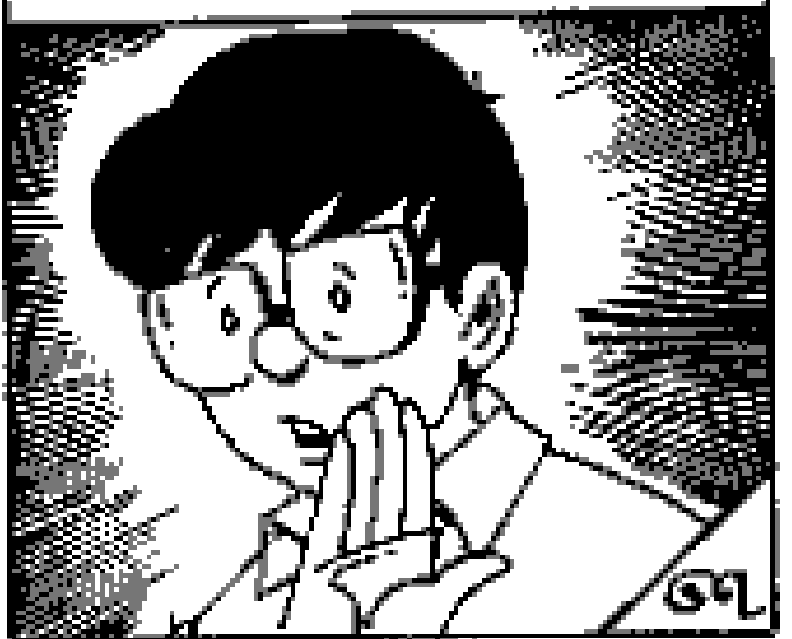
• မင်းကို ပြောရမှာလည်း အာနာတယ် မြို့သူက...
 ဒါပေမယ့် မပြောလည်း မဖြစ်ဘူး ပြောရမှာပဲ ငါ.....
 ပြောမယ်နော် မြို့သူ • • ပြော ပြော ပြော ပြောလေ



ဒါကို
 နွဲ့ အစိတ်အစား
 ချော့ကွာ...



•ဟေ့• ဂဏောဝ်လည်း
 လန့်စရာ မခံနိုင်ဘူး
 လူမှုရေးအရ အကူအညီ
 တောင်းတာပါ •



• ငါ့မှာလည်း အစီအစဉ်ပါရှိပြီ
 ပြန်ရလျှင်ဆိုရင်တော့ မင်းရဲ့မိန်းမ
 ခေါ်မို့ ဝင်တာလွယ် • ဂရုတစိုက်
 ဆင်နွှဲပါလျက်ရောက်တယ်လို့လည်း



အစီအစဉ်
 မြားကို မြှောက်
 လွှဲ



• သွားပါပြီ တယောက်ရဲ့ လူတစ်ယောက်လည်း သွား ပြီးပါပြီတော့
 ဆားပုလင်း ပြာရောင် ခံရတာပဲ မင်းတယောက်လည်း နားနာမို့
 ဆိုတာ လိုက်ဆံတွေမရဘဲ ခေါ်ရဦးတာ ငါ့မှာလည်း...



• ဇာန်နဝါရီလကား ချီတာခွဲ ဖြိုတယ် ဖေပုဂံတယ်ဟော အရောင်စက်
 ဝှိုင်း ခွေပေပုဂံတယ် ချီတာ • ဇာန်နဝါရီလကား ချီတာ • ချီတာ
 ချီတာ ချီတာ • ချီတာ ချီတာ ချီတာ • ချီတာ ချီတာ ချီတာ •



• ချီတာ ချီတာ ချီတာ ချီတာ
 ချီတာ ချီတာ ချီတာ ချီတာ
 ချီတာ ချီတာ ချီတာ ချီတာ
 ချီတာ ချီတာ ချီတာ ချီတာ

• ဇာန်နဝါရီလကား ချီတာခွဲ
 ချီတာ ချီတာ ချီတာ
 ချီတာ ချီတာ ချီတာ



• မျက်စိစုံပြုံးစရာ ချစ်ခင်လေး
ဝတ်စားရုံတော့ ယုံလွှာမလွှာ
ဘေးပါလှူကွာ... နာမိမရှိ
ပေးလို့ စောင့်စွပ်ဖို့ပါသေးတယ်



• မလွှာသွားဆိုတာ မရှိဝမ်းစာ...
ဖို့ ဝမ်းစာဝတဲ့...



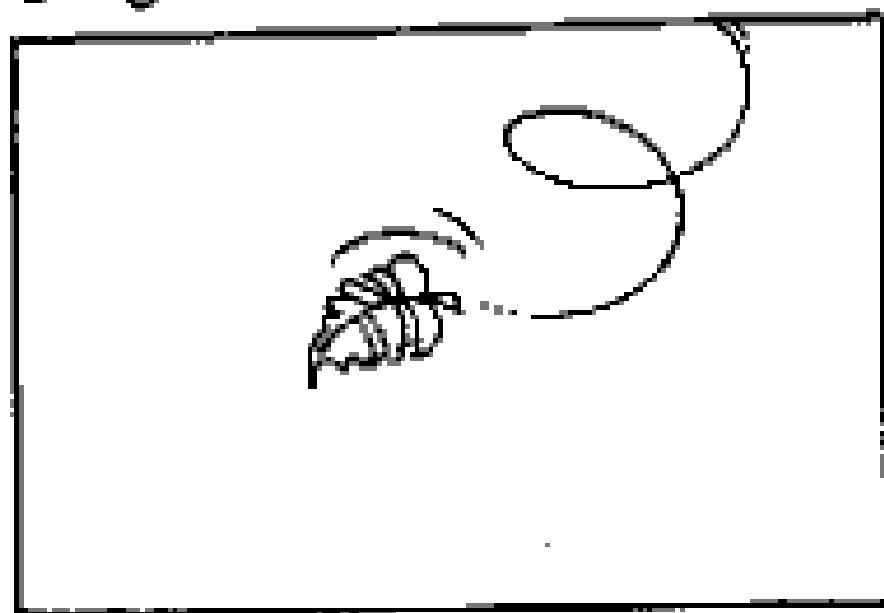
မေ့လျော့တိုင်း အဖွဲ့ ပြန်ရောက်ဆိုလဲထဲကို ဝင်စောပြောသတိ ■
ကိုဗွီကစောင့် ချစ်မြားရှင် ရောင်းချောင် မမဝဝပြုံးရစဉ်း
ပါသတိ ■



ကိုပြာခေမာင် ခေါင်းညှိတပြာလျှော်သည်။ သည်တည်းမှာပင်
 ကျွန်ုပ်တို့တို့ ဖြစ်လျှော်သည်။ စိုးစာ စာ... စာ...



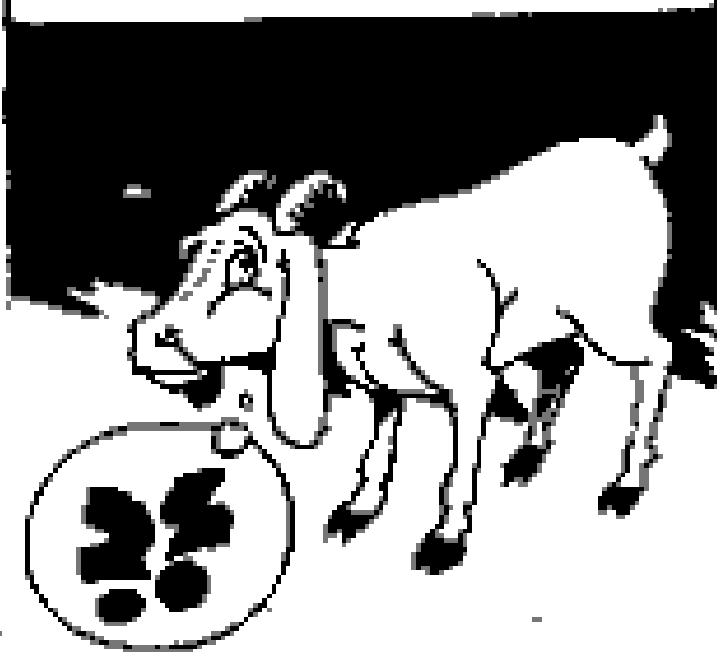
ကိုပြာခေမာင် ဆိုင်ကလည်း ဖြစ်သည်။
 ဒါပေမယ့် ဖြစ်ချက်မျိုးက မရှိ
 စင်ဒါလကိုပဲ သွားတို့ တမျိုးတမျိုး
 ဖြစ်သွားခဲ့သည်။



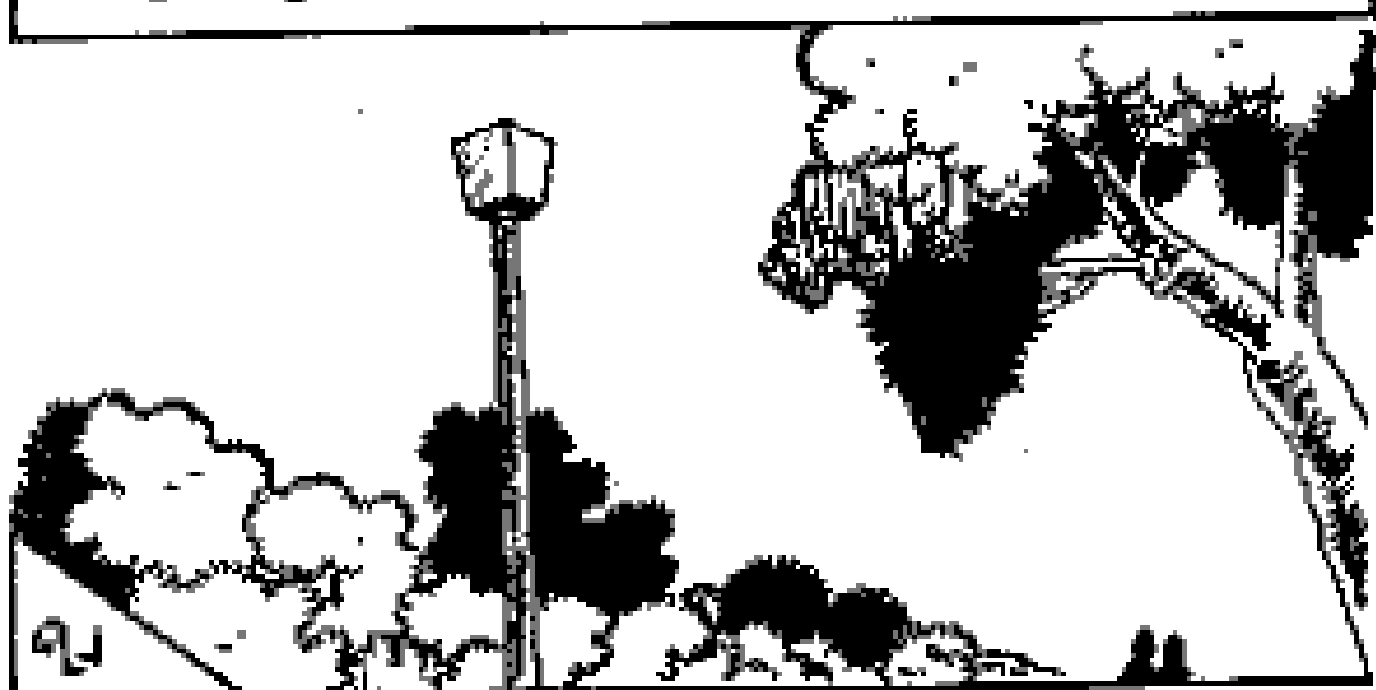
မ... နှင်း... ဆီ လွန်တော့
 လိုတောင် နှုတ်ဆက်ဖော်
 မရတော့ဘဲနဲ့နော် လွန်တော့
 မှာတော့... ..



စားစေလည်း ဒီစိတ် သွားစေလည်း
 ဒီစိတ် နှိပ်စေလည်း ဒီစိတ်ပါပဲ
 ဟေ့...။



ရှာငိုလို့ ပေါက်လာရ စာတွေ ရေးတို့သူမူနီ မသိလို့ လွန်မလာ
 ဆက်ဆံမိတာရှင် • နီတာတော့ သက်သက်ဆို နောက်ရေးတို့
 စာပီဗျာ.. မနှိုင်းဆီဆိုတို့ နာမည်လာလည်း ဝိုက်ဆိုင်မူပါ •

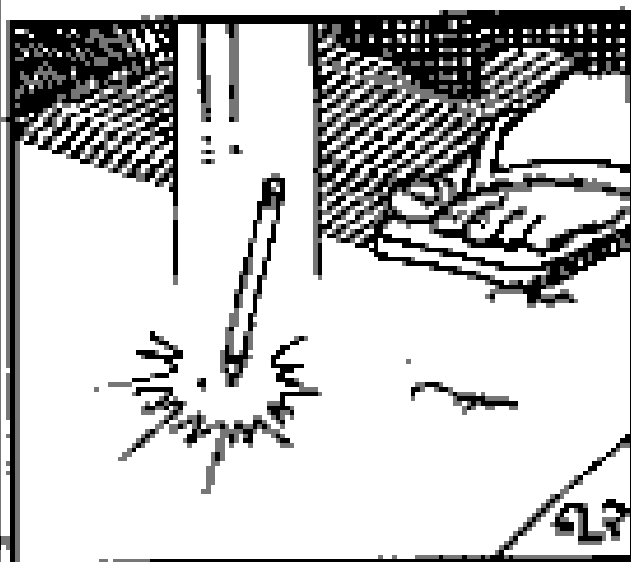


• ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင် ကျွန်ုပ်တို့
 လိုက်နာရန် ဆုတ်စရာ မရှိသည့်
 ကိုယ်တော်တော် ဆေးဆေး
 ဆေးဆေး ပြန်ပါ အဆောင်ရွက်မှာ
 ကျွန်ုပ်တို့တော် •



• ကလေးဆိုယင် ကျောင်းကျမှ
 ဆေးဆေးဆေးဆေးပြော
 တာပေါ့နော် •

• ပြောပြပါပြီ ဆက်သံစရာ
 မရှိပါဘူးလို့ ရှင် ကိုကျွန်ုပ်
 မှန်းတယ်လို့ပြောတော့ပါ •

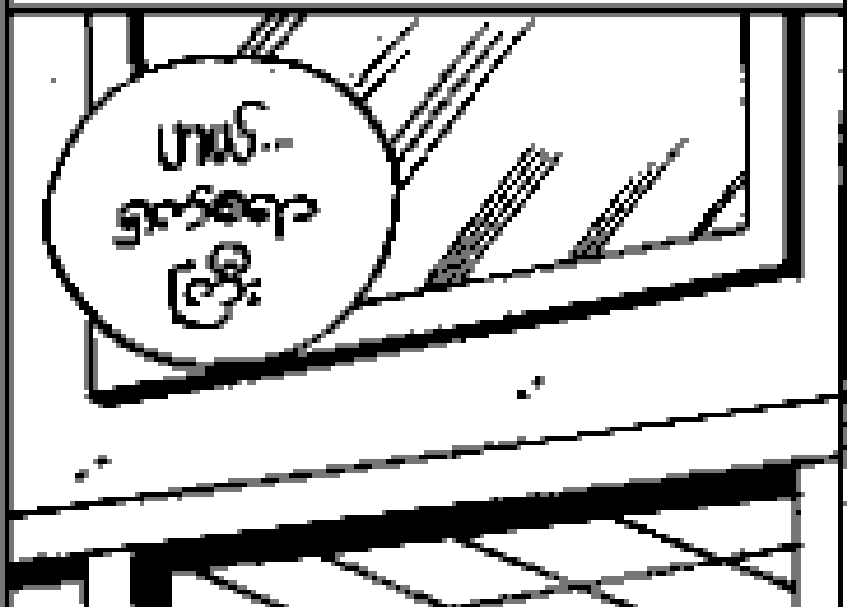


● မုန်းပါ၊ မုန်းပါ ဆီရုပ် အကောင်မသတ်နိုင်ဘောင်မုန်းပါ ငှက်သေချော်နဲ့ ကမ္ဘာနှစ်ပါးရဲ့ မုန်းလို့ဝတ်ပါ.. နဂါးဖိဖွာ ပူလို့ဝတ်တာ တွေဟေ့... ●



ခွဲမဟူတာ အသွေတာ တယ်မသေ နဲ့မှ တွေ့ပါလား ခုတ်...

● ဥရိ ပစ်ပြီး ခါစရာ မလွှဲပါကူးလွှာ အကောင်မသတ်လို့က် မပူတော့ဘူး ●
● အကောင်ပါမော့ဗွတ်လား အကောင်မှ ပါရဲ့လား.... မုန်း ●



ဟဟဟ... ခွတ်စရာ ပြီး

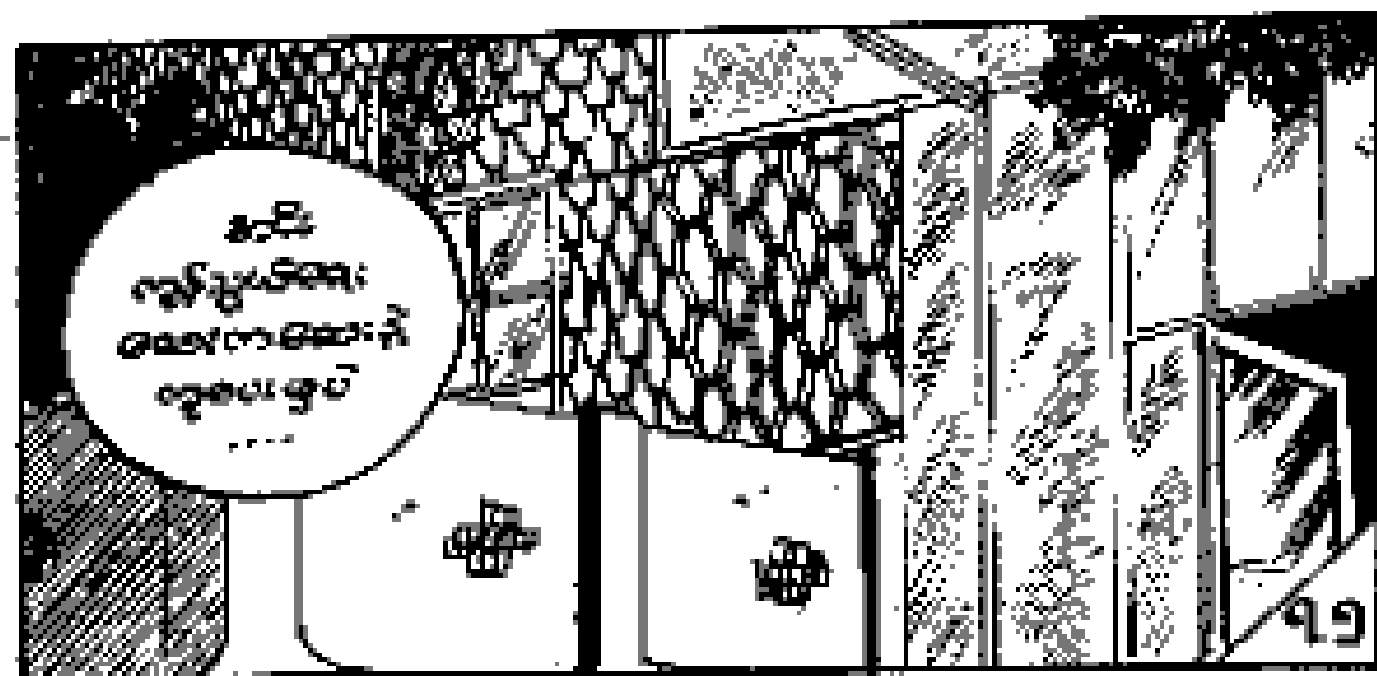
•မင်း ဘာမှမသိဘူးမှန်ဘူး
ငါ့ကမ္ဘာကြီးဘာဖြစ်နေပြီလဲ
မင်းသိလား။•



•မင်း နပြာငြိမ်း ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဒွာနာရရွာနာ ဖြစ်လို့လား။•



•အမိမြောင် မြောင်မြောင်လား ငါတို့ ငါ့အမိအဖေက မှေး
တယ်ဆိုလို့ ငါ့အဖေတို့ကလည်း ငါ့အဖေတို့ကလည်း ငါ့အဖေတို့ကလည်း
အမိအဖေတို့ကလည်း ငါ့အဖေတို့ကလည်း ငါ့အဖေတို့ကလည်း။•



အင်္ဂလိပ်
ပါလော့ယပ်
ဒိုင်နိုဆာရပ်



• ဒါလော့ယပ်၊ ခြောက်ပေါ့နီကွာ
• ကိ.. နောက်တစ်ခု အင်္ဂလိပ်ပါလော့ယပ်
• ခြောက်.. နောက်တစ်ခု ကြာယွင်လော့
• ဘယ် ပေါ့လေ.. • အပန်းပန်း •



• ဒီဆူ ဘယ်ပေါ့နီကွာနီကွာ ဘယ်ပါလော့ယပ်.. ဒေါင်းလော့နီ
• ရေခဲသွေးဒေါင်းလော့နီ.. အဆောက်အအုံနီ.. ရေခဲသွေးနီ.. • • လော့ယပ်
• ခြောက်လော့နီကွာပေါ့နီကွာ.. • • လော့ယပ်နီကွာလော့ယပ်..

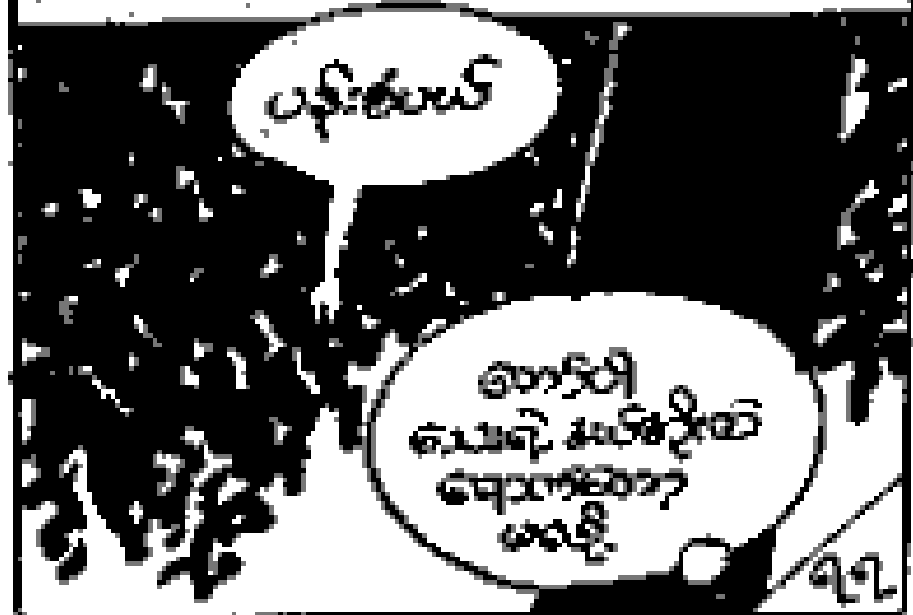


ပြရေယပ်
ဘလွင်းလော့နီ
ခြောက်လော့နီ

• ခင်မိမိခွေးချောင်းကွဲ အောက်ဆိုင်ကန်ဖြစ်နေပြီ ပြာကလောင်
 • အနုပညာသမား ဆိုတာက ဂရုပြုစေ၊ သူတကာလက
 ပျိုပျို ခံစားတာတယ်... ဖြောင့်... မခင်ခင်... မခင်ခင်...



• ဒါ... အခုမှ တည့်လာတယ် လို့ ရင်ဖြင့်
 ဖျော်ဖြေနေရ၊ ခုလိုကိစ္စရအောင် ဘာ
 ခံစားမလဲခင်မိ... ပန်း... အဲ ပန်းတော့
 ပါတယ် ပန်းကော်ဖီ ပုဇွန်ပေါင်...



•တခြားသိပ္ပံမရော့လား
ပုံစံပြာရယင် ခပ်ဆွေးဆွေး
စေ့စေ့ပေါ့။



•ယနေ့ပြာရတောင် မြေကောမို့
မြေကောမို့တယ်။ •ဟုတ်ပြီ
ဟုတ်။ •တယ်တောင်မို့။ သိ။။။
မြေကောမို့တယ်။။။။ ပြန်တော့။။။
•မို့မို့ရောပါလား။



•ဟိုမှာ ဟိုမှာ ယနေ့ပြာရတောင်။ •ဟော။ •ခပ်လား ချစ်ပြုံးစိုက်
မရော့လား။ •ဟိုင်း ဗိုလ်တို့က ချစ်သော သိပ္ပံမို့ မို့မို့ယား
ချစ်လက်လက် ကပ်ရိုက်ရိုက်။





မဝေ့ရေ.. ဒေါက်တာ ဆေးသိတာဖြစ်
ရမယ်။ ပုဂံတို့လား ဒါလားလား
စိတ်ကူးပျက် နဲ့နဲ့နဲ့.. ဘာလေး
ကျိုးမှာလဲလား?



ဟော.. ဟိုမှာကလေးက ပြောလေတယ် ပြောလေတယ်
ထွက်ရမယ်။ ငါ့ မျက်စိကလေးကလေး ချင်းချင်း
လာသလို့ပဲ။ ဆက်ဆို အဆင်ကောင်းတာ ပာစ်။



• ချစ်မြူးနှင်းဆီ xx နှင်းဆီ
နှင်းဆီ xx နှင်းဆီပွင့်ငွေ xx •

• မြွေသဏ္ဌာန်ရောင်ရောင် xx xx
ပြာစေ့ဆီ xx မှန်ဆွဲပယ် xx •



• ဘယ် ရှာသိဝယ် xx မာလာရယ်
ပွင့်မှာရစ် xx တင့်တယ် မာရ်ပဲ xx
နှင်းနှင်းရောင် ပွင့်စေ့ဆီပါဘယ် •



ဖောက်ဖော့၊ ခရစ္စကျင့်ခန်းယူရန်
ဖောက်ယောင်းချေ့ကို ပြာလေတင်တို့
လောနိဗြာသဉ်။

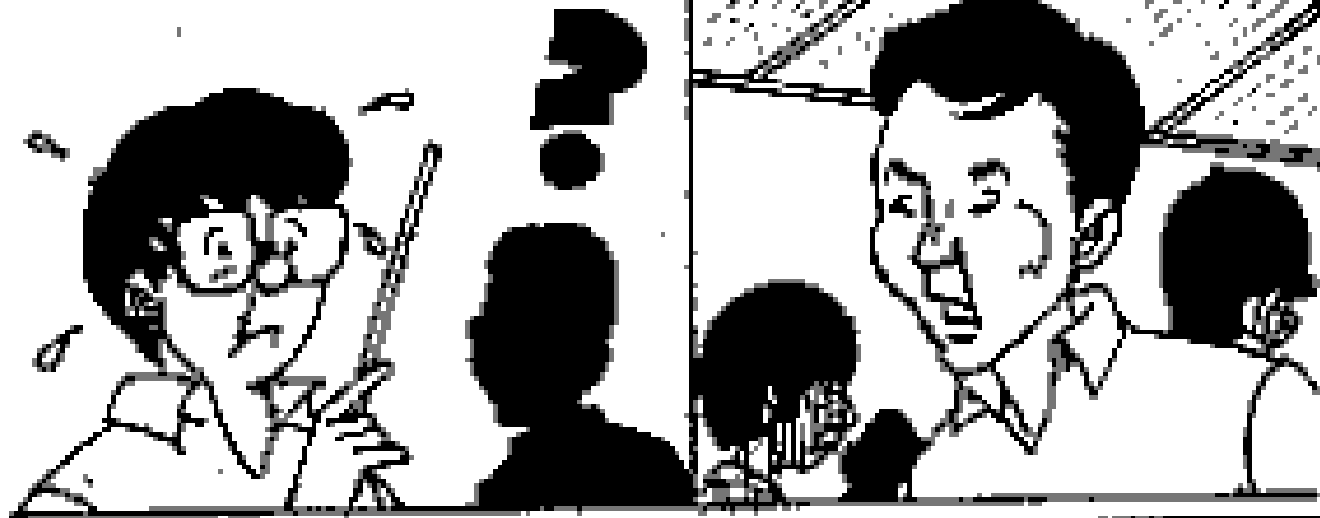


တစ်နှစ်အောင်တစ်နှစ်အောင် စာချုပ်ချုပ်ဆို ပုံစံကို ရွေးဖော်သွင်းရန်
သဉ်။



ဆောင်ရွက်တာ၊ စည်းကမ်း
 အဆင့်ကို လွန်သွားသလား။
 တုတ်ချောင်းမြှင့်တာ၊ ကျွန်တော့်
 သမိုင်း။ သို့မဟုတ်ရောဂါတွေ
 ဖြစ်နေပြီ...

အင်္ဂါဘာဝင်ပင်
 သန့်ဆင်မင်းသွား
 ငြား ဝှိုးတံ
 ရော



• အဲဒါနဲ့ပဲ ခါ တချစ်တဲ့ ခေါ်တယ်... စည်းကမ်းကို လွန်
 ထားတာ... • ဒုက္ခ မရှိချေ... • အင်္ဂါပင် နိမိတ်အောင် ပါချေ...
 တလောက်တာ ဖွင့်ချင်ပါ...

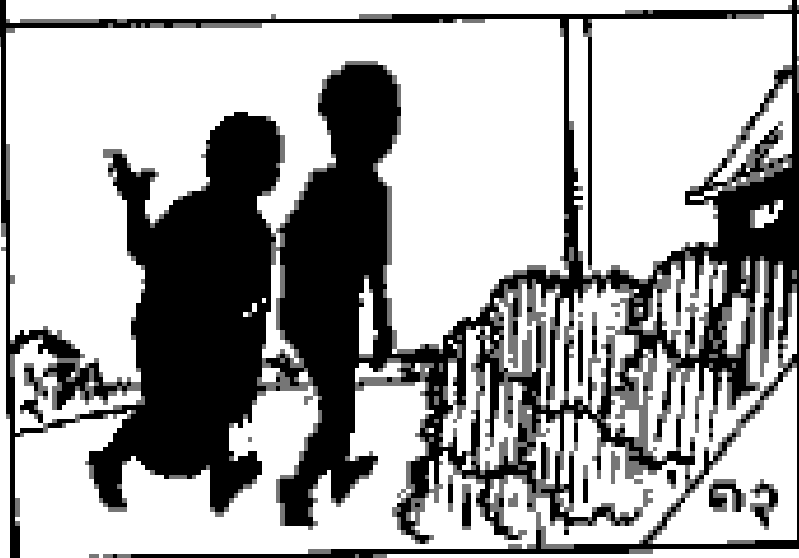
အင်္ဂါ...
 ငြားဘာဝင်ပင်
 စည်းကမ်း
 ပါ



စေမိမ္မာ သူ့ကို တွေ့လိုပြီး မနွှဲငါ့ဆီ
ရှောင်ရှောင် သွားတာတယ်လို့။



• ယောက်ျားလေး တယောက်မွေး
ယင် မိန်းမလေးနှစ်ယောက်
မွေးနေတာပါလား။ • • ဒီနှစ် ငါတို့
အားလုံးတို့မှာလဲ ဆွေးနစ်ပုံ
ထောင်ရမှာလား။ •



● ဆိုတဲ့ကောင် မင်း မရှင်မိ
တမောက်တည်း ချိုးကလေး
နှိတာမှ မပုတ်ပဲ။



ခေါင်းကိုက်
စားပါ..



မပုတ်ဘူး
လို့ဆိုသူ မပုတ်
ဘူး...



• ကျွန်ုပ်တို့ မိတ်ဆွေ လူငယ်တွေက တယောက်ဆို တယောက်.. ပါတောက်ဆို ပါတောက်ပဲ.. မေတ္တာတရားမှာ.. စာနာတရားဟာ လုံးဝပယ်သွားပါ သေး.. •



• အပေမယ့် သူ့.. တယူဦး ဆိုတာက ကျွန်ုပ်တို့အပေါ်မှာ.. အဲဒီကမ္ဘာ့ ငြိမ်သာ မြန်မာပြည် ဆိုတာကအရ.. တလွှဲလျှော့ဆွဲဆွဲ လေတော့ရှိတဲ့ဟာ •

• သူ ဘယ်လိုပဲပြောလေ တစ်ခုလည်း ပြုလုပ် တော့ နိုင်တာမရှိပါ •



• လောကဏ္ဍ၊ မှာ အမျိုးသမီးတွေ မှားပြီး ခုတ်သွားရတဲ့ သူတွေအတွက် မြေခွက်ပေါ်က ဖြိုရေပါဝယ် ကျိပ်စားစေမယ်။



• အိပ်ရာဝင်ချွေးမရဲ့ အေးစရာ ချဉ်းနွမ်းရောင်ရှိ ခြင်္သေ့ပုလားကို အသေစာအဖို့ မြှောက်ပေးမယ်။

• မြေခွက်ပေါ်ကို သွားပါနဲ့လားဗျာ။



အဆောင်အားလုံးကိုရောက်မှပင်
မြာစေတင် သတိရသင့်သည်။
အဆောင်တိုကို အမြဲအသွား
ပြန်တက်သင့်သည်။



မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ လူ့အခွင့်အရေးနှင့် အလုပ်အကိုင်
ဝန်ဆောင်မှုဦးစီးဌာန၊ ဖွဲ့စည်းပုံ၊ ပါဝင်သည့်။

၈၇

မလွယ်
ပါဘူး



တက္ကသိုလ်၏ အဆိပ်သင့်
ဆေးမြေရွက် လေစွဲ ■

သစ်ပင်
တွေချင်း
စိုက်ပျိုးတာ
လို့

အင်္ကျီတွေပေါ်မှာ စက်မှုတက္ကသိုလ်စက်ဆိပ် လက်ထပ်မှု
တိစက္ကယတကာယကားနှင့် ပုဂ္ဂိုလ်များ အပန်းပြေခန်းမှာ
ပေါ်နေကြသည်။

တိကောင့်တွေ
လာနေပြီ...
တွေ့စား

● ဘယ်မှာလဲ ● ● ပုခိုမှာလဲ ● ကိုတော်ရွာသူတို့က
 ကိုမောင်မောင်တို့အဖွဲ့ကို မိုးပြီး စောင့်နေသေးသည်။
 ● ခုန့်ကတော့ကော ဘယ်သူတွေမှ ကိုင်ရတာ မဟုတ် ●

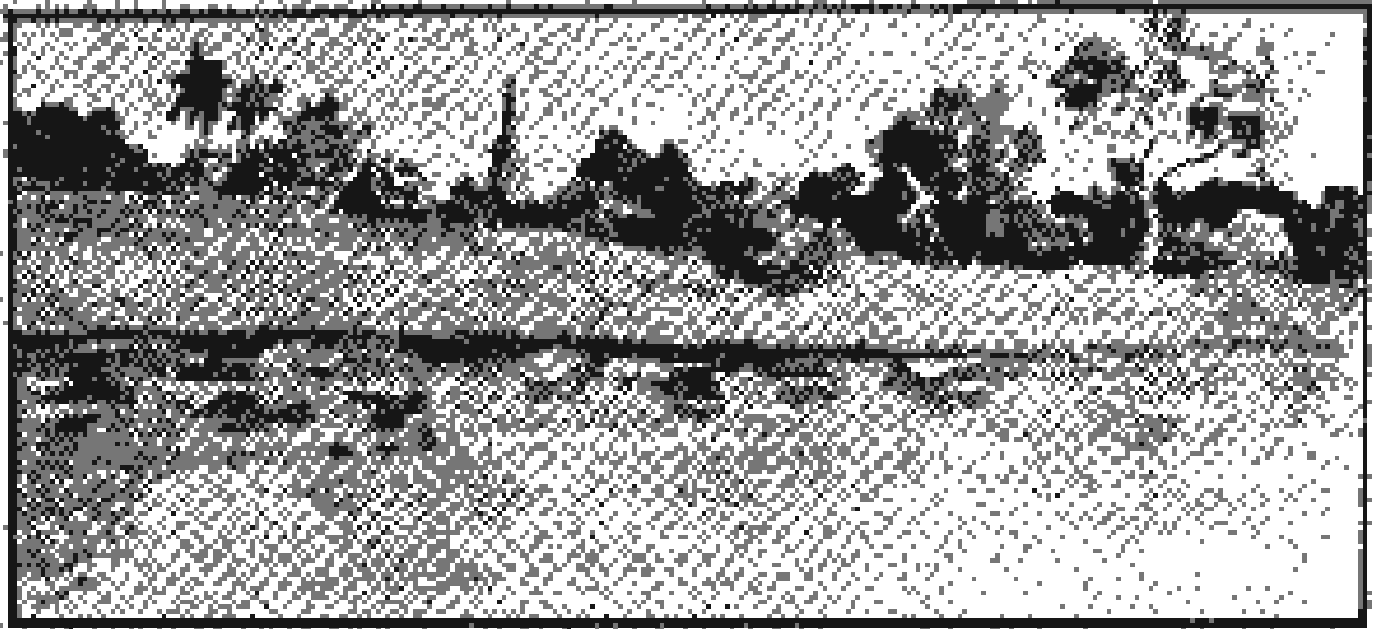


ချယ်ရီဆိုတာ မိန်းကလေးကို
 ရုန်းပြာပုဒ်မိသွက်။ ရင်ကို
 ရှုပ်နှံပေးစေနိုင်သည့် အဖွဲ့ကို
 ရွတ်တပြန် တွေ့ရဦးမိသည်။



၈၆

အင်း... မိုက်ရမှုပြောတာသာ
 အရေးကြီးတယ်။ အခြားအရာမှ



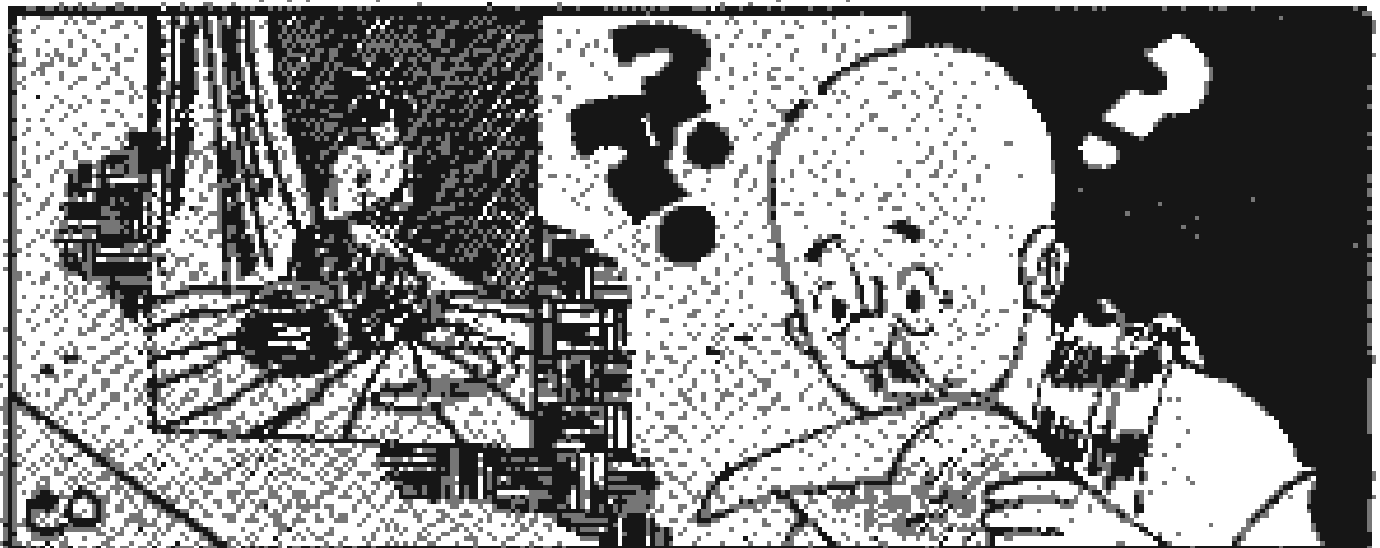
စာပေနှင့် စာပေ

အဘိုး၊ အစ်မတို့အား ဖွားမြင်ပါ စာပေရေးသားပါသည်။

စာပေရေးသား နည်းကို သိသော ပါးသော

စာပေရေးသား (သို့မဟုတ်) အမွန်တို့ပါ။

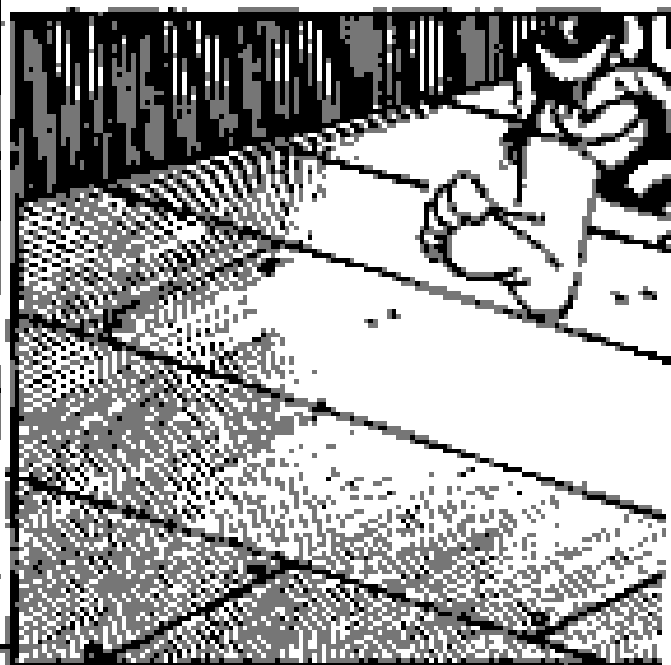
စာပေရေးသားရေးသားရေးသား
စာပေရေးသားရေးသားရေးသား
စာပေရေးသားရေးသားရေးသား



ရှင်မရေ့ မယိယားကတော့
ဒီမှာ သိပ်မပြောစရာရတဲ့
လူတွေပဲ ခေတ်.. နတ်.. မြန်မာ
ဦးစွာ.....

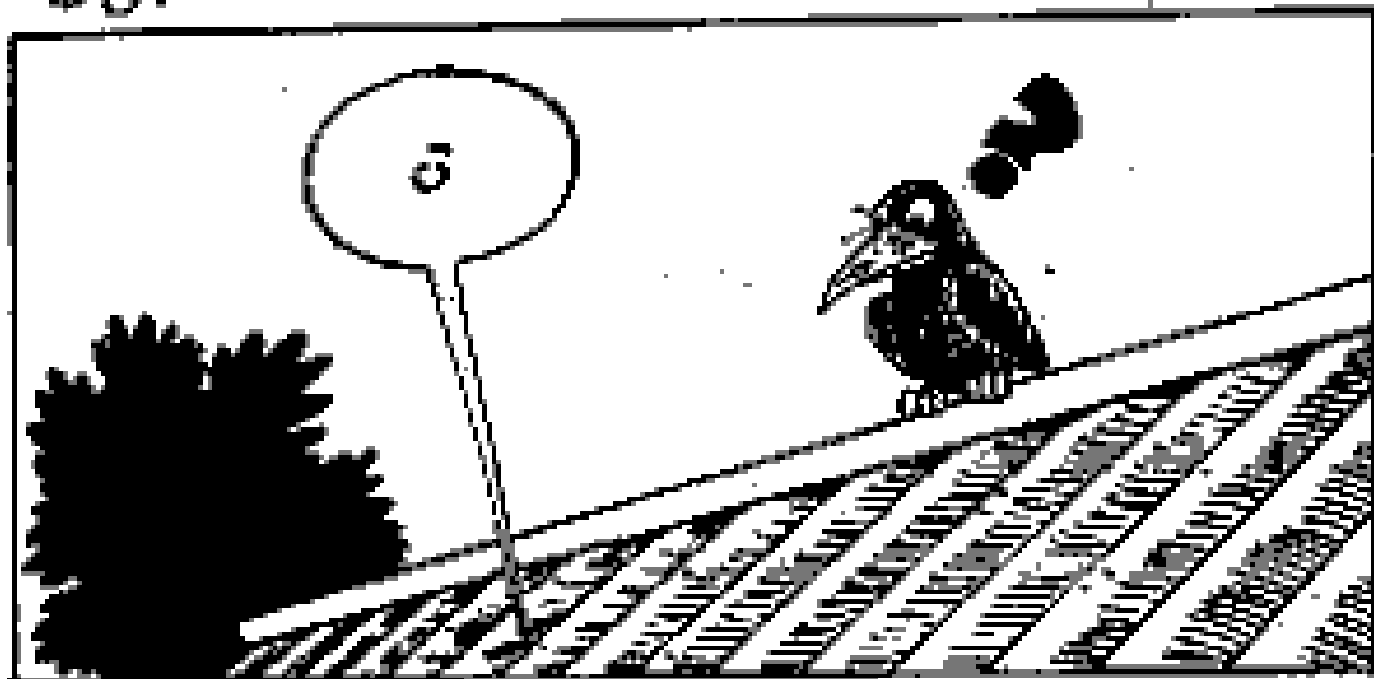


ခေတ်ကရောသစ် ကျွဲကွဲပြန်
သတိ သုံးစွဲတာတော့...
တစ်တယ် ဆိုတာနဲ့.....

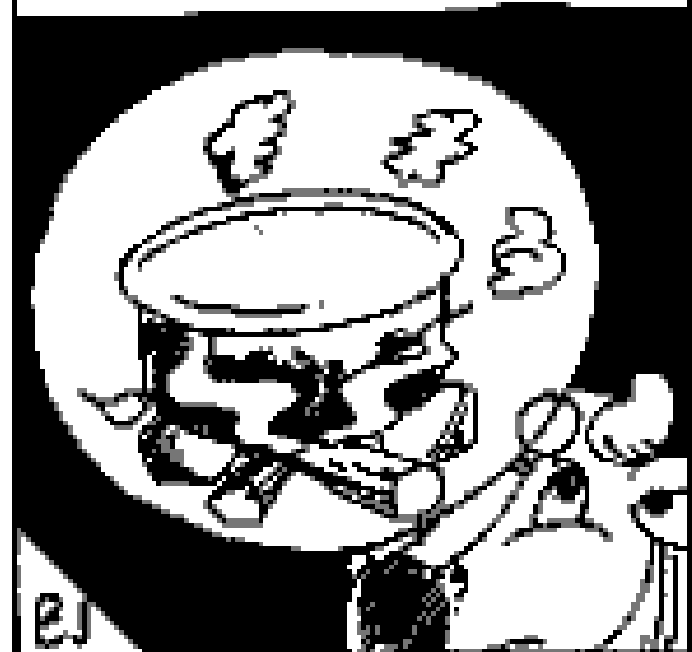


ခေတ်စဉ်ကာ
ခေတ်က ရှိမယ်
ထင်တယ်..

● လျှာကွဲတာ ဆိုတာမှ ရှေးဦးစွာ ဟာမျိုးစေ့ဦး ပြန်ချင် ပြန်မှာပေါ့၊ ရွှေသာ ပြိုစဉ်ကပါ.. သားက ပညာတော့ ထူးချွန်တာပဲ ဖော်ဇေးရှင်း ဆော့ဆော့ ထွက်တယ် ဆိုလား



● နွားတကောင်စေ့တတ် ရှောင်မိကတော့ပေါ့၊ ရှင်မရယ်.. သူ နွားခွာငါ့နို့ပေါ်



လယ်ရွာရဲတော် ဆင်လေးမယ် ပြောတယ်..



ကျွန်ုပ်တို့အတွက်
ထမင်းဟင်းချက်ကို
ခေါ်ခေါ်ပေး
တော့...



သိပ်မိုမိုတော့
ပြာယပ်ပြာနဲ့
ဆေးဆေးတော့မယ်



• ငါ့သား ပြန်လာယင်တော့
တစ်ခါလုံး စုတ္တောမရင်
ကျွန်ုပ် ပြည့်နေတော့မှာပဲ... •



ဆောက်ဖွဲ့
လာတာပဲဟန်
ယင်တော့ အခုပဲ
ဟဲ့...



အခုတော့ ခေတ္တပိုင်း၊ အမိနာကတို့၊
 သို့သော် အမိနာရဲ့အမိနာရဲ့
 ပြာဇာတိ ရွာနဲ့အမိနာရဲ့
 အမိနာ။



နာမိနာ(စ်)နာမိနာ
 ရွာနဲ့အမိနာရဲ့
 ပြာဇာတိ ရွာနဲ့
 အမိနာ

ပြာဇာတိ
 ရွာနဲ့ အမိနာရဲ့
 အမိနာ

• မောင်ရင် ဘယ်လို ဆုံးဖြတ်သေးလဲ လိုက်တာနဲ့ နီရောင်နီ
 ကပ်ပါမှာ မွှေးမြတ်တယ်လို့ လုံးဝ မသဘောတူမိရဘူး...
 • ကောင်းတာပေါ့... အို... ကောင်းမွန်တာပေါ့... •



• နေ့ဦး လိုက်ပြောတာကို
 မောင်ရင် နားလည်လို့မဟုတ်
 • သိဘူးလေ •

• ကောင်းရောကွာ... ဒီစွဲ
 အညှိုးလည်း လုပ်သားလို့လဲ
 ပေးဖို့ ပြောနေတာ... •



• ဒီဒီဒီ ဇာတ်ရင်ပါ ရွတ်ကပို့
 ကြိုစားပါ ဒီဒီဆီတို့လေညွှန်
 ရွတ်မယ်လို့ နိုင်ရစ်တဲ့
 ရပ်ကွက်က သတင်းရထားတယ်

မွန်မြတ်
 ပါပေတယ်
 ကွယ်.



• အေးအေး ဒီရေတော့ ဇာတ်ရင်ကို လိုက် ကလေးတော်ပဲ
 ပြောချင်တာ.. ပေ? ဟာဝိတ် အောက်ဖက်ရဲ့အကြီးလေးပေ
 ကွာ..



ဧ...ဧ...
 မြောက်လေးကို
 တောင် မြေအိမ်
 တောင်ပဲ..

လောကမှာ ဓမ္မရှိနေပေ
အစရှိ၍ အားရှိနေတတ်
တတ်...။

ဆိုက်ထို မမေ့မေ့ကော့မိုင်းနှင့် အသက်
တန်း ဝင်လော့သည်။ မနှင်းဆီကို
မကွေး။ များသောအားဖြင့်...။



● မမေ့မေ့ လက်ဖက်ရည်ဆေးသောက်ပါဦးလော့။ ● မြေမှာ မပိတ်
တို့နားထိုင်တာပင် သိနေပါလော့။ ● သမင်စသော် ရဲ့လူတို့ထူး
ဆောင် စာရင်းဝင်တွေပဲ မမေ့မေ့ရယ်...။

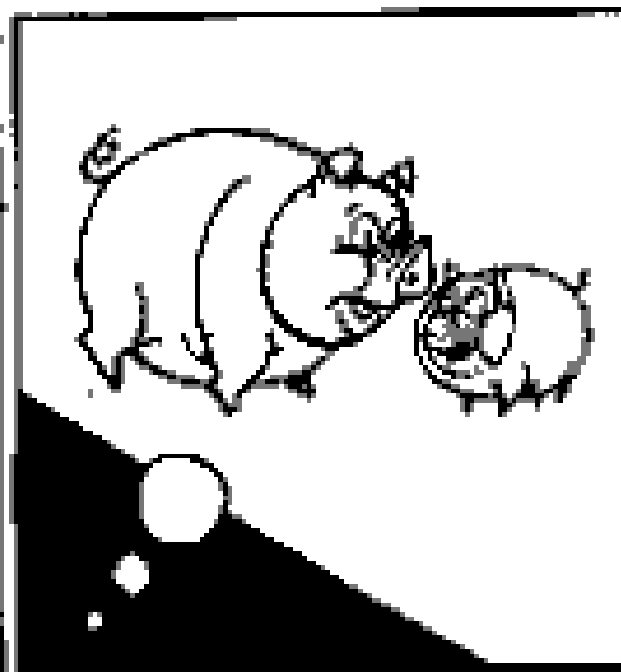


• ပုညိတလေးက... နတ်စီကောက်ပြီး နတ်ခွက်ထပ်ရောင်းပါဦးကွာ.. မုန့်လည်း
 သုံးစေသင့်ပါ မမေ့ဖို့ • • စာဆောင်ကလေးဘာလေးလေ့တုံး လာ
 လေ့တုံးပါဦးကွာနဲ့ •



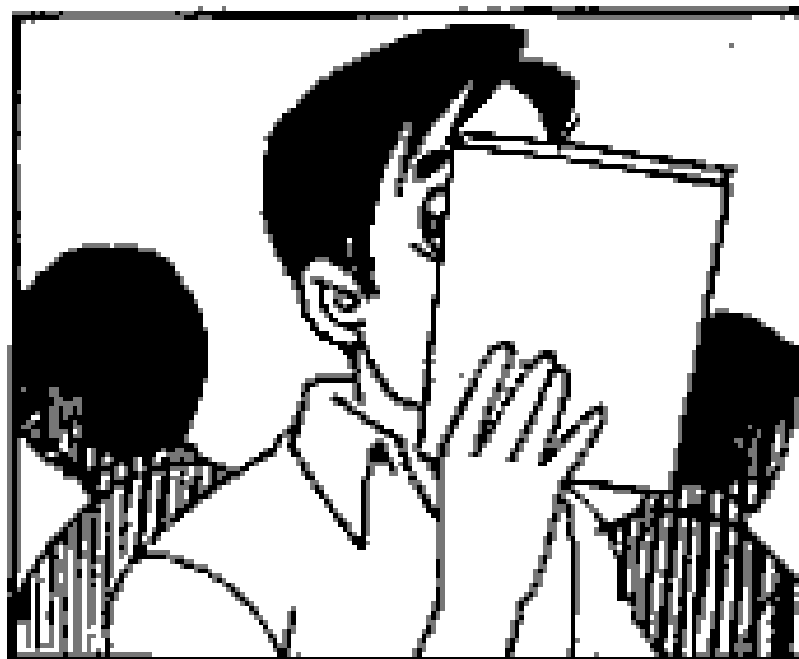
• စာဆောင်ကလေးက ဆင်ခြင်ပြီးမှ
 ရတာနဲ့ စာဆောင်ကလေးလည်း
 မရှိပါဘူး မမေ့ရယ်... •

• ဟုတ်တယ် မင်းကိုလည်း
 ရတာ ပိုနဲ့သွားသလို့ပဲ •
 • မမေ့လည်း ပိုနဲ့လောက်တယ်



• တွေ့တဲ့ လူတိုင်းက ပြောနေတာပါ..
 ခွဲခွဲ ခွဲခွဲ ထောက်တာ? ခွဲခွဲ ခွဲခွဲ
 ဝတ်နေတာ သေချာပဲ.. •

• ခြောက် မလေးနဲ့ ဖြန်ယူ
 မနွဲ့နွဲ့ စားနပ်ပိတ်ရစား
 ဖြန်စား ပေးပါနော်.. •



• လျင်မြန်ပါတာပါ.. ခွဲခွဲတယ်လို့လေရင်း မထင်ပါနဲ့ •
 • ခွဲ.. ဒါများ သူများ ခွဲတာ လူ့ခွဲတတ်ပါတယ်.. •



• အမှိုင်းတို့များ စာနည်းတွေ
ဘာတွေ ငှားဖတ်တဲ့ အခင်း
တောင် ရောဂါနေပြီလို့.....



ရှင်...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟေ့..

• အမယ် ရှေ့ အံ့ဩခြင်းဟင်
တောင်နေပြီလို့ ပညာဏ်က
လည်း စာနည်းတွေကလေး
ပြုလုပ်ချင်အေး တို့တို့သွား
လို့ကလေးလို့ကလေး



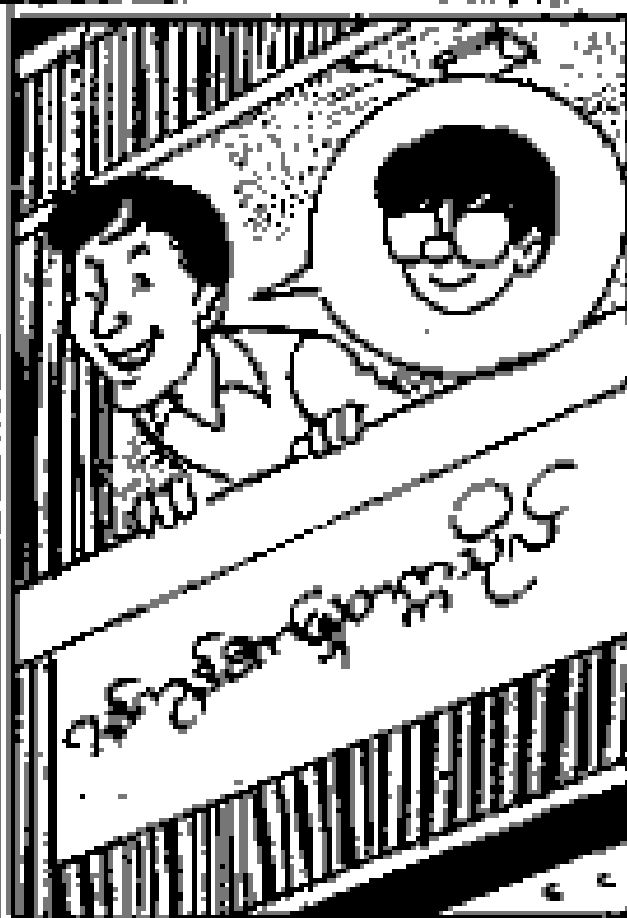
• ကဲပါ.. မသိဘဲပေါင်ဆောင်မနေ
ပါနဲ့၊ ရွှေချောင်မှန်က မှည့်ပေးမိလို့
စာနဲ့ပုံနှိပ်ပေးပေးပါလို့
လျှောက်ခံပါတယ် နှင်း.. ♡

ဒေါ်သမ္မတ ပြာဇလောဠိဗျာဒိတ်ကို
စိတ်ထဲမှ ရွှေမီးပြာညှပ်လိုက်မိသည့်
စာနဲ့ပုံနှိပ် စာရေးဆရာကြီးမင်းဦး၏
ကဏ္ဍနယ်မြေကဏ္ဍာလီ၊ ကောလိပ်နဲ့

ဆုတ်လား၊ ရွတ်ထွားနေသော လူနည်းငယ်ကို ပြာရေစာင် တို့ဝင်
 လိုက်သတည်း။ ရန်ကုန် ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံ တက္ကသိုလ် သို့သင့်
 စာတန်းကို ဦးစွာ မြင်ရသတည်း။



ပြီးတော့မှ သူ သူငယ်ချင်းများ
 အနားယူရအောင် ဆရာမကပြောပြီး
 မြစ်သော စာတန်းကို လွှမ်းမြင်
 ရသတည်း။



စက်မှုတက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့်ကို ဝင်သာသောသူတို့
 ပါမောက္ခချုပ်က ပြုံး၍ ဆီးနှိုသုတ်၊
 မြန်မြန်စာသွယ်ပုံ မင်းစာတွဲများပေးလိုက်တာ။



ဟုတ်ကို
 ဆရာကြီး၊



● ပေ့ရစ် ကိုပြောစေခေါ်တာ ● ဆိုသည့် အခန်းကိုကြားမှပင်
 သင်ပြန် ခွင့်ရတာသလည်း ကျွန်ုပ်တို့ ဆိပ်ရုံး ခေါ်ခံရတာကို
 ပေးလိုက်သလည်း။



• ဆောင်ရွက်ရသူများလည်း
 နိမိတ်ကတော့ ကျွန်ုပ်တို့တောင်
 ခင်ဗျားထက် စောရောက်
 တာပဲဟာ.. •

မို့လို့လောက်စ
 ကားတွေကတွေ့ရ
 ရှားတာကို
 ဗွဲ့..



• မော်တော်ကားဖုန်ပါတာ အသားထဲမှ ပုခိုက်တွေလည်း
 မှုတ်ဆီတို့၊ အုပ်စုံတို့ ရွတ်ဆိုမြင်ရသတည်း။



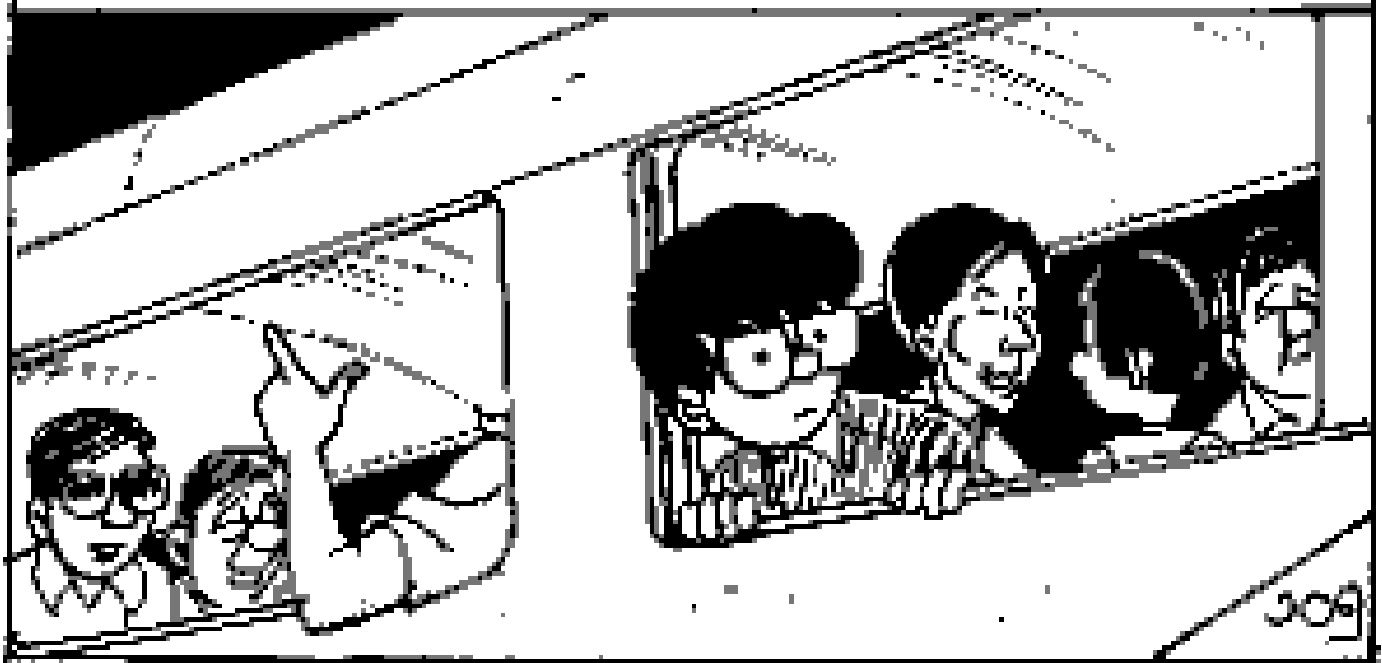
ရောက်လိမ့်
 ယင်တော့ပြန်သားနဲ့
 နိမိတ်မရှိပေါ့
 ဗျာ..

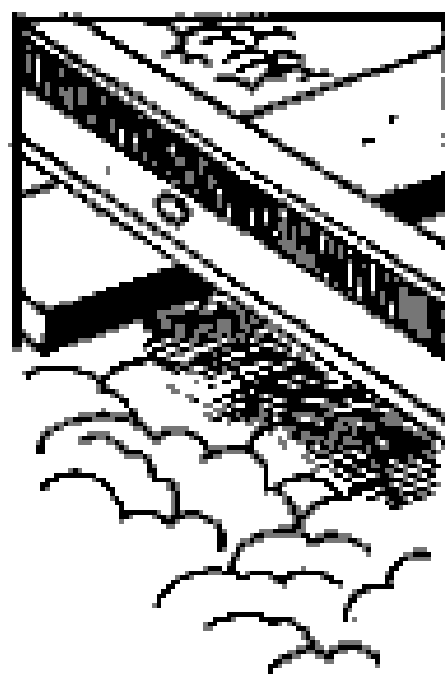


• ငါ့ကြော်ငြာထားတာ မစား
ချင်ဘူးလား။ • ဇေယျာမောဏ
လို့ ဟိ။



ခုဆိုဆိုတာနဲ့လည်း ပြာဂေဟာနဲ့ မှန်းဆိုတိုင်းလည်း ဟိ.....
ကေးကေး ဟာ ကေမာနဲ့ သုံးယောမြစ်သွားလည်း မီးဖွားမှာမြင်....
ဥရိခင်ပါစေ- ဟိုဘက်က ဝတ်စားမငြိမ်းမပါဘူး မွေငါ့ခင်ပွား။





ရထားကို ဆင်တော့မှသာ ယန်းနုရောင်မရေစား
မနုဗ်ဆီနှင့် နီးနီးရေစား ထိုင်နေရသလို
ဒီစားရုံတိုက်ရသပိုက်။



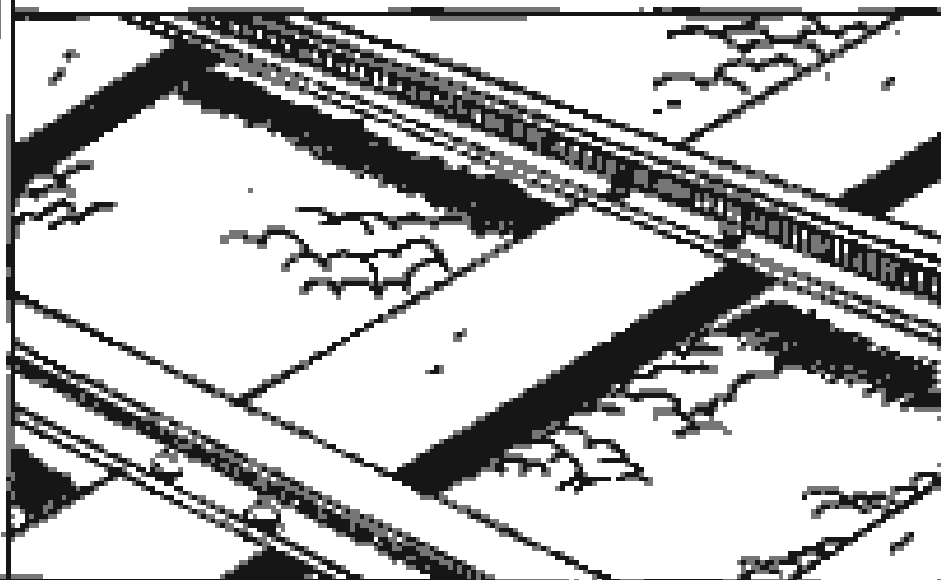
•ဟော့ရဲ့ လှိုဏ်းရောင် ရော
ဒီကတော့ဟားပေါ်မှာ ခပ်ဗျား
ရေး ချဉ်တာဆေး ကျွတ် မနုဗ်ဆီ
ဆီကို ရောက်အောင် ပို့ပေးမယ်။

၁၀၆

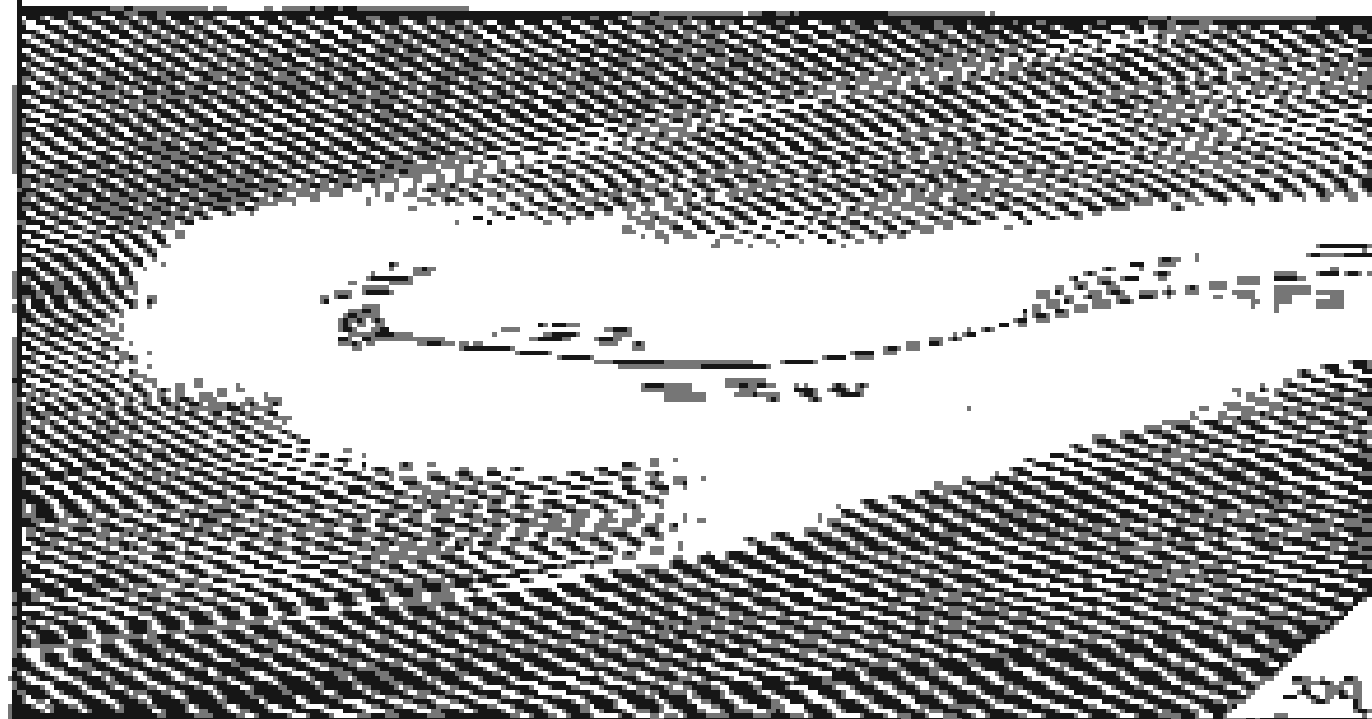


ပြောပါဦး
မရှင်းသေး

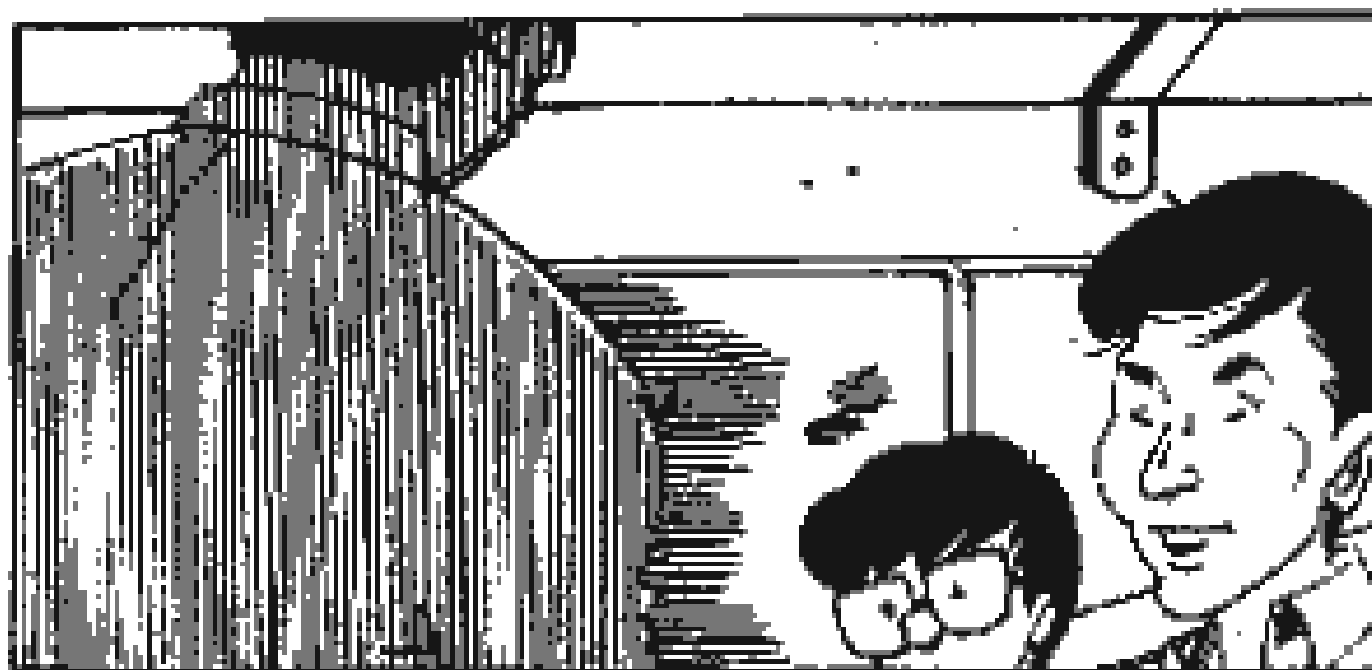
စာရေးပြီဟော့ ကာဝံပြားကိုလေး၊
ခေါက် ခေါက်သခုတ်။ ထိပ်မှာစွန်မှာ
အပေါက်ဟောက်၍ ဖတ်ချုပ်ပြီးဖြင့်
ချုပ်လိက်သခုတ်။



ဆောင်တာကြိတ် ပစောက်ပုံသဏ္ဌာန် ရသဇာအကြွေမှာ...
ကာဝံပြားလေးကို ဆောင်တာအသို့ လေစာမှာ ရွတ်လိက်သခုတ်



● မောင်ပြာစောင်နဲ့ မောင်မြင့်သူ မင်းတို့ အတွက်အဆိပ်
နဲ့ ခြံထွက် လက်ဖွတ်ထိုးယူပါ။ ● အရေးတော်ပုံနဲ့
ဖွဲ့ပင် ဆရာ အောက်မောသခင်။ ● ပုခက်ကဲ့



နောက်တစ် ရက်
ဗာလွေမှာ..

ကပ်ပြားစေတော.....



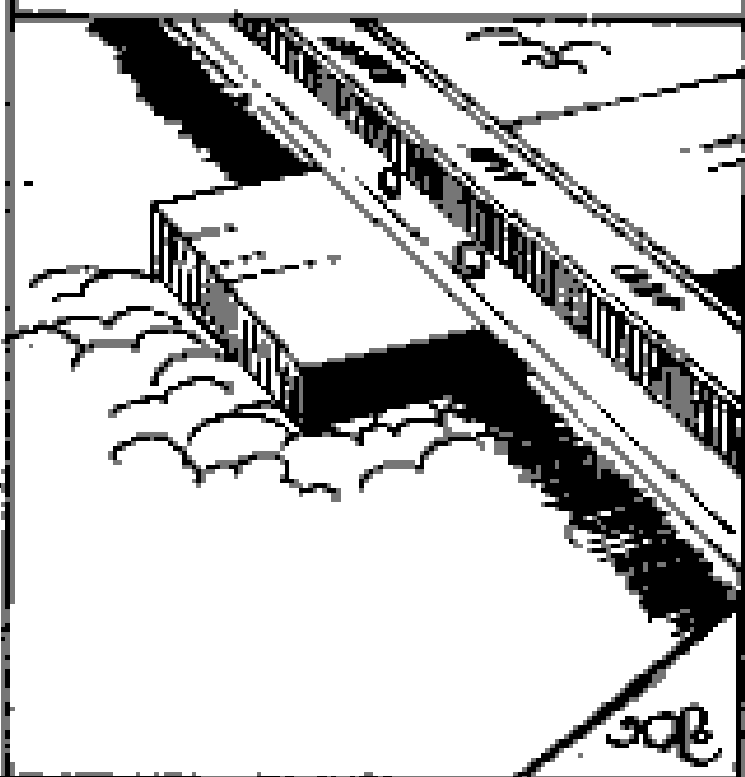
သပဉ္စင်တစ်နေ့မှာ မမဝင်ကြီးက
စိတ်မဆိုးတော့...



မုန့်ပီးဆီရှိရာသို့ လတက်ဆင့်
ကမ်းလှိုက်သလွတ်။



ရထားလမ်းမှာ ပြောဆိုသွားပြန်၏

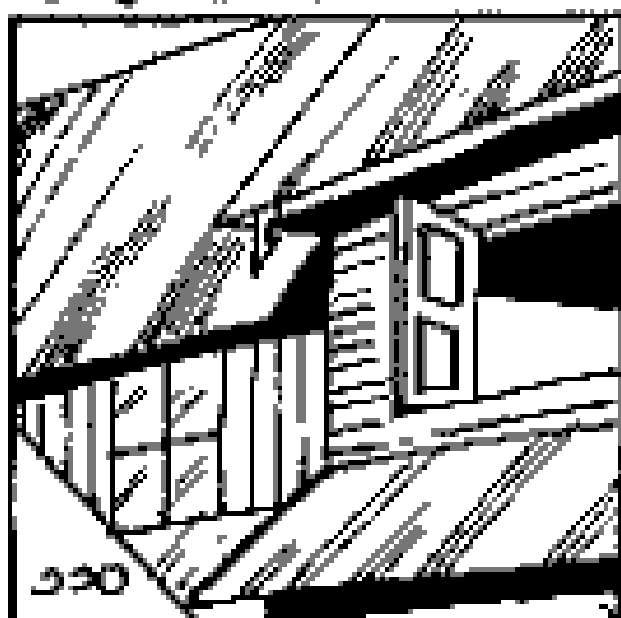


ကုန်းမြင့်ဒေသ ရွာသီးတွေက ဆွတ် ဖျံ့ပြာရက်နူးစိဖွယ်
 ကောင်းနေသည့် တာဝန်ရစွဲ ဆူညံစွာ စောက်ဟစ်ခဲ့သည့်
 သူများ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ပြာရက်ကာ ငြိမ်သက်သွားသတည်း။



(.....)မြို့နယ်က ဗုဒ္ဓကံ
 ကြီးမားပြီးပြာရောက်တို
 ကန့်နုနု မှုတ်မိတို.အဖွဲ့
 မှုတ်မိတို.အဖွဲ့အစည်း

•ထမင်းမစားဘဲ ဝရဲပါလား•
 •ငယ် ထော့ရော•



● ဆချစ်စားလို့ နင့် ပြီ မထနိုင်
တောတာ ● ပြာစေတင်စဉ်၊
ဘာနဲ့ မပြားဝန်ပြားပြောသလို..

ဝိုတော
ထမင်းမကောက်
ဘူးနော် နှင်း



● ရှေ့မုန့်လေး ဘာလေး
စားချင်တယ် ● မထခဲ့နော် ●



တာဝန်ကျရာ ကျေးရွာအုပ်စုသို့ ကားများဖြင့် ဖို့ဆောင်
ပေးသတည်း။ မန္တလေးတိုင်းအဖွဲ့က အလယ်ချောင်းရွာသွင်တာဝန်
ကျသတည်း။



ပြာဇီဝစာပေအဖွဲ့က အလယ်ချောင်း
ရွာမှ အလယ်ချောင်းစစ်တပ် တပ်သို့
တောင်းတက်စဉ်း သွားသော ကျေးပြာရွာ
မှာ တာဝန်ကျသတည်း။

၁၁၂



တောင်တောင်တောင်ဆင်းသိမ်းသိမ်းမှာ ကျန်ခဲ့တဲ့ မရတော့တဲ့ ပြာဇာတင်
တို့ တဖွဲရဲရဲ ပင်ပန်းနေကြသတဲ့။ နောက်ဆုံးမှာ မြောက်ပို
ဖြစ်ရောက်ချင်တယ်ကွာ။ ငါတို့ရဲ့ နေရာမှာထွက် မင်းပဲ



မြောက်ဆုံးပင်. ပိုရဲရဲ
နိမ့်နိမ့် မတော့တော့ မြောက်
မှာကို ပြောတာကွာ..

ငါတို့ကဲ့ နေရာထဲပဲ ဖြစ်ရောက်
ချင်တယ် မင်းတို့. မတော့ရဲရဲ ကို
ဆရာကတော့ နိမ့်နိမ့် မဟုတ်..



တနင်္ဂနွေ၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊
 နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊
 နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊
 နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး၊ နဂါး။



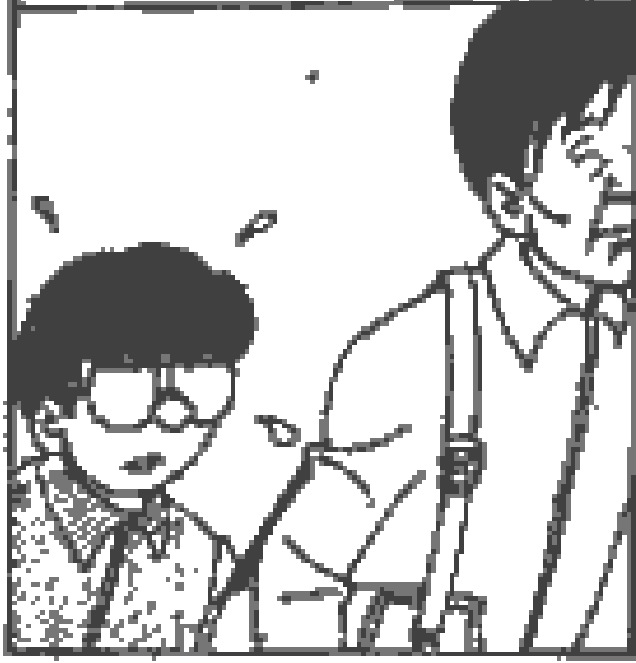
နားရဲကောင်မလေး၊ အဖေ့ ခေါင်းဆောင်၏ အသံကို ငြား
 ငြား ခွင်း၊ အိပ်ရာလျှောက်ကို ပစ်ချကာ ခေါင်းအင်း၍ အိပ်
 ရဲကောင်မလေး။ နားရဲကောင်မလေး ငါးမိနစ်လျှောက်



ရောက်ပြောဆိုပြီးသာ ပြာရေစာင် မြောရိုက်သလွှတ် အသံမှာ
 ရတံ့ဝ အင်အားမျှော် စေးရိုက်တာလွှာ ဂျို့ထွက်စောတာ
 နှစ်နှာရှိစေ့ချင်ပြီ အခုထိ သီးစာဝက်မရောက်သေးဟေ့။



မြင့်သူက နာမည်ယူပုဂ္ဂိုလ်
 ပြာရေစာင်က စ အင်း...
 ငါ့မပုဂ္ဂိုလ် နာမည်ရှိမလား?



ဓမ္မာရ်...
 မင်းသမီးမှာပဲ
 ကွယ်...



တောင်ငူမြို့သားတို့၏
 နွေဈေးသော ဖြစ်ခဲ့မှု
 အတွက် စာသင်မှာ ယိုးဒယား
 ဖျောက်ပြန်သည်။



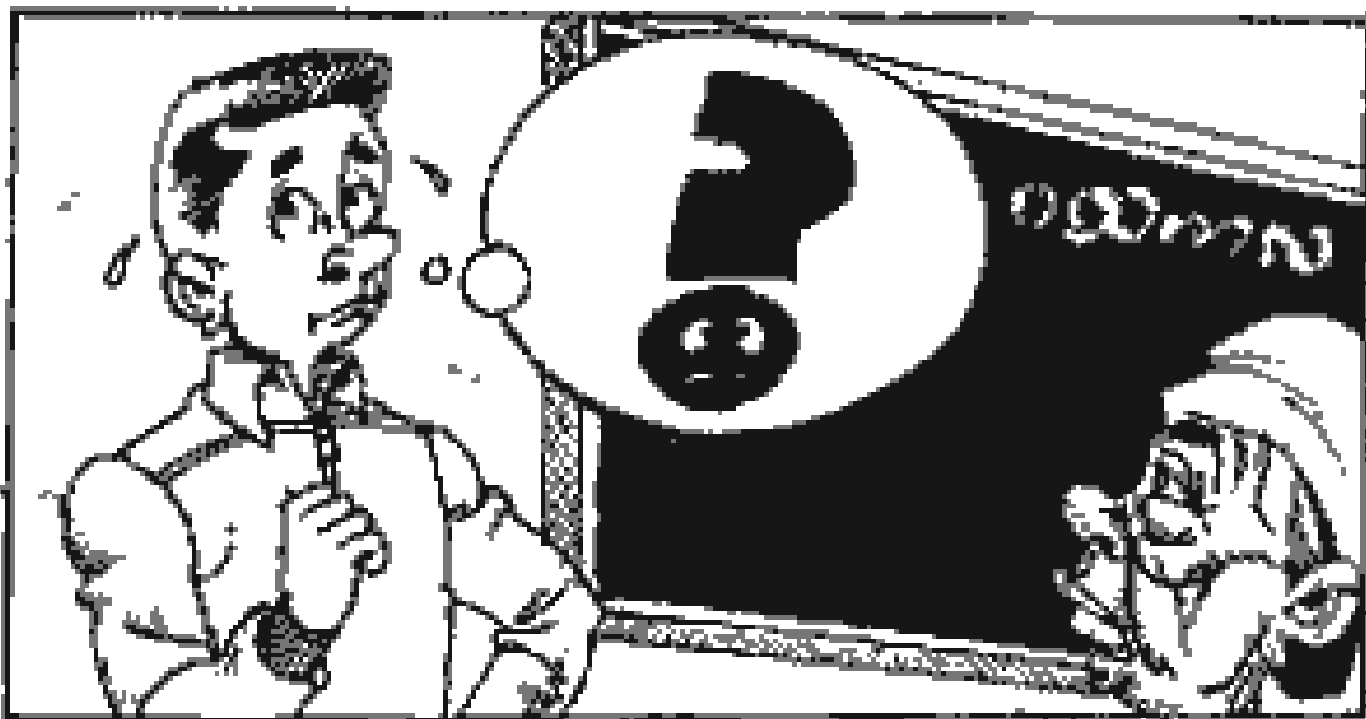
စာသင်တို့က
 ဟိုဘက်က
 ရေး



ညဝရက်မှာမူ ယိုးဒယားနှင့် ဝင်္ဂိုဠ်တောင် စာသင်နှင့် သူတွေက
 မှတ်တမ်း။



သင် သုံးစာကို စမြဲ သိထားရမည့် အရေးကြီးရာ သာသာ စကား အဆင်အခြေကို ပြီးသော နှစ် တွက်ပြန်ရန်။



ကျွန်ုပ်တို့က စာကို အစောင့် အထိပ် သွင်းသော သာသာ စကားကို အစောင့်အထိပ် နှစ် အဆင်ပြေသွားသည်။



စာသင်စာအုပ်
ဒီနေ့ရထား

ရက်စွဲအရက်၊ ငယ်စာတွင်းမှာပင်
သူတို့နှင့် ဆေးဝါးများ၊ ဆေးဝါး
ရင်းနှီးမှုအရပ်ရပ်။



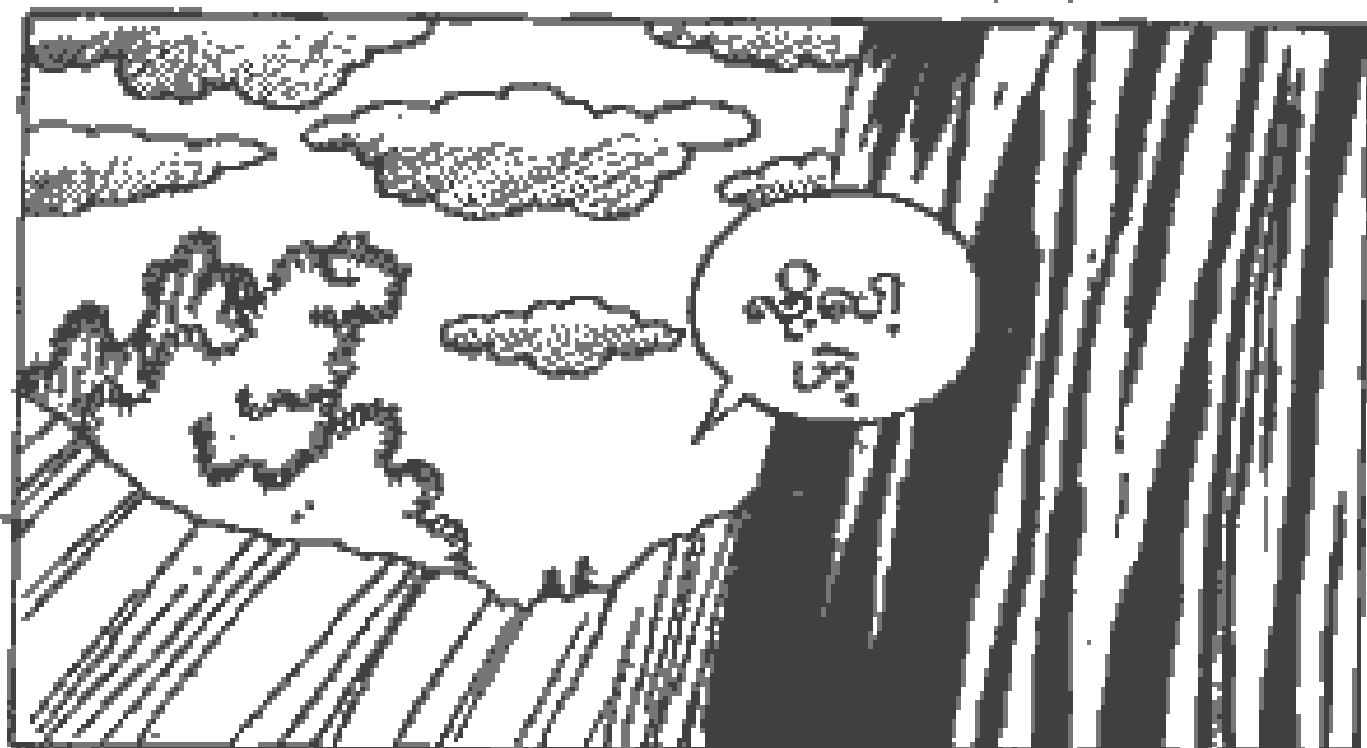
ငေး ငေး ငေး
ပေါ်တာ လျှပ်စက်
ဟေ့



တစ်ကလေး သူတို့သည် လှေကားသားများနှင့် စကား
ပြောနေကြသည်။ •ဟွန်း... ငြိမ်ငြိမ်လေးနဲ့၊ ပေးနေ
ခဲ့သည်။ • ငြိမ်ငြိမ် ခုနစ် ဆယ်နှစ် မကောင်းပါဘူး။



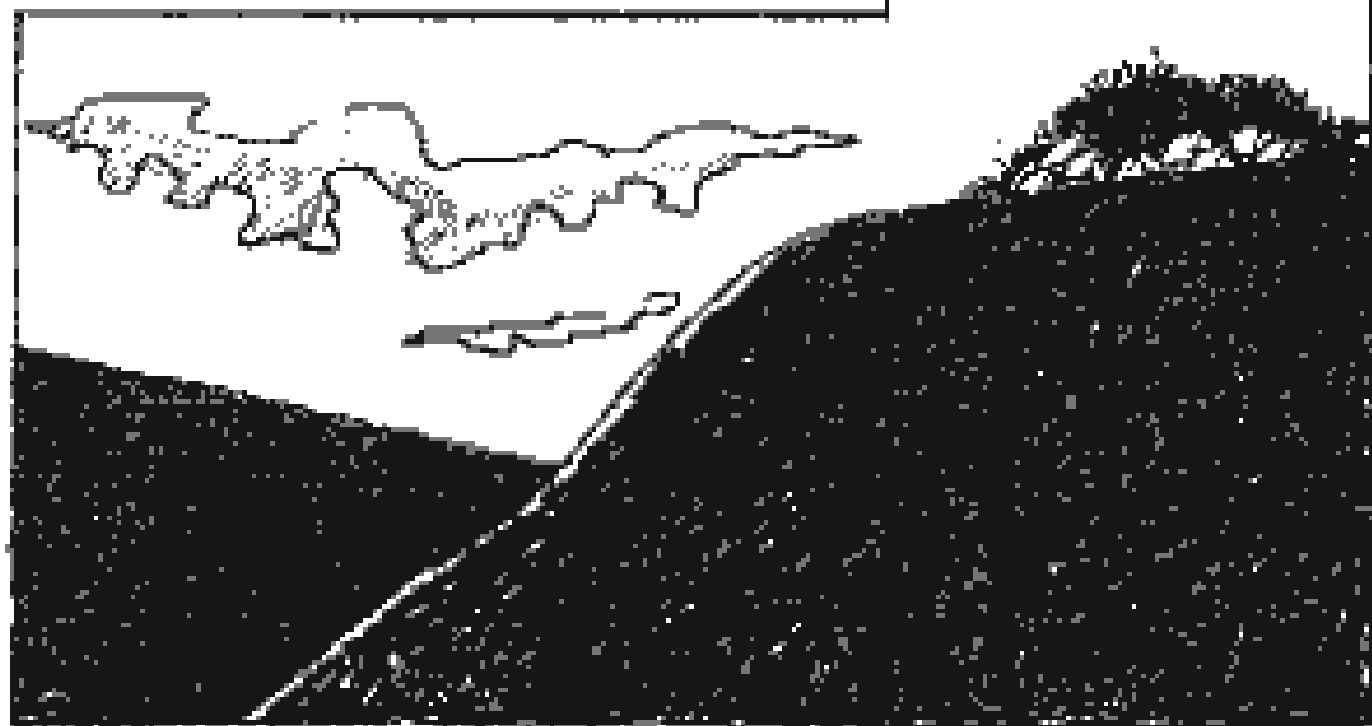
• သင်ဗျားတို့ဗျာ ဂဓဇတက်တောင် အမြင့်မြို့ဇလိမ္မာ
ဘာမြစ်လို့ တက်နေတာလဲ? • နဝသိမြို့ဦးနီးအောင်



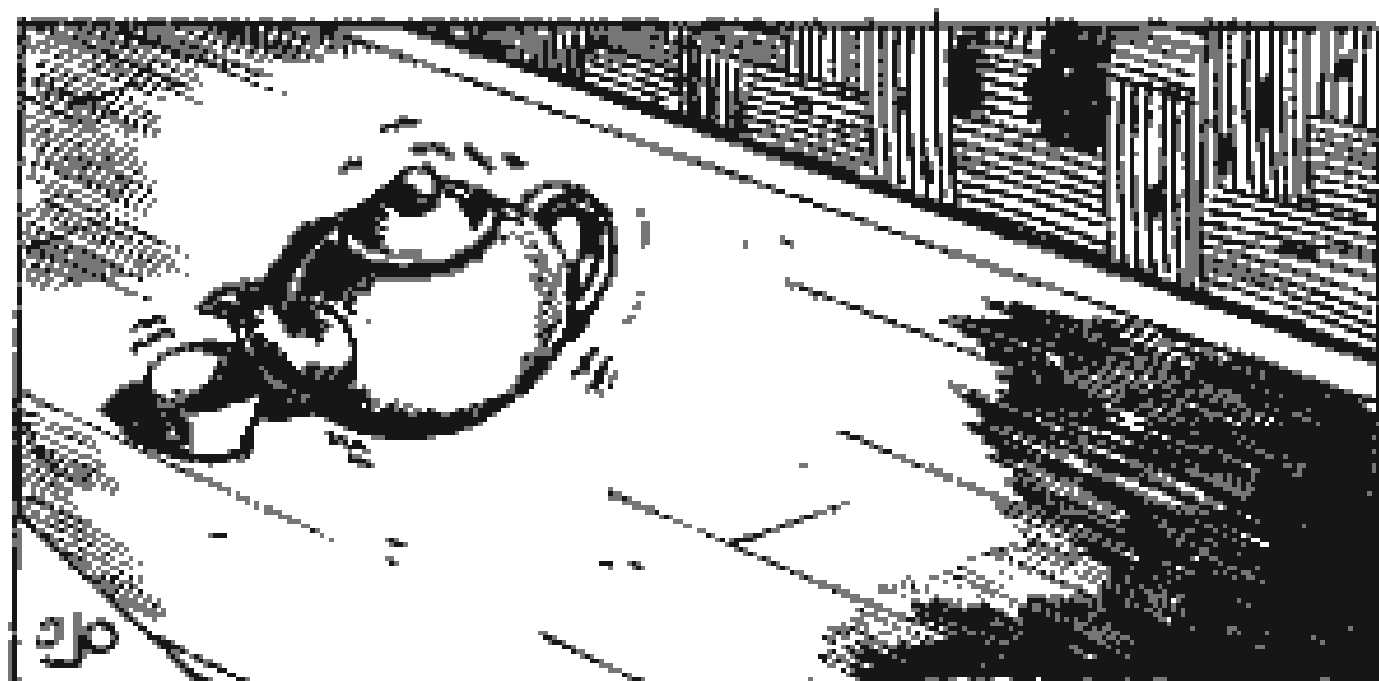
မြို့သူမြို့သားအောင်မြောက်တွင်တို့က
သစ်တန်းစားရန် မူရင်းလူမျိုးနှင့်
ရခိုင်လူမျိုးပြောဆိုသည်။



ရွာမှာ ပြာသေစင် တယောက်တည်း
လျှက်ရစ်သတိ။



ခွက်ခွက်လွန်သော ပျော်ရွှင်မှုတို့ တစ်ချို့ကို နားထောင်စား
စေဘဲ လိုက်ခိုင်းသည့် ဝေဒနာတို့ ပေါ်လာသည်။ ကာလပိုင်း
ပင် ရွာတော်တော်တော်ပဲ။

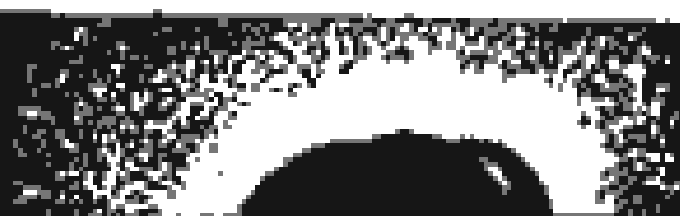


တကယ့်ပင်လုံးမှာ ရှိသမျှ အင်အားတွေ အားလုံး ဆုတ်ယုတ်
 သွားသလို ပုံစံပေါ်ပေါက်သည်။ ကိုယ့်ပင် ဆေးပြားများ
 အဆောင်မှာ မေ့ချန်ခဲ့တာကို သိလိုက်သည့်နှင့် ရှိပြီးသမျှ
 ကျဆေးပူဇော်လို ဖွင့်၍ ဆေးပြားနှစ်ပြားကို ရေမပါဘဲ
 လှောင်ဆွဲလိုက်သည်။

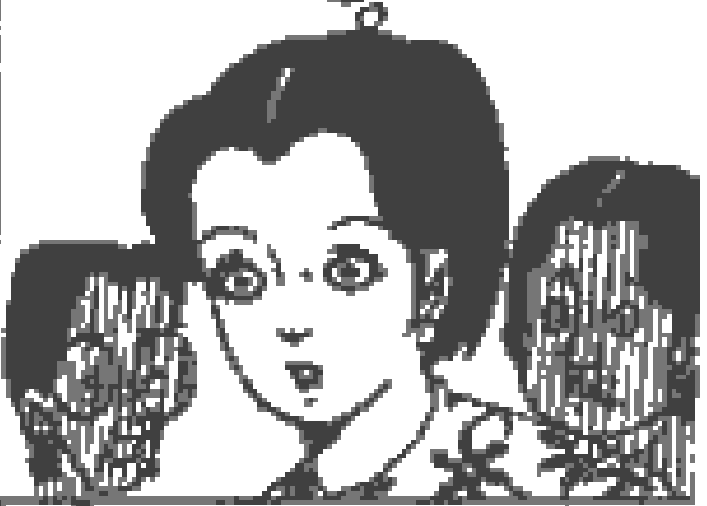
မျက်လုံးတွေ ပြာသွားသည်ကိုသာ သိလိုက်တာပဲ။



သတိရသလို ဤပြီ၊ မျက်လုံးတွေကို
 တပြောင်းပြောင်း အမြင်မှောင် မျက်နှာ
 များစွာကို မြင်လိုက်ရသတဲ့။
 စွာမှာ ကျန်ရစ်သတဲ့ အဘ အစ်မ
 သူငယ်ချင်းများ ကျောင်းမှ သူငယ်ချင်း
 များနှင့် ဆောက်ဆုံး မှီသားမြင်လို
 ပြောင်းလဲသတဲ့ မျက်နှာ • မ နှင်းသိ •



အိပ်ရာမှ လျှောက် ထမီပုလဲ
 ဆော့ညှိမှပင် ဖြန်၍လဲကျ
 သွားသတိ။



● အားမရှိဘူး ဆက်ညှိပြီးလို့ ဂြိုဟ်ဝါလားမဟာသလောင်
 ရယ်.. မင်းကြောင့် မဆာမာ ဆရာဝန်တွေ အားမရှိဘူး
 မနှိုင်းဘဲ နာမည်ကို အသွတ်ရနေပြီ။



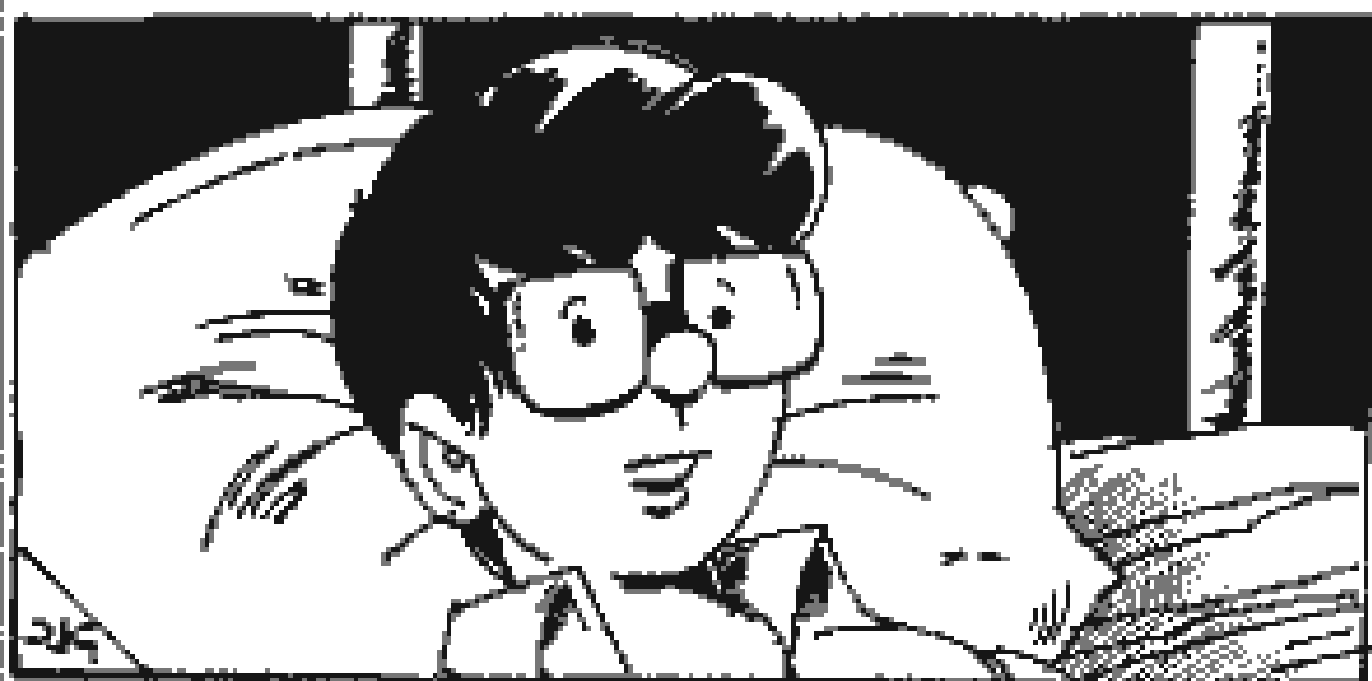
• အင်း ဒီသစ်ကတည်းက
လောကော သူရဲကောင်း
သိသေး.....

ဆရာမိသားစု
လူထုကြောင့်
ပဲ...

အင်း မိုကြီး
ပစ်ပယ်တာ
အရေးကြီးတဲ့
နေ့မှာပဲ



• အခုတော့ အရေးကြီးသွားပါပြီ နောက်နှစ်ရက်လောက်
ဆိုပင် ဆေးရုံက ဆင်းနိုင်ပြီဗျေ • • မေးတာ. ဆေးရုံက ဆင်း
ဆင်းရင်း ကြောင့် ကျွန်တော် ဖြစ်တာမှာပါ. •



• ခဏ်းကို ပြုစုမယ့်သူက-
 ရွေးပြောမှာ မသေချာဘူး
 ဝန်ထုပ်က တာဝန်ထွက်
 အများသားတား အခွဲတောင်



တာဝန်ရှိမို့
 သွားတော့မယ်
 ကွာ..



• ကြိုပြောတောင်ကို အလယ်ချောင်မှာပဲ ရွေးပြောတာမယ်
 တဲ့ တောင်ပေါ်ကို မသွားရတော့ဘူးတဲ့ • ကျွန်တော်အလယ်
 ချောင် ဗွာန်နီယယ် မှုတီးမိ စိတ်ဆင်းရဲ ပဲမှာပေါ့ •

တောင်မို့
 ရွေးပြောတာမယ်
 တဲ့တဲ့



• စိတ်ဆင်းရဲစရာ မပေါ်ပါဘူးလေ
ကျွန်တော် မရတာဘူး ဆိုပြီး
ကိုဖြင့်သွားဖို့ လာဆီကွန်က
စိတ်ပူပြီး ခိုတာငိုမိသေးတယ် •

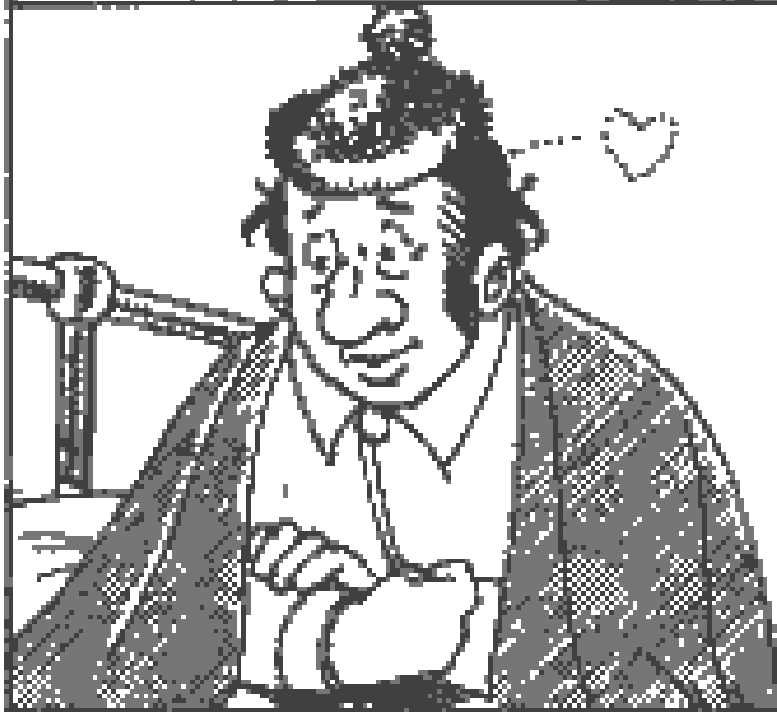
ဟဲ့
ဤကောသုကောက
စိတ်ပူတယ်



• ကျွန်တော့်အဖေဟော.. ပြီးတာနဲ့ ကျွန်တော်တို့ အဖေကွန်
တော့မိတဲ့ စိတ်ဆင်းရဲလည်း ရော့ သိပ်ပယ်ပယ်ပယ်ပယ်လေ •
• ကြွေတိုတာနဲ့ မှည့်မိရမယ် ဆယ်တာငိုမိရမယ်



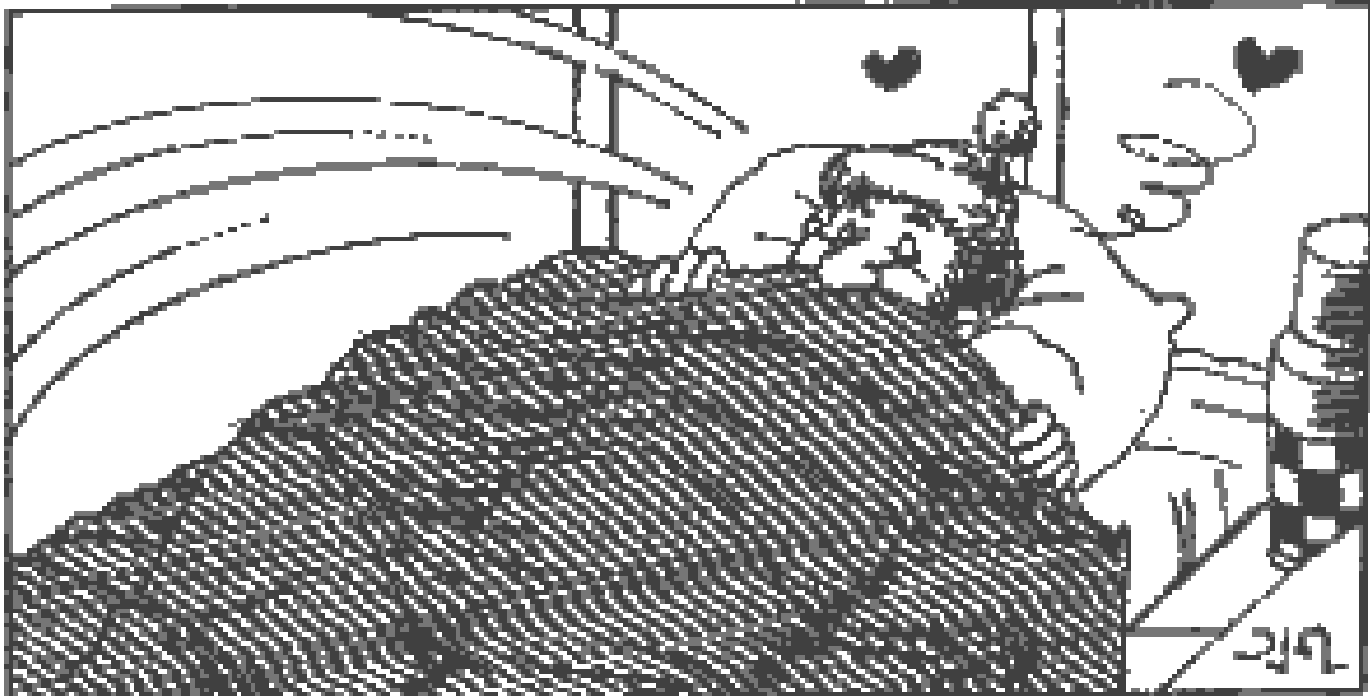
• မနုဿိက တောငါးပန်စုမှာပါ •
• ဂြောဟ်တယ် ခွင်မေတ္တယ် •



ပြီတော့
သူက စုတ်၊ နှုတ်၊
ဒါပဲတော့ဦး
တာပေါ့...



• မေမေ့ရဦးက ဆိုယဉ် နမူဗိဒေသကန့်၊ လူတုတယောလဒ်ပျောက်စို့
ပါစေန့်ထဲ၊ သူ့ကို မနုဿိ သနားတာလစုတ်ပါတာမေါ့ •



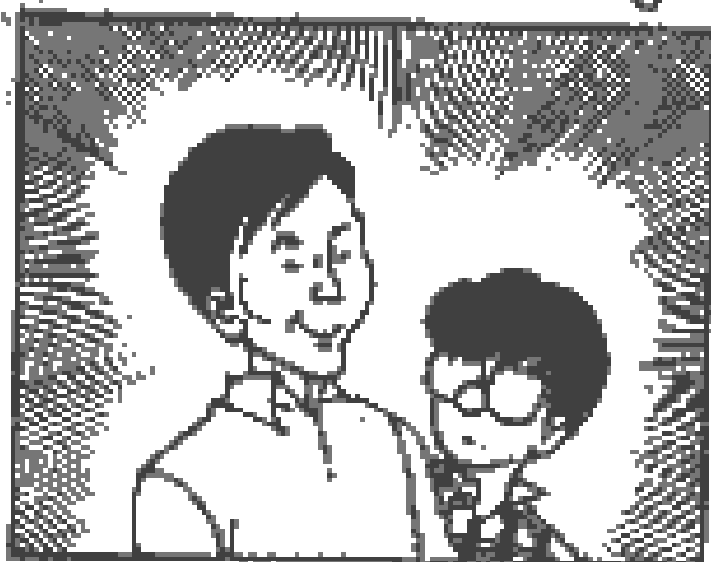
သုတေသနနှင့် ဗဟုသုတကို ရောနှောသောအခါ။

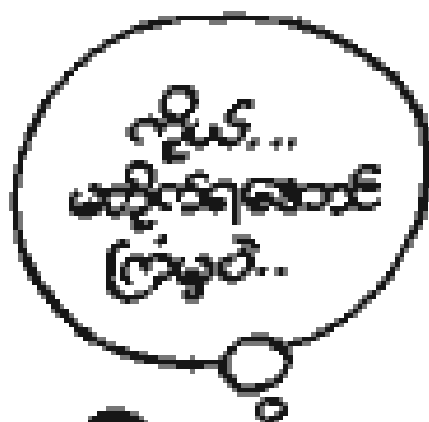


ဟော.. မော့ပြန်တာတွေနဲ့ မရဘဲရတဲ့ ကောင်းမှုတွေနဲ့
ဘယ်လိုရတဲ့ ကိုဖြင့်သူ့ ခင်ပြားကလေးမှာ မြေရေစာအား ဟော
ပါပေတယ်ဗျာ. ငြားထဲမှာ ရပ် ကျန်ရစ်ခဲ့တာ..



ကိုယ်တိုင်တွေ့စိတ်မဝင်စားဘူး
နဲ့ပါဝင်တာမဟုတ်ဘူး. နဲ့ပါဝင်
နှစ်က ခင် နဲ့ပါဝင်အားကလေး
စာပဲ အခုတော့ပဲ အားရစာဖြင့်
ရောက်မကလေးရဲ့အားကလေးကလေး





ကိုယ်...
မတိုင်ရဘောင်
ပြန်မလို့..



ဒါနဲ့
ခင်ဗျားကို
တူးမကတောင်
မေးရဲသေး
ဘူး..

• ဘယ်အတိုင်း ကဗျာတွေ စာတွေ ရေးတာ စာမူခံဘယ်
အောက်ရမိလို့လဲ။ • မိန်းကလေးတွေဟာ သူတို့စိတ်ဝင်
စားတာယင် ဒီလိုပဲလို့ •



အင်း အပဲ
စိတ်ဝင်စား
ပေးလို့ပဲ..

• လွန်ကဲသောကစားကစား ကိုယ့်လူ
 အားကစား မှီခိုမှားလွန်ကဲတာပေါ့
 ကစားလမ်းကစားလမ်း ဝင်ဆယ်
 ရတယ် ဝင်ဆယ်လမ်းကစား
 လမ်းဆယ်ရတယ်လို့ •

တစ်
 ကစားလမ်း
 ပြာ..



ငါ့အတွက်
 မှီခိုမှားလွန်
 ကစား

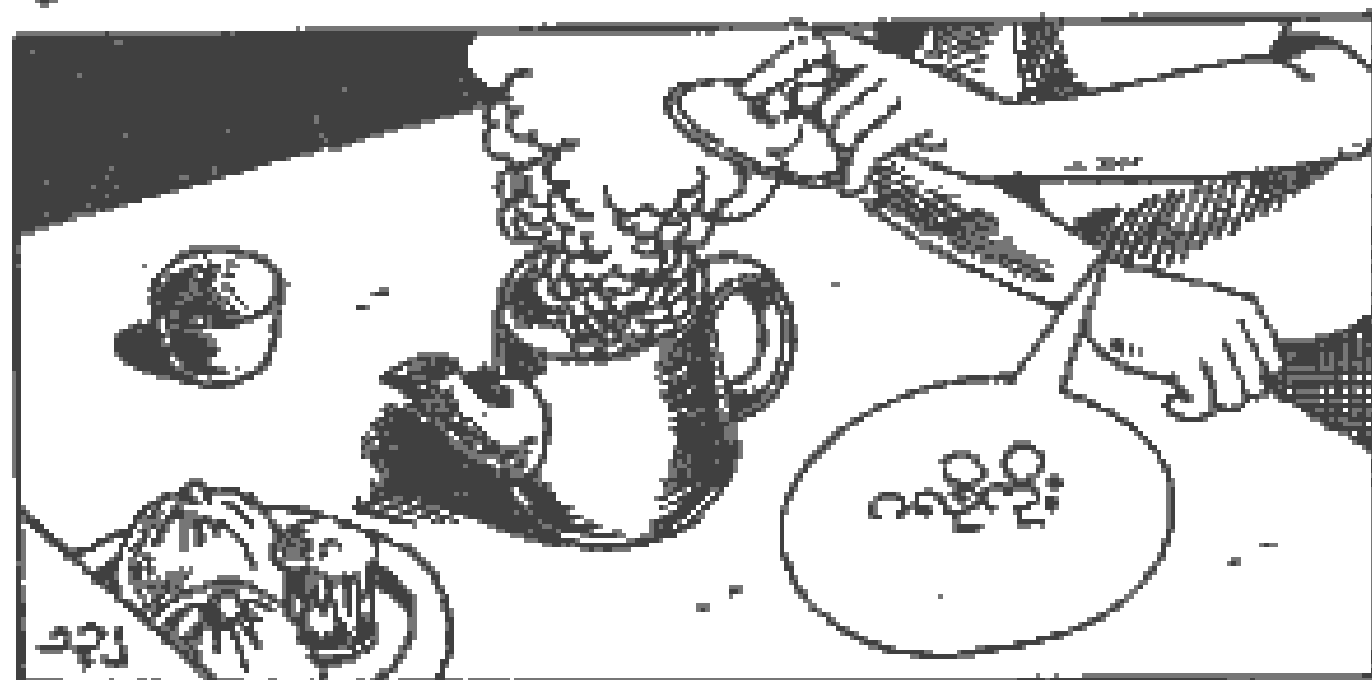


• မွှေးငါးဆီနဲ့ ကျွန်တော်ကတော့
ဆီဗျားဘက်ကနေ အပြောက်ကို
ဝင်ရောက်နေတာပဲဗျ် •

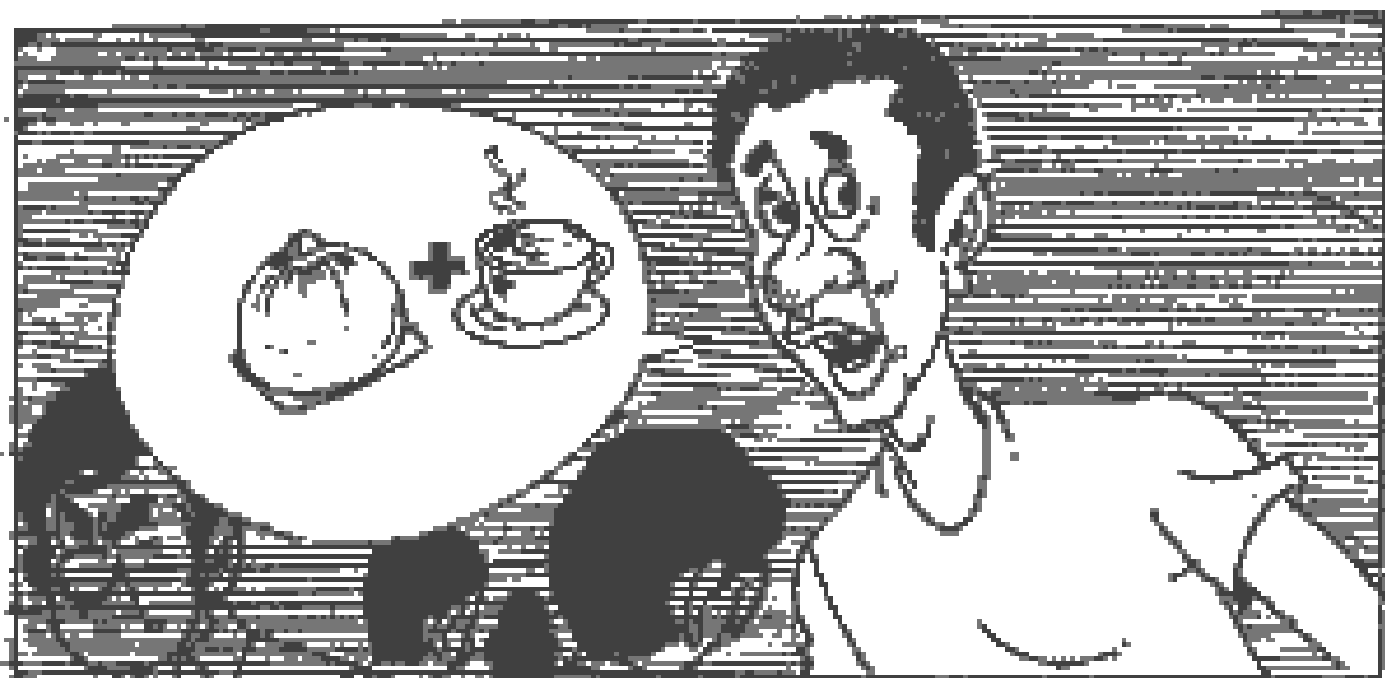
• ဒူကလည်းဟီး၊ ဆီဗျားဘက်
တော်တော်ကြီးပါမိလစာ
ပါဗြီ • • ဒူကလည်းဟီးဗျား •



• ကျွန်တော့်မှာ ဂီတိစွာတွေ တွေ့ဖို့ အချိန်မရှိပါဘူး ပေါ့...
ဟိုမှာ မွှေးငါးဆီနဲ့ ကျွဲမေပါလစာ အစားအသောက်ပါနဲ့၊ အစားအသောက်ပါ
နဲ့ စကားမေးတာမေးတာ ပြောတာပေါ့ ဟဲ့ဟဲ့ •

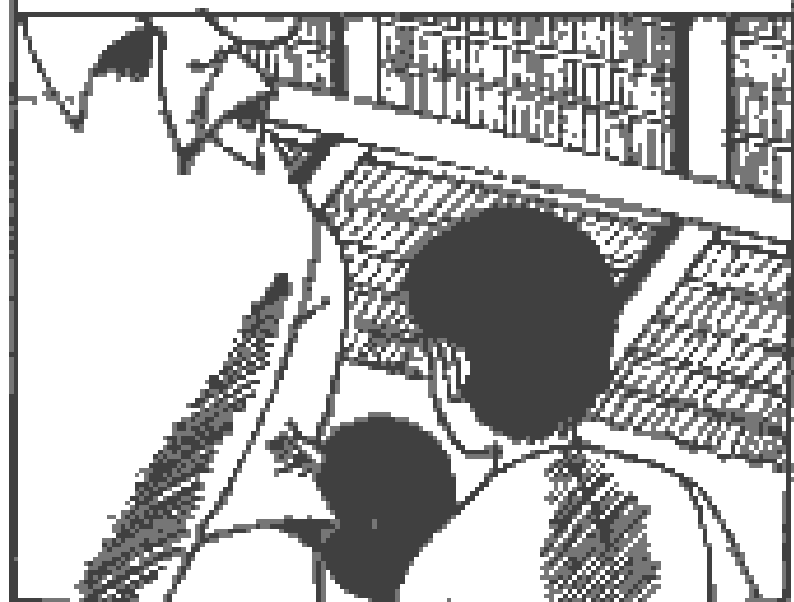


- သစ်ဗျား ဒေသရှိတဲ့ ဂျာမနီကလေး ကိုမြင့်သူက စာမေးပွဲက နှိမ့်ခဲ့တာ
- ဂျာမနီကလေး သူ့မိခင်က ကျွန်တော် ပြောတာပါပဲ... မိခင်က စာမေးပွဲ နှစ်ဆယ်ရထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

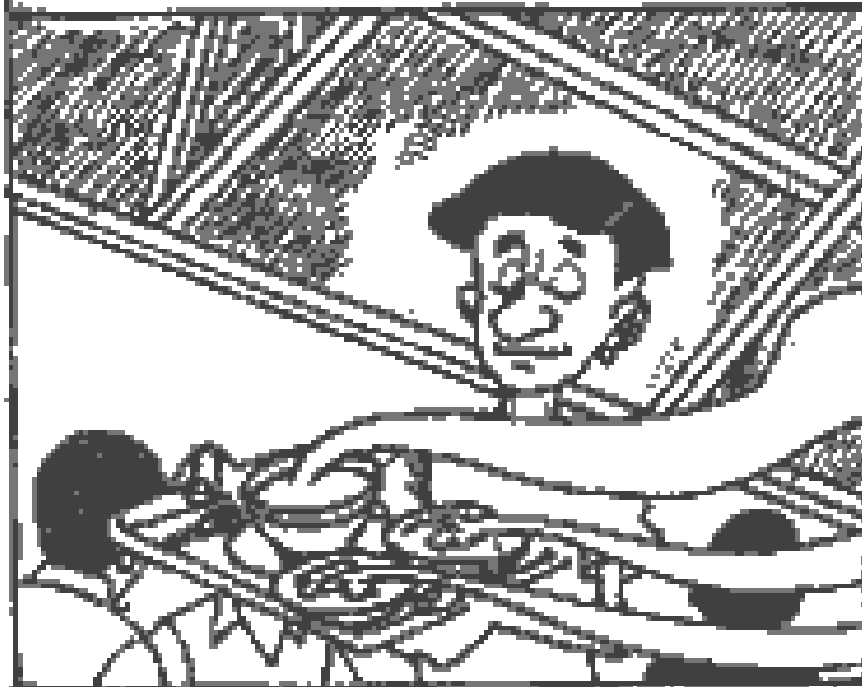


● စာ တွေမခံရ မိခင်က ကိုမြင့်သူ စာမေးပွဲ နှစ်ဆယ် ရထားတာပဲ။
● ကျွန်တော် ကိုမြင့်သူက စာမေးပွဲကလေး ရေးယူလို့။

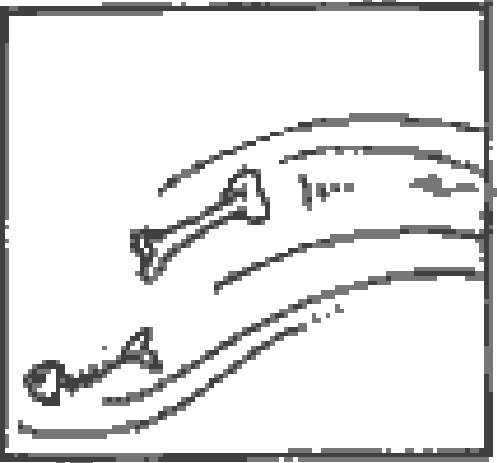
● တို့ မိခင်ကလေးကလေးကလေး
နေကြလို့... နာမည်ကလေး
စာမေးပွဲပဲ ဂျာမနီကလေး
ရတာ။



ဝေလစာစားလေကို အတောင်ရမှောင်မိုက်
 ပစ်ပစ်စေတင်မိရာပါ။ ထမင်းနှင့်
 ဟင်းလျာပွဲစတွဲ ရောက်၍ စားသောက်။



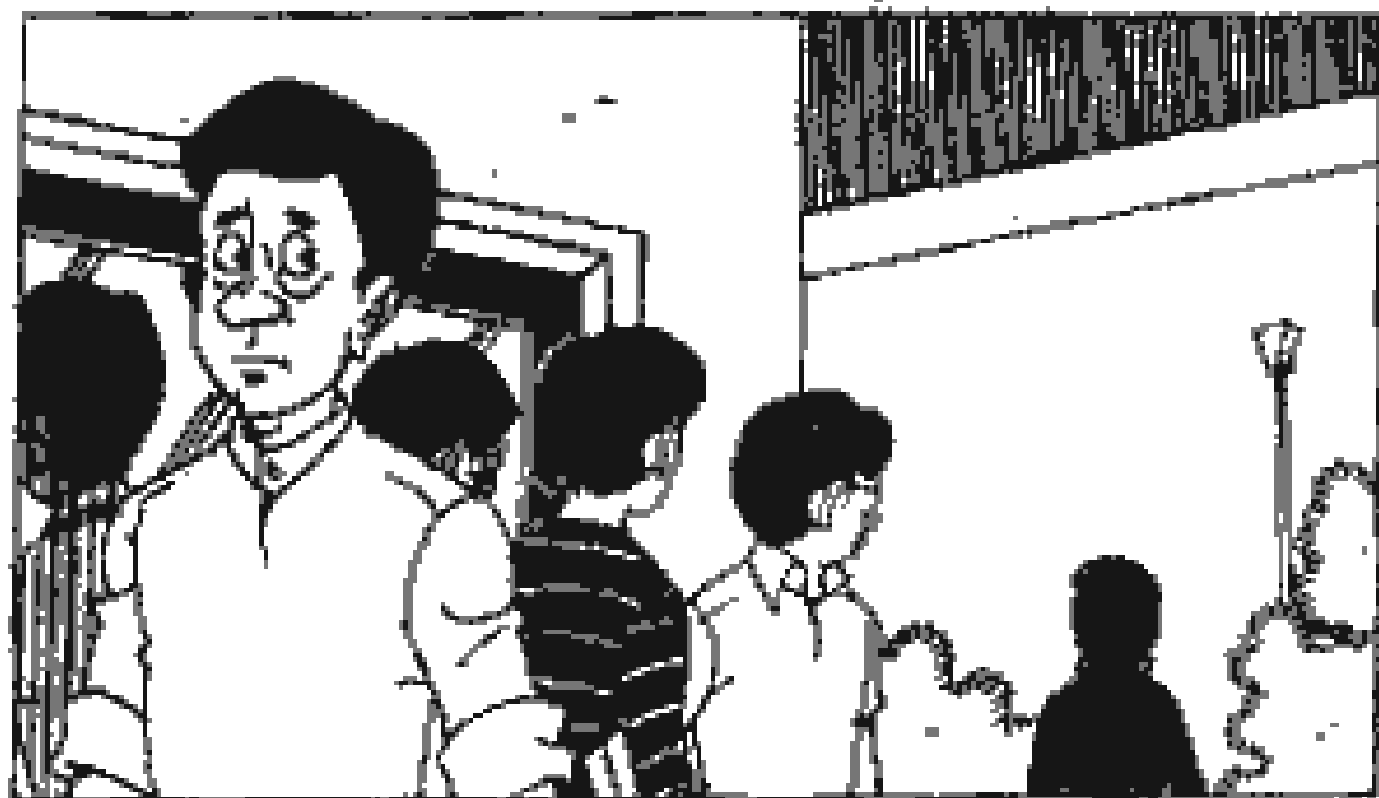
ကလေးစာရင်ကြီး
 မသိသောမြက်နှာ
 ပြက်ရသလို
 စင်စစ်မှာ အသေရပြီ
 အားလုံးတို့ကြားသော်။
 အဝေးမှ ခေါ်...
 အားမခံဘဲ။



အစွဲစွဲတို့... အစွဲစွဲတို့... အစွဲစွဲတို့... အစွဲစွဲတို့... အစွဲစွဲတို့...
 ကလေးတို့ အားသာရမည့် အမှု မဟုတ်ဘဲ။ အမြတ်... အမြတ်...
 အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ... အစွဲစွဲ...



အထာဗြာဟ္မာရဲ့ ဆွေတို့ထံ တွေ့ဆုံရောက်လာမည်။



တစ်ခါရင်္ဂမာတွက် သုံးဆယ်
ကျသည့် ဆိုသည့်။ ငါ့မြို့သူက
ရွာထဲမှာ ပြောဖို့ လုပ်တာတွေ
ဆန် လုပ်နေတဲ့ ဝါထဲမှာ နီးတဲ့
ရပ်ကင်း ပြောသည့်။

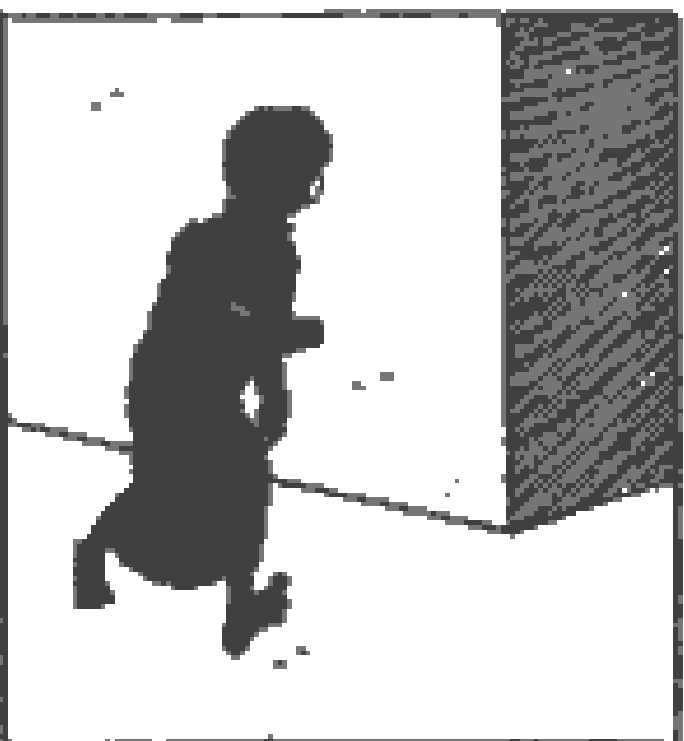


စက်မှုတက္ကသိုလ်တဝိုက်ပေါ်သို့ရောက်ရှိရာ
 အထိမှာ အထိက သာသနာရေးဦးစီး
 ဦးစီးရုံးသို့



• ဟိုတော့ အာဇာနည်သို့
 ရောက်မယ်... •

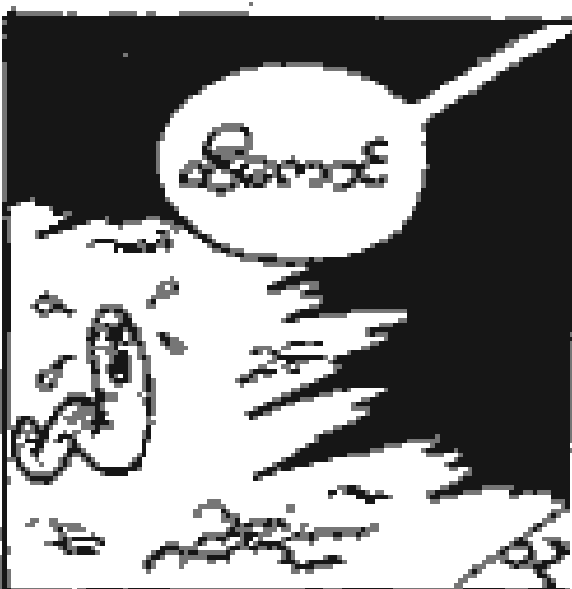
• ဦးစီးရုံး သို့မဟုတ်
 သူတို့ပါပဲလား •



• သို့ရာတွင် အာသဝေါဗျူဟာမဟုတ်ရန်
 စဉ်းစားရမည် ဟင် • • မျိုးစုနင်းစေ
 • အဖို့ စောင့်ကြည့်ရသော်လည်း မှာ
 ဘာတွေ့သွားပြီ ဟူ၍ မသိရပါ



• လူမီးက သဘာဝရဲ့
 အစဉ်အမြစ်တွေကို
 တူးဖော်ဖို့တွင် အကူအညီက
 ပေးပေးထားတာ ဟုဆိုတာမျိုး
 နင်း • • အာသဝေါဗျူဟာ



• ကမ္ဘာတစ်ခုလုံးက ဟာသတွေကို ပြောမနေပါနဲ့ဟော့မော့



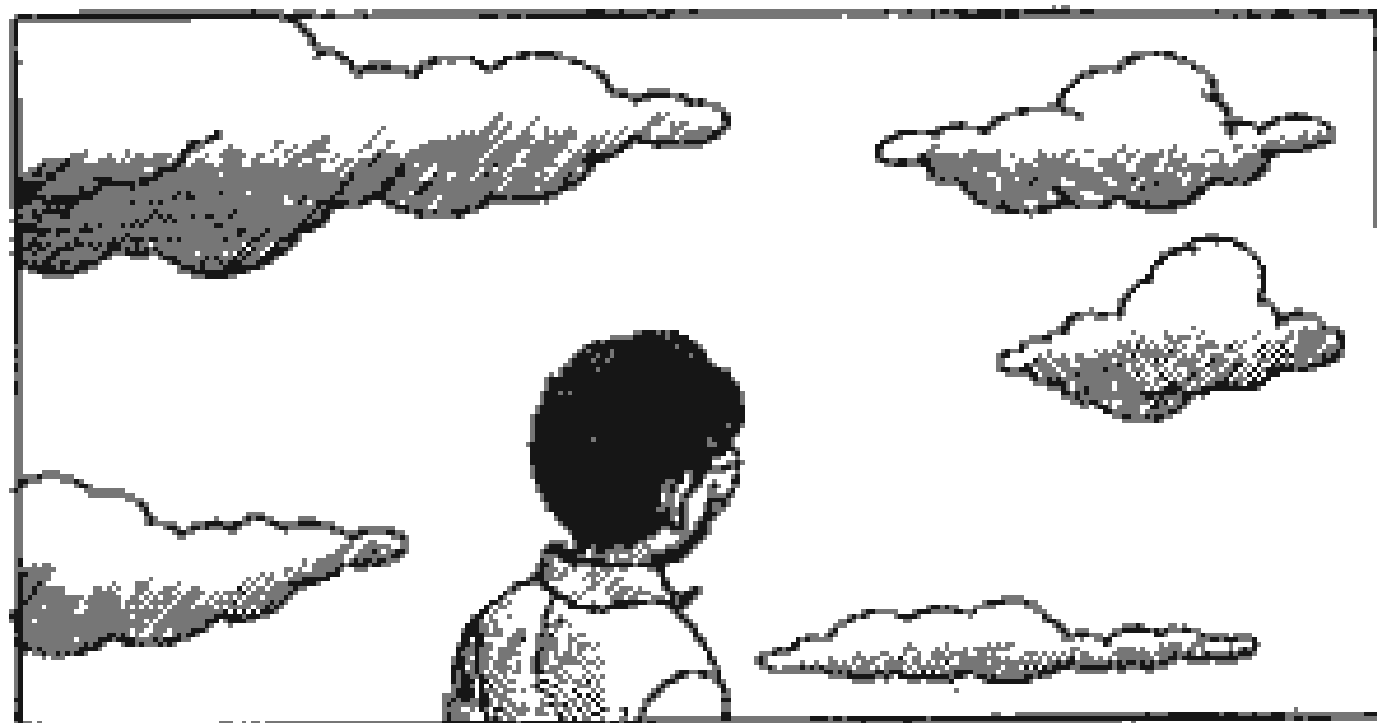
• နှင်းထူ ရွှေခရီးကို ဝှေးတာဝန်ယူ လေ့ရှိသော နှင်းဖြူ
ဆက်လေ့ဆက်ရမှာ မဟုတ်တော့ နှင်းဖြူရွှေခရီးကို ရတော့
တော့ဖြူတော့ဖြူပဲ ဆွမ်းရမှာပဲ •



စက်မှုနှင့်လျှပ်စစ် တာဝန်ကို ရွေးပါလားမောင် ဒီမိုင်း၊တွေ
က ခေတ်ရေညှိမိတယ် သမိုင်းမိုင်းဘက်ကို လွှမ်းမိုးလှည့်
ပွတ်တယ်လေ။ စစ်စစ်မှာ ရေမကူးတတ်ပါ ဦးတော့..
ကျွန်တော့်ကိုမခွင့်၊ ငြောလိတယ်။ စစ်မောင် ဆောက်မရန်၊
ဆော်.. စက်မှုနှင့် လျှပ်စစ် တာဝန်ကို မောင်ရွေးပါ မိုင်း၊ခင်း
ယူလို့ကတော့ မောင်ခွင့်၊ လမ်းခွင့်ပဲ သိလား။



မြောင်းမီးကတော့ ဆူညံဆူညံကိုပြာမေ့တင်လို့ မေ့နှင်ပေါ်မှာ
နေစေချင်သလွန်။ နိုင်ငံခြားတွေကို မက်သလွန်။



ကိုပြာမေ့တင်ကတော့ မေ့နှင်ပေါ်မှာ နေချင်သလွန်။
အမိမြန်မာပြုစုရိုက် မြေကို မက်မော ကွယ်ဝါသသလွန်။



သတင်းများတွင် ရန်ပုံငွေအသစ် အသစ်နှင့်ပူးပေါင်း လွှတ်ချွဲပြာရ
 တောသတင်း။ အစဉ်အလာနှင့် လွှတ်ချွဲ၊ ရယူလေတော့ရသတင်း
 အချစ်နှင့် အသစ်တရားနှင့် ရန်ပုံငွေတစ်ခုလုံးရသတင်း အသစ်။



၁၄၁

လွှတ်ချွဲအောင် သတင်း၊ တစ်ခုလုံးအသစ် အသစ်တရားနှင့် ပူးပေါင်း
 အောင် ပူးပေါင်းသတင်း။ အစဉ်အလာတော့ လွှတ်ချွဲနှင့်အသစ်တရားနှင့်
 အသစ်တရားနှင့်ပူးပေါင်းသတင်း။ အသစ်တရားနှင့်ပူးပေါင်းသတင်းအသစ်
 သတင်း။

ရေညှိကျွန်းတွင် နေထိုင်သူများကို နှစ်လွှား
လျှောက်ရသဖြင့် ရေထဲမှာမချိမဆုံး ခံစား
ရရသည်။



အမိက ဘာသာ
ရပ်ချွင်းလာမော့
တော့ တော့ဆုံ
ချိန်ပင် နည်း
ရတာသတိ။

လှိုဏ်မောင် နာထိမှားပဲ
အာရုံ စိုက်ထားလို့လဲဟဲ့။

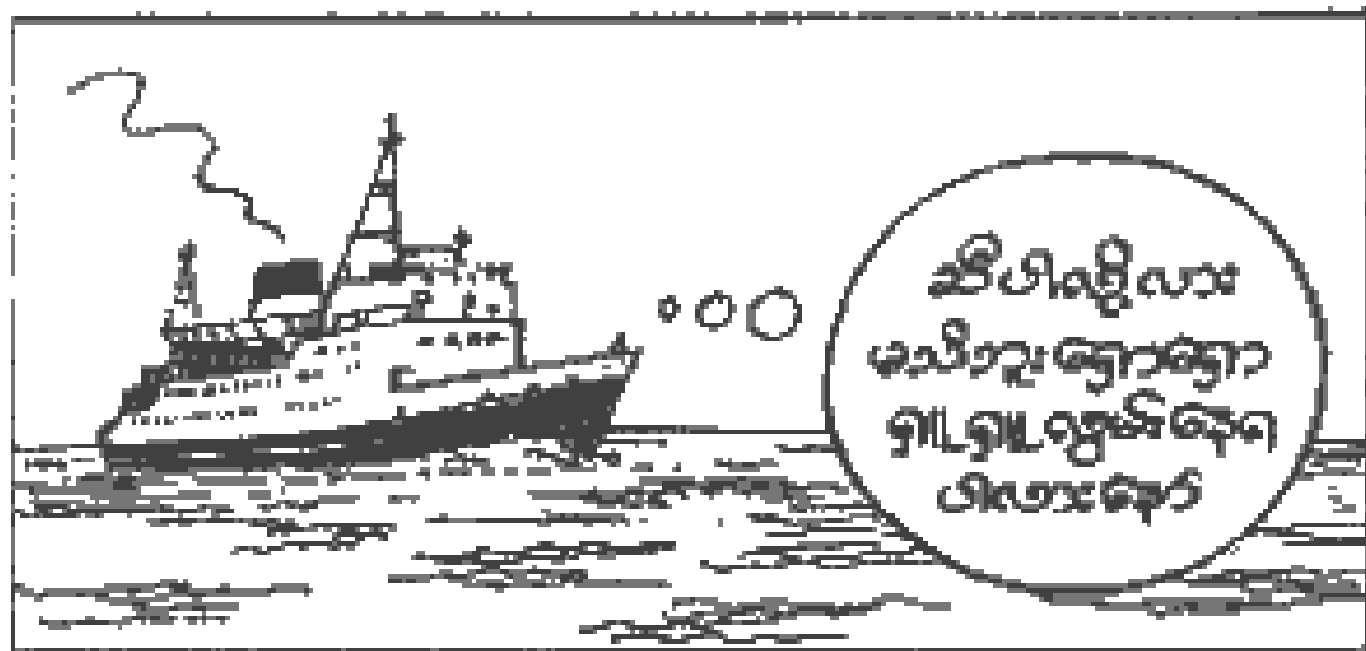
အတန်းကို အမှတ်မမှီတာ
အချိန်မှန်မှန်တက်သလား။



တတိယနှစ် အပြီးမှာ စတင်တွေ့ကြသောသူမလွယ် ဆိုတာ
မှားမို့ ဆိုခဲ့ရတာမလွယ်လို့ သိပြီး စိတ်ဒုက္ခရောက်မိ
တယ်လည်း။ ငါ့မရှိတုန်း ဘက်ပိုလို့လဲမလွယ် လုပ်တာပဲ
လို့လဲမလွယ်... ပူလို့လဲမလွယ် ဘက်ပိုလို့မလွယ်...။



ဟိန္ဒူ သာဓူတို့ကလေးမှာ ကွင်းဆင်းရဲခင်း ဖြစ်သဖြင့် ရန်သူမှ ထားဝယ်ကို အတော်ဖြင့် သွားရသတည်း။ သတော်တော်မှာလည်း မနှင်းဆီကို သတိရနေမိသတည်း။ ခြောက်မနှင်းဆီ မနှင်းဆီ။



ထားဝယ်ကနေ ဟိန္ဒူကို ကားဖြင့် သွားရသတည်း။ မနှင်းဆီကိုသတိ ရမိသတည်း။ နောက်ရုန်းကန်ရာ ရွာမိနေရပါလားတယ်။



သတ္တုတွင်း အစုရှယ်ယူမှုကို စတင်ဆောင်ရွက်လာသည်။ သိပ္ပံပညာ
ထွန်းကားလာသည်နှင့်အမျှ စက်လုပ်ရုံများဖြင့်သာ
ရောင်းချနိုင်ခဲ့ကြသည်။



သတ္တု တူးဖော်သူနှင့် ရောင်းချသူ နှစ်ဦးတော်၏ အဓိက
သွေးကြောအစုရှယ်ယူမှုပုံစံကို ကြည့်ရှုရန်တွင် မြန်မာ
နိုင်ငံ သတ္တု ရောင်းချသူ ပြည်ပေါင်းစည်း။



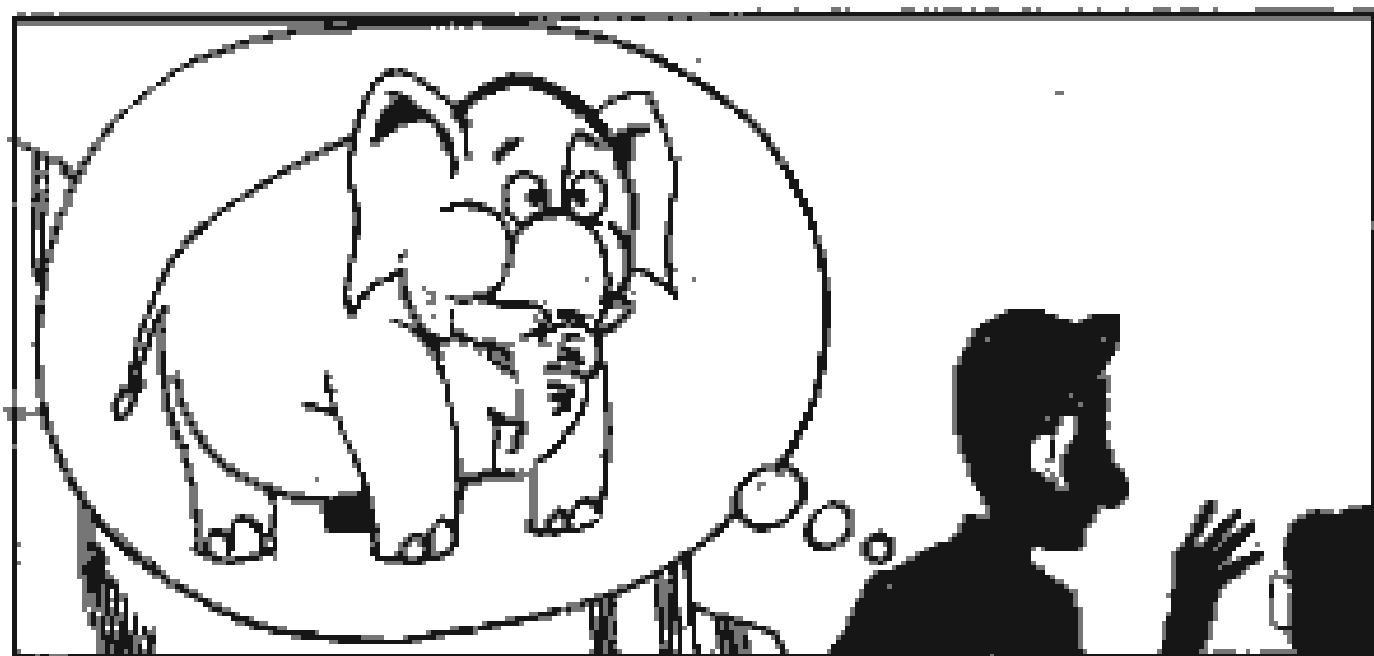
သတ္တုရေတံတုနှင့် သတ္တုရိုက်တံတို့၏ နှိုင်းစောင်းစွာ ပြုလုပ်ထားသည့် တံတုတို့ကို တို့တောင်းများသည့်ကို ဆီသဖြင့် နီနီရိုင်းများဖြင့် အစောင်းအတည် ပေးရမည်။



သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်းကို ဦးဆောင်နေသူများထဲတွင် နှိုင်းစောင်းပတ် ပတ်သည့် စောက်စောက်များများကို တွေ့ရမည်။ ကောင်းကောင်း မင်းနာမည် အပေါ်မှ အပါပါမလဲ။ ပြောရမည်။



• နို့ နို့ ပိဋိကော ဆယ်စောယူမည် ဟို • • • ခြောက် ပျားစောင့်
 • ဆယ်စောလို့လဲ မကွဲပါလား • ခြောက်နှစ်ပြုပြီး နာမည်ကိုမေးမိသွယ်
 • ဆင်မြူရယ် • • • ခြောက်.. ဆင်မြူတောင်လို့ • • • နို့ နို့ ... နို့ •



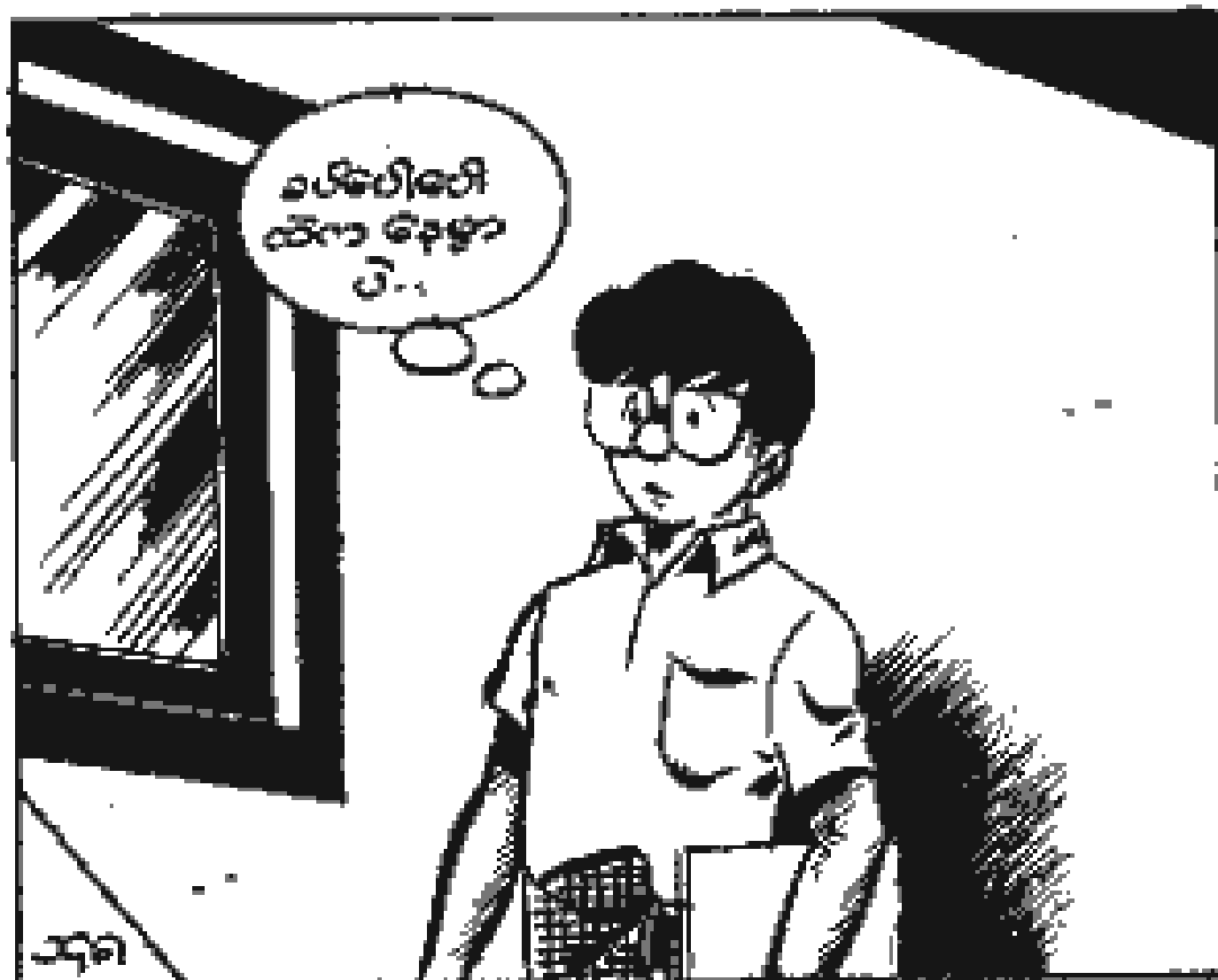
ဆခွင်နို့ နို့ငါမြားသော၊ ယူသဖြင့်ဆွေကို ငှားထားရသဖြင့်
 ဝိုင်းပြည့်အတွက် ငွေသယ်စေသောများ မျှော်လို့ ခန့်မှန်း၍
 ရသင့်။ သို့ဆုံးပြတ်ချက်ကို နိုင်ငံစွာ အမိုက်မိသင့်။



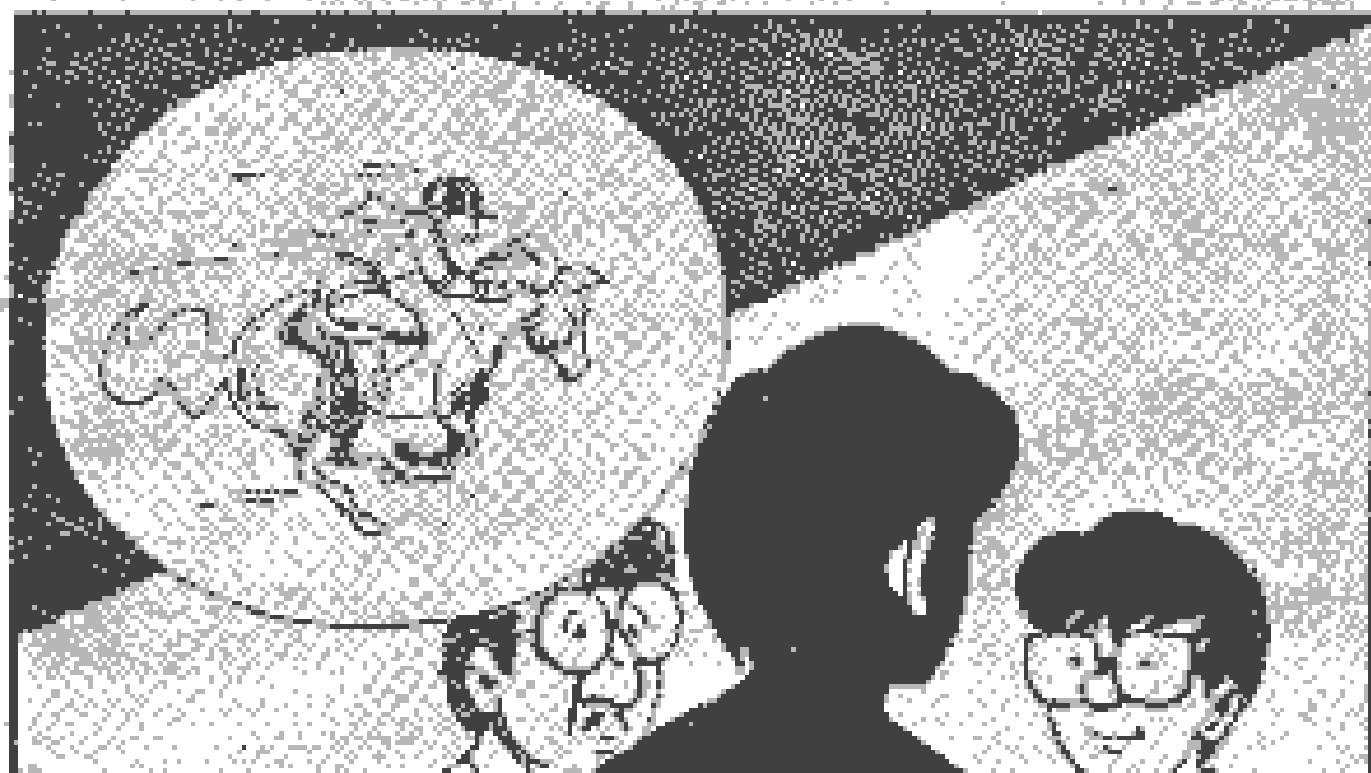
ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့ နှစ်ဦးစွာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးမှ အမှတ်တံဆိပ်ကလေး
တစ်ပြိုင်တိုင်စစ်တွေ ဆင်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်



အမှတ်တံဆိပ်ကလေးမှ အမှတ်တံဆိပ်ဖြင့် လျှောက်ထားရာ အမှတ်
တံဆိပ်သည်။ နံ ခြောက်... ကိုယ်ချစ်သူကို ရောင်းချပါလော့။



ယခင်က ပြာမောင်ကို တွေ့ရှိခဲ့ ရှောင်နေတာဝန်ယူတဲ့ မျှော်ဆို
အခုတော့ မရွာသိတာပဲ လူတစ်ယောက်ယောက် မှာတစ်နေရာမှာ မြင်ပင်
သောကောင် တွေ့ဆုံနေသေးတာပဲ။
• မိ ဂျီပြာမောင်တို့ မနှိုင်းမီရဲ့ လူတစ်စုံမိတ်ပုံ မှီဝဲနဲ့
ကလေး အဖွဲ့ တွေမောင်ရဲ့ အင်ဗျင်နီယာကြီးရဲ့ သူတို့ကျွန်း
တို့ • • ပြောတို ဂျွန်ကိတို့သော သယ်မြင်မောင်းတာလဲ။



• သူ သိပ်မောင်တာကို ကျွန်ုပ်တို့ လူကြီးလူငယ်တိုင်း သဘောပေါ်
ပိုမိုပြောပါ ကျွန်ုပ်တို့ သမားတို့နှင့် သိရဲ့လား။



- ပြောရ... အသံကောင်းကောင်း
- ပစ်ပိတ်အသံကြား
- အသံကြား ယင် ပျံ့ပြားအသံကောင်းကောင်း

- ဒီမှာအသံကို ဒီလို ကောင်းကောင်း ဆွဲနဲ့ အသံကောင်း ပြောမနေနဲ့ပါနဲ့



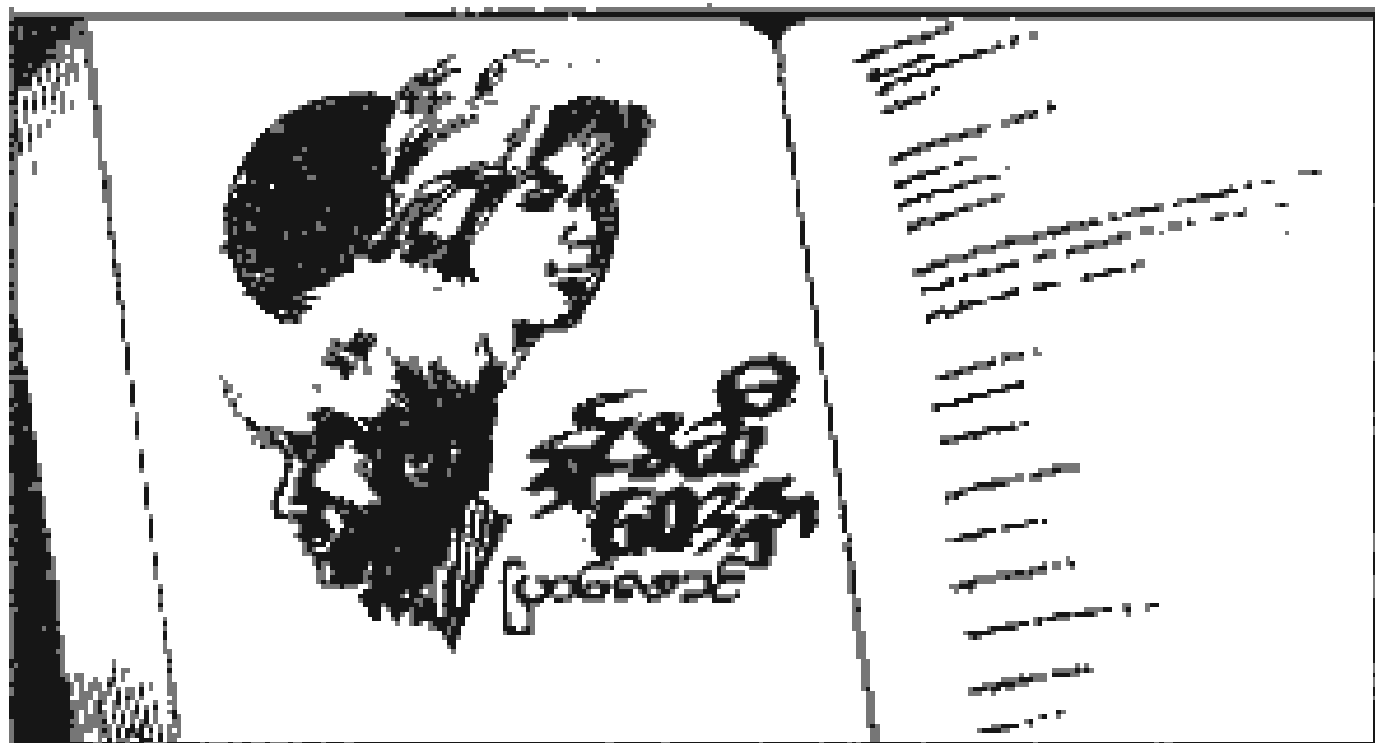
- ဆွဲနဲ့ အသံကောင်းပါလား? ဆွဲနဲ့ အသံကောင်းပါလား?
- အသံကောင်းကောင်း ဆွဲနဲ့ အသံကောင်းပါလား.. ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်



သမ္မာသမာဓိ အာရုံကြီးမှာ မြာအစောင်ကို မကန့်မကန့်ဖြင့်
ဆက်သံတာ ပြန်လွှားခဲ့သည်။ နှစ်ဆီသံသံလေးတွေကို
တော့ ပျားပါးနဲ့တွေ့ စားသုံးမှာ မိုးပါရဲ့။ *မမေ့ရဘူးသိ
စာရေး အကြောင်း၊ ပြာသတားနဲ့မှပါပဲ။



တောက်ဆုံး စည်းဝါးမှုတွင် ကျောင်း နှစ်သက်သမ္မတ မဂ္ဂဇင်း နှင့် နှင်းဆီဝေ နား ဆိုသည့် ဝတ္ထုတိုကပုဒ် ပြာစောင် ရေးသား



သို့သော်လည်း သမီးပျိုတို့နှင့် မိမိပျိုတို့တို့တို့တို့တို့
အသုံးပြုတတ်သော စာအုပ်တိုက်တိုက်သည့် လူငယ်တို့၏
လမ်းညွှန်တော်မူပါ။



ဆောင်းခုံးတော့ အခုဝတ္ထုတော်ယိုးဆားပိုင် ရန်သူကို သူ
 စွန့်ခွာခဲ့သတဲ့။ မိဂွာကြေးနီ သတ္တုတွင်းမှာ ရေစက်ငန်းပြ
 နင်ကျွန်ုပ်ယာရာထူးကို ရေသေခွန်။



အရပ်ရပ်ကို မဝင်ခင်ရှာကို တေတာ ပြန်လျှောက်သေးသတဲ့။
 • အမယ်ရော၊ ဝတ်စားလျှောက်တာ၊ • ပိတ်သွားတယ်ဆိုက် •
 • ပြုစုပေးမို့ဗျား၊ • ချီသွားမလို့ပဲဟဲ့ •

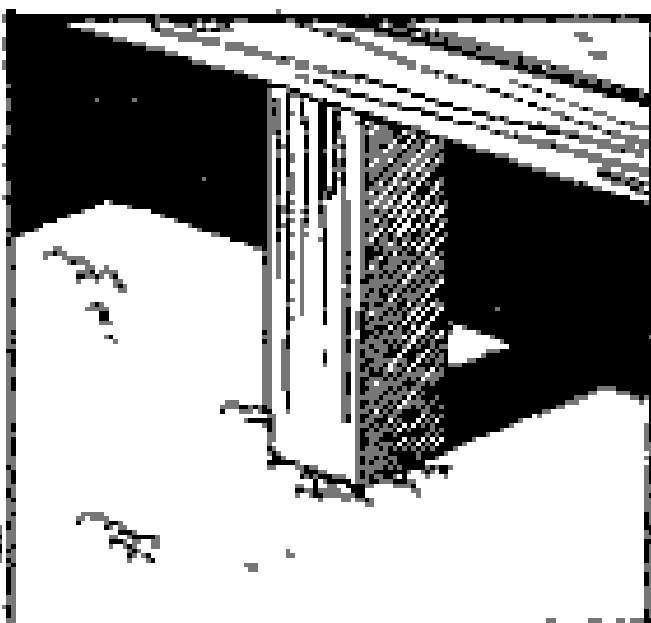


သွက်တောင်
 မျက်နှာဆိုတာ
 ဂရုပြုစောစော
 ပြောင်းတယ်..

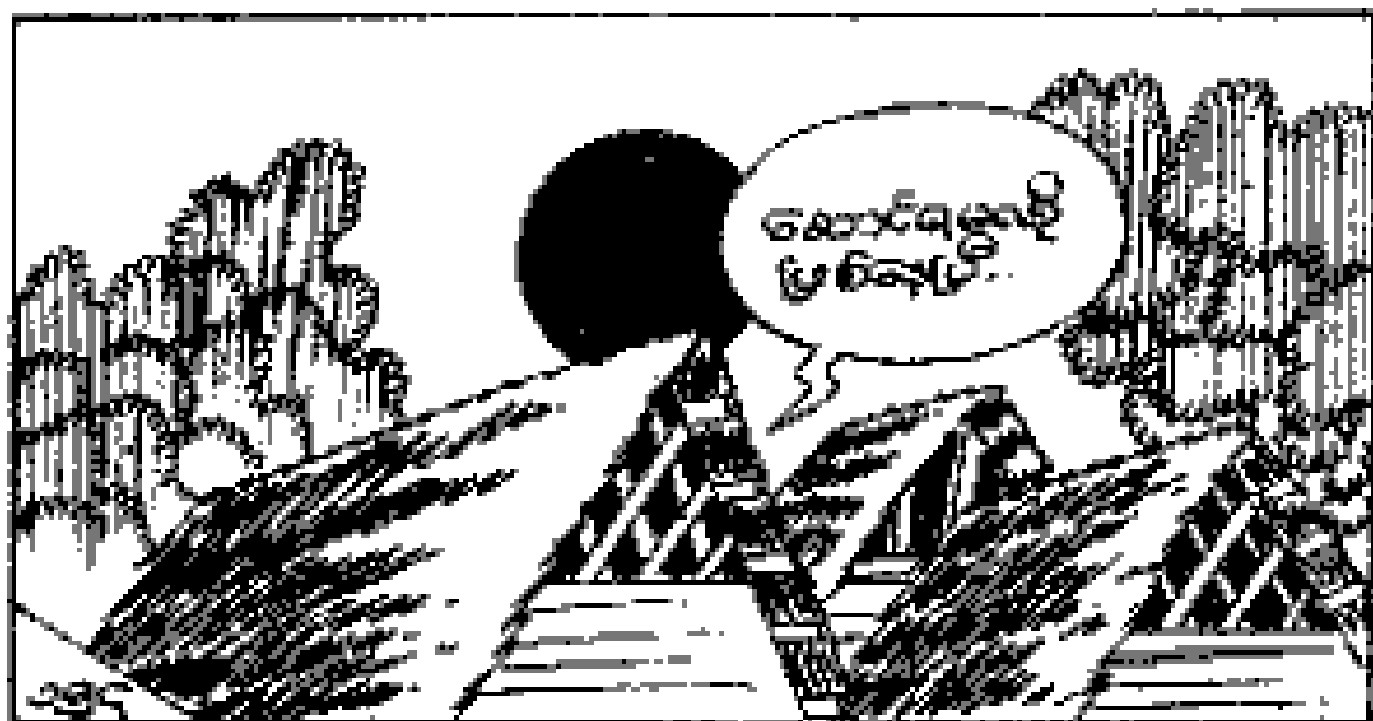
ရွာမှာစက်မှုလုပ်ငန်းစက်ရုံ
 စတင်နေပြီဖြစ်သည်။ သို့...
 တီထွင်ပေးဖို့ မလိုတော့။
 “တော်ပါသေးရဲ့၊ စကားပြီး
 အဟင်တင်တော့ မလို”



“ငါ့သား ရွှေတွင်းတွေ
 ဘာတွေ တွေ့ယင် မသိတော့
 ဖွတ်တာမို့ ကြားလား”



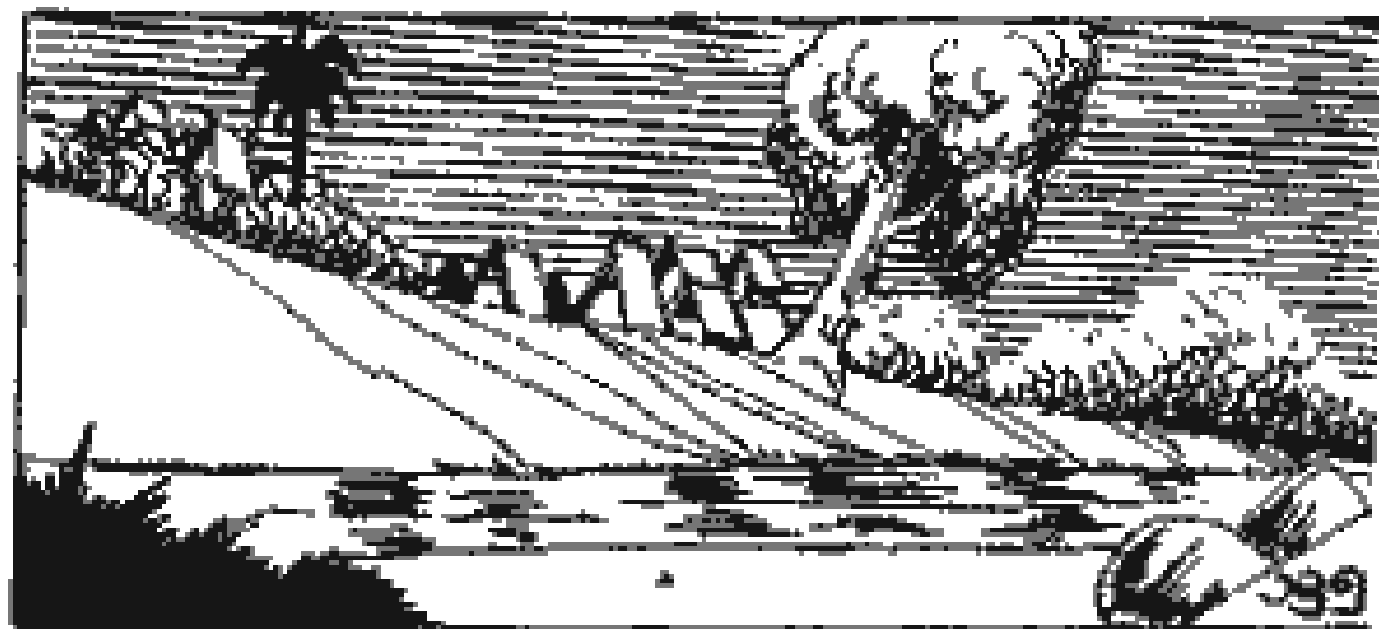
“အို... မင်းနှယ် အခုချက်က တကားပဲ ရွှေတွင်းတွေမှ
 တော့ အစဉ်းသေးသေးလေးတွေ ဝဉ်းပြီး မျိုးချလာရုံနဲ့
 ရှေ့ ခြိမ်းမရဘူး” “ဟင်း... သားရွှေတွေတော့ ဝမ်းပိတ်စား



သူ ပုဂ္ဂိုလ်တို့က ပို့ခဲ့သည့် စာသားပင် ကလေးတို့နေကြပြီး
 စိုင်းငင်စက် မလှိမ့်တော့ဘူးလို့ နဂါး သတ္တုဆရာ
 ဆိုတာမှ စိုးတွေ ခွက်တွေပဲ လှိမ့်တယ်...။



• ပြီးပြီဆိုတော့ မောင်တို့ နာရောင်နဲ့ လှိုက်ငါးခုသာ အလှိုက်ပဲ
 ရောင် စေ့ယာန်တွေကို သတ္တုစစ်စစ်နဲ့ ချင်း လှေကြတာပါ
 လှိုက် နုတ်နုတ်နုတ်နုတ်နုတ် လာမယ်။ အာစေ့နဲ့ လှိုက်တွေ...
 ဟီး နှာထိုးပြီးက လှောင်ရောင်လှောင်ရောင်နဲ့... အလှေပြောင်စေ့...။



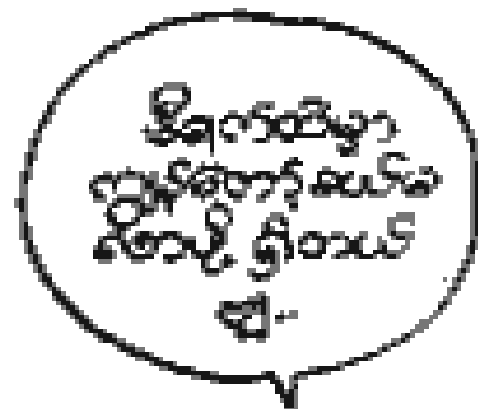
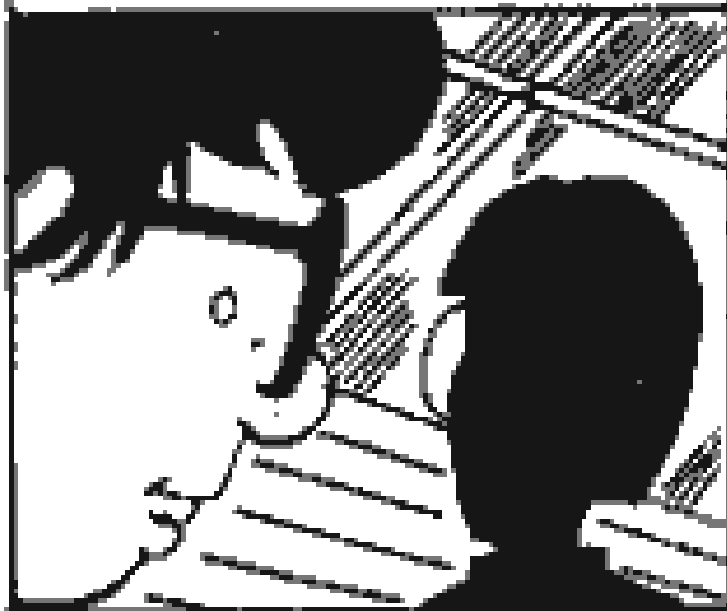
အမေ့ဗ်ခွင်ကို စတင် ဝင်ရောက်သည့်အခိုက် အမေ့ဗ်ထိမှတ်
 စိတ်ကို မြှင့်နှံထားရောက်သည်။ အမေ့ဗ်ကို မခိုမလှုပ်
 နှုတ်၊ အား ခြံသဖွဲ့ ရောက်ရှိနေသည့်။
 သမုတ်တော့လေ့ရှိသော အမေ့ဗ်က မခိုမလှုပ်သဖြင့်
 အမေ့ဗ်ကြီး စားသောက်ရသည့် ငြိမ်သက်စွာ နေထိုင်ပေ...
 ● ရာထူးတက်ဖို့ အဆားအစား ခြံတယ် အမေ့ဗ်ထိမှတ်



အမေ့ဗ်နှင့်အတူ ဤပေးချက်တော့လေ့ရှိသော သတ္တုကြော အသစ်တစ်ခုကို
 တွေ့ရှိသောအခိုက်မှစ၍ အမေ့ဗ်က ရရှိသည့်အခိုက်မှ စတင်၍
 ရသေ့... ● ရန်ကုန်တိုင်းမှ နေထိုင်သော အမေ့ဗ်က နေထိုင်



● နိုင်ငံဆောင်ရွက်ရာတွင်
ခင်ဗျားဟာရယ်နဲ့ အခြေအနေက
မရှိမှတော့မိမိသက်ယူဖို့ကောင်း
နေပြီ... ● စောနာထားတယ်လေ့



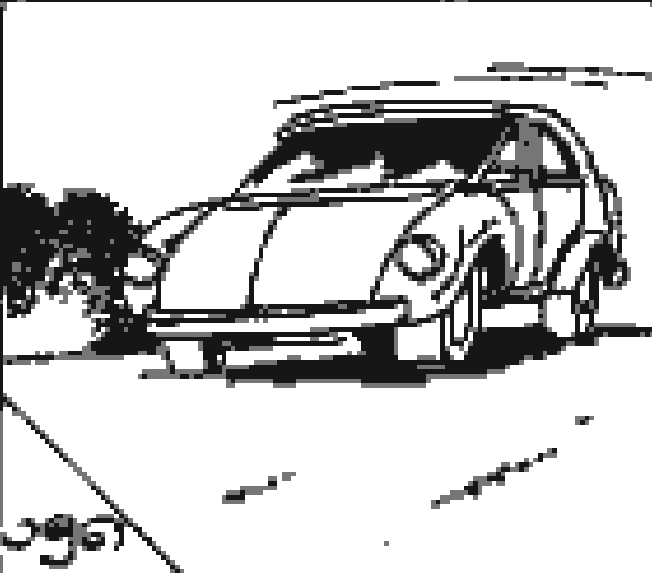
● ကျွန်တော်လည်း မမှောင် မှောင်လေးလေး လွယ် လွယ် ကျွန်တော်
ထပ်ယူမတော့လို့... ● ပာ... သွေစောနာနာပြောကလေး...



အာရပ်ရှင်တွေမှာ ပျော်ပျော်ရတာတိရတာ မော့ဆီကော့ရှင်တွေ
မြာလော့ဝီဝီက တာဝွဲတွဲ • အလောပေး မလော့ဖိုဖိုမ
သွားငြိမ့်မ့် မျော်တယ်ဟာ အမာ်းဟီး ဟီး •



အာရပ်ရှင် ဝီဝီထဲတို့ ဝီလော
သော ကားတို့ လွှမ်းခြင်
နေရသတည်း။



ဟာ
အပျိုစားထိကပ်
မော့ပြာမ့်မ့်
ဟီးဟီး



မောင်

• ဆိုင်းဆေး ကိုပြောလေတယ်။
ကျွန်တော်ပြောတာတွေလည်း
ဆရာ •• ဟန့်နာလိ ဟန့်နာလိ
ယူတာမို့ ••



• လမ်းမှာပဲက မောင်နာမည်က
မမက ပြောလာရဦး နှင်း
အပြောနေတာ မမရဦးတို့နဲ့
အထူးသဖြင့်ဆရာ မောင်ရဲ့
ပြိုင်တင် သတိပေးမှုတွေကြောင့်
တွေ့ရဦးတိုက်သတိသာ။
ရဲ့ နေ့ရယ်တာနေ နှင်း
လွတ်စွဲပါတယ် မောင်...



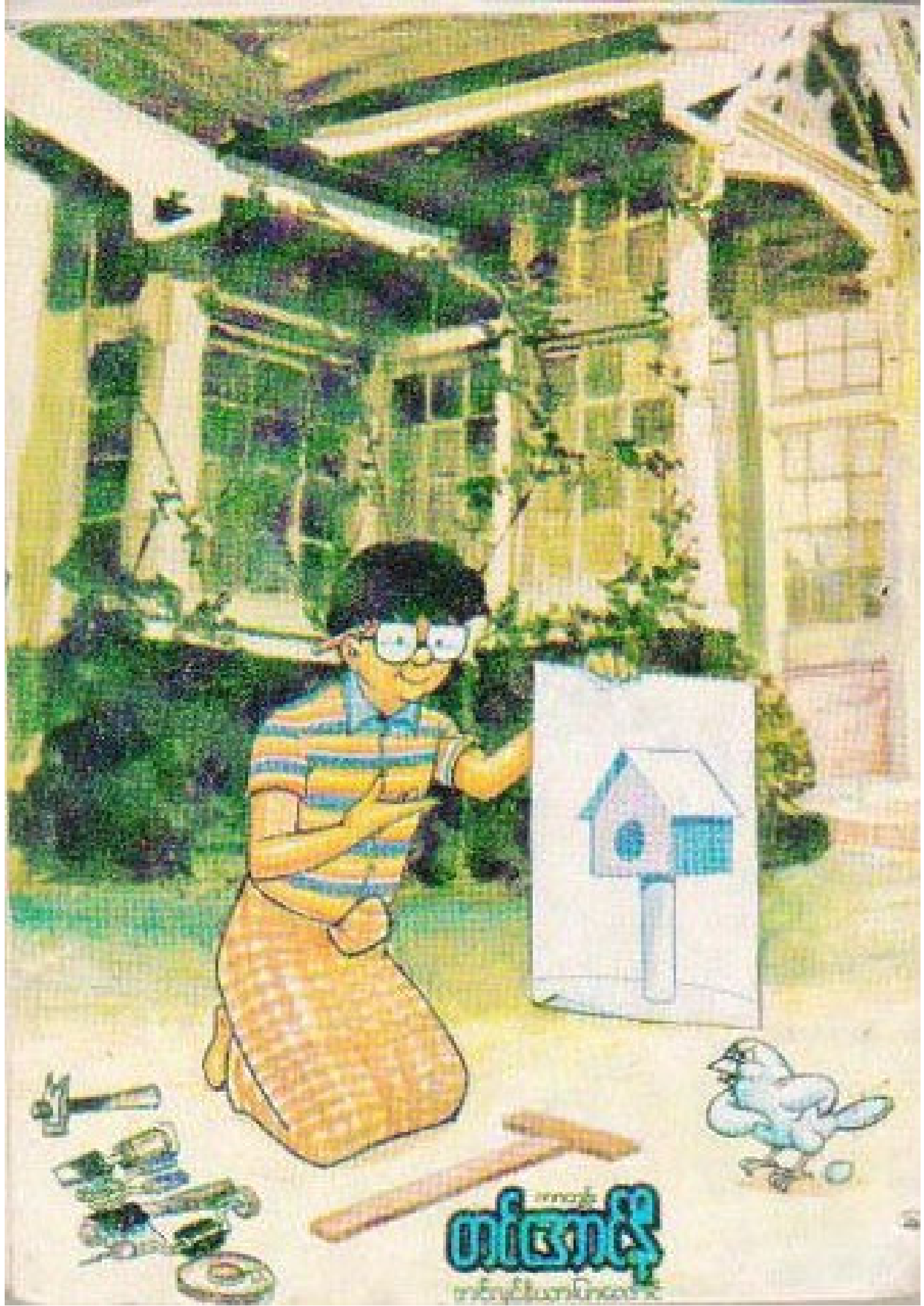
မောင် အစွယ်ဝင်တယ်လို့ ပြောတာနဲ့ တွင်းသင်းခါးခါး
 ပာနွားရွာပဲ ပြန်ဝင်မယ်လို့ ထင်တာနဲ့ အသိုက်ခိုက်နဲ့
 စာတစ်စောင်စာတစ်စောင် ရေးတဲ့အခါတယ် အမှိုက်မလွှဲ...
 နွဲ့လွှာနဲ့ တောထဲပန်တာပါ နွဲ့လွှာမယ်လို့လော၊
 မောင် • နွဲ့မလွှာနဲ့ညီညွတ်နဲ့ • ပညာသိသေး...
 နွဲ့မလွှာနဲ့ညီညွတ် ချစ်ချစ်လို့ စကားထပ်ရမယ်... •



• ကဲ.. သွားနဲ့ မိန်းမတွေ.. မင်းနဲ့မလာ တို့တို့နှစ်ယောက် •







www.
ဟာ်ဒါနီ
www.hardan.com

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.