



www.dhammadownload.com

၁၀၀ | သုဒ္ဓိတဗြဟ္မစာအုပ်တိုက်



မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်  
ရဝေဒွယ်  
(အင်္ဂါအင်္ဂါ)

ဝိသုဒ္ဓိ(၁၀)ပါးကို လက်တွေ့ ကျင့်ကြံ ပြားများ  
အားထုတ်လိုသူများအတွက်  
ပုံစံစွဲသောသော့ခွဲအတို မြန်မာစကားပြေ  
သက်သက်ဖြင့် ရေးပြထားပါတယ်။



# မာတိကာ

|    |                                                       |     |
|----|-------------------------------------------------------|-----|
| က  | စာရေးသူရဲ့အမှာ                                        | ၂၂  |
| ခ။ | မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၁)<br>ဒါနပါရမီ (ပထမပိုင်း)   | ၆   |
| ၂။ | မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၁)<br>ဒါနပါရမီ (ဒုတိယပိုင်း) | ၂၃  |
| ၃။ | မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၁)<br>ဒါနပါရမီ (တတိယပိုင်း)  | ၄၇  |
| ၄။ | မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၂)<br>သီလပါရမီ               | ၆၃  |
| ၅။ | မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၃)<br>နေက္ခမ္မပါရမီ          | ၈၅  |
| ၆။ | မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၄)<br>ပညာပါရမီ               | ၁၀၁ |
| ၇။ | မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၅)<br>ဝီရိယပါရမီ             | ၁၁၁ |

- ၈။ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့ အလုပ် (၆) ————— ချော
- ခန္တီပါရမီ
- ၉။ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့ အလုပ် (၇) ————— ခရု
- သစ္စာပါရမီ
- ၁၀။ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့ အလုပ် (၈) ————— ခရု
- အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ
- ၁၁။ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့ အလုပ် (၉) ————— ခရု
- မေတ္တာပါရမီ
- ၁၂။ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့ အလုပ် (၁၀) ————— ခပ်
- ဥပေက္ခာပါရမီ
- ခ ဆုတောင်း ————— ခဏ္ဍ
- ဂ အလှူရှင်စာရင်း ————— ခပ်

## စာရေးသူရဲ့အမှာ

ပါရမီ (၁၀) ပါးကို ရေးချင်နေတာကြာလှပါပြီ။ အကြောင်းအရာပိုင်းကို စာအုပ်တွေ ဖတ်ထားလို့ သိထားရပေမယ့် အယူအဆပိုင်းမှာ အားမရသေးလို့ပါ။

ပထမဆုံးဖြစ်တဲ့ ဒါနပါရမီကို ဘယ်လိုရေးရမှန်းကို မသိပါဘူး။ အယူအဆပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဓမ္မဘေရီ ဆရာတော်အရှင်ဝိရိယ (တောင်စွန်း)ရဲ့ "အမြင့်ဆုံး စိတ်ထားများ" တရားတိတ်ခွေနဲ့ အတွေးသစ်ဌာနယ်မှာပါတဲ့ "မထေရ်မြတ်တို့ကားပိုင်း" ဆောင်းပါးကို ဖတ်ပြီးမှ သဘောပေါက်သွားရတာပါ။ ဘုန်းကြီးနဲ့မကြာခဏတွေ့နေတာဆိုတော့ အယူအဆပိုင်းကို ထပ်မေးဖြစ်ပါတယ်။

မထင်မှတ်တဲ့ တိုက်ဆိုင်မှုကတော့ စာရေးသူရဲ့ (၁၀) အုပ်မြောက်မှာ ပါရမီ (၁၀)ပါးကို ရေးသားပူဇော်ခွင့်ရလိုက်တာက တကယ်အမှတ်တရတစ်ခုပါပဲ။

ဒါနပါရမီကို ရေးတဲ့အခါ အကြောင်းအရာပိုင်းနဲ့ အယူအဆပိုင်းကို ငဲ့ငဲ့ပြီး ရေးနေရတဲ့အတွက် စာက နည်းနည်းတော့ လေးသလိုဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒါကိုတော့ သည်းခံ ဖတ်ပေးစေချင်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်း ပါရမီတွေ

ကိုတော့ အရင်ရေးနေကျအတိုင်းပဲ ရေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အစဖြစ်တဲ့ ဒါနပါရမီကို ဖတ်ရတာ လေးနေရင်  
နောက်ဆုံး ဥပေက္ခာပါရမီက စဖတ်လည်းရပါတယ်။

ပါရမီ (၁၀)ပါးကိုရေးတဲ့အခါ အကြောင်းအရာပိုင်း  
ကို ထိပါမှုကမင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ မဟာဗုဒ္ဓဝင်  
ကိုကိုင်ပြီး ရေးပါတယ်။ အယူအဆပိုင်းကို လယ်တီ  
ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီကိုကိုင်ပြီး  
ရေးပါတယ်။ သဘောအဓိပ္ပါယ်ပိုင်းကို ဆရာတော်အရှင်  
ဇနကာဘိဝံသရဲ့ ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေကိုကိုင်ပြီး ရေးပါ  
တယ်။ အတွေးအခေါ်ပိုင်းကိုတော့ ဆရာကြီး ဦးရွှေအောင်ရဲ့  
ဗုဒ္ဓ (သို့မဟုတ်) လောကသမားတို့ရဲ့ အနှိုင်းမဲ့ ကျေးဇူးရှင်  
ဓာအုပ်ကိုကိုင်ပြီး ရေးခဲ့ပါတယ်။

ပြီးတော့ ပါရမီ(၁၀)ပါးကို ဧဟသုတကြည်ညိုရုံ  
သက်သက်မဟုတ်ဘဲ အသုံးပြုပါရမီဖြစ်အောင် ကြိုးစား  
ရေးကားပါတယ်။

နောင်တော် ဦးဇင်းအရှင်ဆန္ဒာမိက (ရွှေပါရမီ  
တောရ)က စာရေးသူကို စိတ်ဓာတ်ရေးရာအရ အမြဲဗေးမ  
ပံ့ပိုးပေးခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အနောင်အဖွဲ့ကင်းပြီး  
စိတ်ကလေးကို ငြိမ်းအေးအောင်နေဖို့နဲ့ အာရုံတိုင်း ကုသိုလ်  
ဖြစ်အောင်နေပါတဲ့။

ဥပမာ စာရေးတဲ့အခါတိုင်း မရေးခင် ပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖို့၊  
မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖို့၊ နိဗ္ဗာန်ကိုဆုတောင်းဖို့၊ စာဖတ်ပရိသတ်

- ၇ -

ကို မေတ္တာပို့ဖို့၊ စာမုချာရေးပြီးတဲ့အခါ ဘုရားကပ်ဖို့၊ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ဖို့၊ ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းမှာ စာမူပါလာတဲ့ အခါ ဘုရားကို ထပ်ကပ်ဖို့ စသည်တွေပါ။

ဒီတော့ ပြောတဲ့အတိုင်း စာမရေးခင် ရွတ်စရာ ရှိတာ၊ ရွတ်ပါတယ်။ ကွန်ပျူတာစီပြီး အချောထုတ်ပြီးတဲ့အခါ မြတ်စွာဘုရားကိုကပ်ပြီး "မြတ်စွာဘုရား . . မြတ်စွာဘုရား တရားတော်များကို ပြန်လည်ပူဇော်သောအားဖြင့် ရေးသား ထားသော တရားစာမူများကို ကပ်လှူပူဇော်ပါ၏။ ဖတ် ကြည့်တော်မူပါဘုရား" လို့ ဆိုပြီး ကပ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ တစ်ဆက်တည်း "ဤစာရေးရသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုအဖို့ ဘာကသည် နိဗ္ဗာန်၏အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ၊ ဘုရား တပည့်တော်ရေးတဲ့ တရားစာမူလေးတွေဖတ်ပြီး စာမတ် ပရိသတ်အားလုံး တရားအသိလေးတွေ ရသွားကြပါစေ။ ရသည့်အားလျော်စွာ ကျင့်နိုင်ကြပါစေ။ ကျင့်နိုင်သည့် အားလျော်စွာ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ရဲ့ အထောက်အပံ့ကောင်းတွေ ရသွားကြပါစေ" လို့ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့လိုက်ပါတယ်။ ပြီးမှ ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းကို ပို့တာပါ။

တစ်ခါ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းမှာ စာမူပါလာတော့ လည်း စာမူပါတဲ့ ဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်းကို မြတ်စွာဘုရားကို ကပ်ပြီး ဆုတောင်းမေတ္တာထပ်ပို့ပါတယ်။

ဒီတော့ ကိုယ့်ရဲ့အလုပ်အပေါ် အဓိပ္ပါယ်တွေရှိနေ တယ်လို့ ခံစားရပါတယ်။

- ၀ -

ကျေးဇူးတော်ရှင် ဆရာတော်အရှင်ဓနကာဘိဝံသ  
က ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေ ဇာအုပ်ကလေးကို ရေးနေတဲ့  
အချိန်မှာ မြတ်စွာဘုရားကို အာရုံပြုထားတဲ့အတွက်  
စိတ်ကလေးက အေးမြနေပါတယ်တဲ့။ ဆရာတော်ဘုရားက  
သူ့ရဲ့စိတ်ကလေး အေးမြချမ်းသာနေသလို ဇာဖတ်ရှုနေတဲ့  
သူတွေလည်း ဆရာတော်ဘုရားရတဲ့ အရသာမျိုးရနေ  
လိမ့်မယ်လို့ ဖျော်လင့်မိပါတယ်တဲ့။

ဇာရေးသူလည်း ဒီပါရမီ (၁၀)ပါးကို ရေးနေတဲ့  
အချိန်မှာ ဆရာတော်ဘုရားလို သိပ်ဖြစ်ရင်တာပါ။ ဒါကြောင့်  
ဇာရေးတဲ့အခါတိုင်း နိဗ္ဗာန်ကို ဦးတည်ထားပါတယ်။  
ဇာဖတ်ပရိသတ်အကျိုးကို ငဲ့ထားပါတယ်။ ဒါကြောင့်  
ဆရာတော် ဘုရားလို ရာနှုန်းပြည့် အေးမြတဲ့ဓာတ်မရပေမယ့်  
စိတ်ကလေးတော့ တခါ ငြိမ်းအေးနေခဲ့ပါတယ်။

ပါရမီ ၁၀ ပါးကို ရေးသားပူဇော်ရင်း ဇာရေးသူ့ရဲ့  
စိတ်ကလေး တခါငြိမ်းအေးခဲ့ရသလို ဇာဖတ်သူတွေလည်း  
ပါရမီ (၁၀)ပါးကို ဖတ်နေရင်း စိတ်ကလေးငြိမ်းအေးနေ  
ပါစေတည်း။

ရေးလည်းရေး ကျင့်လည်းကျင့်၊ ဖတ်လည်းဖတ်  
ကျင့်လည်းကျင့်ဖြစ်ကြမယ်ဆိုရင်တော့ . . . ရေးသူ ဖတ်သူ  
တွေဟာ အမြင့်မြတ်ဆုံးပန်းတိုင်တစ်ခုဆီကို ဦးတည်နေ  
ပါလိမ့်မယ်။

အရှင်ရာဇိန္ဒ (ရဝေန္တယ်-အင်းဗ)

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

## မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၁)

ဒါနဒါနမီ (ပထမပိုင်း)

ပါရမီဆိုတဲ့ ပါဠိရဲ့အနက်က မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့ အလုပ်လို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။

ဒီပါရမီ(၁၀)ပါးလို့ခေါ်ရတဲ့ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့ အလုပ်ကို ဘုရားအလောင်းတော်တွေဟာ ဘုရားမဖြစ်ခင် ဘုရားဖြစ်ဖို့ ဖြည့်ကျင့်ကြရပါတယ်။

ပါရမီတစ်ပါးချင်းဟာ တကယ့်မြင့်မြတ်တဲ့အလုပ် တွေချည်းပါပဲ။ ကိုယ်ကဘုရားအလောင်း မဟုတ်ပေမယ့် လည်း ဘုရားအလောင်းလုပ်ခဲ့တဲ့အတိုင်း လိုက်လုပ်နေရင် မြင့်မြတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေတာပါ။

လူတိုင်း လူတိုင်း မြင့်မြတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ချင်ကြတဲ့ သူတွေချည်းပါပဲ။ မမြင့်မြတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဘယ်သူမှ မဖြစ်ချင် ကြပါဘူး။ မသိလို့ရယ်၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့်ရယ်၊ ခန္ဓာ ကိုယ် မိသားစုစားဝတ်နေရေးကြောင့်ရယ် စသည်ဖြင့် အကြောင်းကြောင်းလေးတွေကြောင့်ရယ်သာ မြင့်မြတ်သူ

အဖြစ်နဲ့ ဝေးဝေးနေကြရတာပါ။

ပါရမီ(၁၀)ပါးဟာ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်  
ဆိုတော့ ကိုယ်က ပါရမီ(၁၀)ပါးကို ကျင့်သုံးလိုက်ရင်  
မြင့်မြတ်တဲ့သူ ဖြစ်သွားတာပါ။

လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝမှာ စိတ်သဘောထား  
မြင့်မြတ်ဖို့ သိပ်ပြီးအရေးကြီးပါတယ်။ စိတ်သဘောထား  
မြင့်မြတ်ရင် ဘဝခရီးတစ်လျှောက်မှာ ကိုယ်လည်း စိတ်  
ချမ်းသာရသလို ကိုယ်နဲ့နွယ်နေတဲ့ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်လည်း  
စိတ်ချမ်းသာကြရပါတယ်။ စိတ်သဘောထားမမြင့်မြတ်ဘူး  
ဆိုရင်တော့ ကိုယ်ကောကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်ကော စိတ်ဆင်းရဲ  
ကြရတော့တာပါ။ ဒီတော့ ကိုယ်က မြင့်မြတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်  
ချင်ရင် မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်ကို လုပ်လိုက်ရုံပါ။

အတိတ်ကံအရ ရာထူးဌာနန္တရ၊ ဥစ္စာ၊ ပညာ၊  
ရုပ်ရည် စသည်တွေ အားနည်းချင် အားနည်းမယ်။ ဘာမှ  
အားငယ်စရာမလိုပါဘူး။ ကိုယ်က မြင့်မြတ်တဲ့အလုပ်  
ဆယ်မျိုးကို လုပ်နေလိုက်ရင် မြင့်မြတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်နေ  
တာပါ။

တကယ်လို့ ကိုယ်က ရာထူးဌာနန္တရ၊ ဥစ္စာ၊ ပညာ၊  
ရုပ်ရည် စသည်တွေလည်း ရှိမယ်။ ပါရမီ(၁၀)ပါးလည်း  
ဖြည့်ကျင့်မယ်ဆိုရင်တော့ အတိုင်းထက်အလွန်ပါပဲ။  
ပြီးတော့ ပါရမီ(၁၀)ပါးဆိုတာ တောထဲတောင်ထဲမှာ  
တစ်ဦးတည်း သွားနေပြီး ကျင့်ရတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၁

အိမ်မှာနေရင်း ကျင့်လို့ရတဲ့ အရာတွေပါ။

က . . မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်ဖြစ်တဲ့ ပါရမီ အကြောင်း စကြရအောင်ပါ။

• ခါန သီလာ၊ နေက္ခမ္မာ၊ ပညာ ဝီရိယာ။

• ဇန္တိ သစ္စံ၊ အဓိဋ္ဌာန်၊ မေတ္တာ ဥပေက္ခာ။

• ပါရမီဆယ်တန်၊ အရင်းခံ၊ မှတ်ရန်ဒသတာ။

ငယ်ငယ်တုန်းက သင်ခဲ့ရတဲ့လင်္ကာလေးပါ။ ပါရမီ (၁၀)ပါးကို ဒီလင်္ကာလေးနဲ့ ကပ်မှတ်ထားလိုက်ရင် ပိုမှတ်မိ လွယ်ပါတယ်။

နံပါတ်(၁)က ခါနပါရမီပါ။

ခါနမပြုဖူးတဲ့သူဆိုတာ ဘယ်သူမှမရှိပါဘူး။ နည်းတာ များတာပဲ ကွာမယ်၊ ကိုယ့်အတိုင်းအတာနဲ့ ကိုယ် တော့ ပြုဖူးကြတာချည်းပါပဲ။

ဒီတော့ ခါနကို ပါရမီမြှောက်အောင် ဘယ်လိုပြု မလဲ . . ?

ဟီန မဇ္ဈိမ ပဏီတ သုံးပါးခွဲနည်း

ယသကာမတာယ ပဝတ္ထိတံ ဟီနံ၊ ပုညဗလ ကာမတာယ ပဝတ္ထိတံ မဇ္ဈိမံ၊ ကတ္တဗ္ဗမေဝိဒန္တိ အရိယဘာဝံ နိဿာယ ပဝတ္ထိတံ ပဏီတံ။

ယသကာမတာယ = အကျော်အစောကို လိုလား သောစိတ်ဖြင့်၊ ပဝတ္ထိတံ = ဖြစ်စေအပ်သည်ရှိသော် ဟီနံ = အယုတ်ကည်း၊ ပုညဗလကာမတာယ = ကုသိုလ်၏

အကျိုးကို လိုလားငဲ့ကွက်သောစိတ်ဖြင့်၊ ပဝတ္တိတံ = ဖြစ်စေ  
အပ်သည်ရှိသော်၊ မဇ္ဈိမံ = အလတ်တည်း။

ဣဒံ = ဤအမှုကား၊ ကတ္တန္တံစဝ = ပြုသင့်ပြုထိုက်  
သောအမှုပေသာတည်း။ ဣတိ = ဤသို့၊ အရိယဘာဝံ =  
အရိယာဓွယ် စင်ကြယ်ပြုစောင့်သော သူတော်ကောင်း  
အလေ့ကို၊ နိဿာယ = မှီ၍၊ ပဝတ္တိတံ = ဖြစ်စေအပ်သည်  
ရှိသော် ပဏီတံ = အထွတ်အမြတ်တည်း။

(ဝိသုဒ္ဓိမဂ်၊ ၄၊ ပ-တွဲ၊ ၁၁-၁၃)

အထက်ပါ စာစကားကိုထောက်ပြီး ဒါနပြုတဲ့  
နေရာမှာ သုံးမျိုးထွက်လာပါတယ်။

ဟီနဒါနရယ်၊ မဇ္ဈိမဒါနရယ်၊ ပဏီတဒါနရယ်ပါ။

မြန်မာလိုပြောရင်တော့ ထင်ရှားကျော်ကြားလို့စိတ်  
နဲ့ပြုတဲ့ ဒါနရယ်၊ လောကီအကျိုးကို လိုလားတဲ့စိတ်နဲ့ပြုတဲ့  
ဒါနရယ်၊ အရိယာတို့ရဲ့အလေ့ကိုမှီပြီး နိဗ္ဗာန်ကိုဦးတည်ပြီး  
ပြုတဲ့ ဒါနရယ်ပါ။ နောက်ဆုံးဖြစ်တဲ့ နိဗ္ဗာန်ကိုဦးတည်ပြီး  
ပြုတဲ့ဒါနမှ ပါရမီမြောက်တဲ့ဒါနပါ။

နည်းနည်းချဲ့ကြည့်ရအောင်ပါ။

ဒါကို ဥတ္တမဝုရိသဒီပနီမှာ လယ်တီဆရာတော်  
ဘုရားက ပထမဒါနက ပကာသနစိတ်နဲ့ပြုတဲ့ဒါနပါတဲ့။

ပကာသနစိတ်နဲ့ ပြုတယ်ဆိုတာ သိပ်ပြီးထင်ရှား  
ပါတယ်။ လတ်တလော ကိုယ့်ကို အထင်ကြီးဖို့ အပျော်  
သဘော သက်သက်နဲ့ မွေးနေ့ပွဲကြီးတွေ၊ ပါတီပွဲကြီးတွေ၊

စည့်ခံပွဲကြီးတွေ ပြုပစ်တာပါ။

ပကာသနစိတ်သက်သက်နဲ့ ပြုတာဖြစ်တဲ့အတွက် လတ်တလော ထင်ရှားကျော်ကြားမှုတော့ ဖြစ်သွားပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ဘဝသမ္ပတ္တိ ဘောဂသမ္ပတ္တိအကျိုးကို မရနိုင်သလို ပါရမီမြောက်ဖို့ဆိုတာကတော့ ဝေးလာဝေးပါတဲ့။

ဒုတိယက လောကီကျိုးကို တောင်းတပြီး ပြုတဲ့ ဒါနပါ။ ပြပုံကတော့ “ဤကုသိုလ်ကောင်းမှုကြောင့် နောက် ဘဝ ရုပ်လှရပါလိမ့်၊ ပစ္စည်းဥစ္စာ ပေါရပါလိမ့်” စသည် ဖြင့် လောကီကျိုးတွေကို တောင်းတပြီး ပြုတာပါ။ နိဗ္ဗာန် ကိုတော့ လုံးဝဆုမတောင်းပါဘူး။

ဒီဒါနမျိုးဟာ ကုသိုလ်တော့ဖြစ်ပါရဲ့။ ဘဝသမ္ပတ္တိ ဘောဂသမ္ပတ္တိအကျိုးကိုတော့ ပေးပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ပါရမီ တော့ မမြောက်ပါဘူးတဲ့။

ဒီဒါနမျိုးတွေဟာ ဇာတ်၊ ဓမ္မပဒတို့မှာ တော်တော် များများ တွေ့ရပါတယ်။

သူတို့ပြုတဲ့ဒါနတွေဟာ ကုသိုလ်တော့ဖြစ်ကြ ပါရဲ့။ သူတို့တောင်းတတဲ့အတိုင်း ဘဝသမ္ပတ္တိ ဘောဂ သမ္ပတ္တိအကျိုးတွေလည်း ရကြပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် နိဗ္ဗာန်ကို ဦးမတည်ခဲ့တဲ့အတွက် ပါရမီတော့ မမြောက်ပါဘူး။

တတိယက ပါရမီမြောက်အောင်ပြုတဲ့ဒါနပါ။

ပါရမီမြောက်ဖို့အတွက် အင်္ဂါ(၃)ချက်ကို အာရုံပြု ထားရပါမယ်။ အဲဒါတွေက -

(၁) နိဗ္ဗာန်ကို ဦးတည်ရမယ်။

(၂) သူတစ်ပါးအကျိုးကို ငဲ့ရမယ်။

(၃) မိမိအကျိုးကို မငဲ့ရဘူး။ ဒီ(၃)ချက်ပါပဲ။

ဒီ(၃)ချက်ကို အောက်ပါလင်္ကာလေးနဲ့ ကပ်မှတ်ထားလိုက်ပါ။

- ခါနုပြုရာ၊ မြတ်နိဗ္ဗာ၊ စိတ်မှာဦးတည်ထား။
- သူတစ်ပါးတွက်တာ၊ ငဲ့တုံပါ၊ မှတ်ပါကျမ်းမှာထား။
- မိမိအတွက်၊ မငဲ့ကွက်၊ မှတ်ချက်သိကာထား။

ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ ကာလတစ်လျှောက်လုံး ခါနုပြုတိုင်း ပြုတိုင်း သစ္စညုတညုတ်ကိုပဲ ဦးတည်ပါတယ်။ သူတစ်ပါး အကျိုးကိုငဲ့ပြီး လှူပါတယ်။ မိမိအကျိုးကို လုံးဝမငဲ့ပါဘူး။ ခါကိုအတုယူပြီး ကိုယ်က ဘုရားအလောင်း မဟုတ်တော့ သစ္စညုတညုတ်နေရာမှာ နိဗ္ဗာန်ကို အစားထိုးလိုက်ရုံပါ။ သူတစ်ပါးအကျိုးကို ငဲ့တယ်ဆိုတာ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ ကောင်းကျိုးကို လိုလားပြီး မေတ္တာစိတ်ကရုဏာစိတ်နဲ့ ပေးလှူတာပါ။ မိမိအကျိုးကို လုံးဝမငဲ့ဘူးဆိုတာက ရုပ်လှဖို့၊ ပစ္စည်းပေါဖို့၊ ထင်ရှားကျော်ကြားဖို့ စသည်တွေကို လုံးဝ ဆုမတောင်းတာပါ။

ခါပေမယ့် အံ့ဩဖို့ကောင်းတာက ဘုရားအလောင်းဟာ ခါနုပြုတိုင်း ရုပ်လှဖို့၊ ဥစ္စာပေါဖို့၊ ပညာတတ်ဖို့၊ ထင်ရှားကျော်ကြားဖို့စတဲ့ လောကီကျိုးတွေကိုငဲ့ပြီး မလှူခွဲပေမယ့် ဖြစ်လေရာဘဝတိုင်းမှာ ရုပ်လှတာ၊ ဥစ္စာပေါတာ၊ ပညာတတ်

မြင့်မြတ်သူတို့စုံအလုပ်

၁၅

တာ၊ ထင်ရှားကျော်ကြားတာတွေ ဖြစ်ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။

ဒါဟာ ဒါနကို ပါရမီမြောက်အောင် ပြုခဲ့တဲ့ ပါရမီရဲ့သတ္တိတွေပါပဲ။

ဆိုလိုတာက ပါရမီမြောက်အောင် ပြုရင် ဆုမတောင်းပေမယ့် ထင်ရှားကျော်ကြားမှုတွေ ဘာသာမဲ့တို့၊ ဘောဂသမ္ပတ္တိတွေ ဖြစ်ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ ဆရာကြီး ဦးရွှေအောင်က ပါရမီမြောက်အောင် ပြုရင် ကိုယ်ပြုခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်က ဘယ်သောအခါမှ အဟောသိက်မဖြစ်ဘူးလို့ ဆိုထားပါတယ်။

ဒီတော့ ဒါနပြုတဲ့အခါ ပကာသနစိတ်နဲ့ ပြုမလား၊ လောကီကျိုးသက်သက်ကို တောင့်တပြီး အလယ်အလတ် ကုသိုလ်ဖြစ်ပဲ ပြုမလား၊ ပါရမီမြောက်အောင်ပဲ ပြုမလား၊ ဘယ်လိုပြုမလဲ . . ?

တကယ်တော့ စိတ်ပါပဲ။ ဒါနပြုခိုက် တဒဂ်လေး မှာ ကိုယ့်စိတ်ကလေးကို ရွှေ့ဆေးညွှတ်ပေးလိုက်ရုံရယ်ပါ။

ပကာသနဘက်ကို စိတ်ကလေးညွှတ်လိုက်တာနဲ့ ပကာသနဒါနဖြစ်သွားတာပါ။ လောကီကျိုးဘက်ကို စိတ်ကလေးညွှတ်လိုက်တာနဲ့ အလယ်အလတ် ကုသိုလ်ဒါန ဖြစ်သွားတာပါ။ ပါရမီဘက်ကို စိတ်ကလေးညွှတ်လိုက်တာနဲ့ ပါရမီဒါနဖြစ်သွားတာပါ။

ဒါနပြုလိုက်တဲ့အချိန်ကလေးက ဘာမှကြာလိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီ ဒါနပြုခိုက်လေးမှာပဲ ကိုယ့်

၁၆

ရဝေဋ္ဌယံ(အင်းမ)

စိတ်ကလေးကို တစ်ခုခုဆို ညွှတ်ပေးလိုက်ရတာ ဆိုတော့ ထူးပြီးလည်း မပင်ပန်းလှပါဘူး။

လိုရင်းကတော့ ဒါနုဖြူတဲ့နေရာမှာ ပကာသနစိတ် ရယ်၊ သာမန်ကုသိုလ်ဖြစ်စိတ်ရယ်၊ ပါရမီစိတ်ရယ်ပါ။

ပါရမီအင်္ဂါထဲမှာ နိဗ္ဗာန်ကိုဦးတည်ရမယ်၊ သု တစ်ပါးအကျိုးငဲ့ရမယ်၊ မိမိအကျိုးကို မငဲ့ရဘူးဆိုတော့ ဥပမာ - စာကလေးတွေကို အစာကျွေးတယ်ဆိုပါတော့။ အစာကျွေးခါနီးမှာ “ဤကုသိုလ်ကောင်းမှုသည် နိဗ္ဗာန်၏ အထောက်အပံ့ ဖြစ်ပါစေ၊ ဤအစာကလေးတွေစားပြီး စာကလေးတွေ ကိုယ်ဆင်းရဲကင်းကြပါစေ၊ စိတ်ဆင်းရဲ ကင်းကြပါစေ၊ အစစအရာရာ အဆင်ပြေကြပါစေ”လို့ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ပြီး ကျွေးလိုက်ရင် လှူလိုက်ရင် လောကီကျိုးကိုမတောင့်တရင် အင်္ဂါသုံးချက် ဝင်သွားတဲ့ အတွက် ကိုယ့်ဒါနဟာ ပါရမီမြောက်တဲ့ ဒါနဖြစ်သွားတာပါ။ လိုရင်းကတော့ အင်္ဂါသုံးချက်ပါသွားဖို့ပါ။

တကယ်လို့ ကိုယ်ကကျောင်းဆရာမတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်ဆိုရင်လည်း စာသင်ခါနီးမှာ “ဤစာသင်ရသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုသည် နိဗ္ဗာန်၏ အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ၊ ငါသင်လိုက်တဲ့ စာပေတွေကြောင့် ကျောင်းသားကျောင်းသူ လေးတွေ ပညာတတ်ကလေးတွေ ဖြစ်သွားကြပါစေ။ သူတို့ အနာဂတ်ဘဝကလေးတွေလည်း အစစအရာရာ အဆင်ပြေ သွားကြပါစေ”လို့ စိတ်ညွတ်လိုက်ရင် လောကီကျိုးကိုမငဲ့ရင်

မြင့်မြတ်သူတို့အလုပ်

၁၇

ပါရမီဒါနဖြစ်သွားတာပါ။

ဒါမှမဟုတ် ကိုယ်က ဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေသူ အယ်ဒီတာဖြစ်တယ်ဆိုရင်လည်း “ဤဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်း ထုတ်ဝေရသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုသည် နိဗ္ဗာန်၏ အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ၊ ငါတို့ ထုတ်ဝေလိုက်တဲ့ ဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်းတွေဖတ်ပြီး ပြည်သူပြည်သားတွေ ပညာဓဟုသုတ အသိတွေ ရသွားကြပါစေ၊ အသိဉာဏ်တွေ တစ်ဆင့်တက် တစ်ဆင့်ဖွံ့ဖြိုးသွားကြပါစေ” စသည်ဖြင့် စိတ်ညွှတ်ပြီး ထုတ်ဝေလိုက်ရင် လောကီကျိုးကိုမငဲ့ရင် ကိုယ့်ရဲ့ ဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေမှုဟာ ပါရမီမြောက်တဲ့ ဒါနဖြစ်သွားတာပါ။ စိတ်ထားတတ်ဖို့ပဲ အရေးကြီးပါတယ်။ စိတ်ထားတတ်ရင် ထားတတ်သလို ပါရမီကုသိုလ်တွေ ရနေတာပါ။

ဒါမှမဟုတ် နှမ်းပါးတဲ့သူတစ်ယောက်ယောက်ကို အဝတ်အစားလှူလိုက်မယ်။ “ဤကုသိုလ်ကောင်းမှုကြောင့် နောက်ဘဝ အဝတ်အစားပေါရပါလိမ့်”လို့ ဆုတောင်းပြီး လှူလိုက်မယ်။ နိဗ္ဗာန်ကိုတော့ ဆုမတောင်းဘူး။ ဒါဆိုရင် သာမန် မဇ္ဈိမကုသိုလ်ဒါနပဲ ဖြစ်သွားပါတယ်။

အဲဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ “ဒီအဝတ်အစားတွေ လှူလိုက် ရင်တော့ ငါ့လူတွေ အထင်ကြီးသွားမှာပဲ”ဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ သူတစ်ပါး အထင်ကြီးဖို့သက်သက် လှူရင်တော့ ပကာသန ဒါနပဲ ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဘဝသမ္ပတ္တိ ဘောဂသမ္ပတ္တိအကျိုး ကို လုံးဝမပေးနိုင်သလို ပါရမီမြောက်ဖို့ဆိုတာတော့ ဝေလာ

ဝေးပါပဲ။

တချို့ တချို့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ တချို့ တချို့အနုပညာရှင်တွေများ ဟိုတယ်ကြီးတွေမှာ ဧည့်ခံပွဲကြီးတွေ လုပ်ပစ်လိုက်တာ သိန်းခြောက်ဆယ်နီးပါးလောက်ကုန်ပါသတဲ့။

သူတို့မျှော်လင့်တဲ့အတိုင်း ထင်ရှားကျော်ကြားမှုတွေတော့ ဖြစ်ပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ဘဝသမ္ပတ္တိ၊ ဘောဂသမ္ပတ္တိ အကျိုးကို လုံးဝမပေးနိုင်သလို ပါရမီမြောက်ဖို့ဆိုတာကတော့ ဝေလာဝေးဖြစ်သွားရပါတယ်။

တကယ်လို့သာ အဲဒီသိန်းခြောက်ဆယ်လောက်ကို ရေရှားနေတဲ့ တောကျွေးလက်တွေမှာ ရေတွင်းတွေ သွားပြီး တူးပေးလိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ တောရွာသူ၊ တောရွာသားတွေ အတွက် တကယ့်ကို ကျေးဇူးများသွားတာပါ။

ကိုယ့်ဒါနဟာလည်း တကယ်ပါရမီမြောက် ဒါနဖြစ်သွားတာပါ။

တစ်ခါတလေ စိတ်ညစ်တဲ့အခါလေးတွေမှာ ကိုယ်တူးခဲ့တဲ့ ရေတွင်းလေးတွေလှမ်းပြီး အာရုံပြုလိုက်ရင် စိတ်ညစ်နေတာတွေ အနည်းနဲ့အများ လျော့ကျသွားပါလိမ့်မယ်။ ပြန်ပြန်အာရုံပြုတိုင်း စိတ်ချမ်းသာရတဲ့အရာတွေပါ။

အပြစ်တင်တဲ့အနေနဲ့ ဒီစကားတွေကို ပြောနေတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်လုပ်လိုက်တာတွေဟာ အများကြီး ကုန်ပြီး ဘာမှအရာမထင် ဖြစ်သွားရလို့ ပြောပြတာပါ။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၉

သေချာစဉ်းစားကြည့်ရင် လောကီကျိုး လောကုတ္တရာကျိုး ဘာတစ်ခုမှ ဖြစ်မသွားတဲ့အတွက် သိပ်နုပျော့ဖို့ကောင်း တာပါ။ ကိုယ့်တိုင်းပြည်အတွက်လည်း ဘာမှအကျိုးမရှိ ပါဘူး။

ပါရမီဒါနရဲ့သတ္တိက အဟောသိက် အယံတော့မှ မဖြစ်သလို လောကီကျိုးတွေကို ဆုမတောင်းပေမယ့်လည်း ထင်ရှားကျော်ကြားမှုတွေ၊ ဘဝသမ္ပတ္တိ ဘောဂသမ္ပတ္တိစတဲ့ လောကီကျိုးတွေက ဖြစ်ဖြစ်နေတာပါ။

ပါရမီဒါနကို အထုံတစ်ခုဖြစ်နေအောင် ဆက်ကာ ဆက်ကာ လေ့ကျင့်ထားလိုက်နိုင်ဖို့ပါ။ ဒါနတစ်ခုပြုလိုက် တာနဲ့ နိဗ္ဗာန်ကို ဆုတောင်းလိုက်၊ သူတစ်ပါးအကျိုးကို ငဲ့လိုက်နဲ့ သုံးလေးလလောက် လေ့ကျင့်ထားလိုက်ရင် ထုံသွားတာ များပါတယ်။

ထုံသွားပြီးဆိုရင် ဒါနတစ်ခုပြုလိုက်တာနဲ့ အလိုလို ပါရမီမြောက်ပြီပြီးသားဖြစ်ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ ကိုယ်က တောင် အထူးကြောင့်ကြစိုက်စရာ မလိုတော့ပါဘူး။

စိတ်ကို လေ့ကျင့်ထားလိုက်နိုင်ဖို့ပါ။

ဒီတော့ ကိုယ့်အောက်နိမ့်တဲ့အလုပ်သမားလေး တွေ၊ အိမ်ဖော်လေးတွေကို ပေးကမ်းလှူဒါန်းတဲ့အခါမှာ လည်း လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ရှိရှိသေသေ ပါရမီမြောက်အောင် ပေးလှူရပါမယ်။

ပါရမီမြောက်အောင်လုပ်ခဲ့တဲ့သူဟာ တယ်နေရာ

ရောက်ရောက် အလိုလို ကျော်ကြားပြီးသားပါ။

ဒီနေရာမှာ မေးခွန်းတစ်ခု ဝင်လာနိုင်ပါတယ်။ နိဗ္ဗာန်ကိုလည်း ဆုတောင်းမယ်၊ လောကီကျိုးကိုလည်း ဆုတောင်းမယ်၊ ဒါဆိုရင်ကော ပါရမီမြောက် မမြောက်.. ဆိုတဲ့ မေးခွန်းပါ။

ဒါကိုကြည့်သိထားတဲ့ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးက ကိုယ်တိုင်မေးခွန်းထုတ်ပြီး ကိုယ်တိုင်ပဲဖြေပြထားပါတယ်။

နိဗ္ဗာန်နဲ့ လောကီကျိုးနှစ်ပါးကိုတွဲဖက် တောင့်တပြီးပြုတဲ့ ကုသိုလ်ဟာ ပါရမီဆိုထိုက်မထိုက်ဆိုတဲ့ အမေးကို လယ်တီဆရာတော်ဘုရားက ဆိုထိုက်ပါတယ်တဲ့။ ဒါပေမယ့် ဗောဓိဉာဏ်ကို ပြန်ပြန်ဆိုက်စေတဲ့ ကုသိုလ်မျိုးတော့ မဟုတ်ပါဘူးတဲ့။

ဆရာတော်ဘုရားက ဧကတိကသုဋ္ဌေးလောင်းရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို နမူနာပြုပြီး ရှင်းပြပါတယ်။

ဝိပဿီမြတ်စွာဘုရား ပွင့်တော်မမူမီ သာသနာပကာလက ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။

တစ်နေ့တော့ ညီဖြစ်သူက ကြံခင်းကို သွားပါတယ်။ အပြန်ကျတော့ အိမ်မှာကျန်ခဲ့တဲ့ အစ်ကိုအတွက် တစ်ချောင်း၊ သူ့အတွက် တစ်ချောင်းဆိုပြီး ကြံနှစ်ချောင်း ခုတ်ခဲ့ပါတယ်။

သူတို့ခေတ်က ကြံကို စက်နဲ့ကြိတ်စရာမလို

မြင့်မြတ်သုတိရဲ့အလုပ်

၂

ပါဘူး။ ကြံပင်ကို အရင်းကပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အဖျားကပဲဖြစ်ဖြစ် မြှောက်လိုက်ရင် ကြံရည်တွေ ထွက်ကျလာတာပါ။

ဒါကြောင့် ညီဖြစ်သူက ကြံရည်တွေ အပြင်ထွက် မကျအောင် ဖြတ်ထားတဲ့အရင်းပိုင်းကို သစ်ရွက်နဲ့အုပ်ချည် ချည်ပြီး ယူခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကြံပင်နှစ်ချောင်းကိုယူလာရင်း လမ်းမှာ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တစ်ပါးနဲ့ တွေ့ပါတယ်။ ညီဖြစ်သူက အရှင်မြတ်ကို မေတ္တာထိုင်ခိုင်းပြီး သပိတ်ထဲကို ပါလာတဲ့ ကြံနှစ်ချောင်းထဲက တစ်ချောင်းကို စိုက်ချလိုက်ပါတယ်။ ဒီတော့ ကြံရည်တွေ သပိတ်ထဲကို ကျလာပါတယ်။

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်ကလည်း နေရာမှာတင်ထိုင် လျက် ဘုဉ်းပေးပါတယ်။

အရှင်မြတ် တစ်ခါတည်းဘုဉ်းပေးတာကိုကြည့်ပြီး သဒ္ဓါတရားတွေ ပိုဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကို ဖြစ်သူရဲ့ ကြံချောင်းကို ကိုင်ရင်း “အစ်ကို့အနေနဲ့ ကြံတန်ဖိုး ကို ယူချင်ယူ၊ ဒါမှမဟုတ် ကုသိုလ်အဖို့ကို ယူချင်ယူ အစ်ကို့ရဲ့ကြံချောင်းကိုလည်း လှူလိုက်တော့မယ်” လို့တွေးပြီး အစ်ကိုလုပ်သူရဲ့ ကြံချောင်းကိုပါ လောင်းထည့်ပြီး လှူလိုက်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်က ပထမ ကြံချောင်းနဲ့တင် ပြည့်စုံသွားပြီဆိုတော့ ဒုတိယကြံချောင်း ကိုတော့ အခြားပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တွေအတွက် အလှူခံ

လိုက်ပါတယ်။

ညီဖြစ်သူလည်း အရှင်မြတ်ကို ရှိခိုးဦးချပြီး “ဘုရားကပည့်တော်သည် ဤကြံရည်လှူဒါန်းရသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုကြောင့် နတ်ပြည် လူ့ပြည်တို့၌ စည်းစိမ်ကို ခံစားခံစားသုံးဆောင်ပြီးလျှင် အဆုံးဘဝနောက်ကာလ၌ အရှင်မြတ်သီတဲတရားကိုသာ ရရပါလိမ့်”လို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။

အရှင်မြတ်ကလည်း “စင်ဟောတု - သင်ဆုတောင်းတဲ့ဆုအတိုင်းပြည့်စေ”လို့ ဆုပြန်ပေးလိုက်ပါတယ်။

နောက်တော့ အရှင်မြတ်လည်း ကောင်းကင်ခရီးနဲ့ ပြန်ကြွသွားပါတယ်။ ကောင်းကင်ခရီးနဲ့ ကြွသွားတဲ့ အရှင်မြတ်ကိုကြည့်ပြီး ညီဖြစ်သူက ပိုပြီးသဒ္ဓါတရားတွေ ဖြစ်သွားရပြန်ပါတယ်။

အိမ်ရောက်တော့ အစ်ကိုဖြစ်သူကို အကြောင်းစုံပြောပြပြီး ကြံဖိုးကို ယူမလား၊ ကုသိုလ်အဖို့ကို ယူမလားလို့ မေးပါတယ်။

အစ်ကိုဖြစ်သူကလည်း “နေပါဦး အရှင်မြတ်အကြောင်းကို သေချာပြောပြပါဦး”လို့ မေးပါတယ်။

ဒီတော့ ညီဖြစ်သူက “အစ်ကိုရယ် အရှင်မြတ်က ကျွန်တော်ကပ်တဲ့ ကြံရည်ကို နေရာမှာတင်ထိုင်ပြီး ဘုဉ်းပေးတယ်။ အစ်ကိုအတွက် လှူတဲ့ ကြံရည်ကိုတော့ အခြား

မြင့်မြတ်သူတို့နှင့်အလုပ်

၂၃

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တွေအတွက် အလှူစံသွားတယ်။  
ပြီးတော့ ကောင်းကင်ခရီးနဲ့ ပြန်ကြသွားတယ်အစ်ကိုရဲ့လို့  
အားရပါးရ ရှင်းပြလိုက်ပါတယ်။

အစ်ကိုဖြစ်သူက သူ့အတွက် လှူတဲ့ကြံ့ရည်ကို  
အခြားပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တွေ ဘုဉ်းပေးဖို့ ယူသွားတာ  
ရယ်၊ ကောင်းကင်ခရီးနဲ့ ကြွသွားတာရယ်ကို ကြားလိုက်ရ  
တော့ တစ်ကိုယ်လုံး ပီတိတွေ ဖြစ်သွားပါတယ်။

ဒါကြောင့် လက်အုပ်ကလေးချိုပြီး “ဤကြံ့ရည်  
လှူဒါန်းရသောကုသိုလ်ကြောင့် ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တို့  
သီအပ်သော တရားထူးကိုသာ ရရပါလိမ့်”လို့ ဆုတောင်း  
လိုက်ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ စကားကိုဖြတ်ပြောရရင် ညီအစ်ကို  
နှစ်ယောက်ရဲ့ အပြုအမူကိုထောက်ပြီး သက်ရှိတစ်စုံ  
တစ်ယောက်ဟာ သက်ရှိတစ်စုံတစ်ယောက်အတွက်  
ကုသိုလ်ပြုပေးလို့ ရတယ်ဆိုတာပါပဲ။ ကိုယ်ကြည်ညို  
လေးစားတဲ့ ကျေးဇူးများတဲ့ ချစ်ခင်ရတဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်  
အတွက် ကုသိုလ်ပြုပေးမယ်ဆိုရင် ဟိုတစ်ဖက်သားမှာ  
ကုသိုလ်တွေရသွားပါတယ်။ တစ်ခုတော့ ရှိပါတယ်။  
ဟိုတစ်ဖက်သားက သိဖို့ရယ် ဝမ်းမြောက်ဖို့ရယ်တော့ လို  
ပါတယ်။ သိအောင်တော့ ကိုယ့်ဘက်က ပြောပြဖို့လို  
ပါတယ်။

ဥပမာ - ကိုယ်က ခရီးဝေးတစ်ခုကို သွားမယ်။

ရာက်တဲ့အရပ်မှာ ကိုယ့်အမေအတွက် အမေ့နာမည်နဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုလေးတွေ ပြုခဲ့မယ်။ အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့ အခါ အမေ့နာမည်နဲ့ လှူဒါန်းထားတဲ့ အလှူခံဖြစ်ပိုင်း ပြောစာလေးကိုပြပြီး "အမေ့အတွက် လှူခဲ့ပါတယ်။ အမေ သာဓုခေါ် ဆုတောင်းပါနော်"လို့ ပြောပြမယ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ့်မိဘအတွက် ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းတစ်မျိုးပါပဲ။ ဒါက ကုသိုလ်နဲ့ ကျေးဇူးဆပ်တာပါ။

ဒါမှမဟုတ် ရွှေတိဂုံဘုရားသွားရင်း အမေ့အတွက် တစ်ညတာ မီးပူဇော်ပေးမယ်။ ပြန်လာတဲ့အခါ အလှူခံ ဖြစ်ပိုင်း ပြောစာလေးကိုပြပြီး "အမေ့အတွက် မီးပူဇော်ပေး ခဲ့ပါတယ်။ အမေ့ကုသိုလ်နော်"လို့ ပြောပြပေးမယ်ဆိုရင် လည်း မိဘအတွက် လက်ဆောင်ကောင်းတစ်ခုပါ။

ဒီလိုပါပဲ။ ကိုယ်ကြည်ညိုတဲ့ ချစ်ခင်တဲ့ သံယောဇဉ်ရှိတဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်အတွက် ကုသိုလ်ဖြူပေး ရင်လည်း ဟိုတစ်ဖက်သားမှာ ကုသိုလ်တွေဖြစ်နေတာပါ။

ဘဝမှာ အဓိပ္ပါယ်ရှိတဲ့အလုပ်ကလေးတွေ လုပ်လုပ် နေရတာကို အဓိပ္ပါယ်ရှိနေတာပါ။ ဘဝကိုအဓိပ္ပါယ် ရှိရှိလေး နေနေရတဲ့အချိန်မှာ သိပ်ပျော်ရတာပါ။ စိတ်ထဲမှာ ပျော်နေရင် လောကီအလုပ်ပဲလုပ်လုပ် လောကုတ္တရာ အလုပ်ပဲလုပ်လုပ် လုပ်ရတာအဆင်ကို မြဲနေတော့တာပါပဲ။

ကိုယ်သံယောဇဉ်ရှိတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရဲ့ မွေးနေ့မှာ ငါးဈေးတန်းမှာ သတ်တော့မယ့် ငါးအရှင်

မြင့်မြတ်သူတို့အလုပ်

၂၅

လတ်လတ်တွေကိုဝယ်ပြီး မြစ်ရှောင်းတစ်ခုခုမှာ ဘေးမဲ့  
လွှတ်ပေးမယ်ဆိုရင်လည်း သူငယ်ချင်း မိတ်ဆွေအတွက်  
ထူးခြားတဲ့ ဖိစိတဒါန ဓွေးနေ့လက်ဆောင်ကောင်းတစ်ခု  
ပါပဲ။

ပစ္စည်းဝတ္ထုကိုပေးတာက ဒီဘဝအတွက်ပါ။  
ကုသိုလ်ပြုပေးတာက သံသရာတစ်လျှောက်လုံးအတွက်ပါ။  
တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ကိုယ်တကယ် သံယောဇဉ်ရှိတယ်၊  
အကျိုးလို့လားတယ်ဆိုရင် ပစ္စည်းဝတ္ထုတင်မကဘဲ  
ကုသိုလ်လေးတွေပါ ပြုပြုပေးတာကတော့ အကောင်းဆုံး  
လက်ဆောင်တစ်ခုပါပဲ။

ဒါက သီးခြားဖြစ်ပြောတာပါ။ ရှေ့ကစကားပြန်  
ဆက်ရရင် ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ကုသိုလ်ပြုပြီး ဆုတောင်း  
တဲ့ နေရာမှာ ညီက လူ့စည်းစိမ် နတ်စည်းစိမ်ရယ် နိဗ္ဗာန်ရယ်  
ဆုတောင်းပါတယ်။ အစ်ကိုကတော့ နိဗ္ဗာန်တစ်ခုပဲ  
ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။ ခြံပြာရရင်တော့ ညီက နိဗ္ဗာန်အပြင်  
အပိုအဆစ်လောက်ဆုလေးပါ တွဲတောင်းပါတယ်။

ဆုတောင်းကွာတော့ အကျိုးပေးလည်း ကွာသွား  
ပါတယ်။ အစ်ကိုဖြစ်သူက ပိပသီမြတ်စွာဘုရားလက်ထက်  
မှာ အရဟတ္တမဂ် အရဟတ္တဖိုလ်ရပြီး ရဟန္တာဖြစ်သွား  
ပါတယ်။ ညီဖြစ်သူကတော့ သူ့ဆုတောင်းအတိုင်း လူ့  
စည်းစိမ်နတ်စည်းစိမ်တွေကို အပြည့်အဝ ခံစားပြီး ဂေါတမ  
ဘုရားရှင်လက်ထက်ကျမှ အရဟတ္တဖိုလ်ကို ရသွားပါတယ်။

၂၆

ရဝေဒ္ဓိယ(အင်းမ)

နိဗ္ဗာန်တစ်ခုပဲ ဆုတောင်းသူနဲ့ နိဗ္ဗာန်နဲ့အတူ  
လောကီကျိုးလေးပါ တွဲဆုတောင်းသူတို့ရဲ့ ကွာဟချက်  
သက်သေတစ်ခုပါပဲ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပြောရရင်  
ဗောဓိဉာဏ်ကို မြန်မြန်ရစေတဲ့ဆုတောင်းနဲ့ နှေးနှေးရစေတဲ့  
ဆုတောင်းတို့ရဲ့ ကွာခြားချက်ပါပဲ။

ဆရာတော်ဘုရားက ဆက်ပြီးရေးပြထားပါတယ်။  
ကုသိုလ်ဖြုတ်အခါ ဘဝတဏှာ ဘောဂတဏှာတွေမပါဘဲ  
ဝိဝဋ္ဌကုသိုလ်မျိုးဖြစ်တဲ့ ပါရမီမြောက်အောင် ပြုခဲ့ရင်  
ပဒေသရာဇ် ဧကရာဇ် ကြာမန္တာတံမင်းစည်းစိမ်ကို ရနေဦး  
တော့ တရားနဲ့တွေ့လိုက်ရင် အဲဒီစည်းစိမ်တွေကို ချွက်ချင်း  
စွန့်နိုင် ခွာနိုင်ပါတယ်တဲ့။ အပြန်အားဖြင့် ပြောရင်တော့  
ပါရမီမြောက်အောင်မပြုခဲ့ရင် တရားနဲ့တွေ့ပေမယ့် ကိုယ်  
ရထားတဲ့ စည်းစိမ်တွေကို မစွဲနိုင် မခွာရက် မစွန့်ရက် ဖြစ်နေ  
ရတယ်ပေါ့လေ။

ဒါလည်း သတိထားရမယ့် အချက်တစ်ချက်ပါ။  
တရားနဲ့တွေ့နေပေမယ့် ပါရမီမြောက်အောင် မပြုခဲ့ရင်တော့  
ကိုယ့်စည်းစိမ်တွေကို မစွန့်ရက်ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ လူ  
တစ်ယောက်ရဲ့ဘဝမှာ စွန့်ရက်ရဲတဲ့ သတ္တိရှိလည်း သိပ်ပြီး  
လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီသတ္တိရရှိကျတော့ ပါရမီနဲ့ ဆိုင်သွားပါပြီ။

ရပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂစင်း  
နိဝင်ဘာ၊ ၂၀၀၆။

# မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၁)

ဒီနုပါရမီ (ဒုတိယပိုင်း)

လူတစ်ယောက်ဘဝမှာ ကုသိုလ်ပြုနေရုံနဲ့တော့  
ဘဝကပြည့်စုံနေပြီလို့ ပြောလို့မရသေးပါဘူး။ ကုသိုလ်ပြု  
ခြင်းနဲ့အတူ တွဲလျက်ပါပါနေတဲ့ ဆုတောင်းလေးကလည်း  
ဘဝအတွက် တော်တော်လေးအရေးပါနေပြန်ပါတယ်။

ဆုတောင်းမှားခဲ့လို့ ဆုတောင်းချွတ်ချော်ခဲ့လို့  
ဘဝတွေ ကမောက်ကမဖြစ်သွားရတဲ့ သာဓကတွေလည်း  
အများကြီးရယ်ပါ။

ဒီနေရာမှာ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးက  
“ဆုတောင်းမှားတယ်” ဆိုတဲ့စကားကို လုံးဝမသုံးပါဘူး။  
“ဆုတောင်း ချွတ်ချော်တယ်” လို့ပဲ သုံးပါတယ်။ စာရေးသူ  
ကတော့ ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ဆုတောင်းချွတ်ချော်တယ်  
ဆိုတဲ့ စကားလုံးသုံးနှုန်းပုံလေးကို တော်တော်လေး ကြည့်နူးရ  
ပါတယ်။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဆုတောင်းမှားတယ်ဆိုတဲ့

စကားလုံးဟာ အပြစ်တင်တဲ့ လေသံလေးနည်းနည်းပါနေသလားလို့ပါ။

ဆုတောင်းချွတ်ချော်တယ်ဆိုတဲ့ စကားကတော့ တစ်ဖက်သားကို သနားကရုဏာသံလေးပါနေပါတယ်။

ဒါကြောင့် ရှေ့ကို လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ စကားလုံးအတိုင်း ဆုတောင်းချွတ်ချော်တယ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးလေးနဲ့ပဲ ရေးပြသွားရအောင်ပါ။

တချို့ ဆုတောင်းတွေဟာ ပတ်ဝန်းကျင်၊ ဆရာသမား၊ လတ်တလော ခံစားမှု၊ ဗဟုသုတအားနည်းမှု စသည်တွေကြောင့် ချွတ်ချော်သွားကြရတာပါ။

ပတ်ဝန်းကျင် ဆရာသမားတွေကြောင့် ဆုတောင်းချွတ်ချော်ခဲ့တဲ့အထဲမှာ ရှင်ရာဟုလာနဲ့ ရှင်ရဋ္ဌပါလတို့ရဲ့ ဝတ္ထုက ထင်ရှားပါတယ်။

ပဒုမုတ္တရမြတ်စွာဘုရားရှင် ပွင့်တော်မမူခင် ရှေ့ပိုင်းသာသနာပကာလတစ်ခုမှာ ရှင်ရာဟုလာလောင်းနဲ့ ရှင်ရဋ္ဌပါလလောင်းတို့ဟာ သုဇယံချင်းသုဋ္ဌေးနှစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

သူတို့နှစ်ဦးဟာ ရှင်ရသေ့နှစ်ပါးကို ကိုယ်စီ ကိုးကွယ်ကြပါတယ်။ ရသေ့နှစ်ပါးထဲမှာ ရှင်ရာဟုလာလောင်း ကိုးကွယ်တဲ့ ရသေ့ရဲ့ကိုယ်ခန္ဓာက ပူတဲ့သဘောရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်ရဲ့ခန္ဓာကိုယ် သပ္ပာယ်သင့်ဖို့ ရထားတဲ့တန်ခိုးနဲ့ မဟာသမုဒ္ဒရာကို နှစ်ခြမ်းခွဲပြီး ပထဝီနှုတ်

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၂၉

နဂါးမင်းရဲ့ ဘုံဝိမာန်မှာသွားပြီး နေ့သန့်တော်မူပါတယ်။

ဒါကြောင့် လူ့ပြည်ပြန်ရောက်လို့ ရှင်ရာဟုလာလောင်းအိမ်မှာ ဆွမ်းစားတဲ့အခါတိုင်း "ပထဝိန္ဒရနဂါးမင်းရဲ့ စည်းစိမ်အတိုင်း ဖြစ်ပါစေ" လို့ ဆုပေးပြီး ပထဝိန္ဒရနဂါးမင်းရဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာမှုတွေကို ပြောပြောပြပါတယ်။

ကြာလာတော့ ရှင်ရာဟုလာလောင်းက ပထဝိန္ဒရနဂါးမင်းရဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာကို အားကျပြီး တုသိုလ်ပြုတိုင်း နဂါးမင်းရဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာကို ရရပါလို့၏ လို့ ဆုတောင်းစိတ်ညွတ်ထားပါတော့တယ်။

ရှင်ရဋ္ဌပါလလောင်းရဲ့ ရသေ့ကျတော့ တာဝတိံသာနတ်ပြည်မှာ သွားပြီး နေ့သန့်ပါတယ်။ နေ့သန့်သွားရင်း သိကြားမင်းရဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာကို အမြဲတွေ့တွေ့နေရပါတယ်။ လူ့ပြည်ပြန်ရောက်လို့ ရှင်ရဋ္ဌပါလလောင်းအိမ်မှာ ဆွမ်းစားပြီးတဲ့အခါ သိကြားမင်းရဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာကြီးကျယ်ပုံကို ပြောပြောပြပါတယ်။

ဆရာရသေ့စကားကို ကြားရမန့်များလာတော့ တုသိုလ်ပြုတိုင်း သိကြားမင်းစည်းစိမ်ချမ်းသာကိုပဲ ဆုတောင်းစိတ်ညွတ်ထားပါတော့တယ်။

သေလွန်တဲ့အခါကျတော့ သူတို့ဆုကောင်းစိတ်ညွတ်ခဲ့တဲ့အတိုင်း ရှင်ရာဟုလာလောင်းက နဂါးပြည်မှာ နဂါးမင်းသွားဖြစ်ပါတယ်။ ရှင်ရဋ္ဌပါလလောင်းကတော့ တာဝတိံသာနတ်ပြည်မှာ သိကြားမင်းသွားဖြစ်ပါတယ်။

နှစ်ဦးထဲက နဂါးမင်းဖြစ်လာရတဲ့ ရှင်ရာဟုလာ  
လောင်းက ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်ကိုယ်ပြန်ကြည့်ပြီး ဆုတောင်း  
ချွတ်ချော်ခဲ့ပြီဆိုတာ သိလိုက်ရပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်တစ်မျိုး  
ဖြစ်တဲ့ နဂါးဘဝကိုကြည့်ပြီး တော်တော်လေးလည်း  
စိတ်ဆင်းရဲသွားရပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ နဂါးကခြေသည်တွေက သီချင်း၊  
အဂ္ဂ၊ အဆိုအတီးတွေနဲ့ ဖျော်ဖြေပါတော့တယ်။ ဒီခဏ  
အတွင်းမှာပဲ နဂါးမင်းလည်း နဂါးခန္ဓာကိုယ်ကွယ်ပြီး  
နတ်လုလင်အသွင်ဖြစ်သွားပါတော့တယ်။

နေ့စဉ်နေ့စဉ် နဂါးကခြေသည်တွေက ပုံစံအမျိုးမျိုး  
နဲ့ ဖျော်ဖြေပေးကြပါတယ်။

ဒါပေမယ့် နဂါးဖြစ်နေရတာဟာ ရှင်ရာဟုလာ  
လောင်းမယျာ “ငါတိရစ္ဆာန်ဖြစ်နေရပြီ” ဆိုပြီး မပျော်နိုင်တာ  
ပါဘူး။ ဒီလိုနဲ့ နှစ်တွေ ကြာသွားရောဆိုပါတော့။

စတုမဟာရာဇ်နတ်မင်းကြီးလေးပါးဟာ ၁၅ ရက်  
တစ်ကြိမ် သိကြားမင်းကို ခစားရပါတယ်။ ရှင်ရာဟုလာ  
လောင်း နဂါးမင်းလည်း ဝိရူပကုဏ္ဍနတ်မင်းနဲ့အတူ  
သိကြားမင်းကို ခစားဖို့လိုက်သွားပါတယ်။

သိကြားမင်းက သူငယ်ချင်း နဂါးမင်းကို မြင်လိုက်  
ရတော့ “အို . . . သူငယ်ချင်းရယ် ဘယ်ဘုံမှာဖြစ်နေတာလဲ” လို့  
ဆီးမေးလိုက်ပါတယ်။

ဒီတော့မှ နဂါးမင်းက “အရှင်သိကြားမင်းရယ်

မြတ်မြတ်သူတို့နဲ့အလုပ်

၃၁

မပြောပါနဲ့တော့။ ရင်နဲ့တွားပြီး သွားရတဲ့ တိရစ္ဆာန် အမျိုးအနွယ် နဂါးဖြစ်နေရပါပြီ။ အရှင်သီကြားမင်းမှာတော့ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းကို ရလိုက်ပါတယ်"လို့ ငိုကြွေးချက်မနဲ့ ပြောပြပါတယ်။

ဝမ်းနည်းနေတဲ့ သူငယ်ချင်းနဂါးမင်းကိုကြည့်ပြီး သီကြားမင်းက "သူငယ်ချင်းရယ် မိတ်ဓာတ်တွေကျ မနေပါနဲ့။ အခုလူ့ပြည်မှာ ပဒုမုတ္တရမြတ်စွာဘုရားရှင် ပွင့်နေတယ်။ မြတ်စွာဘုရားရှင်ဆီမှာ ကုသိုလ်ပြုပြီး သီကြားမင်း ဘုံဌာနကိုရောက်အောင် ဆုတောင်းပါ"လို့ အကြံပေးလိုက်ပါတယ်။

နဂါးမင်းလည်း သူငယ်ချင်းသီကြားမင်း အကြံပေးတဲ့အတိုင်း မြတ်စွာဘုရားဆီသွားပြီး နဂါးပြည်မှာ ဆွမ်းစားကြဖို့ သွားမိတ်ပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားရှင်လည်း နဂါးမင်းရဲ့ပင့်မိတ်ချက်အရ နဂါးပြည်ကို ရဟန္တာတစ်သိန်းနဲ့အတူ ကြွပေးပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ သားတော်ရှင်ဥပရေဝတဆိုတဲ့ သာမဏေလည်း ပါလာပါတယ်။

ဂါဇဉ်အလိုက် တန်းစီထိုင်တဲ့အခါ သားတော်ရှင်ဥပရေဝတက မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ ရွှေတည့်တည့်မှာ နေရာကျပါတယ်။

နဂါးမင်းက ယာဂုတွေ ခဲဘွယ်တွေ ကပ်တဲ့အခါ မြတ်စွာဘုရားရှင်ကို တစ်လှည့်၊ သားတော်ရှင်ဥပရေဝတကို

တစ်လှည့် ကြည့်ကြည့်နေပါတယ်။

ဒါကြောင့် နဂါးမင်းက အနီးမှာရှိတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါးကို "အရှင်ဘုရား ဒီကိုရင်လေးနဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်နဲ့ ဘာတော်ပါသလဲဘုရား" လို့ မေးကြည့်လိုက်ပါတယ်။ အမေးခံရတဲ့ ရဟန်းက မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ သားတော်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြလိုက်ပါတယ်။

နဂါးမင်းလည်း ကိုရင်ငယ်ကို အားကျပြီး "မြတ်စွာဘုရား... ဤကုသိုလ်ကောင်းမှုကြောင့် ဥပရေဝတ သာမဏေကဲ့သို့ နောင်အခါမှာ တစ်ဆူဆူသော ဘုရားရှင်ရဲ့ သားတော်ဖြစ်ရပါလိမ့်" လို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်ကလည်း "နောင်အခါမှာ ဂေါတမဘုရားရှင်ရဲ့ သားတော်စင်စစ်ဖြစ်လိမ့်မယ်" လို့ ဗျာဒိတ်စကားပေးလိုက်ပါတယ်။

ဂေါတမဘုရားရှင်လက်ထက်မှာတော့ ဆုတောင်းအတိုင်း သားတော်ရာဟုလာဆိုပြီး လာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ဆရာမိတ်ဆွေကြောင့် ဆုတောင်းချွတ်ချော်ခဲ့တဲ့ ထင်ရှားတဲ့ သာဓကတစ်ခုပါပဲ။

ဆုတောင်းချွတ်ချော်ရတာဟာ ကိုယ့်ရဲ့ဆရာသမားကြောင့်လည်း ချွတ်ချော်ရတာဆိုတော့ ငါ့ဆရာပဲဆိုပြီး နေရာတကာ သွားပြီး အားကျလို့မဖြစ်ပါဘူး။ အားကျသင့်မှပဲ အားကျရမှာပါ။

ဆုတောင်းချွတ်ချော်ကြတဲ့နေရာမှာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၃၃

သံယောဇဉ်ကြောင့်လည်း ချွတ်ချော်တတ်ကြပါတယ်။

ထင်ရှားတဲ့ သာဓကကတော့ မေတ္တာကသုဋ္ဌေးရဲ့ ကျွန်ပုဏ္ဏပါပဲ။

မေတ္တာကသုဋ္ဌေးလောင်းဟာ တစ်ခုသောဘဝမှာ သုဋ္ဌေးကြီးပဲဖြစ်ပါတယ်။ သူ့မှာ ဇနီးသား ချွေးမ ကျွန်တို့လည်း ရှိပါတယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ တစ်တိုင်းပြည်လုံး အစာရေဆာရှားပါးပြီး ဆာလောင်မွတ်သိပ်ခြင်းဆားဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ သုဋ္ဌေးကြီးက အိမ်မှာရှိတဲ့ အလုပ်သမားတွေကို မိမိတို့ နှစ်သက်ရာကို ပြန်ကြဖို့ အစာရေစာပေါတဲ့အခါကျမှ ပြန်လာဖို့ဆိုပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။

အလုပ်သမားတွေ အားလုံးထွက်ခွာသွားပေမယ့် ပုဏ္ဏဆိုတဲ့ ကျွန်ကတော့ သုဋ္ဌေးကြီး မိသားစုနဲ့ပဲ ကျန်ခဲ့ပါတယ်။

ရှိတာတွေ ထုတ်ထုတ်စားရင်းနဲ့ နောက်ဆုံးတော့ ဆန်တစ်စလယ်ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။

သုဋ္ဌေးကတော်က "အရှင် . . ဒီဆန်တစ်စလယ်ကို ဆန်ပြုတ်ပြုတ်ရင် နှစ်ရက်စာရပါမယ်။ ထမင်းချက်ရင်တော့ တစ်ရက်စာပဲရပါမယ်။ ဆန်ပြုတ်ပြုတ်ရမလား။ ထမင်းချက်ရမလား" လို့ မေးပါတယ်။

သုဋ္ဌေးကြီးက "မထူးပါဘူး မိန်းမရယ်၊ တခြားရစရာလည်း မရှိတော့ဘူး။ ထမင်းကိုပဲ အဝစားပြီး သေကြ

တာပေါ့၊ ထမင်းပဲချက်လိုက်ပါတော့"လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ထမင်းကျက်တဲ့အခါကျတော့ မိသားစုဝင်ငါးယောက်ရှိတာဆိုတော့ ငါးပုံပုံပါတယ်။ သူဌေးကြီးအတွက် ဝေစုကို သူဌေးကြီးရဲ့ရှေ့မှာ ချပေးလိုက်ပါတယ်။ ဒီခဏမှာပဲ ပစ္စေကဓုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တစ်ပါးက ကြွလာပါတယ်။

သူဌေးကြီးကလည်း သေမယ့်အတူတူ ကုသိုလ်ဖြူပြီးပဲ သေတော့မယ်ဆိုပြီး ပစ္စေကဓုဒ္ဓါအရှင်မြတ်ကို လောင်းလှူလိုက်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် အရှင်မြတ်က ထမင်းတစ်ဝက်အရောက်မှာပဲ သပိတ်ကိုပိတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒီတော့ သူဌေးကြီးက "အရှင်ဘုရားရယ် ဒီဆွမ်းက ငါးယောက်စာထဲက တစ်ယောက်စာပါဘုရား။ နှစ်ယောက်စာမရပါဘူးဘုရား၊ တပည့်တော်ကို ဒီပစ္စုပ္ပန်အတွက်သာ မမျိုးမြှောက်ပါနဲ့ဘုရား အကုန်ပဲလှူလိုပါတယ်ဘုရား"လို့ လျှောက်လိုက်ပါတယ်။

လျှောက်ပြီးတော့ "တပည့်တော် ဤကုသိုလ်ကြောင့် ဖြစ်လေရာ ဘဝတိုင်း ဇော်မှတ်ခြင်း ဘေးမှ ကင်းလွတ်ရပါလိမ့်၊ ဆန်ရေစပါး စားစရာ ပေါများရပါလိမ့်၊ ဖြစ်လေရာဘဝတိုင်း ဤဇနီး ဤသား ဤဈေးမ ဤကျွန်တို့နဲ့သာ တွေ့ဆုံရပါလိမ့်"လို့ ဆုတောင်းပါတယ်။

ကျန်တဲ့ မိသားစုဝင်တွေကလည်း ကိုယ်စားမယ့် ထမင်းဝေစုကို မစားတော့ဘဲ အရှင်မြတ်ကို လှူပြီးကိုယ်စီ ဆုတောင်းကြပါတယ်။

ကျွန်ဖြစ်သူ ပုဏ္ဏအလှည့်ကျတော့လည်း သူဝေစု ကို လှူပြီး ဘယ်လိုဆုတောင်းသလဲဆိုတော့ လတ်တလော ဒီမိသားစုကိုပဲ သံယောဇဉ်ကြီးနေရတာဆိုတော့ “ဤ ကုသိုလ်ကြောင့် ဖြစ်လေရာ ဘဝတိုင်း ဆာလောင်မွတ်သိပ် ခြင်းဆေးမှ ကင်းလွတ်ရပါလို၏၊ ဤအရှင်တို့သာ ဖြစ်လေ ရာ ဘဝတိုင်း ကျွန်ုပ်ရဲ့ အရှင်သခင်ဖြစ်ရပါလို၏”လို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။

ပုဏ္ဏရဲ့ဆုတောင်းထဲမှာ ဘဝဆက်တိုင်း ဤအရှင် သခင်တို့သာ ကျွန်ုပ်ရဲ့ အရှင်သခင်ဖြစ်ရပါလို့ တောင်းလိုက် တော့ ကျွန်အဖြစ်ကို ပြန်ဆုတောင်းလိုက်တာပါပဲ။

ဇာထိမှာတော့ ပုဏ္ဏဟာ ဒီနေ့ ဒီဘဝမှာ သေနာပတိရာထူးကို ဆုတောင်းရင်တောင် ပြည့်နိုင်တာ ပါတဲ့။ ဒါပေမယ့် အရှင်သခင်တွေကို ချစ်ခင်စိတ်အားကြီးနေ တာကြောင့် ကျွန်အဖြစ်ကိုပဲ တောင်းမိသွားတာပါတဲ့။

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်လည်း တခြားပစ္စေကဗုဒ္ဓါ အရှင်မြတ်တွေအတွက်ပါ အလှူခံသွားပါတယ်။ အရှင်မြတ် ပြန်ကြပြီး မကြာခင်မှာပဲ အိမ်မှာ ထမင်းဟင်းတွေ ပြည့်နေပါ တော့တယ်။

တကယ်တော့ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တွေဟာ

၃၆

ရဝေဒ္ဓဿ(အင်းမ)

မျိုးမြောက်ချင်လို့ ကြွပေးတာပါ။ ဆုတောင်းရင် တောင်းတဲ့ အတိုင်း ပြည့်တာဆိုတော့ ဆုတောင်းမညွတ်ချော်ဖို့ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ သံသရာကျင်လည်ရင်း ပုဏ္ဏကျွန်လည်း သူ့ဆုတောင်းအတိုင်း သူဌေးကြီးမိသားစုရဲ့ ကျွန်ဘဝတွေ ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဂေါတမဘုရားရှင်လက်ထက်မှာ မေဇ္ဇက သူဌေးကြီးဖြစ်တဲ့အခါမှာလည်း ပုဏ္ဏဓမ္မာ သူ့ဆုတောင်း အတိုင်း မေဇ္ဇကသူဌေးကြီး မိသားစုရဲ့ ကျွန်ဖြစ်လာရ ပြန်ပါတယ်။

ပုဂ္ဂိုလ်ရေးသံယောဇဉ်ကြောင့် ဆုတောင်းဈွတ်ချော် ခဲ့ရတာပါ။ ပုထုဇဉ်တွေဆိုတော့ သံယောဇဉ်တွေတော့ ရှိကြတာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် သံယောဇဉ်ကို အတိုင်းအတာ တစ်ခု အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုအနေနဲ့ပဲ ထားသင့်ပါတယ်။

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်ကို ပူးတွေခွင့် ဆွမ်းလှူခွင့် ရတယ်ဆိုတာ နည်းတဲ့အခွင့်အရေးမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီအချိန် မှာ ဘဝအဆက်ဆက်အတွက် အရေးကြီးနေတာဆိုတော့ ဆုတောင်းမညွတ်ချော်ဖို့ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။ ဆုတောင်း တဲ့နေရာမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ အားနာဓရာမလိုပါဘူး။ ကိုယ့်ဘဝ အတွက် အရေးကြီးတဲ့ ဆုကိုပဲ တောင်းရမှာပါ။

အားနာလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးသံယောဇဉ်ကြောင့် ပဲဖြစ်ဖြစ် ဆုတောင်းဈွတ်ချော်သွားရင် ကိုယ်ပဲနစ်နာရတာ ပါ။ ကိုယ် ဆုတောင်းမှန်သွားတဲ့အတွက် သူတို့မှာ တသီး

မြင့်မြတ်သူတို့နှင့်အလုပ်

၃၇

တခြားလည်း နှစ်နာမသွားပါဘူး။

တချို့ဆုတောင်းတွေကျတော့ ဒေါသကြောင့်  
ဈာတ်ချော်ကြရတာပါ။

ထင်ရှားတဲ့ သာဓကကတော့ စုဠသုဘဒ္ဓါပါပဲ။  
ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တစ်ပါးကို သစ်သီးလှူပြီး “နောက်  
ဘဝ ဒီဆင်မင်းကို မြားနဲ့ပစ်သတ်ပြီး အစွယ်ကိုယူနိုင်တဲ့သူ  
ဖြစ်ရပါလို့၏”လို့ ဆုတောင်းလိုက်တာပါ။

ဒီနေရာမှာ မေးရတတ်စရာရှိပါတယ်။ သူတစ်ပါးကို  
လိမ္မော်စေတဲ့ ဆုတောင်းကြီးကို ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်က  
ဘာဖြစ်လို့ မတားတာလဲ . . . ?ဆိုတာပါ။

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်တွေဟာ ဘာဆုပဲတောင်း  
တောင်း “ပြည့်စေ”လို့ပဲ ပေးလေ့ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့  
တောင်းတဲ့အတိုင်းလည်း ပြည့်လေ့ရှိပါတယ်။

တကယ်လို့သာ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်မဟုတ်ဘဲ  
တခြားရဟန္တာတစ်ပါးပါး ဖြစ်နေခဲ့ရင်တော့ “သူတစ်ပါးကို  
လိမ္မော်စေတဲ့ ဆုတောင်းကို မတောင်းရဘူး”လို့ အကျိုးသင့်  
အကြောင်းသင့်ပြောပြမှာပါ။

စုဠသုဘဒ္ဓါဟာ သူတောင်းတဲ့ဆုအတိုင်း ပြည့်ပြန်  
တော့လည်း ပြန်ပြီးဝမ်းနည်းနှောင်တရပြန်ရော။

ကုသမင်းနဲ့ ပပဝတီတို့ရဲ့ အတိတ်ဝတ္ထုမှာလည်း  
ဒီအတိုင်းပါပဲ။

တစ်ခုသော အတိတ်ဘဝမှာ ဘုရားအလောင်းနဲ့

ယသော်စရာလောင်းဟာ မရိုးနဲ့ မတ်တော်ခဲ့ပါတယ်။  
အစ်ကိုလုပ်သူရဲ့ မယားပါ။

မရိုးလုပ်တဲ့သူက ဘုရားအလောင်းရဲ့ မုန့်ကို  
ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်ကို လှူလိုက်ပါတယ်။ ဒီတော့  
ဘုရားအလောင်းက မရိုးကို စိတ်ဆိုးပြီး အရှင်မြတ်ဆီက  
မုန့်ကို ပြန်ယူပါတယ်။

မရိုးလုပ်သူက စကားပင်အဆင်းနဲ့တူတဲ့ ထောပတ်  
ကိုပြန်လှူပြီး "ဤကုသိုလ်ကြောင့် ကျွန်ုပ်ကိုယ်သည်  
အရောင်ထွက်ရပါလို၏၊ ဤလူမိုက်နဲ့ တစ်ခုသော အရပ်မှာ  
အတူတကွ မနေရပါလို၏"လို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။  
ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်ကလည်း "ပြည့်စေ"ပါပဲ။  
ဘုရားအလောင်းကလည်း ယူထားတဲ့ မုန့်ကိုပြန်လှူပြီး  
"ဤကုသိုလ်ကြောင့် ဤမိန်းမသည် ကျွန်ုပ်ရဲ့အလုပ်  
အကျွေးစနီးမယား ဖြစ်ရပါလို၏" ဆိုတောင်းလိုက်ပါတယ်။  
အရှင်မြတ်ကလည်း "ပြည့်စေ"ပါပဲ။ နောက်ဘဝမှာ  
ဆုတောင်းအတိုင်း တစ်ယောက်တစ်နေရာဆီဝေးပြီး  
ဘုရားအလောင်းရဲ့ စနီးပဲဖြစ်ရပါတယ်။

ဆုတောင်းမှားတာ၊ ချွတ်ချော်တာတွေကို ပြောသာ  
ပြောနေရတာပါ။ တကယ်တော့ နိဗ္ဗာန်ကို ဆုတောင်း  
လိုက်တာနဲ့ လူငယ်စကားနဲ့ပြောရရင် ပွဲသိမ်းသွားတာပါပဲ။  
ဆုတောင်းလည်း ချွတ်ချော်စရာ မှားစရာ မရှိတော့ပါဘူး။

နှိုင်းတော့မနှိုင်းယှဉ်ကောင်းပါဘူး။ ကလေးတွေ

မြင့်မြတ်သူတို့ခံအလုပ်

၃၉

လောက်စာလုံးတွေ ပုံပုံပြီးပစ်တဲ့အခါ ထိပ်ဆုံးခေါင်ကို မှန်လိုက်တာနဲ့ နောက်ကအပုံတွေကို အကုန်စားရတော့ တာပါ။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တစ်ယောက်ရဲ့ ပန်းတိုင်ဟာ နိဗ္ဗာန် ပါ။ နိဗ္ဗာန်ကို ဆုတောင်းလိုက်တာနဲ့ အားလုံးပဲ ပွဲသိမ်းသွား ပါပြီ။

ဆုတောင်းတွေ ချွတ်ချော်ခဲ့လို့ ဘုရားအဆုဆုနဲ့ လည်း လွဲခဲ့ရပြီ။ သံသရာတွေလည်း ရှည်ခဲ့ရပြီ။ ဘဝတွေ လည်း ကမောက်ကမ မရှိဖူးရဲ ဖြစ်ခဲ့ရပြီ။ ဒါကြောင့် ဒီကစပြီး နောက်ကို ပါရမီမြောက်အောင်ပဲ ပြုသင့်ပါပြီ။

ပါရမီသဘောတရားလေးတွေ ပြောပြလိုက်တော့ စာဖတ်သူက “ဒါနုပြုတဲ့အခါ ပါရမီမြောက်အောင်ပဲ ပြုရမှာ လား။ ကိုယ် ဖြစ်နိုင်တာလေးတွေကော ဆုမတောင်းရတော့ တူးလား”လို့ မေးမယ်ဆိုရင် မေးလို့ရပါတယ်။

ကိုယ်အားသန်သလို ကိုယ်ဝါသနာပါသလို ပြုလို့ ရပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားရှင်က သတ္တဝါအားလုံး ပါရမီ မြောက်အောင်ပဲ ပြုရမယ်လို့ ဟောမထားပါဘူး။

ဝေလာမသုတ်တို့၊ ဒက္ခိဏဝိဘင်္ဂသုတ်တို့မှာ တိရစ္ဆာန်ကို လှူတာထက် သီလမဲ့တဲ့လူကို လှူတာက ပိုအကျိုးကြီးတယ်။ သီလမဲ့တဲ့လူကို လှူတာထက် သီလ ရှိတဲ့လူကို လှူတာကပိုအကျိုးကြီးတယ် စသည်ဖြင့် အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်ကွဲပြားပြီး အကျိုးပေးလည်း ကွဲပြားသွားပုံကို

ဟောထားလို့ပါ။ စာထဲမှာလည်း ဝိစေယျဒါနဆိုတာ ရှိပါတယ်။ ရွေးချယ်စိစစ်ပြီး လှူတဲ့အလှူပါ။ ရွေးချယ်စိစစ်ပြီးလှူရင် ပိုပြီးအကျိုးများကြောင်း ဟောထားတာပါ။

ဒီတော့ ပါရမီမြောက်အောင်ပြုတာ ဝါသနာပါတဲ့ သူက ပါရမီမြောက်အောင်ပြု၊ လောကီကျိုးတွေ တောင့်တပြီး ကုသိုလ်ဖြစ်ပဲပြုတာ ဝါသနာပါတဲ့သူက ကုသိုလ်ဖြစ်ပဲ ပြုရုံပါပဲ။ အဓိကကတော့ ပကာသနဒါနကိုသွားပြီး မပြုလိုက်မိဖို့ပါပဲ။

ဒါပေမယ့် တစ်ခုသတိထားရမှာက ပုဂ္ဂိုလ်အယုတ် အမြတ်ရွေးချယ်ပြီး လှူရင် ပါရမီမြောက်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ပါရမီ မြောက်အောင် လှူချင်တဲ့သူကျတော့ ပုဂ္ဂိုလ်အယုတ် အမြတ် ရွေးချယ်စရာမလိုတော့ပါဘူး။ ကိုယ့်အလုပ် ကိုယ့် ဒါနကိုပဲ ဂရုစိုက်ရမှာပါ။

ဝေဿန္တရာမင်းကြီး ဆင်ဖြူတော်ကို လှူတဲ့အခါ သားသမီးတွေကို လှူတဲ့အခါမှာ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်တွေက သီလမရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဝေဿန္တရာမင်းကြီးရဲ့ ဒါနက ပါရမီမြောက်သွားတဲ့အတွက် မဟာပထဝီမြေကြီးတုန်လှုပ် သွားရပါတယ်။

ကိုယ်က ပါရမီမြောက်အောင်ပဲ လှူခွင့်တယ်ဆိုရင် တော့ ပုဂ္ဂိုလ်အယုတ်အမြတ်ရွေးချယ်စရာ မလိုတော့ပါဘူး။

ဆိုလိုတာကတော့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ အလုပ်ကိုပဲ ဂရုစိုက်ရတော့မှာပါ။

- ပုဂ္ဂိုလ်ယုတ်မြတ်၊ ရွေးချယ်အပ်၊ ခေါ်အပ်ကုသိုလ်သာ။
- ပုဂ္ဂိုလ်မရွေး၊ လှူဒါန်းပေး၊ မှတ်ရေး ပါရမီ။

စာရေးသူအနေနဲ့ ဟိုအရင်ကတော့ ပါရမီမြောက်အောင် ပြုနည်းကို သေချာမသိပါဘူး။ ဒါနပြုတဲ့အခါတိုင်း လောကီကျိုး တစ်ခုခုကို အမြဲတောင်းမိပါတယ်။ ဥပမာ - ဘုရားပန်းကပ်တဲ့အခါ 'ရုပ်လှရပါလို့၏' စသည်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို ဦးမတည်ဘဲ ဆုတောင်းမိတတ်ပါတယ်။ ရုပ်ကလည်း လှချင်လိုက်ပါသေးတယ်။

ပါရမီသဘောကို သိလိုက်ရတဲ့အခါမှာတော့ ပါရမီသဘောမဖြစ်ဘဲ ပြုခဲ့တဲ့ဒါနတွေကိုတောင် နှမြောမိပါတယ်။

နောက်ပိုင်းတော့ ဒါနပြုတဲ့အခါတိုင်း ပါရမီမြောက်အောင်ပဲ ကြိုးစားပြီး ပြုဖြစ်ပါတယ်။

အမြဲတမ်းရယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ခါတလေတော့လည်း ဘဝမှာ လိုအပ်ချက်ကလေးတွေက ရှိနေတာဆိုတော့ လောကီဆုလေးတွေလည်း တောင်းမိပါတယ်။ ဒါကတော့ အရေအတွက်နည်းပါတယ်။

စာထဲမှာတော့ ပါရမီစိတ်ဓာတ်တွေ ကိုယ့်ရင်ထဲရောက်လာအောင် ဆင်ခြင် ဆင်ခြင်ပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒါနပါရမီကို ပြည့်ကျင့်တဲ့ ဘုရားအလောင်းတော် မြတ်တွေဟာ ဆင်ခြင်နည်းမျိုးစုံနဲ့ ဆင်ခြင်ပါတယ်။ ဒီတော့

တစ်စုံတစ်ယောက်က ကိုယ့်ကိုတောင်းခံလာရင် -

“စွန့်ပြီးသွားရမယ့် ငါ့ရဲ့ ပစ္စည်းတွေကို တမလွန်ကို ပါအောင် ဒီနည်းနဲ့ ယူသွားလေလို့ နည်းကောင်းကို လာလမ်းညွှန်တဲ့သူပဲ” လို့ ဆင်ခြင်ရပါမယ်တဲ့။

သေချာစဉ်းစားကြည့်ပြန်တော့လည်း သေသွားရင် ပိုင်ဆိုင်သမျှ ပစ္စည်းအားလုံးကို ထားခဲ့ရမှာပါ။ ဒါပေမယ့် ယူသွားလို့ ရတဲ့နည်းလမ်းကောင်းကတော့ ပစ္စည်းတွေကို ဒါနနဲ့မလှယ်ပြီး ယူသွားလို့တော့ ရနေတာပါ။

နည်းကောင်းက ရှိပြီးသား သိပြီးသားရယ်။ ကိုယ်က မေ့မေ့နေလို့ပါ။

တကယ်လို့ ကိုယ့်ဆိုင်ရှေ့မှာ အလှူခံလာရပ်ရင် “ဪ... ငါ့ရဲ့ ပစ္စည်းတွေကို တမလွန်ယူသွားနည်းကို နည်းကောင်း လာပေးနေတဲ့သူပဲ” လို့ ဆင်ခြင်ကြည့်လိုက်ပါ။

အဲဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ “တောက်... ဈေးဦးတောင် မပေါက်သေးဘူး၊ အလှူခံကလာနေပြီ” လို့ ပေါက်ကွဲပြီး မလှူပြန်ရင်လည်း ကိုယ့်ကို အထင်သေးမှာ ကြောက်တာနဲ့ နှစ်ဆယ်တန်အနွမ်းလေးကို ထည့်လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ ပါရမီနဲ့ ဝေးသွားပါလိမ့်မယ်။

ဆရာတော်တစ်ပါးက မိန့်ဖူးပါတယ်။ ဒါနပြု တယ်ဆိုတာ စီးပွားရှာနည်းတစ်ခုပါပဲတဲ့။ မင်းတို့ စီးပွားမရှာ တတ်သေးပါဘူး ကွာတဲ့။

ဆရာတော်ကောင်းကို စဉ်းစားကြည့်ရင် သိပ်မှန်

တာပါ။ ဒါနရဲ့သဘောက ကြီးပွားခြင်း၊ တိုးတက်ခြင်း သဘောရှိပါတယ်။ လှူလို့ မွဲသွားတယ်ဆိုတာ မရှိပါဘူး။ လှူလို့ရှိ ရှိလို့လှူ၊ လှူလို့ရှိ ရှိလို့လှူနဲ့ တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် မြင့်မြင့်သွားကြတာပါ။ ဒါနရဲ့အစွမ်းသတ္တိက နဂိုကတည်းက ရှိပြီးသားပါ။ ဒီတော့ ဒါနပြုတာလည်း စီးပွားရှာနည်းတစ်ခုဖြစ်နေပါတယ်။

တစ်ခုတော့ ရှိပါတယ်။ ဒါနကို ဒါနနဲ့ တူအောင် ပြုဖို့တော့လိုပါတယ်။ ဒါနပြုပုံ နည်းမကျရင်တော့ အကျိုးပေးမှုက ထိထိရောက်ရောက် ရှိမှာမဟုတ်ပါဘူး။

အဓိကကတော့ ကိုယ်ကတရားဗဟုသုတလေးတွေရှိပြီး နှလုံးသွင်းမှန်နေဖို့ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။

“ငါ့ရဲ့ အသက်ဟာ ဧကန်ပျက်စီးမှာပဲ၊ ဒါကြောင့် မတောင်းလည်း ငါ့အနေနဲ့ ပေးလှူသင့်တယ်။ တောင်းလာတာဆိုတော့ ဘယ်ဆိုဘွယ်ရာရှိတော့မှာလဲ”

“အလောင်းတော်မြတ်တွေဟာ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်ကို မရအရရှာပြီး လှူကြတယ်။ ငါ့ကုသိုလ်ဘုန်းကံကြောင့် အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်က အလိုလိုရောက်လာတာပဲ”

“အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်မရှိရင် ငါ့ရဲ့ဒါနပါရမီက ဘယ်လိုလုပ်ပြည့်နိုင်တော့မှာလဲ”

“လှူဘွယ်ဥစ္စာနဲ့ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ် ထင်ရှားရှိနေပါလျက် မလှူတဲနေတာဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အကြီးမားဆုံး လှည့်ပတ်ခြင်းပဲ” စသည်ဖြင့် ဆင်ခြင်နည်းတွေ အများကြီး

ရှိပါတယ်။ အကျယ်ကိုတော့ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရား ကြီးရဲ့ မဟာဝုဒ္ဓဝင် - ပထမတွဲ ဒုတိယအုပ်မှာပဲ ကြည့် ပါတော့။

ဆင်ခြင်နည်းတွေ အများကြီးဆိုပေမယ့် ကိုယ် နှစ်သက်ရာ တစ်နည်းနည်းကို ဆင်ခြင်ပြီး တရားအသိ ရင်ထဲရောက်ရင် ပြီးတာပါပဲ။ တရားအသိရင်ထဲရောက် သွားရင်တော့ ကိုယ့်ရဲ့အမူအရာတွေဟာ ပါရမီအမူအရာတွေ ဖြစ်သွားမှာပါ။

ပါရမီတရားအသိ ရင်ထဲရောက်သွားပြီဆိုရင် ဒါနတစ်ခုပြုလိုက်တာနဲ့ အထူးကြောင့်ကြစိုက်စရာမလိုဘဲ ပါရမီမြောက်ပြုပြီး သား ဖြစ်ဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။

ဆင်ခြင်စမှာတော့ ပါရမီတရားအသိက ရင်ထဲကို တန်းပြီး မရောက်နိုင်သေးပါဘူး။ ဆင်ခြင်မှုတွေများလာ ကာမှ ရင်ထဲကို ရောက်လာမှာပါ။ ဒီတော့ ကိုယ်က ဆင်ခြင်မှုကို အလုပ်တစ်ခုလို သဘောထားပြီး ဆင်ခြင်ပေး နေရပါမယ်။

ဆိုလိုတာကတော့ ပါရမီမြောက်ပြုနိုင်ဖို့အတွက် ဆင်ခြင်မှုကို လှေကားတစ်ခုလို အကူအညီယူပြီး အားယူပြီး တက်လှမ်းတဲ့သဘောပါ။

ဆင်ခြင်မှုကိုသွားပြီး အထင်သေးလို့ မရပါဘူး။ ဆင်ခြင်ရင်း သံဝေဂဉာဏ်တွေဖြစ်၊ နောက်ဝိပဿနာဘက် ကူးသွားပြီး အရဟတ္တမဂ် အရဟတ္တဖိုလ် ရသွားတဲ့ သာဓက

တွေလည်း အများကြီးပါ။ ဆင်ခြင်မှုဟာ အရဟတ္တမဂ် အရဟတ္တဖိုလ် ရရှိအတွက်တောင် အထောက်အပံ့ဖြစ်တာ ဆိုတော့ ပါရမီဒါနလောက်တော့ အပျော့ပါပဲ။

စာအုပ်တွေထဲမှာ တရားအသိတွေက ရှိနေပြီး သားပါး စာအုပ်ထဲက “တရားအသိ” တွေကို ဆင်ခြင်ရင်းနဲ့ ကိုယ့်ရင်ထဲကို လှမ်းခေါ်တဲ့သဘောပါ။ ဒါနပါရမီမှတင် မဟုတ်ပါဘူး။ စိတ်သဘောထားမြင့်မြတ်ဖို့၊ သည်းခံတတ်ဖို့၊ စိတ်မညစ်တတ်ဖို့၊ စိတ်မကောက်တတ်ဖို့စတဲ့ တရားအသိ တွေကိုလည်း ဆင်ခြင်ပြီး ရင်ထဲကို လှမ်းခေါ်လို့ရပါတယ်။

ဥပမာ - တစ်စုံတစ်ယောက်က ကိုယ့်ကို ပုံစံတစ်မျိုးမျိုးနဲ့ ထိထိခိုက်ခိုက် နှစ်နှစ်နှာနှာ ပြောဆိုလာတာကို တစ်ဆင့်စကားနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကိုက်ရိုက်ပဲဖြစ်ဖြစ် ကြားသိရတယ်ဆိုပါတော့။ သိလိုက်ရချိန်မှာ ရင်ထဲမှာ တစ်ခုခုခံစားလိုက်ရတယ်ဆိုပါတော့။ တစ်ခုခုလည်း တုံ့ပြန်ချင်စိတ်ဝင်လာတယ်ပေါ့။

ဒီတော့ ကိုယ်ဖတ်ဖူး နာဖူးထားတဲ့ တရားစာထဲက “သူကကောင်းကောင်း မကောင်းကောင်း ကိုယ်ကကောင်းအောင် နေရမယ်။ သူကတော်တော် မတော်တော် ကိုယ်ကတော်အောင် နေရမယ်” လို့ တိုးတိုးလေးရွတ်ပြီး ထပ်ကာ ထပ်ကာ ဆင်ခြင်နေလိုက် မယ်ဆိုရင် တရားအသိလေးတွေ ရင်ထဲရောက်လာပြီး ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ တုံ့ပြန်ချင်စိတ်ကလေးဟာ တဖြည်းဖြည်းလျော့လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။

၄၆

ရဝေန္တယ်(တင်းမ)

ဘာပဲပြောပြော ဆင်ခြင်မှုတွေကို စမ်းတော့ကြည့်  
စေချင်ပါတယ်။ ဆင်ခြင်မှုရဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ ကိုယ့်ရဲ့ စိတ်နေ  
စိတ်ထားတွေ ကောင်းမြတ်တဲ့ဘက်ကို ယိမ်းယိမ်းလာတော့  
မှာပါ။

စိတ်နေစိတ်ထားတွေ ကောင်းမြတ်တဲ့ဘက်ကို  
ယိမ်းလာတယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မြင့်မြတ်မြင့်မြတ်လာ  
တာပါပဲ။

ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း

ဒီဇင်ဘာ၊ ၂၀၀၆

## မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၁)

ဒါနုဒါနုမီ (တတိယပိုင်း)

ပါရမီရဲ့ ထူးခြားချက်တစ်ခုက ပရဟိတအလုပ် တစ်ခုလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် အလုပ်ပြီးမြောက်တဲ့အထိ အဆုံး အထိလုပ်ပေးရပါတယ်။ ပြီးတော့ ပါရမီတစ်ခုကို ဦးတည် ပြီး ပြုပေမယ့် ကျန်တဲ့ပါရမီ(၉)ပါးကလည်း စိတ်ထားတတ် ရင် ထားတတ်သလို တွဲပြီး ပါသွားပါတယ်တဲ့။

ဒါကိုလည်း လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးက ဥတ္တမပုရိသဒီပနီမှာ မဟာကပိဓာတ်ကို ထုတ်ပြပြီး တစ်ခုချင်း ဆင့်ပွားရေတွက်ပြထားပါတယ်။

တစ်ခါတုန်းက ဓာရာဏသီပြည် ကာသီရွာမှာ လယ်သမားပုစ္ဆားတစ်ယောက်ဟာ လယ်ကွင်းမှာ လယ်ထွန်နေပါတယ်။ အတော်အတန်ပြီးတော့ နွားတွေကို အနားပေးတဲ့အနေနဲ့ အစာစားဖို့ လွှတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ သူကတော့ ပေါက်တူးယူပြီး လယ်ထဲမှာ ပေါက်စရာရှိတာ ပေါက်နေပါတယ်။

နွားတွေက အစာစားရင်း တောထဲဝင်သွားပါတော့  
တယ်။ ပုဏ္ဏားက သူတူးစရာ ပေါက်စရာတွေပြီးတော့  
နွားတွေကို ကြည့်လိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နွားတွေက  
အနားမှာ မရှိတော့ပါဘူး။

နွားတွေ တောထဲဝင်သွားပြီဆိုပြီးတော့ တောထဲကို  
လိုက်ရှာပါတယ်။ ရှာရင်း ရှာရင်းနဲ့ တောထဲမှာ မျက်စိလည်  
သွားပါတယ်။

ကြာလာတော့ မောပြီးလာပါတယ်။ တည်ပင်  
တစ်ပင်တွေတော့ တည်ပင်ပေါ်တက်ပြီး ဆာလည်းဆာ  
နေတာနဲ့ တည်ပင်ပေါ်မှာပဲ တည်သီးကိုစားပါတယ်။ စားနေ  
ရင်းပဲ အောက်ချောက်ထဲကို ပြုတ်ကျသွားပါလေရော။  
ချောက်ထဲကျသွားတော့ အစာက ပိုငတ်သွားပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ ဘုရားအလောင်းတော်က မျောက်မျိုး  
မှာ ဖြစ်နေတာပါ။ အစာရှာထွက်ရင်း ချောက်ထဲကျနေတဲ့  
ပုဏ္ဏားကို တွေ့သွားပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းမျောက်အနေနဲ့ ချောက်ထဲ  
ဆင်းပြီး ကယ်ဖို့ဆိုတာလည်း မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဆင်းကယ်ရင်  
ကိုယ်ပါပြန်တက်လို့ ရတော့မှာမဟုတ်ပါဘူး။

ဘုရားအလောင်းမျောက်မင်းက ဉာဏ်သုံးပြီး  
ကယ်ပါတယ်။

အနီးအနားမှာရှိတဲ့ ကျောက်ခဲတွေကို ချောက်တွင်း  
ထဲ ပစ်ပစ်ချပေးပါတယ်။ ခဲတစ်လုံး ပစ်ချလိုက် ပုဏ္ဏားက

ခြေထောက်ကိုမပြီး ခဲလုံးလေးကို ခြေထောက်အောက်သွင်းထားလိုက်နဲ့ ကြာလာတော့ ခဲတွေပြည့်လာပြီး ပုဏ္ဏားလည်း အပေါ်တက်လို့ ရသွားပါတော့တယ်။

ဒါပေမယ့် ဘုရားအလောင်းမျောက်မင်းနုမှာ တွင်းတစ်တွင်းစာ ခဲတွေပစ်ချပေးလိုက်ရတော့ တော်တော်လေး မောပန်းသွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပုဏ္ဏားကို ခဏလှဲပါရစေဦးဆိုပြီး အိပ်ပျော်သွားပါတယ်။

ပုဏ္ဏားက အိပ်ပျော်နေတဲ့ မျောက်မင်းကိုကြည့်ပြီး "ဒီမျောက်သတ်ပြီး အိမ်သယ်သွားရင် မိသားစုစားလို့ ရမှာပဲ" လို့တွေးမိပုံ ပေါ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်အနီးမှာရှိတဲ့ ကျောက်ခဲနဲ့ မျောက်ခေါင်းကို ထုချလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မျောက်ထဲကျပြီး အစာငတ် ရေငတ်နဲ့ အားပျော့နေတာဆိုတော့ သေလောက်အောင် အင်နဲ့အားနဲ့ မထုလိုက်နိုင်ပါဘူး။ မျောက်မင်းလည်း အထုခံလိုက်ရတာနဲ့ သစ်ပင်ပေါ်ပြေးတက်လိုက်ရပါတယ်။ ပုဏ္ဏားရဲ့ လက်ချက်ကြောင့်ပဲ ခေါင်းမှာ သွေးတွေတစ်စက်စက်ကျလာပါတယ်။

ပုဏ္ဏားဟာ သူ့အစွမ်းအနေနဲ့ ဘယ်လိုမှ တောထဲက ထွက်ပြီး ရွာကိုရောက်အောင် မပြန်နိုင်ပါဘူး။ ဒါကိုသိတဲ့ ဘုရားအလောင်းမျောက်မင်းက "ပုဏ္ဏား . . ဒီတောဟာ သိပ်ထူထပ်တယ်၊ ငါက သစ်ပင်ပေါ်က လမ်းပြမယ်၊ သင်က အောက်ကလိုက်ခဲ့ပါ" လို့ပြောပြီး တောအုပ်အပြင်ဘက် ရွာအနီးအထိ လိုက်ပို့ပေးပါတယ်။

လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီးက ဒီဝတ္ထုလေးကို ထုတ်ပြပြီး ပါရမီဆယ်ပါးပါပုံကို ဖွင့်ပြပါတယ်။ ဆရာတော် ဘုရားကြီးကတော့ ဝတ္ထုဖြစ်စဉ်အတိုင်း မေတ္တာပါရမီ၊ ပညာပါရမီကစပြီး ရေးပြပါတယ်။ ဒီမှာတော့ ဖုတ်ရလွယ်အောင် ပါရမီ(၁၀)ပါး အစဉ်အတိုင်းပဲ တွဲပြရအောင်ပါ။

ပုဏ္ဏားရဲ့အသက်ကို ကယ်လိုက်တာက ဒါန ပါရမီပါ။

ပုဏ္ဏားက ခေါင်းကိုကျောက်ခဲနဲ့ ထုပေမယ့် ပြန်ပြီး လက်တုံ့မပြန်တာ၊ ကြမ်းကြုတ်တဲ့ စကားတွေကို မပြောမိအောင် စောင့်ထိန်းတာက သီလပါရမီပါ။

တစ်စုံတစ်ရာ လောကီကျိုးကို မတောင့်တဘဲ ပုဏ္ဏားကို ကယ်တင်လိုက်တာက နေက္ခမ္မပါရမီပါ။

ပုဏ္ဏားကို ချောက်ထဲကနေအပေါ်ရောက်အောင် ဘယ်လိုကယ်ရမလဲလို့ သိတာက ပညာပါရမီပါ။

သိတဲ့အတိုင်း ကြိုးပမ်းအားထုတ်တာက ဝီရိယ ပါရမီပါ။

ကျောက်ခဲနဲ့ ခေါင်းထုတာကို သည်းခံတာ၊ နာကျင်တဲ့ဝေဒနာကို သည်းခံနိုင်တာတွေက ခန္တိပါရမီပါ။

သင့်ကို ငါကယ်မယ်လို့ ပုဏ္ဏားကိုပြောကြားထားတဲ့ “နှုတ်ပဋိညာဉ်”ကို မဖျက်တာက သစ္စာပါရမီပါ။

ပုဏ္ဏားရဲ့အကျိုးကို အဆုံးတိုင်အောင် ငါဆောင်မယ်လို့ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့ “စိတ်ပဋိညာဉ်”ကို မရွှေ့မပြောင်း

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၅၁

တာက အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီပါ။

(နှုတ်ပဋိညာဉ်ကို မမျှော်တာက သစ္စာပါရမီပါ။  
စိတ်ပဋိညာဉ်ကို မမျှော်တာက အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီပါ။ နှုတ်နဲ့  
စိတ်ကွာသွားပါတယ်။)

ချောက်ထဲကျနေတဲ့ ပုဏ္ဏားကိုကြည့်ပြီး ငါမကယ်  
ရင်တော့ သေတော့မှာပဲလို့ ပုဏ္ဏားရဲ့အကျိုးကို လိုလား  
တောင့်တစိတ်၊ ပုဏ္ဏားအပေါ် သနားကျင့်နာစိတ် ဝင်လာ  
တာက မေတ္တာပါရမီပါ။

သူ့အကျိုးကို ဒီလောက်အပင်ပန်းခံပြီး ပြုပေမယ့်  
ငါ့ကို ဒီလိုလုပ်ရက်လေခြင်းလို့ ပုဏ္ဏားရဲ့အပေါ်မှာ စိတ်  
မကွက်တာက ဥပေက္ခာပါရမီပါ။

ကိုယ်က စိတ်ထားတတ်ရင် ထားတတ်သလောက်  
ပါရမီ (၁၀)ပါး ဖြည့်ပြီးသား ဖြစ်သွားတာပါ။

တကယ်လို့ မျှောက်မင်းဟာ ကျောက်ခဲနဲ့  
အထုံခဲလိုက်ရတာကို စိတ်ပျက်ပြီး ပုဏ္ဏားကို လမ်းဆုံးရွာထိပ်  
အထိ ဆက်မပို့တော့ရင် ပါရမီမပြောက်တော့ပါဘူး။

ဒီသာဓက ဖြစ်စဉ်ဝတ္ထုလေးကို အာရုံပြုပြီး ကိုယ့်ရဲ့  
ပရဟိတလုပ်ငန်းလေးတွေမှာလည်း စိတ်ကလေးတွေ ထား  
တတ်ရင် ထားတတ်သလို ပါရမီ (၁၀)ပါးလုံး ဖြစ်သွား  
တာပါ။

ဥပမာပဲ ထားပါတော့။ ကိုယ်က ဝါတွင်းသုံးလ  
ဆွမ်းလောင်းအသင်းမှာဝင်ပြီး ဝေယျာဝစ္စလုပ်နေမယ်

ဆိုပါတော့။

ငွေကြေးကော၊ လုပ်အားခါနကော ပြုလိုက်တာက ခါနပါရမိပါ။

ကိုယ့်အဖွဲ့ထဲက တစ်စုံတစ်ယောက်ယောက်ကပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ အပြင်က တစ်စုံတစ်ယောက်ယောက်ကပဲဖြစ်ဖြစ် "သူက သိပ်နာမည်ယူတာ၊ သိပ်နေရာယူတာ" စသည်ဖြင့် ပြောဆိုဝေဖန်ကဲ့ရဲ့ စွပ်စွဲလာပေမယ့် ပြန်ပြီးလက်တုံ့မပြန် တာ၊ ကြမ်းကြုတ်တဲ့ စကားကို မပြောမိအောင် စောင့်ထိန်း တာက သိလပါရမိပါ။

ရှင်းအောင်ပြောရရင် တစ်စုံတစ်ယောက်က ကိုယ့်ကိုမဟုတ်မမှန်တာ ပြောဆိုလာတာကို "ဇုန်း . . ဒိုင်း"ဆိုပြီး ကာယကံမြှောက် လက်တုံ့မပြန်တာ၊ "ညည်းက ငါ့များ"ဆိုပြီး ပက်ကနဲ ပြန်မပြောမိအောင် စောင့်ထိန်းလိုက် တာတွေပါ။ ဆိုလိုတာက ကာယကံနဲ့ ဝစီကံကို ကောင်း ကောင်းစောင့်ထိန်းလိုက်တာဟာ သိလပါရမိပါ။

"သူတို့က ဆယ်နာရီထိုးတာနဲ့ တက်အိပ်နေပြီ၊ ငါ့မှာတော့ ဆယ်နာရီအထိတောင် လုပ်နေရတယ်"

"ငါကတော့ ကြွက်သွန်ဥအလုံး တစ်ရာကျော် လောက် ခွာလိုက်ရတယ်။ သူကတော့ အလုံးနှစ်ဆယ် လောက်လေးခွာပြီး လက်ဖက်သုပ် သွားစားနေတယ်" စသည်ဖြင့် မကျေနပ်တဲ့စကားတွေလည်း မပြောမိအောင် အထူးစောင့်ထိန်းထားရမှာပါ။

တကယ်တော့ ကိုယ့်ရဲ့ ပါရမီဒါနစွမ်းရည်သတ္တိကို မယုံလို့ အထင်မကြီးလို့ မကျေနပ်စကားပြောနေတာပါ။ “ငါ့ရဲ့ဒါန ပါရမီဟာ နိဗ္ဗာန်ရဲ့အထောက်အပံ့ဖြစ်တယ်”ဆိုတဲ့ တရားအသိသာ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာရှိနေရင် ဘာမှမကျေနပ် စကား၊ ငြီးတွားစကား ပြောနေတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ “ငါ့ရဲ့ ပါရမီကုသိုလ်တွေ၊ ငါ့ရဲ့ ပါရမီကုသိုလ်တွေ”ဆိုပြီး ပြုံးပြုံး၊ ပြုံးပြုံးနဲ့ လုပ်ရမှာပါ။ မဲ့မဲ့၊ မဲ့မဲ့ပြီး လုပ်ရမှာမဟုတ်ပါဘူး။

အဓိကကတော့ ကိုယ်ဘာအတွက် ပရဟိတ လုပ်တာလဲ . . ? ဒါကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်မေးဖို့ပါ။ နိဗ္ဗာန် မဂ်ဖိုလ်ရဲ့ အထောက်အပံ့ဖြစ်ဖို့ ကိုယ့်ဝန်းကျင် အစစ အရာရာ အဆင်ပြေဖို့ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက် အပြင်တွက် မသွားဖို့ဘဲ အရေးကြီးပါတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ မူလရည်ရွယ်ချက် ကို သေချာနလုံးသွင်းထားလိုက်နိုင်ရင် မကျေနပ်စကား စကားကိုပြောဖို့နေနေသာသာ တွေးတောင် တွေးမိတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ကိုယ်က ပါရမီရှင်မဟုတ်သေးလို့ တွေးချင် ပြောချင်စိတ်ကလေးဝင်လာခဲ့ရင်လည်း “ငါ ပရဟိတ လုပ်တာ နိဗ္ဗာန်မဂ်ဖိုလ်ရဲ့ အထောက်အပံ့ဖြစ်ဖို့၊ ငါဝန်းကျင် လောကကုသိုလ်တွေဖြစ်ဖို့ အစစအရာရာ အဆင်ပြေဖို့” ဆိုတဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ မူလရည်ရွယ်ချက်ကလေးကို ထပ်ကာ ထပ်ကာ ဆင်ခြင်နေလိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း အတွေးမှား ကလေးတွေ လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။

"ဒီဝေယျာဝစ္စဒါနကုသိုလ်တွေကြောင့် G.S.M ဖုန်းပေါက်ရပါလို့၏။ နောက်ဘဝ နတ်သမီးချောချော ဖြစ်ရပါလို့၏။" စသည်ဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ လောကီကျိုးကို မတောင်းတာဘဲ လှူလိုက်တာ၊ ဝေယျာဝစ္စလုပ်လိုက်တာဟာ နေကွမ္မ ပါရမီပါ။

ဘဝသမ္ပတ္တိ ဘောဂသမ္ပတ္တိဆိုတဲ့ လောကီကျိုးကို တောင့်တလိုက်ရင် နေကွမ္မပါရမီပျက်သွားပါတယ်။

နေကွမ္မပါရမီရဲ့သဘောက တစ်စုံတစ်ရာ လောကီ ကျိုးကို မမျှော်လင့်တာပါ။

ကိုယ်က တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ကူညီလိုက်မယ်၊ ကိုယ်ကူညီလိုက်တဲ့သူက ကြီးပွားသွားပြီး ကိုယ့်ကိုပြန် မကြည့်တဲ့အခါ 'ငါကတော့ ကူညီလိုက်ရတာ၊ ငါ့ကျတော့ ပြန်ကြည့်ဖော်တောင်မရဘူး'လို့ တွေးလိုက်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကိုယ့်ရဲ့ အလုပ်သမားဝန်ထမ်း တစ်ယောက်ယောက်ကို တစ်ခုခုပံ့ပိုးလိုက်မယ်၊ ဒါပေမယ့် သူကကိုယ့်ကို ကွယ်ရာမှာ မကောင်းစကားပြောမယ်၊ အရိုအသေပေးမှု အားနည်းမယ်၊ ဒါကို ကိုယ်က "ငါကတော့ ပံ့ပိုးလိုက်ရတာ ငါ့ကိုကျတော့ မကောင်းစကားလည်း ပြောသေး၊ အရိုအသေလည်း မပေးဘူး" စသည်ဖြင့် မျှော်လင့်ချက် အတွေးဝင်လိုက်ရင် နေကွမ္မပါရမီပျက်သွားပါပြီ။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်ကူညီပံ့ပိုးလိုက်တဲ့ အတွက် သူတို့ဆီက တစ်ခုခုကို ပြန်လိုချင်တာ၊ ကိုယ့်ရဲ့

မြင့်မြတ်သုတရဲ့အလုပ်

၅၅

ကောင်းသတင်းပဲ ပြောစေချင်တာ၊ အရိုအသေပေးစေချင်  
တာတွေဟာ တစ်စုံတစ်ရာအကျိုးကို ပြန်မျှော်လင့်နေတာပါ။  
တစ်စုံတစ်ရာအကျိုးကို မျှော်လင့်နေတဲ့အတွက် နေကုမ္ပ  
ပါရမီပျက်သွားရတာပါ။

နေကုမ္ပပါရမီရဲ့သဘောက အကြောင်းကိုပဲ  
ဂရုစိုက်ပါတယ်။ အကျိုးကို လုံးဝဂရုမစိုက်ပါဘူး။

တစ်စုံတစ်ယောက်ကို တစ်စုံတစ်ရာကူညီပြီး  
တစ်စုံတစ်ရာကို ပြန်မျှော်လင့်နေရင် နေကုမ္ပပါရမီပျက်  
သွားပါပြီ။ တကယ်လို့ ကိုယ်က နေကုမ္ပပါရမီဖြစ်အောင်  
လုပ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ကူညီပံ့ပိုးပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း  
ဘာတစ်စုံတစ်ရာမှ မျှော်လင့်နေစရာ မလိုတော့ပါဘူး။

သူ့ဟာသူ အရိုအသေပေးပေး မပေးပေး၊  
မကောင်းသတင်းပြောပြော မပြောပြော ကိုယ့်အပိုင်းမဟုတ်  
တော့ပါဘူး။ ကိုယ့်အလုပ်ပဲ ကိုယ်ဂရုစိုက်ရမှာပါ။

တာဝန်နဲ့ဝတ္တရားကိုသိတာ၊ နိဗ္ဗာန်ရဲ့အထောက်  
အပံ့ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို သိတာက ပညာပါရမီပါ။

စွဲလွဲလှိုလှိုနဲ့ ဆောင်ရွက်တာက ဝီရိယပါရမီပါ။

အလုပ်နဲ့ဆိုင်တဲ့ အခက်အခဲပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပြင်ပက  
ဝေဖန်ခံရမှုနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဖြစ်ပေါ်လာသမျှ ပြဿနာအားလုံးကို  
သည်းခံနိုင်တာက ဓမ္မိပါရမီပါ။

ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး ဝေယျာဂစွလုပ်မယ်လို့  
ပြောကြားထားတဲ့ “နုတ်ပဋိညာဉ်”ကို မမျှော်တာက

သစ္စာပါရမီပါ။

တကယ်လို့ အဖွဲ့ထဲက တစ်စုံတစ်ယောက်  
ယောက်ကို မကျေနပ်လို့ ဝါလယ်လောက်မှာပဲ ထွက်သွား  
ပြီဆိုရင်တော့ သစ္စာပါရမီ ပျက်သွားပါပြီ။ ဒါမှမဟုတ်  
အဖွဲ့ထဲက တစ်စုံတစ်ယောက်ယောက်ကို မကျေနပ်လို့  
"သူတို့က မေတ္တာဆွမ်းလောင်းအသင်းဆိုတော့ ငါက  
သစ္စာဆွမ်းလောင်းအသင်း ထောင်တာပေါ့" ဆိုပြီး မကျေနပ်  
တဲ့စိတ်နဲ့ ဝါလယ်လောက်မှာ ထွက်ပြီး သီးခြား  
ဆွမ်းလောင်းအသင်း ထောင်လိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း  
သစ္စာပါရမီပျက်သွားပါပြီ။

ဝါကျွတ်တဲ့အထိ ဝေယျာဝစ္စလုပ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်  
ထားတဲ့ "စိတ်ပဋိညာဉ်"ကို မရွံ့မပြောင်းတာက အဓိဋ္ဌာန်  
ပါရမီပါ။

ရှေ့ကအတိုင်းပါပဲ။ ကျန်းမာရေးကြောင့်မဟုတ်ဘဲ  
တစ်စုံတစ်ယောက်ကို မကျေနပ်လို့ ဝါကျွတ်ခင် ထွက်  
လိုက်ရင် အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ ပျက်သွားပါတယ်။

ပါရမီရဲ့သဘောက "လမ်းဆုံးမရောက် လက်  
မမြောက် တောက်လျှောက်သွားရမည်" ဆိုတဲ့အတိုင်း  
ပရဟိတတစ်စုကို လုပ်ပြီဆိုရင် အလုပ်ပြီးတဲ့အထိ အဆုံး  
အထိပြီးပြတ်အောင် လုပ်ရပါတယ်။

တစ်စုံတစ်ယောက်ကို မကျေနပ်လို့ ဒါမှမဟုတ်  
အများကို မကျေနပ်လို့ အလုပ်မပြီးပြတ်သေးခင် ထွက်လိုက်

မယ်၊ ရုပ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ပါရမီမြောက်တော့ပါဘူး။ ပါရမီမြောက်အောင် လုပ်ချင်တဲ့သူဟာ အလုပ်ပြီးမြောက်တဲ့ အထိ ဆုံးခန်းတိုင်တဲ့အထိ လုပ်ပေးရပါတယ်။

ဒီတော့ ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းကနေ အလုပ်မပြီးခင် ထွက်တော့မယ်ဆိုရင် "အလုပ်ပြီးဆုံးတဲ့အထိ လုပ်မယ်လို့ နှုတ်ပဋိညာဉ်ကော စိတ်ပဋိညာဉ်ကော ငါထားခဲ့တယ်။ အလုပ်မပြီးခင် ထွက်လိုက်ရင်တော့ ငါ့ရဲ့အလုပ်ဟာ ပါရမီ မမြောက်တော့ဘူး။ ဘာပဲပြောပြော ပါရမီမြောက်အောင် အလုပ်ပြီးဆုံးတဲ့အထိ ငါလုပ်မယ်"လို့ ထပ်ကာထပ်ကာ ဆင်ခြင်ပေးလိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ့်ရင်ထဲကို ပါရမီ စိတ်ဓာတ်တွေ ပြန်ရောက်လာပါလိမ့်မယ်။ အထူးသဖြင့် ဘုရားအလောင်း ပါရမီဖြည့်ခဲ့တဲ့ ဇာတ်တော်လေးတွေကို ပြန်အာရုံပြုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်အားတင်းရပါတယ်။

- ပါရမီဇာတ်တော် ဇ္ဇကာမျှော် တွေးသော် အားတင်းရ။
- အလုပ်ပြီးမြောက် ဆုံးခန်းရောက် တောက်လျှောက် လုပ်ရမည်။

လောကအပေါ်၊ သာသနာအပေါ်၊ လူမျိုးအပေါ် အကျိုးလိုလားစိတ်၊ ချမ်းသာစေချင်တဲ့စိတ်၊ ကောင်းစေချင် တဲ့စိတ်က မေတ္တာပါရမီပါ။

ကိုယ့်ရဲ့ပရဟိတလုပ်ငန်းအပေါ် ဆွမ်းလောင်း အသင်းအပေါ် ချီးမွမ်းလာတဲ့ သူကို သာယာခင်မင်တဲ့ စိတ်လည်း အထူးမရှိဘူး။ အပြစ်တင်လာတဲ့သူကိုလည်း

မုန်းတဲ့စိတ်အထူးမရှိဘူး။ အဲဒီလူနစ်မျိုးအပေါ်မှာ စိတ်နှစ်မျိုး  
မဖြစ်တာက ဥပေက္ခာပါရမီပါ။

လူ့ရဲ့သဘောက ကိုယ့်အလုပ်ကို ချီးမွမ်းလာတဲ့သူ  
ဆိုရင် သာယာတဲ့စိတ်၊ ခင်မင်တဲ့စိတ် ဖြစ်ပါတယ်။ သာယာ  
တဲ့စိတ် ခင်မင်တဲ့စိတ်ဖြစ်သွားရင် ဥပေက္ခာပါရမီ မမြောက်  
တော့ပါဘူး။ ကိုယ့်ကိုအပြစ်တင်လာရင် အပြစ်တင်လာ  
တဲ့သူကို မုန်းတဲ့စိတ် မကျေနပ်တဲ့စိတ်က တန်းကနဲ ဖြစ်သွား  
တတ်ပါတယ်။ မုန်းတဲ့စိတ် မကျေနပ်တဲ့စိတ်ဖြစ်သွားပြန်  
ရင်လည်း ဥပေက္ခာပါရမီ မမြောက်တော့ပါဘူး။

အဲဒီလူနစ်ယောက်အပေါ်မှာ စိတ်နှစ်မျိုးမဖြစ်တာ  
ဟာ ဥပေက္ခာပါရမီပါ။

ဥပေက္ခာပါရမီဟာ သိပ်ပြီးသိမ်မွေ့သလို ဖြစ်ဖို့  
လည်း သိပ်ခဲယဉ်းပါတယ်။ ပုထုဇဉ်သဘာဝအရ ကိုယ့်  
ချီးမွမ်းရင် သာယာလိုက်မိမှာပါပဲ။ ကိုယ့်အပြစ်တင်ရင်  
မုန်းလိုက်မိမှာပါပဲ။ ကိုယ့်ကို ဦးစားပေးရင် ကျေနပ်မယ်၊  
ကိုယ့်ကို နှိမ်ရင်ဒေါသဖြစ်မယ်၊ စိတ်နှစ်မျိုးက ဟိုဘက်သိမ်း  
လိုက်၊ ဒီဘက်သိမ်းလိုက် ဖြစ်နေမှာပါ။ စိတ်နှစ်မျိုးမဖြစ်  
အောင် ထားနိုင်ဖို့ဆိုတာ အတော်မလွယ်လှတဲ့ ကိစ္စပါ။

ဒီတော့ ဥပေက္ခာပါရမီဖြစ်ဖို့အတွက် ဝိပဿနာကို  
အကုသညီယူရပါတယ်။ ချီးမွမ်းလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဦးစားပေး  
လို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဝမ်းသာတဲ့စိတ်ကလေး ဖြစ်လာရင် အဲဒီ  
ဝမ်းသာတဲ့ စိတ်ကလေးကို 'ဝမ်းသာတယ်၊ ဝမ်းသာတယ်'လို့

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၅၉

ရွှေမှတ်ပစ်ရမှာပါ။

ကိုယ့်ကို ကံရဲ့လှိုဏ်းဖြစ်ဖြစ်၊ နိမ့်လှိုဏ်းဖြစ်ဖြစ် ဒေါသဖြစ်လာရင် အဲဒီ ဒေါသစိတ်ကလေးကို "ဒေါသဖြစ်တယ်၊ ဒေါသဖြစ်တယ်" လို့ ရွှေမှတ်ပစ်ရမှာပါ။ အကျင့်လေးလုပ်ပေးထားလိုက်ရင် ကြာလာတဲ့အခါ ဥပေက္ခာနဲ့နီးနီး သွားပါလိမ့်မယ်။

ဥပေက္ခာဟာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝခရီးအတွက် သိပ်လိုအပ်တာပါ။ ပြဿနာဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာ ဥပေက္ခာမထားနိုင်ကြလို့ ဖြစ်တာပါ။ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဆိုမှာ ဥပေက္ခာလေးတွေသာ ကိုယ်စီရှိရင် ပြဿနာဆိုတာ နည်းနည်းနေပါလိမ့်မယ်။ သူက ကိုယ့်ကို နိမ့်တယ်၊ ဘာဖြစ်လဲ၊ ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ သူက ကိုယ့်ကို ဦးစားမပေးဘူး၊ ဘာဖြစ်လဲ၊ ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ တစ်ဖက်သားရဲ့ အပြုအမူက မညီမျှပေမယ့် ကိုယ့်စိတ်က ညီမျှနေရင် ပြဿနာမဖြစ်တော့ပါဘူး။

ပုထုဇဉ်တစ်ယောက်ရဲ့ပန်းတိုင်ဟာ နိဗ္ဗာန်ပါ။ ရာထူး၊ ဌာနနဲ့ရတွေတစ်ဆင့်ထက် တစ်ဆင့်တိုးဖို့၊ ငွေတွေတစ်ဆင့်ထက် တစ်ဆင့်များဖို့၊ အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုတွေတစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် အောင်မြင်ကျော်ကြားဖို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါတွေဟာ ဘဝရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေပါ။ ဘဝရဲ့ပန်းတိုင်တွေ မဟုတ်ပါဘူး။

နိဗ္ဗာန်ရဖို့အတွက်ဆိုရင် ဓာရားအားထုတ်ရမှာပါ။

ဘယ်လောက်ပဲ ရာထူးဌာနန္တရတွေကြီးကြီး ဘယ်လောက်ပဲ  
ချမ်းသာ ချမ်းသာ၊ ဘယ်လောက်ပဲ အောင်မြင်ကျော်ကြား  
ကျော်ကြား တရားအားမထုတ်ဖြစ်သေးဘူးဆိုရင် ဘဝက  
အဓိပ္ပါယ် မရှိသေးပါဘူး။ နိဗ္ဗာန်နဲ့ဝေးဝေးနေတာပါ။

တကယ်လို့ တရားအားမထုတ်ဖြစ်သေးဘူးဆိုရင်  
တောင် “ရာထူး၊ ငွေ၊ ကျော်ကြားမှုတွေဟာ ဘဝရဲ့ပန်းတိုင်  
မဟုတ်ဘူး။ နိဗ္ဗာန်သာ ပန်းတိုင်” ဆိုတဲ့ အသိလောက်လေး  
ရင်ထဲမှာ ရှိနေနိုင်တယ်ဆိုရင်တောင် မဆိုးလှပါဘူး။

ဘဝရဲ့ပန်းတိုင်နဲ့ ဘဝရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေကို  
ခွဲခြားသိပြီး ပန်းတိုင်ရောက်ဖို့အတွက် လုပ်ရမယ့်အလုပ်ကို  
လွှဲဘဝရခိုက်လေးမှာ လုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်လိုက်ဖို့ပါပဲ။

ဒီမှာ ဒါနပါရမီအကြောင်းရေးနေတာဆိုတော့ ဒါန  
ကနေ ဝိပဿနာကို ဘယ်လိုကူးမလဲ . . ?

ဒါနပြုနေတဲ့အခါမှာ ဝမ်းသာတဲ့စိတ်ကလေး  
ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ အဲဒီဝမ်းသာနေတဲ့စိတ်ကလေးကို  
အာရုံပြုပြီး “ဝမ်းသာတယ်၊ ဝမ်းသာတယ်”လို့ ပြန်ရှုရ  
ပါတယ်။

ဝိပဿနာရဲ့သဘောက ပစ္စုပ္ပန်အမှတ်အတန်မှာ  
ထင်ရှားနေတာကို ရှုရတာပါ။ အခုပစ္စုပ္ပန်အမှတ်အတန်မှာ  
ဝမ်းသာနေတဲ့ စိတ်ကလေးက ထင်ရှားနေတာဆိုတော့  
ဝမ်းသာတဲ့စိတ်ကလေးကိုပဲ ပြန်ရှုရတာပါ။ စိတ်ကိုရှုမှတ်  
တာဟာ စိတ္တာနုပဿနာဖြစ်သွားတာပါ။

အရင်က တရားတွေကို သေချာအားထုတ်ထား  
ဖူးမယ်၊ ဒါမှမဟုတ် အတိတ်အတိတ်ဘဝတွေက ပါရမီတွေ  
ပါခဲ့မယ်ဆိုရင် ဝမ်းသာတယ်လို့ မှတ်လိုက်ရင် ဝမ်းသာနေ  
တဲ့ စိတ်ကတခြား၊ ထိုင်နေတဲ့ရုပ်ကိုယ်ကြီးကတခြား ကွဲပြား  
ထင်ရှားနေတတ်ပါတယ်။

ဝမ်းသာနေတဲ့စိတ်က အာရုံကိုသိတတ်တဲ့အတွက်  
နာမ်တရားပါ။ ထိုင်နေတဲ့ရုပ်ကိုယ်ကြီးက အာရုံကို မသိ  
တတ်တဲ့အတွက် ရုပ်တရားပါ။ နာမ်တရားနဲ့ ရုပ်တရားကို  
ကွဲပြားပိုင်းခြားပြီး သိလိုက်တာဟာ နာမရူပပရိစ္ဆေဒဉာဏ်  
ဖြစ်သွားတာပါ။

နောက်ဝမ်းသာနေတဲ့ စိတ်ကလေးကို ဆက်မှတ်  
နေရင်း ဝမ်းသာနေတဲ့စိတ်ကလေးက ရှေ့ကပေါ်ပေါ်ပေး  
နေလို့ မှတ်သိစိတ်က နောက်က လိုက်လိုက်မှတ်နေရတာပဲ။  
ဝမ်းသာနေတဲ့စိတ်က အကြောင်းတရား၊ မှတ်သိစိတ်က  
အကျိုးတရားဆိုပြီး အကြောင်းနဲ့ အကျိုးကို ကွဲပြားပိုင်းခြားပြီး  
သိလာရပါတယ်။ အကြောင်းနဲ့ အကျိုးကို ပိုင်းခြားပြီး  
သိလိုက်တာဟာ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟဉာဏ်ဖြစ်သွားတာပါ။

ဗိပဿနာဘက်ကို ကူးသွားရင်း ဉာဏ်စဉ်နှစ်ဆင့်  
ဝင်လာတဲ့သဘောပါ။

တကယ်လို့ ကိုယ့်ရဲ့အခွံအာရုံဖြစ်တဲ့ ဝမ်းသာတဲ့  
စိတ်ကလေးက အာရုံထဲမှာ ထင်ရှားမရှိတော့ရင် ကိုယ်  
အားထုတ်နေကျ မူလကမ္မဋ္ဌာန်းကို ပြန်မှတ်ရပါတယ်။

၆၂

ရဝေဒ္ဓိယ(အင်းမ)

ဥပမာ - ဝင်တယ် ထွက်တယ်၊ မောင်းတယ် ပိန်တယ်  
တစ်ခုခုပေါ့။

ဒါနုကတစ်ဆင့် ဝိပဿနာကို ကူးသွားတယ်  
ဆိုရင်တော့ ဘဝက တကယ့်တကယ်ကို အဓိပ္ပါယ်ရှိသွား  
တာပါပဲလေ။

ကျမ်းကိုး

၁။ လယ်တီဒီပနီပေါင်းချုပ်၊ စတုတ္ထတွဲ၊ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီ။  
(လယ်တီဆရာတော်ဘုရား)

၂။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း၊ ဒုတိယပိုင်း။  
(မင်းကွန်းတိပိဋကဆရာတော်ဘုရား)

၃။ ကဆုန်လပြည့် ဗုဒ္ဓနေ့၊ တရားတိတ်ခွေ။  
(သဒ္ဓမ္မရုံသီရိပိဋကဆရာတော်)

၄။ မထေရ်ပြတ်တို့စကားပိုင်း (၆)။  
(ဓမ္မဘောရီအရှင်ဝိရိယ - တောင်စွန်း)

၅။ အမြင့်ဆုံးမိတ်ထားများ တရားတိတ်ခွေ။  
(ဓမ္မဘောရီအရှင်ဝိရိယ - တောင်စွန်း)

၆။ ဗုဒ္ဓ(သို့မဟုတ်)လောကသားတို့၏ အနှိုင်းမဲ့ကျေးဇူးရှင်။  
(ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်)

ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂစင်း  
ဇန်နဝါရီ၊ ၂၀၀၇။

# မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၂)

သီလဝံသ

လူတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝမှာ ဒါန သီလ ဘာဝနာ  
သုံးပါးထဲက ဘယ်တရားက အရေးကြီးဆုံးလဲ . . ?

"....."

သီလက ဒါနထက် မြတ်တယ်၊ ဝိပဿနာက  
သီလထက် မြတ်တယ်ဆိုတာ အားလုံးသိကြပါတယ်။

ရဟန်းတော်တွေအတွက် ဒါနမပြုလို့ အာပတ်  
သင့်စေဆိုတဲ့ သိက္ခာပုဒ်မရှိသလို ဝိပဿနာဘာဝနာမပွားလို့  
အာပတ်သင့်စေဆိုတဲ့သိက္ခာပုဒ်လည်း မရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့်  
သီလဖောက်ဖျက်ရင်တော့ အာပတ်သင့်စေဆိုတဲ့သိက္ခာပုဒ်  
တွေက အသင့်ရှိနေပါတယ်။

ဒီလိုပါပဲ။ လူတွေအနေနဲ့လည်း ဒါနမပြုလို့အပြစ်  
သင့်စေ၊ ဝိပဿနာဘာဝနာမပွားလို့ အပြစ်သင့်စေဆိုတဲ့  
သိက္ခာပုဒ်မရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သီလဖောက်ဖျက်လို့က  
တော့ အပြစ်သင့်ရမှာပါ။

“သီလလုံခြုံနေရင် ပြီးတာပါပဲ။ ဒါနမပြုလည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ဝိပဿနာမပွားလည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး”လို့ ဆိုလိုတာ မဟုတ်ပါ ဘူး။ ဒါန သီလ ဘာဝနာမှာ သီလက အရေးအကြီးဆုံးလို့ ဆိုလိုတာပါ။

အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဒါနနဲ့ ဘာဝနာကို မလုပ်နိုင်သေးရင်တောင် သီလကိုတော့ အထူးစောင့်ထိန်း ရမှာပါ။

တစ်ခါတလေ အားတဲ့အခါလေးတွေမှာ နဖူးပေါ် လက်တင်ပြီး တွေးကြည့်ပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တန်ဖိုးရှိ အောင် ဘယ်လိုနေမလဲလို့။

“သီလကိုပဲ ကြိုးကြိုးစားစား စောင့်ထိန်းလိုက်ပါ” ဆိုတဲ့ အဖြေပဲထွက်လာမှာပါ။

တရားသဘောအရ သေချာစဉ်းစားကြည့်ရင် သီလက အားကိုးရာအစစ်ဆိုတော့ ကိုယ့်နဲ့အမြဲတမ်း တပါ တည်း ရှိနေပါတယ်။ ရုံးတက်တဲ့အခါပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ခရီးထွက် တဲ့အခါပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ထမင်းစားတဲ့အခါပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အိပ်နေတဲ့ အခါပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နောက်ဆုံး ကျွင်ကြီးကျင်ငယ်စွန့်နေတဲ့အခါ မှာလည်း ကိုယ့်နဲ့တပါတည်း ရှိနေပါတယ်။

ကိုယ့်ရဲ့ခင်ပွန်း မိဘ ရာထူး အာဏာ ငွေကြေးတွေ ကတော့ ကိုယ့်နဲ့အမြဲရှိမနေနိုင်ပါဘူး။

ဒီသဘောလေးတွေကို အာရုံပြုပြီး “ခင်ပွန်း မိဘ ရာထူးအာဏာ ငွေကြေးတွေဟာ ငါနဲ့ အမြဲရှိမနေနိုင်ဘူး။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၆၅

သီလကတော့ ငါ့ရဲ့အားကိုးရာ အစစ်ပဲ။ ငါနဲ့မခွဲမခွာ သေတဲ့ အထိ လိုက်လာမယ့် အားကိုးရာပဲ။ ငါ သီလကို ကြိုးစား စောင့်ထိန်းသင့်တယ်”လို့ မကြာ မကြာ ဆင်ခြင်ဆင်ခြင်ပေး သင့်ပါတယ်။

ခန္ဓာရှိနေတဲ့အတွက် စားဝတ်နေရေးရှိနေတဲ့ အတွက် သက်ရှိသက်မဲ့ လောကီဝတ္ထုတွေကတော့ လိုအပ် နေတာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ကိုယ်က အားကိုးရာ အတုနဲ့အစစ်ကို ခွဲခြားပြီး သိနေဖို့ပါပဲ။

တကယ်လို့ အားကိုးရာအတုတွေက အကြောင်း ကြောင်းကြောင့် ကိုယ့်ကို ခွဲခွာသွားတဲ့အခါမှာလည်း “ခွဲခွာခြင်းသဘောရှိတဲ့ တရားတွေ ခွဲခွာသွားတာ သဘာဝ တစ်ခုပဲလေ။ သဘာဝတရားကို ငါလက်ခံရမှာပေါ့။ လက်မခံ နိုင်ရင် ငါပဲ ပင်ပန်းမှာပေါ့။ သီလကတော့ ငါနဲ့မခွဲမခွာ အမြဲရှိနေမယ့်တရားပဲ”လို့ ဆင်ခြင်လိုက်ရင်လည်း ဖြေသာမှု ကို ရစေပါတယ်။

ဒါနပိုင်းမှာ ပါရမီမြောက်တဲ့ ဒါနကို ပြောခဲ့သလို သီလပိုင်းမှာလည်း ပါရမီမြောက်တဲ့ သီလကိုပါ ပြောပြသွား ရအောင်ပါ။

သီလမှာလည်း ဟီနသီလ၊ မဇ္ဈိမသီလ၊ ပဏီတ သီလဆိုပြီးရှိပါတယ်။

သူတစ်ပါးအထင်ကြီးအောင် ထင်ရှားကျော်ကြားဖို့ အတွက် ဆောက်တည်တဲ့ သီလက ဟီနသီလ = ခပ်ညံ့ညံ့

သီလပါ။

ကောင်းမှုရဲ့ အကျိုးကို လိုလားတောင့်တပြီး ဆောက်တည်တဲ့သီလက မဇ္ဈိမသီလ = အလယ်အလတ် သီလပါ။

ထင်ရှားကျော်ကြားမှုကိုလည်း မလိုလား၊ နောင် အခါ ခံစားရမယ့်အကျိုးကိုလည်း မလိုလားဘဲ "ဒီသီလဟာ မြတ်တဲ့တရားပဲ၊ ဒီမြတ်တဲ့တရားကို ငါကျင့်သုံးအပ်တယ်" လို့ တရားရဲ့ မြင့်မြတ်မှုကိုသာ နှလုံးသွင်းပြီး မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ကို ရဖို့အတွက် ဆောက်တည် တဲ့သီလကတော့ ပဏိတသီလ = မြင့်မြတ်တဲ့သီလပါ။

ရှင်းအောင်ပြောရရင် သူတစ်ပါး အထင်ကြီး အောင် စောင့်တဲ့သီလရယ်၊ လောကီအကျိုးကိုတောင့်တပြီး စောင့်တဲ့သီလရယ်၊ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ကို တောင့်တပြီး စောင့်တဲ့ သီလရယ်ပါ။

ထင်ရှားကျော်ကြားမှုကိုလည်း မတောင့်တ၊ လောကီအကျိုးကိုလည်း မတောင့်တဘဲ တရားရဲ့မြင့်မြတ်မှု ကိုသာ နှလုံးသွင်းပြီး မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ကို ရဖို့အတွက် ဆောက်တည်တဲ့သီလမှ ပါရမီပြောက်တဲ့သီလပါ။

ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ဟာ သီလပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်တဲ့နေရာမှာ သီလဆောက်တည်ရတဲ့ကုသိုလ်ကို မိမိအတွက် ဒုဂ္ဂတိဘဝ မကျရောက်ဖို့လည်း ဦးမတည်ပါ ဘူးတဲ့။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၆၇

ဝိဇ္ဇာသုံးပါး၊ အဘိညာဉ်ခြောက်ပါး၊ ပဋိသန္ဓိခါ  
လေးပါး၊ သာဝကဗောဓိ၊ ပဇ္ဇေကဗောဓိကိုလည်း ဦးမတည်  
ပါဘူးတဲ့။

ဘာကိုဦးတည်သလဲဆိုတော့ သဗ္ဗညုတဉာဏ်  
ကိုပဲ ဦးတည်ပါတယ်တဲ့။

ကိုယ်က ဘုရားအလောင်းမဟုတ်တော့ သဗ္ဗညုတ  
ဉာဏ်နေရာမှာ နိဗ္ဗာန်ကို ဦးတည်လိုက်ရုံပါပဲ။

ဒီတော့ သီလယူပြီးတဲ့အခါ “တပည့်တော်၏  
သီလသည် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်၏ အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ”လို့  
စိတ်ညွတ်လိုက်ရင် ပါရမီမြောက်တဲ့သီလဖြစ်သွားတာပါ။

ဒါက ပါရမီအကြောင်းရေးနေတာမို့ ပါရမီမြောက်  
တဲ့ သီလဆောက်တည်နည်းကို ပြောပြတာပါ။ အခြေအနေ  
အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ပါရမီမြောက်အောင် မဆောက်  
တည်နိုင်သေးရင်လည်း ကိုယ်နဲ့သင့်သလို ဆောက်တည်နိုင်  
ပါတယ်။

ကိုယ့်နိုင်ငံကို ငြိမ်းချမ်းစေချင်တယ်၊ တိုးတက်  
ကြီးပွားစေချင်တယ်ဆိုရင် မင်းကော ရဟန်းကော ပြည်သူ  
ကော သုံးဦး သုံးမလှယ် သီလကို စောင့်ထိန်းပေးကြရမှာပါ။  
ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး စံကင်းဆရာတော်ကြီး ပြောပြတဲ့ပုံပြင်လေး  
ကို သွားသတိရမိပါတယ်။

တစ်နေ့တော့ စံကင်းဆရာတော်ဘုရားဆီကို  
ဦးနန့်အဖွဲ့ရောက်လာကြပါတယ်။ ရောက်လာတဲ့အချိန်မှာ

ဆရာတော်ဘုရားက သင်္ကတော် ၉၂ နှစ်ရှိပြီဖြစ်သလို  
ရွှေကျင်သာသနာပိုင်လည်း ဖြစ်နေပါပြီ။

အထူးသဖြင့် ဦးနုကပဲ ဆရာတော်ဘုရားကို  
မေးခွန်းတွေ မေးတာပါ။ ဆရာတော်ဘုရားက ဦးနုရဲ့  
မေးခွန်းတွေကို ဖြေရင်းနဲ့ တစ်ကြိမ်မှာတော့ ဦးနုမေးခွန်း  
တစ်ခု ပြန်မေးလိုက်ပါတယ်။

“နဂိုက ပြောဖူးတဲ့ ဆန်သုံးထုပ်ပြုတ်တဲ့ ဥပမာ  
မေ့သွားပြီလား။”

“ထပ်ပြီးအမိန့်ရှိပါဦးဘုရား။”

“ရှေးက မင်းရယ်(အစိုးရရယ်) ဘုန်းကြီးရယ်၊  
လူထုရယ် ဘယ်သူတရား(သီလ)ရှိမရှိသိရအောင် တရား  
(သီလ)ရှိတဲ့သူရဲ့ ဆန်ထုပ်က ပြုတ်ရင်နပ်မှာပဲဆိုပြီး  
ဆန်ထုပ်သုံးထုပ်ပြုတ်ကြသတဲ့၊ ပြုတ်ပြီး အားလုံး  
ဆယ်ကြည့်ကြတော့ တစ်ထုပ်မှ မနပ်ဘူးဆိုဘဲ။”

“ဒီလိုဆိုအစိုးရ ခံသာသေးတယ်ဘုရား၊ ဘာဖြစ်  
ဖြစ် အစိုးရချည်း လွှဲချအပြစ်တင်ခံနေကြရပါတယ်ဘုရား။”

ဒီတော့ ဆရာတော်ဘုရားက “ခုကာလတော့  
ဦးရာလူက ပြောကြစမြဲပေါ့”လို့ ပြန်မိန့်လိုက်ပါတယ်။

ဆရာတော်ဘုရားက တိုင်းပြည်တစ်ခု တိုးတက်ဖို့  
ဆိုရင် မင်းကော ရဟန်းကော ပြည်သူကော တရားသီလရှိဖို့  
သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ဟာသဆန်ဆန် ပုံပြင်လေးနဲ့ သြဝါဒပေး  
ထားတာပါ။

ကိုယ့်တိုင်းပြည် တကယ်တိုးတက်ကြီးပွားစေ  
ချင်ရင် ရဟန်းကော၊ မင်းကော၊ ပြည်သူကော သီလကို  
အထူးစောင့်ထိန်းရမှာပါ။

သုံးဦးထဲက တစ်ဦးဦး သီလပျက်နေရင် တိုးတက်  
မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဥပမာ - မင်းက သီလပြည့်စုံပြီး ရဟန်းနဲ့  
ပြည်သူက သီလပျက်နေရင် ဘယ်လိုမှ တိုးတက်မှာမဟုတ်  
ပါဘူး။

ကိုယ်က သုံးဦးထဲက တစ်ဦးအဖြစ်ပါနေတာ  
ဆိုတော့ တာဝန်တစ်ရပ်အနေနဲ့ စောင့်ထိန်းပေးရမှာပါ။

လူ့ဘဝရောက်လာပြီး လူ့ဘဝရဲ့တန်ဖိုးတစ်ခု  
ဖြစ်တဲ့ သီလလေးမှ စောင့်ထိန်းမသွားရဘဲ လူလောကထဲက  
ပြန်ထွက်သွားရတယ်ဆိုရင် လူ့ဘဝရလာတာ အဓိပ္ပါယ်မရှိ  
တော့ပါဘူး။

သီလကို စောင့်ထိန်းလိုက်တဲ့အခါမှာ ပထမဆုံးရရှိ  
လိုက်တဲ့ အကျိုးကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကြည်ညိုဖြစ်  
သွားတဲ့ အကျိုးပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကြည်ညိုနေတဲ့  
အချိန်မှာ ဘဝက သိပ်ပြီး ငြိမ်းချမ်းနေပါတယ်။ ဘဝမှာ  
သူတစ်ပါး ကြည်ညိုဖြစ်ဖို့က ဒုတိယကိစ္စပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်  
ကိုယ် ကြည်ညိုဖို့က ပထမကိစ္စပါ။

ချစ်တဲ့ စာဖတ်သူတွေကို သီလ လုံးဝမကျိုးတဲ့  
ဆောက်တည်နည်းကို ပေးချင်ပါတယ်။

ကံ . . . စာဖတ်သူတွေကို မေးကြည့်ရအောင်ပါ။

သီလကျိုးတယ် ကျိုးတယ်ဆိုတာ မနက်ပိုင်း၊ နေ့လည်ပိုင်း  
သွားလာလုပ်ရှားနေတဲ့အချိန်မှာ ကျိုးတာလား . . ?  
ညပိုင်းအိပ်နေတဲ့အချိန်မှာ ကျိုးတာလား . . ?။

“.....”

ညပိုင်းအိပ်နေတဲ့အချိန်မှာ သီလက မကျိုးပါဘူး။  
စာထဲမှာ ကာလပရိယန္တသီလဆိုတာ ရှိပါတယ်။  
ကာလကို ပိုင်းဖြတ်ပြီး စောင့်ထိန်းတဲ့ သီလပါ။ နေ့ပိုင်း  
တစ်နေ့တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ညပိုင်းတစ်ညတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ တစ်ရက်  
လုံးပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နောက်ဆုံးတစ်ယိုင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကာလပိုင်း  
ဖြတ်ပြီး စောင့်ထိန်းတာပါ။

ဥပမာ ကိုယ်က ညမှာ ဆယ့်တစ်နာရီ အိပ်ပြီး  
မနက် ငါးနာရီ အိပ်ရာထတယ်ဆိုပါစို့။

ဒီတော့ ညအိပ်ရာဝင်ခါနီးမှာ ဂပါးသီလ၊ ဣပါး  
သီလယူလိုက်ပြီး “ဘုရားတပည့်တော် ည ၁၁ နာရီကနေ  
မနက် ၅နာရီ အထိ သီလဆောက်တည်ပါ၏”လို့ ကာလ  
ပိုင်းဖြတ်ပြီး စောင့်ထိန်းလိုက်ရုံပါ။

ည ၁၁ နာရီကနေ မနက် ၅ နာရီအထိ ဆိုတော့  
တစ်နေ့ကို ၆ နာရီလောက် သီလစောင့်ထိန်းဖြစ်နေတာပါ။

၁၀ ရက်ဆိုရင် နာရီပေါင်း ၆၀။

၁ လဆိုရင် နာရီပေါင်း ၁၈၀။

တစ်နှစ်ဆိုရင် နာရီပေါင်း ၂၁၆၀ပါ။

ပါက ည ၁၁ နာရီကနေ မနက် ၅ နာရီအတွင်း

မြင့်မြတ်သုတိန္ဒြေအလုပ်

၇၀

ပိုင်းဖြတ်ပြီး စောင့်ထိန်းတာပါ။ တကယ်တော့ မနက် ၅ နာရီထိုးတာနဲ့ သီလက တန်းမကျိုးသေးပါဘူး။

ဒီနည်းကို စာရေးသူသဘောနဲ့ ရေးပြတာ မဟုတ်ပါဘူး။ မဟာဗုဒ္ဓဝင်မှာ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးက သီလကို တစ်နေ့လုံး မဆောက်တည်နိုင်သေးရင်တောင် ညမှာ တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ဆောက်တည်ဖို့ အသေအချာ ရေးပြထားလို့ပါ။

ဆရာတော်ဘုရားကြီးက ဝတ္ထုလေးနှစ်ပုဒ်ကို သာဓကပြပြီး အားပေးထားပါတယ်။

ပေတဝတ္ထုထဲက မိဂလုဒ္ဒကဆိုတဲ့ ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ်ပါ။

ဧပိကျဉ်းကျဉ်းလောက် ရေးပြရအောင်ပါ။

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်က ရာဇဂြိုဟ်ပြည်မှာ အလွန်ချစ်တဲ့သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အလွန်ချစ်ကြပေမယ့် စရိုက်အပြုအမူခြင်းက မတူပါဘူး။ တစ်ယောက်က မုဆိုးအလုပ်ကိုလုပ်ပြီး တစ်ယောက်က ကောင်းရောင်းကောင်းဝယ်လုပ်ပြီး ရတနာသုံးပါးကို ဆည်းကပ်ပါတယ်။

မုဆိုးလုပ်နေတဲ့ သူငယ်ချင်းကို ကြည့်ပြီး ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းတဲ့ သူငယ်ချင်းက စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူငယ်ချင်းကို အကုသိုလ်အလုပ်တွေ မလုပ်ဖို့ အမြဲပြောပါတယ်။ မုဆိုးသူငယ်ချင်းကလည်း

သုငယ်ချင်းကိုချစ်ပေမယ့် ဝါသနာကို မစွန့်နိုင်လို့ လုပ်မြဲ ပါပဲ။

ဒီလိုနဲ့ တစ်နေကျတော့ ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းတဲ့ သုငယ်ချင်းက မုဆိုးသုငယ်ချင်းကို ဘာတောင်းဆိုလာသလဲ ဆိုတော့ "သုငယ်ချင်းရယ်၊ မင်းအလုပ်ကို မစွန့်နိုင်ရင်တောင် ညမှာတော့ မကောင်းမှုတွေရှောင်ပြီး သီလစောင့်ပေး ပါလား"လို့ တောင်းဆိုပါတယ်။

မုဆိုးသုငယ်ချင်းလည်း ညမှာတော့ ကောင်း ကောင်းစောင့်ထိန်းနိုင်တာဆိုတော့ နေ့မှာ မုဆိုးအလုပ်ကို လုပ်ပြီး ညမှာတော့ မကောင်းမှုတွေရှောင်ပြီး သီလကို စောင့်ထိန်းပါတယ်။

သက်တမ်းစေ့လို့ ကွယ်လွန်တဲ့အခါကျတော့ ရာမဂြိုဟ်ပြည်အနီးမှာ ဝေမာနိကပြိတ္တာသွားဖြစ်ပါတယ်။

အကျိုးက ဘယ်လိုခံစားရသလဲဆိုတော့ နေ့မှာ အကုသိုလ်တွေပြုခဲ့တဲ့အတွက် နေ့ပိုင်းမှာ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ ခံစားရပြီး ညမှာ သီလစောင့်ခဲ့တဲ့အတွက် ညပိုင်းမှာ ကာမဂုဏ်ငါးပါးကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ခံစားနေရပါတယ်။

ဒါကို အရှင်နာရဒမထေရ်တွေတော့ ဘာကြောင့် နေ့ခံ ညခံ ခံစားနေရတာလဲဆိုတာ မေးကြည့်ပါတယ်။

ပြိတ္တာဖြစ်နေရသူက "တပည့်တော်ဟာ နေ့ပိုင်းမှာ မုဆိုးအလုပ်ကို လုပ်ခဲ့ပါတယ်ဘုရား၊ ညပိုင်းမှာတော့ မိတ်ကောင်း ဆွေကောင်း သုငယ်ချင်းရဲ့ တိုက်တွန်းမှုကြောင့်

မြင့်မြတ်သူတို့အလုပ်

၇၃

မကောင်းမှုကိုရှောင်ပြီး သီလစောင့်ခဲ့လို့ အခုလို နေ့စဉ် ညစ်မြစ်နေရတာပါဘုရား"လို့ ပြန်လျှောက်ပြပါတယ်။

နောက်ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်က ရှေ့ဝတ္ထုနဲ့ ခပ်ဆင်ဆင် ပါပဲ။

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ပါပဲ။ တစ်ယောက်က မုဆိုး၊ တစ်ယောက်က ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းသူ၊ ဒါပေမယ့် ဘာသာရေး ကိုင်းရှိုင်းသူ သူငယ်ချင်းက မုဆိုးသူငယ်ချင်းကို မကောင်းမှုတွေမလုပ်ဖို့ အကြိမ်ကြိမ် တားမြစ်ပေမယ့် လုံးဝနားမထောင်ပါဘူး။

ပြောမရတော့ ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းသူ သူငယ်ချင်းက သူဆည်းကပ်ကိုးကွယ်နေတဲ့ ဆရာ ရဟန္တာတစ်ပါးကို အကျိုး အကြောင်းပြောပြပြီး "အရှင်ဘုရား တပည့်တော် သူငယ်ချင်းကို အကုသိုလ်မပြုဖို့ ပြောဟောပေးပါဘုရား"လို့ လျှောက်ပါတယ်။

ဆရာရဟန္တာက မုဆိုးသူငယ်ချင်းဆီသွားပြီး တရားဟောပေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မုဆိုးသူငယ်ချင်းက ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကို ကြည်ညိုပေမယ့် ပါဏာတိပါတအမှုကို ရှောင်ကြဉ်လိုစိတ် လုံးဝမရှိပါဘူး။ သူ့အနေနဲ့ ရှောင်ကြဉ်ဖို့ ခက်နေပါတယ်။

ဒါကိုသိနေတဲ့ ရဟန္တာအရှင်မြတ်က "ဒကာရယ် တစ်နေ့လုံး မရှောင်ကြဉ်နိုင်ရင်တောင် ညအခါလေးတော့ ရှောင်ကြဉ်ပေးပါနော်"လို့ ကရုဏာသန့် ထပ်ဟောပါတယ်။

ဒီတော့မှ မုဆိုးလည်း “ဒါဖြင့်ရင်လည်း ကောင်းပါပြီဘုရား၊ တပည့်တော် ညမှာတော့ ပါဏာတိပါတမှ ရှောင်ကြဉ်ပါမယ်ဘုရား” လို့ ပြန်ဂတိပေးလိုက်ပါတယ်။

မုဆိုးသူငယ်ချင်းလည်း ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကို ဂတိပေးထားတဲ့အတိုင်း နေ့ပိုင်းမှာ မကောင်းမှုပြုပေမယ့် ညပိုင်းမှာတော့ သီလကို စောင့်ပေးပါတယ်။

သေလွန်တဲ့အခါကျတော့ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်အနီးမှာပဲ ဝေမာနိကပြိတ္တာဖြစ်ပြီး နေ့ပိုင်းမှာ ဆင်းရဲဒုက္ခကို ခံစားနေရပေမယ့် ညပိုင်းမှာတော့ ကာမဂုဏ်ငါးပါးကို အပြည့်အဝ ခံစားနေရပါတယ်တဲ့။

ဆရာတော်ဘုရားကြီးက ဒီဝတ္ထုလေးနှစ်ပုဒ်ကို သာဓကပြပြီး နေ့အခါမှာ မစောင့်နိုင်ပေမယ့် ညမှာ စောင့်ထိန်းရင် အကျိုးပေးနိုင်တဲ့အတွက် မိမိစွမ်းနိုင်သလောက် စောင့်ထိန်းဖို့ ကရုဏာတရားနဲ့ တိုက်တွန်းထားပါတယ်။

ဆရာတော်ဘုရားကြီးက ဘုရားဟောပါဠိတော်အဋ္ဌကထာ ပဋိကာတွေထဲကထုတ်ပြီး ရေးပြတယ်။ စာရေးသူက ဆရာတော်ဘုရားကြီး ရေးပြတာကို တစ်ဆင့်ပြန်ရေးပြတယ်။ စာဖတ်သူတွေကလည်း ကိုယ့်နဲ့နီးစပ်ရာ ဓမ္မမိတ်ဆွေတွေကို “သီလဆိုတာ နေ့ပိုင်းမှာ မစောင့်နိုင်ရင်တောင် ညပိုင်းမှာ ဒီလိုဒီလိုစောင့်ရင် သီလမကျိုးဘူး” လို့ ဆောက်တည်နည်းလေးတွေ တစ်ဆင့်ပြန်ပြောပြနိုင်ရင်

မြင့်မြတ်သူတို့နှင့်အလုပ်

၄၅

တကယ်မှီမေ့ဒါနကုသိုလ်တွေဖြစ်နေတာပါ။ ဒါမှလည်း  
ရေးရဖတ်ရတာတန်ပါတယ်။

ဒါက သီလကို အချိန်ပြည့်မစောင့်နိုင်သူတွေ၊  
စောင့်ဖို့အခြေအနေ မပေးသူတွေအတွက်ပါ။

တကယ်လို့ ကိုယ်က သီလဆောက်တည်ဖို့  
အချိန်လည်း ပေးနိုင်တယ်။ ဆောက်တည်ရင်စိတ်လည်း  
ရှိတယ်ဆိုရင် ပုံစံတစ်မျိုးနဲ့ ဆောက်တည်နည်းတစ်ခုကို  
လည်း အကြံပေးပါရစေဦး။

သီလကို ဒီအတိုင်း မဆောက်တည်ဘဲ မြတ်စွာ  
ဘုရားရှင်ကို သီလနဲ့ပူဇော်ပြီး ဆောက်တည်ကြည့်ပါလား။

မနက်အိပ်ရာကထပြီး ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီးသွား  
တဲ့အခါ ဘုရားခန်းထဲသွားပြီး မြတ်စွာဘုရား ဘုရားတပည့်  
တော် ဒီနေ့ တစ်နေ့တာ မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့  
ပူဇော်ပါမည်ဘုရား"လို့ လျှောက်လိုက်ပါ။

ပြီးတော့မှ တဆက်တည်း သီလယူလိုက်ပါ။

မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့ ပူဇော်ထားတာဆိုတော့  
သီလကျိုးဖို့ အာရုံကိုတွေဦးတော့ "ငါမြတ်စွာဘုရားကို သီလ  
နဲ့ပူဇော်နေတာ" ဆိုပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားကို အားနာပြီး  
မကျိုးဖြစ်တော့ပါဘူး။

နောက်တစ်ခုက "ငါ မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့  
ပူဇော်နေတယ်။ ငါ မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့ ပူဇော်နေတယ်"  
ဆိုတဲ့ အတွေးက ရင်ထဲမှာ အစဉ်သဖြင့် ဖြစ်နေတာဆိုတော့

၇၆

ရတနာသီလ(အင်းမ)

အတွေးနဲ့အတူ ဝမ်းမြောက်ကြည့်နူးစိတ်ကလည်း ပူးတွဲဖြစ်  
ဖြစ်နေရတော့တာပါ။

မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့ပူဇော်ရတဲ့ အရသာဟာ  
ပူဇော်ကြည့်ဖူးမှ သိပါတယ်။ ဒါကြောင့် သိချင်ရင်  
စမ်းပြီးပူဇော်ကြည့်ဖို့ပဲ တိုက်တွန်းပါရစေ။

အားတဲ့အခါလေးတွေမှာလည်း ကိုယ့်ရဲ့ သီလကို  
ပြန်ပြန် ဆင်ခြင်ဆင်ခြင် ပေးရပါတယ်။ အဲဒီလို ပြန်ပြန်  
ဆင်ခြင် ဆင်ခြင် နေတာကကို သီလာနုဿတိကုသိုလ်တွေ  
ထပ်ပွားနေတာပါ။

“မြတ်စွာဘုရားကို ငါသီလနဲ့ ပူဇော်နေတယ်”  
ဆိုတဲ့ သတိ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ ကိန်းနေရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်  
ပြန်ပြန်ကြည့်ညို့ ကြည့်ညို့နေရတာပါ။

ကြည့်ညို့ရင်း ကြည့်ညို့ရင်းနဲ့ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ  
ပါရမီတွေ တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် မြင့်သထက်မြင့်လာရ  
တော့မှာပါ။

ဘာပဲပြောပြော လက်တလော ဝမ်းမြောက်ကြည့်နူး  
စိတ်ကို ခံစားနေရတာတော့ အမှန်ပါ။

အကြောင်းကြောင်းကြောင့် သီလနဲ့ နေ့စဉ် မပူဇော်  
နိုင်သေးရင်တောင် ကိုယ့်ရဲ့မွေးနေ့လေးတွေမှာ တစ်ဝတ်  
တစ်ခါလောက်တော့ ပူဇော်ပူဇော် သွားသင့်ပါတယ်။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဘဝမှာ မလုပ်စူးသေးတဲ့  
ကုသိုလ်လေးတွေကို လုပ်လုပ်ကြည့်သင့်လို့ပါ။ ဘာထူးလဲ

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၇၇

ဘယ်လိုအရသာ ရှိလဲဆိုတာ အသိသစ်တစ်ခု သိသွားရတာပေါ့။

မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့ပူဇော်နေတဲ့နေ့ဆိုရင် ယခင်နေ့နေ့ကွဲအတိုင်း သတိလက်လွှတ်မဟုတ်ဘဲ ကိုယ်နဲ့ နှုတ်ကို သတိကပ်ထားရပါမယ်။ အထူးသဖြင့် "ပြဿနာ အစ ပါးစပ်က" ဆိုတဲ့အတိုင်း နှုတ်ကိုအထူးစောင့်ထိန်းရပါမယ်။ အဲဒီနေ့ဆိုရင် အထူးသဖြင့် အတင်းမပြောမိအောင် သတိထားရပါမယ်။ အတင်းပြောမိရင် သီလကပျက်ပါပြီ။ အတင်းပြောတာကို ဝါသနာတစ်ခု လိုဖြစ်နေရင် ကိုယ်က ပိုဂရုစိုက်ရပါမယ်။

တကယ်လို့ ကိုယ့်ဘဝမှာ အခက်အခဲ တစ်ခုတစ်ရာ ကြုံလာမယ်။ ဒီတော့ ခေါ်သ အာဃာတ သောက ပူဆွေးပူတွေဖြစ်မနေဘဲ မြတ်စွာဘုရားဆီကိုသွားပြီး မြတ်စွာဘုရားကိုသီလနဲ့ ဆယ်ရက်တန်သည်၊ တစ်လတန်သည် ပူဇော်ပစ်လိုက်မယ်။ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ရက်လစေ့သွားတဲ့ အခါ မြတ်စွာဘုရားဆီထပ်သွားပြီး "ဘုရားတပည့်တော် မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့၁၀ရက် ၁လ မကျိုးမပေါက် ပူဇော်ခဲ့ပါတယ်။ ဤသစ္စာစကားမှန်ပါက ယခုတွေ့ကြုံနေရတဲ့ အခက်အခဲ ပြေပျောက်သွားပါစေသတည်း" လို့ သစ္စာဆိုလိုက်ပါ။

မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့ပူဇော်တာရယ် သစ္စာဆိုတာရယ်နှစ်ခုကိုလည်း လုပ်လိုက်ရင် ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ အခက်

အခဲ အထိုက်အလျှောက်တော့ အဆင်ပြေသွားမှာပါ။

ပြဿနာမဟုတ်ဘဲ ဘဝနဲ့ယှဉ်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခု ကြုံလာတဲ့အခါမှာလည်း ပူဇော်တာရယ် သစ္စာဆိုတာရယ် ပူးတွဲလုပ်ကြည့်လိုက်ပါ။ ထူးခြားမှုတစ်ခုခုတော့ ဖြစ်လာမှာပါ။

ဒါက တစ်ယောက်ချင်း မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့ ပူဇော်တာကို ပြောတာပါ။

တကယ်လို့ မိသားစုလိုက် တစ်ပတ်တခါလောက် မြတ်စွာဘုရားကို သီလနဲ့ပူဇော်နိုင်တယ်ဆိုရင်တော့ သိပ်ပြီး ကြည်ညိုဖို့ကောင်းတဲ့ မိသားစုတစ်ခုဖြစ်သွားမှာပါ။

အခက်အခဲတစ်ခုကြုံလာတဲ့အခါ မိသားစုလိုက် ပူဇော်ပြီး သစ္စာဆိုလိုက်တာကပိုပြီး ထိရောက်သွားနိုင်ပါတယ်။

ဘယ်လိုသဘောလဲဆိုတော့ တစ်ယောက်တည်း ပစ်မှတ်တစ်ခုကို ပစ်တာနဲ့စာရင် မိသားစုငါးယောက်လောက် ဝိုင်းပစ်ရင် ပိုပြီးမှန်သွားနိုင်တဲ့သဘောပါ။ မိသားစုထဲမှာ တကယ့်ပါရမီရှင်တစ်ယောက်ယောက်လည်းပါရင် ပါလာနိုင်လို့ပါ။

ပါရမီဖြစ် ကုသိုလ်ဖြစ်ပဲ ပူဇော်ပူဇော်၊ ပြဿနာကို ဖြေရှင်းဖို့အတွက်ပဲ ပူဇော်ပူဇော် ဘဝမှာ မလုပ်ဖူးသေးတဲ့ ကုသိုလ်တစ်ခုကို လုပ်ကြည့်လိုက်တာတော့ အကောင်းဆုံးပါပဲ။

မီးပွားရေးလုပ်တဲ့အခါပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အနုပညာကိစ္စ  
လုပ်တဲ့အခါပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဘာကိစ္စပဲလုပ်လုပ် သီလကို  
အဆောင်တစ်ခုလို အားကိုးတာကတော့ အကောင်းဆုံးပါပဲ။  
ဆိုလိုတာက သီလကို အားယူပြီး တက်တာပါ။

ဣတိဝုတ်ပါဠိတော်မှာ သုခပတ္ထနာသုတ်ဆိုတာ  
ရှိပါတယ်။ မြန်မာလို လိုရင်းကတော့ -

"ငါ့အတွက် ထင်ရှားကျော်ကြားမှုတွေဖြစ်လာရင်  
ကောင်းမှာပဲ" လို့ တွေးဖြစ်ရင် သီလကို စောင့်ထိန်းလိုက်  
ပါတဲ့။ "ငါ့ဆီ ငွေကြေးဥစ္စာတွေရောက်လာရင် ကောင်းမှာပဲ"  
တွေးဖြစ်လိုက်ရင်လည်း သီလကို စောင့်ထိန်းလိုက်ပါတဲ့။  
"ငါသေရင် နတ်ပြည်ရောက်ရင် ကောင်းမှာပဲ" တွေးဖြစ်  
လိုက်ရင်လည်း သီလကိုပဲ စောင့်ထိန်းလိုက်ပါတဲ့။

လူတိုင်း လူတိုင်း ဒီအကျိုးတွေက လိုချင်ကြတဲ့  
သုတွေဗျည်းပါပဲ။ ကိုယ်က ဗုဒ္ဓဘာသာတစ်ယောက်အနေနဲ့  
မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ ဓကားတွေကို နှစ်နှစ်ကာကာ ယုံပြီးသား  
ဆိုတော့ စောင့်ထိန်းပစ်လိုက်ရုံပါပဲ။

တရားတွေမှာ စွမ်းရည်တွေက အဓကတည်းက  
ရှိပြီးသားပါ။ ကိုယ်က အသုံးပြုပေးဖြစ်ဖို့ပါပဲ။

သေချာစဉ်းစားကြည့်ရင် သီလဆိုတာ အကြိတ်  
တောက်ခေါက် ဝီရိယအင်အားတွေသုံးပြီး စောင့်ထိန်းရတဲ့  
အရာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ လုပ်ရင်းကိုင်ရင်း သွားရင်း  
လာရင်း စားရင်းသောက်ရင်း ပူးတွဲစောင့်ထိန်း သွားလို့ရတဲ့

အရာပါ။

လူတစ်ယောက်အနေနဲ့ ငါးပါးသီလကိုစောင့်ရင်ပဲ တော်တော်လုံလောက်နေပါပြီ။ တတ်နိုင်တယ်ဆိုရင်တော့ တစ်လနစ်ကြိမ် လောက် ရှစ်ပါးသီလ၊ ကိုးပါးသီလတွေ တစ်ဆင့်မြင့်ပြီး စောင့်နိုင်ရင်တော့ အကောင်းဆုံးပေါ့။

သီလစောင့်ထားရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှု တွေရှိနေပါတယ်။ ယုံကြည်မှုရှိနေရင် အလုပ်လုပ်ရတာက တက်တက် ကြွကြွ ချွင်ချွင်လန်းလန်း ရှိနေတတ်ပါတယ်။ ဒါက ကိုယ်တိုင်စောင့်ဖူးကြည့်မှ သိတာပါ။

လောကီထဲမှာ နေနေကြလို့ လောကီကျိုးတွေ နဲ့လည်း မကင်းနိုင်ကြလို့ လောကီကျိုးတွေပါ ထည့်ပြောနေ ရတာပါ။ အမှန်တော့ သီလရဲ့အမြင့်ဆုံး အကျိုးသတ္တိဟာ နိဗ္ဗာန်အထိ ပို့ပေးနိုင်တာပါ။

သီလရဲ့အကျိုးအဆက်ဆက်တွေကို စာထဲမှာ ဒီလိုပြထားပါတယ်။

အဝိပ္ပဋ္ဌိသာရ၊ ပါမောဇ္ဇ၊ ပီတိ၊ ပဿဒ္ဓိ၊ သုခ၊ သမာဓိ၊ ယထာဘူတ၊ နိဗ္ဗိဒါ၊ ဝိရာဂ၊ ဝိမုတ္တိ။

ဒီပါဠိရဲ့ အနက်မြန်မာပြန်ကို တည်တောဆရာ တော်ဘုရား ပြန်ဆိုထားတာက သိပ်လှသလို သိပ်ရှင်း ပါတယ်။

တည်တောဆရာတော်ဘုရားက ဘယ်လိုမြန်မာ ပြန်သလဲဆိုတော့

သီလရှိတော့ စိတ်ကြည်၊  
 စိတ်ကြည်တော့ ဝမ်းမြောက်၊  
 ဝမ်းမြောက်တော့ နှစ်သက်၊  
 နှစ်သက်တော့ ငြိမ်းအေး၊  
 ငြိမ်းအေးတော့ ချမ်းသာ၊  
 ချမ်းသာတော့ တည်ကြည်၊  
 တည်ကြည်တော့ အမြင်မှန်၊  
 အမြင်မှန်တော့ ငြီးငွေ့၊  
 ငြီးငွေ့တော့ မဂ်မြင်၊  
 မဂ်မြင်တော့ ဖိုလ်ရောက်၊  
 ဖိုလ်ရောက်တော့ နိဗ္ဗာန်ဝင်တဲ့။  
 မှတ်ရလွယ်တဲ့ ပြန်ဆိုမျက်ကလေးပါ။  
 ဖိုလ်ရောက်တော့ နိဗ္ဗာန်ဝင်ဆိုတဲ့အပိုဒ်ကလေး  
 ကတော့ ဆရာတော်ကြီး အရေးအသားကို အတုအမူပြီး  
 စာရေးသူဖြည့်လိုက်တာပါ။

ကိုယ်ဖြည့်ကျင့်နေတဲ့ သီလဟာ လောကီကျိုး  
 သက်သက်တင်မဟုတ်ပါဘူး။ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်အထိ ပို့ပေး  
 နိုင်တဲ့ သတ္တိရှိပါတယ်။

သီလပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်နေတဲ့နေရာမှာ “ငါ့ရဲ့  
 သီလဟာ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်အထိ ပို့ပေးနိုင်တယ်” ဆိုတဲ့ အသိက  
 လည်း ရင်ထဲမှာ အစဉ်သဖြင့် ရှိနေဖို့လိုပါတယ်။ မဂ်ဖိုလ်  
 နိဗ္ဗာန်ရဖို့အတွက်တော့ ဝိပဿနာတရားကို အားထုတ်ရ

မှာပါ။

ဝိပဿနာ တရားအားထုတ်တော့မယ်ဆိုရင် ဘာကိုအရင်လုပ်ရမလဲဆိုတော့ စတုဗ္ဗိခံတာဝသီလံပိသော ဝေတဗ္ဗံ = (ပါ-၄၊ ၃၊ နာ ၂၀) သီလကို အရင်သုခိသင်ပါ။ သီလကို အရင် ဖြူစင်အောင် လုပ်ပါတဲ့။

ဒီတော့ မေးစရာဖြစ်လာပါပြီ။

ပုထုဇဉ်တွေဆိုတော့ အများစုဟာ သီလကိုတစ်ပါး မဟုတ်တစ်ပါးတော့ ကျူးလွန်ခဲ့ကြဖူးမှာပါ။

ဒါမှမဟုတ် မှားစွာကျူးလွန်ခဲ့သူလည်း ဖြစ်နိုင်ဖြစ် မှာပါ။

ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ သီလတွေကို အာရုံပြုပြီး ငါတို့ ဒီဘဝ သီလဖြူစင်သူ ဘယ်လိုလုပ်ဖြစ်နိုင်တော့မှာလဲလို့ မေးနိုင်ပါတယ်။

ဒီအတွက် ဘာမှအားငယ်စရာမလိုပါဘူး။

ဘဝမှာ မသိလိုဘဲ မှားခဲ့မှားခဲ့၊ သိလိုပဲမှားခဲ့မှားခဲ့၊ အပြစ်ကို အပြစ်မှန်းသိပြီး နောင်စောင့်စည်းလိုတဲ့စိတ်နဲ့ သီလသိက္ခာပုဒ်တွေကို ပြန်ဆောက်တည်လိုက်ရင် သီလ ဖြူစင်သူဖြစ်သွားပါတယ်။

စိတ်ထဲမှာလည်း “ငါ သီလဖြူစင်သူဖြစ်သွားပြီ” လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ခမ်းမြောက်နေရပါမယ်။

အဲဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ မှားခဲ့တဲ့အတူတူ မထူးပါဘူး လေဆိုပြီး ဆက်ကာ ဆက်ကာမှားနေမယ်ဆိုရင်တော့

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၈၃

သစ်ပင်ဟာ တစ်ချက် နှစ်ချက်ခုတ်ရုံနဲ့ သိပ်မသိသာလှသေး  
ပေမယ့် ခုတ်တဲ့အချက်ရေမျှားလာရင်တော့ လဲရတော့မှာပါ။  
ဒီတော့ ကိုယ်က မလဲခင် သတိ သံဝေဂဖြစ်လိုက်လို့ပါ။

ဝိပဿနာတရားအားထုတ်မယ်ဆိုရင်တော့ ကိုယ့်  
ကို ကမ္မဋ္ဌာန်းပေးမယ့် ဆရာကလည်း လိုလာပြန်ပါတယ်။  
ဒီတော့ ဆရာ ဘယ်လိုရှာမလဲ . . ?

ပါရာဒိကဏ်အဋ္ဌကထာ ဒုတိယတွဲမှာ ဆရာ  
ရှာပုံကို ပြထားပါတယ်။

ပထမရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်ကို ရှာပါတဲ့။ ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်  
မတွေ့ရင် အနာဂါမိ သကဒါဂါမိ သောတာပန်ကို အဆင့်  
ဆင့်ရှာပါတဲ့။

သောတာပန်ပုဂ္ဂိုလ်ရှာမရရင် ပါဠိအဋ္ဌကထာ  
ကျမ်းကျင့်တဲ့ဆရာ စာပေပရိယတ္တိတတ်တဲ့ ဆရာကိုရှာပါတဲ့။

အဲဒီမှာ အဋ္ဌကထာဆရာက မှတ်ချက်ထပ်ပြထား  
တာ သိပ်သတိထားဖို့ကောင်းပါတယ်။

အရဟန္တာဒယောဟိ အတ္တနာ အဓိဂတမဂ္ဂမေဝ  
အာစိက္ခန္တိ။ အယံပန ဂဟနပဒေသေ မဟာဟတ္ထိပထ နိဟ  
ရန္တောဝိယ သဗ္ဗတ္ထအသမ္မုဇ္ဈော သပ္ပိယာသပ္ပိယံ ပရိစ္ဆိန္တိတော  
ကထေတိ။ (ပါ-၅၊ ဒု၊ နာ ၂၂)

အဓိပ္ပါယ်ကတော့ ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့  
ကိုယ်ရဲ့တဲ့ တရားလမ်းကြောင်း ကိုယ်အားထုတ်ခဲ့တဲ့ တရား  
လမ်းကြောင်းကိုသာ ပြောပြနိုင်ပါတယ်တဲ့။

ပါဠိအဋ္ဌကထာကျမ်းကျင်တဲ့ စာတတ်တဲ့ ရဟန်း၊  
ကတော့ တောရှုပ်ရှုပ်ထဲမှာ ဆင်သွားလမ်းကြီးကို ထုတ်  
ဆောင်ပြနိုင်သလို အားလုံး အားလုံးသော စကားတွေမှာ  
မတွေ့ဝေတဲ့အတွက် ဒါကတော့ သင့်လျော်တယ်၊ ဒါက  
တော့ မသင့်လျော်ဘူးလို့ ပိုင်းခြားပြီး မပြောပြနိုင်ပါတယ်တဲ့။

တရားအားထုတ်ချင်တဲ့ ရဟန်းကော လူကော  
သတိထားသင့်တဲ့ အဋ္ဌကထာဆရာရဲ့ မှတ်ချက်ကလေးပါ။

တကယ်တော့ လူတစ်ယောက်ဘဝမှာ နိဗ္ဗာန်ရဖို့  
က အဓိကပါ။ ငွေကြေး၊ ရာထူး ဌာနန္တရတွေ မဟုတ်ပါဘူး။  
သီလဟာ နိဗ္ဗာန်အထိပို့ပေးတာဆိုတော့ ဘဝတာဝန်တစ်ခု  
အနေနဲ့ ဖြည့်ကျင့်ပေးလိုက်ဖို့ပါပဲလေ။

### ကျမ်းကိုး

- ၁။ လယ်တီဒီပနီပေါင်းချုပ်၊ တော့ရွာတဲ့ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီ။
- ၂။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း၊ ဒုတိယပိုင်း။
- ၃။ ဒါနဟူသည် သီလဟူသည်။ (တည်တောဆရာတော်)
- ၄။ သီလဝတ္ထု၊ (ဓမ္မဒူတဆရာတော်)
- ၅။ ပါရမီတော်၊ (တိပိဋကအရှင်သုမင်္ဂလာလင်္ကာရ)
- ၆။ ဗုဒ္ဓ (သို့မဟုတ်) လောကသားတို့၏ အနှိုင်းမဲ့ကျေးဇူးရှင်။

ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂစင်း  
ဖေဖော်ဝါရီ၊ ၂၀၀၇။

## မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၃)

နေက္ခမ္ဘာလီခရီး

တစ်ခါတုန်းက ရဗ္ဗပြည်မှာ သစ္စဒတ္တမင်းဆိုတာ ရှိပါတယ်။ သစ္စဒတ္တမင်းရဲ့ သားတော်ကြီးက ယုဇ္ဈယ ပါတဲ့။

တစ်နေ့တော့ ဆောင်းရာသီနဲ့နက်ခင်းတစ်ခုမှာ ယုဇ္ဈယမင်းသားဟာ ရထားစီးပြီး ဥယျာဉ်ကစားဖို့ ထွက်ခဲ့ ပါတယ်။

တစ်နေရာရောက်တော့ သစ်ပင်ဖျား မြက်ဖျား သစ်ခက်ဖျားလေးတွေမှာကပ်ပြီး တွဲခိုနေတဲ့ ဆီးနှင်းပေါက် ကလေးတွေကို မြင်တွေ့ရပါတယ်။ တစ်ခါမှ ဆီးနှင်းပေါက် ကို မမြင်ဖူးတဲ့ မင်းသားက ရထားထိန်းကို “ဒါလေးတွေက ဘာလေးတွေလဲ” လို့ မေးပါတယ်။ ဒီတော့ ရထားထိန်းက ဆီးနှင်းပေါက်ကလေးတွေလို့ ပြောပြပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ဥယျာဉ်မှာ တစ်နေ့လုံး ကစားရင်း ညနေ ချမ်းပြန်လာတဲ့အခါ အလာတုန်းက ဆီးနှင်းပေါက်ကလေး

တွေ တွေ့ခဲ့ရတဲ့ နေရာရောက်တော့ အမှတ်တရရှိတာနဲ့  
“မနက်က တွေ့ခဲ့တဲ့ ဆီးနှင်းပေါက်လေးတွေကော”လို့  
မေးပြန်ပါတယ်။

ဒီတော့ ရထားထိန်းက “အရှင်မင်းသား . . . နေ  
ထွက်လာရင် ဆီးနှင်းပေါက်လေးတွေဟာ ပျက်စီးပြီး မြေကို  
ကျသွားရပါတယ်”လို့ ပြန်ဖြေပြပါတယ်။

ရထားထိန်းရဲ့ စကားကြားလိုက်ရတော့ ယုခဉ္ဇယ  
မင်းသားဟာ တော်တော်ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားပါတယ်။  
ပြီးတော့ တဆက်တည်းပဲ “သတ္တဝါတွေရဲ့ အသက်ဟာ  
လည်း မြက်ဖျားက ဆီးနှင်းပေါက်တွေလိုပဲ၊ ငါဟာ ဆို  
နာ သေ မရောက်ခင် တောထွက်မှပဲ”လို့ ဆင်ခြင်ရင်း သံဝေဂ  
ဉာဏ်ဖြစ်သွားပါတယ်။

ပြီးတော့ မိဘတွေကိုပန်ကြားပြီး တောထွက်သွား  
ပါတော့တယ်။

(ငါးရာငါးဆယ်၊ ယုခဉ္ဇယဇာတ်)

အလောင်းတော်မြတ်တွေဟာ သက်ရှိသက်မဲ့  
တွေရဲ့ မမြဲတဲ့သဘောတရားတွေကို ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ယှဉ်ပြီး  
သံဝေဂဉာဏ်ဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။

ဇာကယ်တော့ ဘဝဆိုတာ ဆောင်းမနက်ခင်းက  
မြက်ဖျားနှင်းလေးတွေလိုပါပဲ။ နေရောင်လာရင် ပျောက်ကြရ  
မှာပါ။ မတည်မြဲတဲ့ ဇာကယ်ခဏလေးရယ်ပါ။

ဒီမမြဲတဲ့ ခဏသောဘဝလေးမှာ ဘဝကို ဘယ်လို

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အထုပ်

၈၇

နေသွားမလဲ . . ?

ကိုယ့်ရဲ့ ခဏသော ဘဝလေးမှာ ပါရမီလေးတွေ ပါပါနေဖို့ပါပဲ။

ပါရမီဆိုတဲ့ စကားလုံးလေးက သိပ်လှတာပါ။ ပါရမီဆိုတဲ့ စကားလုံးလေး တွေးမိလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ မကောင်းတဲ့ အကုသိုလ်လေးတွေက ကိုယ့်ကိုခွာဖို့ ပြင်ဆင် နေကြပါပြီ။ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ ပါရမီကလေးတွေ ရောက်လာ တာနဲ့ အကုသိုလ်လေးတွေလည်း စေးရာကို ထွက်ခွာသွား ကြပါပြီ။

ပါရမီဓာတ်ကလေးတွေ ကိုယ့်ရင်ထဲရောက်နေတဲ့ အချိန်မှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်ကြည့်ဖြစ်လိုက်ရင် သိပ် ကြည်ညိုဖို့ကောင်းတာပါ။

တတိယပါရမီက နေက္ခမ္မပါရမီပါ။

ဒီနေရာမှာ မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးက နေက္ခမ္မပါရမီကို နိက္ခမပါရမီလို့မသုံးဖို့ အထူးမှာထား ပါတယ်။

နိက္ခမဟာ ထွက်မြောက်သောသူ လူငြိပ်ကိုဟောပြီး ပါရမီမဖြစ်နိုင်ပါဘူးတဲ့။ လွတ်မြောက်ခြင်းသဘောတရား သာ ပါရမီဖြစ်နိုင်တဲ့အတွက် နေက္ခမ္မလို့ပဲ ခေါ်သင့် ပါတယ်တဲ့။ ဒါလည်း ပူးတွဲမှတ်သားစရာ ဓဟုသုတ တစ်ခုပါ။

နေက္ခမ္မရဲ့အနက်က ထွက်မြောက်ခြင်းပါ။

ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်ကတော့ ဆွဲဆောင်မှုများမှ ရုန်းထွက်  
ခြင်းလို့ ပြန်ပြထားပါတယ်။

လိုရင်းကတော့ ကာမကနေ ထွက်မြောက်တာ၊  
ကာမကနေ ရုန်းထွက်တာပါပဲ။

ဒီကာမတွေကနေ လွတ်မြောက်အောင်လုပ်တာ  
ဟာ နေက္ခမ္မပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်တာပါပဲ။

နေက္ခမ္မပါရမီလို့ ပြောလိုက်ရင် တော်တော်များ  
များက တောထွက်သွားတာလို့ ပြေးပြေးမြင်လိုက်ကြမှာပါ။  
ဇာတ်ဝတ္ထုထဲမှာလည်း နေက္ခမ္မပါရမီကိုဖြည့်ဖို့ သက်ရှိ  
သက်မဲ့အရာအားလုံးကိုစွန့်ပြီး တောထွက်သွားကြတဲ့  
သာဓကဝတ္ထုတွေ အများကြီးရှိနေလို့ပါ။

နေက္ခမ္မပါရမီနဲ့ပတ်သက်လို့ လယ်တီဆရာတော်  
ဘုရားကြီးရဲ့ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီထဲက ဓာသားလေးကို အရင်  
အာရုံပြုထားလိုက်တာက ပိုကောင်းပါတယ်။

(၃) နိက္ခမဆိုသည်ကား - တရားကိုယ်အားဖြင့်  
အလောဘပြဋ္ဌာန်းသော ကုသိုလ်တည်း၊ ထို့ကြောင့် အိမ်၌  
ပင်နေသော်လည်း တဏှာ ရာဂ လောဘဖြစ်တတ်သော  
အာရုံဝတ္ထုကိုသိ၍ အသုဘမနသိကာရ ပဋိက္ခလမနသိကာရ  
များကို နှလုံးထား၍ လောဘကို ပယ်ရှား၍ နေသောအခါ  
နိက္ခမကုသိုလ်ဖြစ်၏။

ထို့ထက်စွမ်းနိုင်ပါလျှင် အာရုံကင်းရှင်းရာသို့  
ထွက်၍ ထို့ထက်တတ်နိုင်ပါလျှင် ဗန်ရည်ဆိုးသောအဝတ်

မြတ်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၈၉

ကို ဝတ်သောလူသူတော် ရသေ့သူတော် ပရိဗိုဇ်သူတော် အဖြစ်သို့ ရောက်အောင်ထွက်၍ ထို့ထက်တတ်နိုင်ပါမူ သာမဏေအဖြစ် ရဟန်းအဖြစ်တိုင်အောင်ထွက်၍ ထို့ထက် တတ်နိုင်ပါမူ ပထမဈာန်ကိုရသော ဈာနလာဘီအဖြစ်သို့ ရောက်အောင်ထွက်၍ ထို့ထက်တတ်နိုင်ပါမူ အနာဂါမ် အရိယာအဖြစ်သို့ ရောက်အောင်ထွက်၍ လောဘတရားကို ပယ်ရှားမှုသည် နိက္ခမကုသိုလ် ချည်းပေတည်း။

(လယ်တီဒီပနီပေါင်းချုပ်၊ စတုတ္ထတွဲ၊ ၁ - ၃၈၃၊ ၃၈၄)

ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ စာပိုဒ်ကလေးကို အတွေးနဲ့ ချဲ့ပြီးပူဇော်ကြည့်ရအောင်ပါ။

လူတစ်သောင်းမှာ ကိုးထောင်ကိုးရာကိုးဆယ့် ကိုးယောက်လောက်က မိသားစုသံယောဇဉ်လေးတွေနဲ့ ဆိုတော့ ဒီအာရုံတွေက ယတိပြတ် ရုန်းထွက်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်လှပါဘူး။

တောထွက်ပြီး အဆင့်မြင့်နေကွမ္မပါရမီကို မဖြည့်ကျင့်နိုင်သေးရင်တောင် မိသားစုအသိုင်းအဝိုင်းလေး ထဲမှာပဲ နေကွမ္မပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်တဲ့ နည်းလေးတွေ ရှိပါတယ်။

နေကွမ္မပါရမီရဲ့သဘောက လောဘတော့ အကုသိုလ် တရားတွေ ကိုယ့်သန္တာန်မှာ မရှိအောင် လုပ်တာပါ။

ဒီသဘောလေးကို အာရုံဖြူပြီး ဥပမာ - မိသားစု အတွက် ဟင်းချက်နေတယ်ဆိုပါစို့။ ဟင်းချက်နေဆဲမှာ

၉၀

ရဝေဠာလိ(အင်းမ)

ကိုယ်စိတ်ကလေးကို သတိကပ်ထားလိုက်ရင် ကိုယ့်သန္တာန်  
မှာ လောဘတွေ အကုသိုလ်တွေ ကင်းနေတာပါ။ ကိုယ့်  
သန္တာန်မှာ လောဘတွေ အကုသိုလ်တွေ ကင်းနေအောင်  
လုပ်နေတဲ့အတွက် ဒါဟာ မီးဖိုချောင်ထဲကနေ နေကွမ္ပပါရမီ  
ကို ဖြည့်ကျင့်နေတာပါ။

ဒီလိုပါပဲ။ ဈေးထဲမှာ ဈေးဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်  
ဆိုပါစို့။ ဈေးဝယ်သူမလာခင် ဝင်လေထွက်လေ၊ ဖောင်း  
တယ် ပိန်တယ်စသည်ဖြင့် ကိုယ်အားထုတ်နေကျ ကမ္မဋ္ဌာန်း  
လေးကို မှတ်နေမယ်၊ ဒါမှမဟုတ် ဂုဏ်တော်လေးကို ပွား  
နေမယ်၊ ဈေးဝယ်တဲ့သူလာတဲ့အခါမှာလည်း ဈေးဝယ်သူက  
ဈေးမေးလိုက်တဲ့စကားသံလေးကို သတိကပ်ထားလိုက်မယ်၊  
ကိုယ်က ပြန်ပြောလိုက်တာလေးကိုလည်း သတိကပ်ထား  
လိုက်မယ်။ ဈေးဝယ်သူကို ပစ္စည်းပေးလိုက်တာ၊ သူပေးတဲ့  
ငွေကို ယူလိုက်တာ၊ ငွေပြန်အမ်းလိုက်တာ၊ ကျေးဇူးတင်  
ကြောင်းပြန်ပြောလိုက်တာစသည်ဖြင့် ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်အမူ  
အရာတိုင်း၊ နှုတ်အမူအရာတိုင်း၊ စိတ်အမူအရာတိုင်းမှာ  
သတိလေးတွေ ကပ်ကပ်ထားနိုင်မယ်ဆိုရင်လည်း ဈေး  
ရောင်းရင်း နေကွမ္ပပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်နေတာပါပဲ။

နေကွမ္ပပါရမီကိုဖြည့်ဖို့အတွက် အဓိကကတော့  
သတိပါပဲ။ ကိုယ့်ရဲ့အမူအရာလေးတွေမှာ လိုက်လိုက်ပြီး  
သတိ ကပ်ကပ်ထားဖို့ပါ။ မြန်မာလိုပြောရင်တော့ အလုပ်  
တိုင်း အလုပ်တိုင်းမှာ လိုက်လိုက်သိနေဖို့ပါ။

အိမ်ကထွက်တဲ့အခါ၊ ကားပေါ်တက်တဲ့အခါ၊  
 ကားစီးတဲ့အခါ၊ ကားမောင်းတဲ့အခါ၊ ရုံးမှာအလုပ်လုပ်တဲ့  
 အခါ၊ တယ်လီဖုန်းနားထောင်တဲ့အခါ၊ ထမင်းစားတဲ့အခါ၊  
 ကော်ဖီသောက်တဲ့အခါသည်ဖြင့် ကိုယ့်ရဲ့အလုပ်ကလေး  
 တွေမှာ သတိကပ်ထားဖို့ပါပဲ။

အိမ်မှာအချိန်ကလေးသတ်မှတ်ပြီး နာရီဝက်  
 ဖြစ်စေ၊ တစ်နာရီဖြစ်စေ ကမ္မဋ္ဌာန်းတစ်ခုခုကို ပွားများနေတာ  
 လည်း နေကွမ္မပါရမီဖြည့်ကျင့်နေတာပါ။

ဒီထက်မက အချိန်ပေးနိုင်ကယ်ဆိုရင်တော့ ရိပ်သာ  
 တစ်ခုခုမှာ ဆယ်ရက်ဖြစ်ဖြစ် တစ်လဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်နှုတ် စိတ်  
 ကို အထူးစောင့်စည်းပြီး သတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာရုဗ္ဗဟ်နေတာ  
 လည်း နေကွမ္မပါရမီဖြည့်ကျင့်နေတာပါပဲ။

နေကွမ္မပါရမီဆိုတာ ကိုယ်လုပ်နေကျ အလုပ်တွေ  
 လုပ်ရင်းပဲ ဖြည့်ကျင့်လို့ရတယ်။ မီးဖိုချောင်ထဲကနေ နေကွမ္မ  
 ပါရမီ ဖြည့်ကျင့်လို့ရသလို ဈေးထဲ အလုပ်ထဲကလည်း  
 နေကွမ္မပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်လို့ရတယ်ဆိုတာ ကိုယ်က  
 သဘောပေါက်ထားဖို့ပါ။

နောက်တစ်ခုက ကိုယ့်ဆီကိုရောက်လာတဲ့  
 အကုသိုလ်တွေကို ခွာထုတ်ပစ်တာ၊ အကုသိုလ်တွေကနေ  
 ရုန်းထွက်နိုင်တာဟာလည်း နေကွမ္မပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်လိုက်  
 တာပါ။ လူဆိုတာ ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့နေနေရတာပါ။ ဒီတော့  
 ပတ်ဝန်းကျင်ကို အမှီပြုပြီး အကုသိုလ်တွေကလည်း

ဝင်ဝင်လာတတ်ပါတယ်။

ဥပမာ - တစ်စုံတစ်ယောက်က ကိုယ့်ကို နှစ်နှစ် နာနာ ပြောဆိုလိုက်မယ်။ သူ့ရဲ့ ပြောဆိုမှုကို အခြေခံပြီး ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ ဒေါသတွေရောက်လာမယ်။ အဲဒီရောက်လာ တဲ့ ဒေါသကို ဝိပဿနာရှုမှတ်ပြီး ခွာထုတ်ပစ်လိုက်တာ လည်း နေကွမ္ပပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်လိုက်တာပါ။

ဆိုလိုရင်းက ကိုယ့်ဆီကိုရောက်လာတဲ့ ဒေါသ ဣဿာမစ္ဆရိယစတဲ့ အကုသိုလ်တရားတွေကို ခွာထုတ် ပစ်တာ၊ အကုသိုလ်တရားတွေကနေ ရုန်းထွက်တာပါ။

ပတ်ဝန်းကျင်မှာ လူမျိုးစုံရှိနေတာဆိုတော့ လူမျိုးစုံ ကို အမှီပြုပြီး ကုသိုလ်မျိုးစုံ အကုသိုလ်မျိုးစုံက အမျိန်မရွေး ဝင်ဝင်လာနိုင်ပါတယ်။ အကုသိုလ်တွေ ဘယ်လိုအကြောင်း ကြောင့်ပဲ ဝင်လာဝင်လာ ကိုယ်ကခွာထုတ်နိုင်ရမယ်။ ရုန်းထွက်နိုင်ရပါမယ်။

နောက်နေကွမ္ပပါရမီရဲ့ သဘောတစ်ခုက ပရဟိတ လုပ်တဲ့အခါမှာ တစ်စုံတစ်ရာ လောကီကျိုးကို မမျှော်လင့်ရပါ ဘူး။ အများအကျိုးအတွက်ကိုပဲ ကိုယ့်မိတ်က ရှေးရှုနေရ ပါမယ်။

လူတိုင်း လူတိုင်း ပရဟိတနဲ့ ဘယ်သူမှ မကင်းကြ ပါဘူး။ ဒီတော့ ပရဟိတလုပ်တဲ့အခါ ကိုယ်သဘောမကျတဲ့ အာရုံတွေ တွေ့ချင်တွေ့နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီလိုတွေ့ရတဲ့အခါ ဘုရားအလောင်းမိတ်ဓာတ်ကို ရင်ထဲကို အစဉ်သဖြင့်

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၉၃

ထည့်ထားရမှာပါ။

ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ဟာ အများအကျိုးအတွက်ပဲ စိတ်ထဲမှာ ရှေးရှုထားပါတယ်။ ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ပရဟိတလုပ်လို့ ကိုယ့်သဘောမကျတဲ့ အာရုံတွေတွေတိုင်း ဘုရားအလောင်းစိတ်ဓာတ်ကိုပြန်မွေးပြီး အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ အကျိုးကိုပဲ ငဲ့ထားရမှာပါ။ သူတို့က ဘယ်လိုဖောက်ပြန်တဲ့ အမူအရာမျိုးပဲပြုပြ သူတို့အကျိုးကိုပဲ ကိုယ်ကအာရုံပြုထားလို့က်ရုံပါပဲ။ ဒါဆို ကိုယ့်ရဲ့ပရဟိတကုသိုလ်အပေါ် စိတ်မပျက်တော့ပါဘူး။

ဒီတော့ ပရဟိတအလုပ်တွေ လုပ်တဲ့အခါမှာလည်း နေက္ခမ္မပါရမီက တွဲတွဲပါနေရပါတယ်။ နေက္ခမ္မပါရမီပါမှလည်း ကိုယ့်ရဲ့ပရဟိတအလုပ်က အောင်မြင်တာပါ။

လိုရင်းကတော့ အများအကျိုးကို ရှေးရှုထားပြီး တစ်စုံတရာ လောကီကျိုးကို မတောင့်တမို့ပါပဲ။

လောကဓံဆိုးတစ်ခုခု ကြုံလာရတဲ့အခါ ဘာမှစိတ်ဆင်းရဲနေစရာ မလိုပါဘူး။ အားငယ်နေစရာလည်း မလိုပါဘူး။ အားကိုးစရာ မြတ်စွာဘုရားရဲ့တရားတော်တွေ ရှိပြီးသားပါ။ ကုသိုလ်ရဲ့သတ္တိက ကောင်းကျိုးကိုဖြစ်စေပါတယ်။ ဆိုးကျိုးကို ခွာစေပါတယ်။ အကုသိုလ်ရဲ့သတ္တိက ဆိုးကျိုးကိုဖြစ်စေပါတယ်။ ဒီသဘောလေးကို အာရုံပြုပြီး ကုသိုလ်တွေ ဖန်တီးသမျှ နဲ့အောင် ကုသိုလ်တွေ ဆက်နိုင်သမျှ ဆက်နေအောင် ပြုပေးနေလိုက်ရင် ဆိုးကျိုးတွေ ခွာခွာ

သွားပြီး ကောင်းကျိုးတွေ ဝင်ဝင်လာတော့မှာပါ။

သူကမှန်မှန်၊ ကိုယ်မှန်မှန်။ သူကမှားမှား၊ ကိုယ်မှားမှား၊ ကုသိုလ်နဲ့သာ ဖြေရှင်းပစ်လိုက်စမ်းပါ။ ဒါဆိုရင် ကိုယ်တောင် မျှော်လင့်မထားတဲ့ အကောင်းဆုံး ရလဒ်တွေ ကိုယ်ဆီကိုရောက်လာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ အကုသိုလ်တွေနဲ့ သွားဖြေရှင်းလိုက်မယ် ဆိုရင်တော့ ကိုယ်မျှော်လင့်မထားတဲ့ ဆိုးကျိုးရလဒ်တွေ ဝင်လာတော့မှာပါ။

မျက်နှာက သုံးမျိုးရှိပါတယ်။

အေးတဲ့မျက်နှာရယ်၊ ပူတဲ့မျက်နှာရယ်၊ မပူမအေး မျက်နှာရယ်ပါ။

တချို့များ မျက်နှာမြင်လိုက်ရရင်ပဲ သူ့မျက်နှာမှာ အအေးဓာတ်က အထင်းသားပေါ်နေတာပါ။ မျက်နှာက ကြည်နေတာပါ။ သူတင်လားဆိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ မြင်ရတဲ့သူရဲ့ရင်ထဲကိုပါ အေးသွားတာပါ။

ကုသိုလ်တွေ ရင်ထဲမှာပြည့်နေမယ်၊ စိတ်ထားလေး တွေ ကောင်းနေမယ်ဆိုရင် အေးတဲ့မျက်နှာကို ရနေတာပါ။ တွေ့ဖူးကြမှာပါ။

တချို့ကျတော့ မျက်နှာမြင်လိုက်ရတာနဲ့ သူ့မျက်နှာ မှာ အပူဓာတ်က အထင်းသားပေါ်နေတာပါ။ မြင်ရတဲ့သူ ရင်ထဲကိုတောင် ပူချင်ပူသွားတာပါ။

အကုသိုလ်တွေ ရင်ထဲမှာပြည့်နေမယ်၊ စိတ်ထား

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၉၅

လေးတွေ ညံ့နေမယ်ဆိုရင် ပုတုံးမျက်နှာကို ရနေတာပါ။

စကားလုံးလှလှတွေ အမူအရာကောင်းကောင်းတွေနဲ့ ဘယ်လောက်ပဲ ဟန်ဆောင်ထားနိုင်ပေမယ့် မျက်နှာမှာတော့ ညာလို့မရပါဘူး။ အကုသိုလ်သိပ်များနေတဲ့ သူရဲ့ မျက်နှာဟာ ကြည်ကြည်လင်လင်ကို မရှိပါဘူး။ မျက်နှာကြည့်ရုံနဲ့ သိပ်သိသာပါတယ်။ ရုပ်လှတာ မလှတာ၊ အသားဖြူတာ မဖြူတာနဲ့လည်း မဆိုင်ပါဘူး။ မျက်နှာမှာကို အပူဓာတ်က သိသာပေါ်လွင် နေတာပါ။

အကောင်းဆုံး အလှပြင်ဆိုင်ကိုသွားပြီး အကောင်းဆုံး ပြင်ထားဦးတော့၊ ရင်ထဲမှာ အကုသိုလ်တွေရှိနေရင် စိတ်ထားတွေညံ့နေရင် အပူမျက်နှာပဲဖြစ်နေမှာပါ။ အအေးမျက်နှာကို မရနိုင်ပါဘူး။

တမျိုးကျတော့ တစ်ခါတလေ ကုသိုလ်စိတ်ဖြစ်လိုက်၊ တစ်ခါတလေ အကုသိုလ်စိတ်ဖြစ်လိုက်၊ စိတ်ထားကောင်းလိုက်၊ စိတ်ထားညံ့လိုက်နဲ့ပါ။ အဲဒီလိုလူမျိုးရဲ့ မျက်နှာကျတော့ မပူမအေးမျက်နှာပါ။

စာဖတ်သူကော မျက်နှာသုံးမျိုးထဲက ဘယ်မျက်နှာမျိုးထဲမှာပါပါသလဲ ?

( . . . . . )

စာရေးသူကတော့ တစ်ခါတလေ အေးတဲ့မျက်နှာဖြစ်လိုက်၊ တစ်ခါတလေ ပုတုံးမျက်နှာဖြစ်လိုက်နဲ့ပါ။ ပုတုံးမျက်နှာရနေပြီဆိုရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကို သိနေတာပါ။

၉၆

ရဝေဒ္ဒဏ်(အင်းမ)

အဲဒီနေ့တွေများဆို ပရိသတ်နဲ့ကို မတွေ့ချင်ပါဘူး။ အားနာ  
လို့ပါ။ တွေ့ဖြစ်ခဲ့ရင်လည်း အဆင်မပြေ ဖြစ်တတ်လွန်း  
လို့ပါ။ အအေးမျက်နှာရနေပြီဆိုရင်တော့ ဘယ်သူနဲ့ပဲ  
ဆက်ဆံ ဆက်ဆံ အစအရာရာ အဆင်ပြေနေတတ်  
ပါတယ်။

အမှန်တော့ ကိုယ့်မျက်နှာကို ဖရချိုးခန်းထဲမှာ  
တံခါးပိတ်ပြီး သေချာကြည့်ရင် သိသာပါတယ်။ တကယ်လို့  
ကိုယ့်မျက်နှာက ပူတဲ့မျက်နှာဖြစ်နေရင် ဘာမှအားငယ်စရာ  
မလိုပါဘူး။ အေးတဲ့မျက်နှာဖြစ်အောင် ပြုပြင်ယူလို့  
ရပါတယ်။ ကိုယ်က အေးတဲ့မျက်နှာ ရှိချင်တဲ့သူဖြစ်ဖို့ပဲ  
လိုပါတယ်။

အေးတဲ့မျက်နှာဖြစ်ဖို့အတွက် လွယ်တဲ့ကမ္မဋ္ဌာန်း  
တစ်ခုခုကို အမြဲနှလုံးသွင်းနေလိုက်ရုံပါပဲ။

ဒီနေရာမှာ လွယ်တဲ့ကမ္မဋ္ဌာန်းလို့ပဲ သုံးပါတယ်။  
ခက်တဲ့ကမ္မဋ္ဌာန်းလို့ မသုံးပါဘူး။ ခက်ရင် မလုပ်ဖြစ်မှာ  
စိုးလို့ပါ။

ဥပမာ - နမောတဿတို့ အချိန်များများ  
ပွားနေလိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း ရပါတယ်။ ထမင်းချက်ရင်း  
လည်း ပွားလို့ရတာပါပဲ။ ဈေးရောင်းရင်းလည်း ပွားလို့  
ရတာပါပဲ။ ဈေးဝယ်ရင်းလည်း ပွားလို့ရတာပါပဲ။ သွားရင်း  
လာရင်းလည်း ပွားလို့ရနေတာပါပဲ။ နောက်ဆုံး ဖရချိုးခန်း  
ဝင်ရင်းလည်း ပွားလို့ရနေတာပါ။

တစ်ခါတလေမကောင်းတဲ့စိတ်တစ်ခုခုများဝင်ခဲ့ရင် ချက်ချင်းပဲ နမောတဿကို ဆယ်ခေါက်လောက် ပွားပစ်လိုက်ပါ။ မကောင်းတဲ့စိတ်ဝင်လိုက်တာနဲ့ နမောတဿ ပွားလိုက်၊ မကောင်းတဲ့စိတ်ဝင်လိုက်တာနဲ့ နမောတဿ ပွားလိုက်နဲ့ ကြာလာတော့ မကောင်းတဲ့အကုသိုလ်စိတ်ဝင်မှုတွေ လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။ မကောင်းစိတ်တွေ လျော့လျော့သွားရင် မျက်နှာက အပူဓာတ်ကပါ လျော့လျော့သွားတာပါ။ ပွားရင်း ပွားရင်းနဲ့ အအေးဓာတ်က မျက်နှာမှာ ပေါ်လာတာပါ။ အဲဒီအခါမှာ မှန်ထဲပြန်ကြည့်ရင် အအေးဓာတ်နဲ့ ကိုယ့်မျက်နှာကို ကျေကျေနပ်နပ်နဲ့တွေ့ရတော့မှာပါ။

ပွားစမှာတော့ အအေးမျက်နှာကို ချက်ချင်းရဦးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပွားတဲ့အထုံရက်ကလေး ကြာလာမှ ရလာမှာပါ။ ကိုယ်က အလုပ်တစ်ခုအနေနဲ့ ပွားနေဖို့ပါပဲ။ အအေးဓာတ်မျက်နှာရသွားပြီဆိုရင် နေရထိုင်ရတာကအစ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးကို ရှိသွားတော့တာပါ။

လောကသဘောအရ အေးတဲ့မျက်နှာရှိတဲ့သူကိုပဲ လူတွေက ဆက်ဆံချင်ကြတာပါ။ ပူတဲ့မျက်နှာရှိတဲ့သူကို အလုပ် သဘောအရ ဆက်ဆံရဦးတော့ မဆက်ဆံချင်ကြပါဘူး။ ကိုယ်က ဒီအကျိုးအပြစ်လေးတွေကို အာရုံပြုပြီး အေးတဲ့မျက်နှာဖြစ်အောင် အသိနဲ့ ပြုပြင်ယူရမှာပါ။ ပုထုဇဉ်တွေဆိုတော့လည်းပဲ အမြဲတမ်း အေးတဲ့မျက်နှာဖြစ်နေဖို့ ဆိုတာမလွယ်ပါဘူး။ တစ်ခါတလေ ဒေါသကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊

ဣဿာမစ္ဆရိယကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ရဲ့မျက်နှာက ပူတဲ့  
မျက်နှာဖြစ်သွားတတ်ပါတယ်။ ကိုယ့်မျက်နှာပြောင်းလဲ  
သွားပြီဆိုတာနဲ့ ကိုယ်က သိလိုက်ဖို့ပါပဲ။ သိပြီးရင် ပြုပြင်  
ပြုပြင်ယူသွားဖို့ပါ။

ကိုယ်က အေးတဲ့မျက်နှာကို ရထားရင် အနုပညာ  
အလုပ်ပဲလုပ်လုပ်၊ ဈေးပဲရောင်းရောင်း၊ စာပဲသင်သင်၊  
ဆိုက္ကားပဲနင်းနင်း၊ ဘာစီးပွားရေးပဲလုပ်လုပ် ကိုယ့်ရဲ့အလုပ်  
ကို အအေးမျက်နှာက အထောက်အပံ့တွေပေးနေတာပါ။

ဘာပဲပြောပြော ရင်ထဲမှာ အကုသိုလ်စိတ်တွေ  
ဖြစ်မနေအောင် လွယ်ကူတဲ့ကမ္မဋ္ဌာန်းတစ်ခုခုကို အမြဲ  
နလုံးသွင်းနေဖြစ်ရင် အအေးမျက်နှာကို ရနေတာပါပဲလေ။

တကယ်တော့ ဇနီး၊ ဓင်ပွန်း၊ သား၊ သမီး၊ ရာထူး၊  
အာဏာ ငွေကြေး၊ အရာအားလုံးဟာ ဘာမှမမြဲပါဘူး။ မမြဲတဲ့  
သဘောတရားတွေကို မမြဲဘူးလို့ ကိုယ်ကသိလိုက်ဖို့ပါပဲ။

အဲဒီ မမြဲတာတွေကိုပဲ အမှီပြုပြီး လောဘ၊ ဒေါသ  
ဣဿာမစ္ဆရိယဖြစ်နေတာကကို သိပ်ပြီးရှက်ဖို့ ကောင်းတာ  
ပါ။ ပြီးတော့ သေရင်ကိုယ့်နောက်ပါမှာ ကျနေတာပါပဲ။

မမြဲတဲ့ သဘောတရားကို သိတတ်တဲ့ဉာဏ်ဓာတ်  
ဟာ နောက်ဘဝ နောက်ဘဝတွေအထိလည်း အထုံဓာတ်  
အဖြစ် ပါသွားမှာပါ။ နောက်ဘဝ နောက်ဘဝတွေမှာလည်း  
အထုံဓာတ်ကပါလာတာဆိုတော့ မမြဲတဲ့သဘောတရားတွေ  
ကို သတိ ဉာဏ်ပွင့်ပြီး နောက်ဘဝ နောက်ဘဝတွေမှာလည်း

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၉၉

တရားတွေ အားထုတ်ဖြစ်ရ ဖြစ်ရဦးမှာပါ။

နောက်ဘဝ နောက်ဘဝတွေမှာလည်း တရားတွေ အားထုတ်ဖြစ်ပြီး နေကုမ္ပဏီရမီကိုလည်း ဆင့်ကာဆင့်ကာ ဖြည့်ကျင့် နေဖြစ်ဦးမှာပါ။ နေကုမ္ပဏီရမီတွေ ဖြည့်ရင်း ဖြည့်ရင်းနဲ့ တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် မြင့်သထက်မြင့်လာပြီး ပါရမီတွေ ပြည့်လာတဲ့အခါ ဘဝရဲ့ တကယ့်ပန်းတိုင်ဖြစ်တဲ့ မင်္ဂုလ် မှီဉာဏ်ကို ရောက်ရှိသွားတော့မှာပါပဲလေ။

ကျမ်းကိုး

- ၁။ လယ်တီဒီပနီပေါင်းချုပ်၊ စတုတ္ထတွဲ၊ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီ။  
(လယ်တီဆရာတော်)
- ၂။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း။  
(တိပိဋကမင်းကွန်းဆရာတော်)
- ၃။ ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေ။  
(အရှင်ဇနကာဘိဝံသ)
- ၄။ ထွက်မြောက်ခြင်းဟူသည်။  
(တည်တောဆရာတော်)
- ၅။ ဗုဒ္ဓ (သို့မဟုတ်) လောကသားတို့၏ အနှိုင်းမဲ့ကျေးဇူးရှင်။  
(ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်)

ရုပ်ရှင်တေးကဏ္ဍမဂ္ဂစင်း  
မတ်၊ ၂၀၀၇။

ဒါနကို ပါရမီပြောက်အောင်ပြုဖို့အတွက် အင်္ဂါ  
ဘယ်နှစ်ပါး ရှိပါသလဲ ...



## ပြင်ပြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၄)

ပညာပီရနီ

ကိုယ်ကျိုးပဲလုပ်လုပ်၊ အများအကျိုးပဲလုပ်လုပ်၊  
လောကီကျိုးပဲလုပ်လုပ်၊ လောကုတ္တရာကျိုးပဲလုပ်လုပ်၊  
ဒါနပံပြုပြု၊ သီလပဲဆောက်တည်ဆောက်တည်၊ သမထ  
ဝိပဿနာပဲပွားပွား ပညာပါပါမှ ထိရောက်မြန်ဆန်  
ကျယ်ပြန့်မှုရှိပါတယ်။ ပညာမပါရင် နှောင့်နှေးကြန့်ကြာ  
နေတတ်ပါတယ်။

အများအကျိုးဆောင် ရွက်တာချင်းတူဦးတော့  
ပညာပါတဲ့သူရဲ့ ဆောင်ရွက်မှုကပိုပြီး ထိရောက်ပါတယ်။  
ဒါကို ထောက်ပြီး ပညာတတ်ဖို့လည်း လိုလာပြန်ပါတယ်။

ပညာဆိုတဲ့နေရာမှာ လောကီပညာနဲ့ လောကုတ္တရာ  
ပညာဆိုပြီး နှစ်မျိုးထွက်ပါလိမ့်မယ်။

လောကီပညာဆိုတဲ့ နေရာမှာလည်း တော်တော်  
များများကဘွဲ့ ဒီဂရီကိုပဲ ပြေးမြင်ကြပါတယ်။ တကယ်တော့  
ဘွဲ့ ဒီဂရီတင်မကပါဘူး။ လယ်တီဆရာတော်ဘုရားက

အပြစ်မရှိတဲ့ အသက်မွေးမှုမှာ ကျေးဇူးများတဲ့ အတတ်ပညာ အားလုံးကို ယူရမယ်လို့ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီမှာ ဆိုထား ပါတယ်။ ဒါကြောင့် စက်ချုပ်ပညာ၊ ပန်းထိုးပညာကအစ ယူရပါမယ်။

ဒီတော့ ပညာပါရမီကို ဘယ်လိုဖြည့်မလဲ ... ?

ဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျေးဇူးတော်ရှင်အရှင်ဇနကာ ဘိဝံသရဲ့ ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင် အမေးအဖြေစာအုပ်ထဲက အမေး အဖြေလေးကို အရင်အာရုံပြုကြည့်ရအောင်ပါ။

ပညာဖြစ်ပုံ၊ နည်းမျိုးစုံ၊ ကုန်အောင် ဘယ် သို့၊ ဖြည့်သနည်း။

တတ်အောင်လည်းသင်၊ တတ်ပြီးလျှင် လည်း၊ ပင်ကိုညွှတ်ဖြင့်၊ ထပ်ကာဆင့်၍၊ အသင့် ပွားတိုး၊ များအကျိုး၊ သယ်ပိုးဆောင်၍ ဖြည့် သတည်း။

ပညာပါရမီဖြည့်ရာ၌ ပထမ တတ်သိနားလည် အောင် သင်ရ၏။ တတ်ပြီးသောအခါ မိမိပင်ကိုညွှတ်ဖြင့် တစ်ဆင့်တိုးအောင် ကြံစည်စဉ်းစားရ၏။ ထိုသို့ တတ်သိ နားလည်ထားသောပညာကို သူတစ်ပါးတတ်အောင် သင်ပြမှု၊ ထိုပညာဖြင့် အများအကျိုးရှိအောင် ရွက်ဆောင် မှုကို ပြုရလေသည်။

(ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေ - ၄ - ၂၄)

ပညာပါရမီကိုဖြည့်ကျင့်တဲ့နေရာမှာ ကိုယ်တတ်

ထားတဲ့ပညာနဲ့ အများအကျိုးကို ဆောင်ရွက်နိုင်ပါမှ ပညာ ပါရမီ မြောက်တာပါ။

အများအကျိုးဆောင်ရွက်နိုင်ဖို့အတွက် ပညာ တတ်ဖို့ကလည်း လိုလာပြန်ပါတယ်။ ပညာကလည်း ဒီအတိုင်း ထိုင်နေလို့ တတ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ တတ်သိတဲ့ သူတွေဆိုမှာ တတ်အောင်သင်ယူရပါမယ်။ သင်ယူလို့ တတ်ပြီဆိုရင် ကိုယ်တတ်ထားတဲ့ပညာနဲ့ အများကို ပြန်ကျေးဇူးပြုနိုင်ရပါမယ်။

ဥပမာ - ကိုယ်က ကိုယ့်အလုပ်သမားဝန်ထမ်း လေးတွေကို လုပ်ငန်းသဘောသဘာဝလေးတွေကို စေတနာ၊ မေတ္တာပါပါနဲ့ သင်ကြားပေးနေမယ်။ စေတနာ၊ မေတ္တာပါပါ နဲ့ ပညာသင်ကြားပေးနေတဲ့အမျိုးမျိုးဟာ ကိုယ့်အတွက် ပညာ ပါရမီတွေ ဖြစ်နေတာပါ။

အဲဒီလို ပညာကို ဖြန့်ဝေနေတဲ့အချိန်မှာ “အခုလို သင်ကြားပေးရသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုသည် နိဗ္ဗာန်၏ အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ။ ဘုရားတပည့်တော် သင်ပေး လိုက်တဲ့ ပညာလေးတွေနဲ့ သူတို့လေးတွေ ဘဝတစ်သက် တာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှုအတွက် အဆင်ပြေ သွားကြ ပါစေ။ သူတို့မိသားစု စားဝတ်နေရေးလေးတွေလည်း အဆင်ပြေသွားကြပါစေ”လို့ စိတ်ညွတ်ထားရပါမယ်။

အဲဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ “ငါ့သင်ပေးလိုက်ရင် တစ်ချိန် ချိန်မှာ ငါ့ကို ပြန်ကျေးဇူးပြုလိမ့်မယ်။ ငါ့အတွက်လည်း

အခကြေးငွေတွေ ဘယ်လောက်ရှားပဲ" စသည်ဖြင့် ကိုယ်ကျွန်း  
ကိုင့်တဲမိတ်နဲ့ သင်ရင် ပါရမီမမြောက်တော့ပါဘူး။

ဒီလိုပါပဲ။ ကိုယ်က ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဆိုရင်  
လည်း ဆေးကုနေတဲ့အချိန်လေးမှာ "ဤဆေးကုရသော  
ကုသိုလ် ကောင်းမှုသည် နိဗ္ဗာန်၏အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ။  
ငါကလိုက်တဲ့အတွက် လူနာလေးတွေ ကိုယ်ကျန်းမာ  
မိတ်ချမ်းသာရှိသွားကြပါစေ" လို့ လူနာရဲ့အကျိုးဆီကို  
မိတ်ညွတ်ထားလိုက်ရင် ကိုယ့်ရဲ့ဆေးကုမှုဟာ ပါရမီမြောက်  
တဲ့ ဆေးကုမှုဖြစ်နေတာပါ။

ကိုယ့်ခန္ဓာ ကိုယ့်စားဝတ်နေရေးအတွက် သင့်တင့်  
တဲ့ဆေးဖိုးဝါးခကို ပြန်ယူတာ အပြစ်မဖြစ်ပါဘူး။

အဲဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ ဆေးကုတဲ့နေရာမှာ ငွေကိုပဲ  
မျက်စောင်းထိုးကုမယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ရဲ့ဆေးကုမှုဟာ ပါရမီ  
မမြောက်တော့ပါဘူး။

တကယ်တော့ ဆေးကုနေတဲ့အချိန်မှာ နိဗ္ဗာန်နဲ့  
လူနာရဲ့အကျိုးကို မျက်စောင်းထိုးထားရမှာပါ။ ငွေကို  
မျက်စောင်းထိုးရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

သေချာစဉ်းစားကြည့်ရင် တစ်ဘဝ တစ်ခန္ဓာ ခဏ  
လေးရယ်ပါ။ သေရင် ပိုင်ဆိုင်သမျှ ထားခဲ့ရမှာပါ။  
ကိုယ့်နောက်ကို တကယ်ပါမှာက ကိုယ့်ရဲ့ပါရမီတွေပါ။

အောက်ထစ်ဆုံး ကိုယ့်အိမ်မှာရှိတဲ့ အိမ်ဖော်  
ကလေးမလေးတွေကို ထမင်းဟင်းချက်နည်း သင်ပေးနေတဲ့

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၀၅

နေရာမှာလည်း "အခုလို ထမင်းဟင်းချက်နည်း သင်ပေးရသောကုသိုလ်သည် နိဗ္ဗာန်၏အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ" လို့ နိဗ္ဗာန်ကို စိတ်ညွတ်ထားမယ်။ "ငါ သင်ပေးလိုက်တဲ့ နည်းလေးတွေနဲ့ တခြားနေရာလေးတွေမှာလည်း အသက်မွေးမှုအတွက် အစစအရာရာ အဆင်ပြေသွားကြပါစေ" လို့ အိမ်ဖော်ကလေးမလေးတွေရဲ့ အကျိုးကိုငဲ့ထားမယ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ့်အတွက် ပညာပါရမီတွေ ဖြစ်နေတာပါ။

အဲဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ ကိုယ့်မိသားစုအသုံးချစရာ စိတ်နဲ့ပဲ ခိုင်းနေမယ်ဆိုရင်တော့ ပါရမီတွေနဲ့ ငေးငေးနေပါလိမ့်မယ်။ ဒီထက်မကတဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့စကားတွေနဲ့ ခိုင်းစေမယ်၊ နှိပ်စက်ညှင်းပမ်းမှုတွေနဲ့ ခိုင်းစေမယ်ဆိုရင်တော့ ကိုယ့်အတွက် အကုသိုလ်အပြစ်တွေချည်းဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ အကုသိုလ်ဖြစ်သွားရင် အကုသိုလ်က အလကားမနေပါဘူး။ ကာလတစ်ခုမှာ ကိုယ်ပြုခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်အားလျော်စွာ တုံ့ပြန်ခံစားရမှာပါ။ အဓိကကတော့ ဘယ်အလုပ်ပဲခိုင်းခိုင်း၊ ဘယ်အလုပ်ပဲလုပ်လုပ် ကိုယ့်စိတ်ကလေးကို အများကောင်းကျိုးဆီမှာ ညွတ်ထားရပါမယ်။ တကယ်တော့ စိတ်ထားတတ်ရင် ကိုယ့်အတွက် ပါရမီကုသိုလ်တွေချည်းပါပဲ။

ဒါတွေက လောကီပညာနဲ့ အများကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ရင်း ပါရမီပြည့်တာပါ။

တစ်ဖက်က လောကီပညာနဲ့ အများကောင်းကျိုး

ဆောင်ရွက်ရမှာဖြစ်သလို တစ်ဖက်ကလည်း လောကုတ္တရာ ပညာနဲ့ အများကောင်းကျိုး ဆောင်ရွက်နိုင်ရပါမယ်။

အများပြည်သူတွေ တရားအသိရဖို့၊ ဝိပဿနာ ဉာဏ်စဉ်တွေဖြစ်ဖို့၊ မင်္ဂိုလ်နိဗ္ဗာန်ရဲ့ အထောက်အပံ့တွေဖြစ်ဖို့ တရားဟောတာ၊ တရားပွဲ စီစဉ်တာ၊ တရားစာတွေ ရေးတာ၊ စာသင်တာ၊ တရားစခန်းတွေဖွင့်တာ၊ ကိုယ်တိုင်တရား မပြ တတ်ပေမယ့် ပြတတ်တဲ့ ဆရာတော်တွေပင့်ပြီး တရား စခန်းပွဲဖြစ်အောင် စီစဉ်တာ စသည်တွေဟာ လောကုတ္တရာ ပညာကို ဖြန့်ဝေတဲ့အတွက် ပညာပါရမီတွေပါပဲ။

ဆိုလိုတာကတော့ လောကီပညာနဲ့လည်း အများ ကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်နိုင်ရပါမယ်။ လောကုတ္တရာပညာနဲ့ လည်း အများကောင်းကျိုး ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရပါမယ်။

အများကောင်းကျိုး ဆောင်ရွက်တာမျိုးတူဦးတော့ ကိုယ့်မှာ ပညာမတတ်ပြန်ရင်လည်း ဆောင်ရွက်ဖို့ ခက်သွား ပြန်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အများကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်နိုင်ဖို့ တတ်အောင်လည်း သင်ရပါမယ်။ သင်နေတဲ့အချိန်မှာလည်း "ငါအများ ကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ဖို့" ဆိုပြီး စိတ်ကလေးကို ဥွတ်ထားရပါမယ်။ တတ်ပြီးပြန်ရင်လည်း ကိုယ်တတ်ထား တဲ့ပညာနဲ့ အများကောင်းကျိုးကို ပြန်ဆောင်ရွက်နိုင်ရ ပါမယ်။

ကမ္ဘာမှာ နိုင်ငံများစွာရှိနေပေမယ့် ချမ်းသာတဲ့နိုင်ငံ၊ ဆင်းရဲတဲ့နိုင်ငံဆိုပြီး ကွဲပြားနေကြပါတယ်။ ကွဲပြားရခြင်းရဲ့

မြင့်မြတ်သူဘုံရဲ့အလုပ်

၁၁၇

အဓိကအကြောင်းကတော့ ပညာတတ်မှု မတတ်မှုကြောင့်လို့  
ယေဘုယျပြောလို့ရပါတယ်။

ဒီတော့ နိုင်ငံတစ်ခု တိုးတက်ချမ်းသာဖို့အတွက်  
ပညာရှင်တွေလိုပါတယ်။

တစ်ခါတလေများ မြန်မာပညာရှင်တွေ နိုင်ငံခြား  
တိုင်းပြည်တွေမှာ ဘယ်လိုတော်တာ၊ ဘယ်လိုခွမ်းနိုင်တာ  
စသည်တွေ ဖတ်ကြားသိရတဲ့အခါ ဝမ်းမသာနိုင်ဘဲ သိပ်  
စိတ်ဆင်းရဲရတာပါ။

ပြီးတော့ ဘုရားအလောင်းတော် ပါရမီဖြည့်ကျင့်  
ခဲ့တဲ့ ဗုဒ္ဓဝင်နဲ့ ဇာတ်တော်ဝတ္ထုတွေကို လှမ်းပို့လိုက်ချင်  
တာပါ။

တကယ်တော့ ကျေနပ်ခြင်း၊ မကျေနပ်ခြင်း  
အတွေးတွေကိုမယ်ပြီး ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ရဲ့ ပါရမီ  
စိတ်ဓာတ်ကို ရင်ထဲကို ထည့်ထားရမှာပါ။

ပါရမီစိတ်ဓာတ် ရင်ထဲရောက်သွားပြီဆိုရင် ပါရမီ  
ဖြည့်ရင်းနဲ့ပျော်၊ ပျော်ရင်းပါရမီဖြည့်နဲ့ ဘဝက အဓိပ္ပာယ်  
ရှိသထက်ရှိသွားတော့မှာပါ။

အသက်ရှင်နေတုန်း ပါရမီဖြည့်ခွင့်ရတာပါ။  
အသက်သေသွားရင် ပါရမီဖြည့်ခွင့်မရတော့ပါဘူး။ အသက်  
ဆိုတာကလည်း ရပ်မနေပါဘူး။ သေဖို့က တဖြည်းဖြည်း  
နီးနီးလာနေပါပြီ။ နောက်ဘဝဆိုတာ မကျိန်သေပါဘူး။  
ကျိန်သေတဲ့ ဘဝရရှိကံလေးမှာ ကျိန်သေတဲ့အလုပ်ကလေး

တွေ လုပ်သွားဖို့ပါပဲ။

ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ကြီးတွေဟာ ပညာမျက်စိကို အမြဲဖွင့်ထားပါတယ်တဲ့။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်ရဲ့အင်္ဂါကြီးငယ်တွေကို လှူဒါန်းပြီးပေးမယ်လည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း မမြှောက်မင့်သလို သူတစ်ပါးကိုလည်း မနှိမ့်ချပါဘူးတဲ့။ မကောင်းတဲ့အတွေး မှားတဲ့အတွေးတွေကို မတွေးဘဲ ကာလသုံးခုလုံး အားရဝမ်းသာစိတ်ဖြစ်နေတာပါတဲ့။

ဒီတော့ ကိုယ်က အားနေတဲ့အခါလေးတွေမှာ “ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ မနစ်မြို့မှုတွေကို မတွေးဘဲ အများကောင်းကျိုးကိုပဲ အစဉ်တစိုက် ဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ ငါလည်း မနစ်မြို့မှုတွေကို မတွေးဘဲ ဘုရားအလောင်းတော်စိတ်ဓာတ်အတိုင်း အများကောင်းကျိုးတွေကို ဆောင်ရွက်ရင်း ပါရမီတွေပြည့်မယ်” လို့ ဆင်ခြင် ဆင်ခြင်ပေးနေမယ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ့်ရင်ထဲကို ဘုရားအလောင်းရဲ့ ပါရမီစိတ်ဓာတ်တွေ ဝင်ဝင်လာပါလိမ့်မယ်။

ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့နေရတာဆိုတော့ ကိုယ့်စိတ်တိုင်း ကျတော့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ။ ဒါပေမယ့် ဘုရားအလောင်းစိတ်ဓာတ်ကို ကိုယ်က အစဉ်သဖြင့် မွေးမြူထားရတာပေါ့။

ပုထုဇဉ်တွေဆိုတော့ တစ်ခါတလေ အများတွေတွေးမိတတ်ပါတယ်။ အများတွေးမိပြီဆိုရင် အပြောမှားအပြုမှားတွေပါ တစ်ဆင့်တက်ပြီး ပြောဖြစ် ပြုဖြစ်သွားတော့တာပါ။ ပြီးတော့ ဘဝတွေက မရှိဖဲဖြစ်သွားတတ်ပါတယ်။

မြင့်မြတ်သူတို့နဲ့အလုပ်

၁၀၉

အဲဒီအချိန်မှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်တရားဟောနိုင်ရပါမယ်။ ကိုယ့်စိတ်ကို ပစ်မထားရပါဘူး။

ဟောတဲ့နေရာမှာလည်း ကိုယ် ဘာကြောင့် ဒီလို ဖြစ်ရတာလဲဆိုတာတွေးပြီး ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ဖြစ်နေတဲ့ ဖြစ်စဉ်ကို သေချာစိုက်ကြည့်ပြီး တရားဟောရပါမယ်။

လောဘကြောင့်လား၊ ဒေါသကြောင့်လား၊ အာယာတကြောင့်လား၊ ဣဿာမစ္ဆရိယကြောင့်လားဆိုတာ ကြည့်ရမှာပါ။

ကြည့်လို့တွေ့ပြီဆိုရင် ဥပမာ - အာယာတမကျေနပ်မှုကြောင့်ဆိုပါစို့။

“အာယာတဆိုတာ စိတ်ဆင်းရဲရတာပဲ အဖတ်တင်တယ်။ ငါ့မှာလည်း ထိခိုက်တယ်။ ငါ့ပတ်ဝန်းကျင်အတွက်လည်း ထိခိုက်တယ်။ ငါ့ရင်ထဲမှာ အာယာတတွေထားပြီး ဘာမှမလုပ်ဘဲနေရင် ငါပဲ ကုသိုလ်မရမှာပေါ့။ စိတ်ကျေနပ်မှုမကျေနပ်မှုတွေကို ဥပေက္ခာပြုပြီး ငါ့အတွက် ကုသိုလ်ပါရမီ ဖြစ်အောင်ပဲနေတော့မယ်”လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်ဟောပေးလိုက်မယ်ဆိုရင် ပါရမီစိတ်ဓာတ်တွေ ကိုယ့်ရင်ထဲပြန်ရောက်လာပါလိမ့်မယ်။

ဟောတဲ့နေရာမှာလည်း တစ်ကြိမ် နှစ်ကြိမ်မဟုတ်ဘဲ အကြိမ်ကြိမ် ဟောဟောပေးရမှာပါ။

မဟောခင် ဘုရားရေကပ်၊ ဂုဏ်တော်၊ မေတ္တာ၊ ဝိပဿနာသုံးခုကို ငါးမိနစ်စီလောက်ပွားပြီးမှ ဟောရင်

ပိုထိရောက်ပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ဟာ ပါရမီဖြည့်စဉ် ကာလတစ်လျှောက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အကြိမ်ကြိမ်ပြန်တရား ဟောခဲ့ပါတယ်။ ပါရမီနုစဉ်ကာလမှာ တစ်ခါတလေ အများ ကျူးလွန်တတ်ပါတယ်။ ဒေါသကြောင့် ကိလေသာကာမ ကြောင့် စသည်တွေကြောင့် မှားရပေမယ့် ချွန်ချင်းသတိ သံဝေဂရပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တရားပြန်ဟောနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ့်အများ ကိုယ်သိပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတိ သံဝေဂ ပြန်ဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။ အများဖြစ်ကြော ရှည်မနေပါဘူး။

ဘာပဲပြောပြော ဘဝမှာ မကျေနပ်စရာလေးတွေ ကြုံလာတဲ့အခါ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်တရားဟောပေး ဖြစ်လိုက် မယ်ဆိုရင်တော့ ပါရမီတွေထုံထားတဲ့ တည်ငြိမ်တဲ့ ဘဝလေးတစ်ခု ဖြစ်သွားမှာပါပဲလေ။

ကျမ်းကိုး

- ၁။ လယ်တီဒီပနီပေါင်းချုပ်၊ စတုတ္ထတွဲ၊ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီ။  
(လယ်တီဆရာတော်ဘုရား)
- ၂။ မဟာဗုဒ္ဓဝင်၊ ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း၊ ဒုတိယပိုင်း။  
(တိပိဋကမင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရား)

ရပ် ချစ်တေးကဗျာမဂ္ဂစင်း  
ဧပြီ၊ ၂၀၀၇။

# မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ် (၅)

ဝိနိယာယနိပါတ်

၁။ ဝီရိယကား၊ အယ်လိုများ၊ ဘုရား  
အလောင်းဖြည့်သနည်း။

၂။ အပြစ်ကင်းပျောက်၊ ကိစ္စရောက်က၊  
မကြောက်မရွံ့၊ နောက်မတွန့်ဘဲ၊ သက်စွန့်ကြိုးစား၊  
လုံ့လပွား၊ ဘုရားအလောင်း ဖြည့်သတည်း။

၃။ အကုသိုလ် အပြစ်မရှိသော ကိစ္စများ ကြုံလာ  
လျှင် ကြောက်ခြင်း၊ ရွံ့ခြင်း၊ နောက်တွန့်ခြင်းမရှိဘဲ (အသက်  
စွန့်တန်လျှင်စွန့်၍) ကြိုးစားသောအားဖြင့် ဝီရိယ (လုံ့လ)  
ပါရမီကို ဘုရားအလောင်းဖြည့်တော်မူပါသည်။

(အရှင်ဇနကာဘိဝံသ၊ ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေ၊ နာ - ၂၅)

မြတ်စွာဘုရားရှင်လက်ထက်တော်အခါက ရဟန်း  
တစ်ပါးဟာ မြတ်စွာဘုရားဆီက ကမ္မဋ္ဌာန်းယူပြီး တောထဲမှာ  
သွားတရားအားထုတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဝါတွင်းသုံးလ  
အားထုတ်တာ တရားနိမိတ်တောင် မထင်ပါဘူးတဲ့။ ဒီတော့

ဝိရိယကို မခံချလိုက်ပြီး "ငါတော့ ဒီဘဝ မဂ်ဖိုလ်ရသိုက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်တော့ဘူး။ မြတ်စွာဘုရားရှင်ကို စူးမျှော်ပြီး မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တရားပဲနာပြီး နေတော့မယ်" လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး ဓေတဝန်ကျောင်းတော်ကို ပြန်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီတော့ ဘုရားရှင်က မြတ်စွာဘုရားနဲ့ ရဟန်းငယ် တို့ ဆက်စပ်ခဲ့တဲ့ အတိတ်ဇာတ်လမ်းလေးတစ်ပုဒ်ကို ပြန် ဟောပြောပါတယ်။

တစ်ခါတုန်းက ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ လှည်း ငါးရာနဲ့ ကုန်သွယ်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ကန္တာရဝရီးခဲကို ဖြတ်သန်းရင်း လမ်းချော်ပြီး အစာ၊ ရေအတွက် အခက်အခဲ ဖြစ်သွားပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းက ဟိုဟိုဒီဒီလှည့်ကြည့်ရင်း တစ် နေရာမှာ နေရာမြက်စုကို တွေ့ရပါတယ်။ အောက်က ရေမာတ်ရှိလို့ ပေါက်တာပဲဆိုပြီး ပေါက်တူးနဲ့တူးခိုင်း ပါတယ်။ တူးပေမယ့် ရေကထွက်မလာပါဘူး။ မထွက်တဲ့ အပြင် ကျောက်ဖျာက ခံနေပြန်ပါတယ်။ ကျောက်ဖျာတွေ လိုက်ရတော့ အားလုံးက ဆက်မတူးတော့ဘဲ ဝိရိယကို လျော့ချလိုက်ကြပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းတော်က ကျောက်ဖျာကို လေ့လာ ကြည့်တော့ အောက်မှာ ရေရှိတယ်ဆိုတာ သိရပါတယ်။ ဒါကြောင့် တပည့်ညီငယ်တစ်ယောက်ကို "အမောင် . . ဝိရိယကို လျော့လိုက်ရင် အကုန်လုံးရေမရလို့ သေကုန်လိမ့်

မြင့်မြတ်သူတို့နဲ့အသွယ်

၁၁၃

မယ်။ အမောင်ကတော့ ဝီရိယကို မလျှော့ဘဲ ထပ်တူးပါဦး”  
လို့ နှိုင်းပါတယ်။

ကျန်တဲ့သူတွေ စိတ်ဓာတ်ကျပြီး ဝီရိယကို လျှော့ချ  
လိုက်ပေမယ့် ဘုရားအလောင်းရဲ့ တပည့်ညီငယ်က သံတုနဲ့  
ကျောက်ဖျာကို ခွဲလိုက်ပါတယ်။ ကျောက်ဖျာခွဲလိုက်တာနဲ့  
ရေတွေလည်း ဒလဟောထွက်လာပါတော့တယ်။ ဒီတော့မှ  
ရေသောက်သူသောက်၊ ရေချိုးသူချိုး၊ နွားရေတိုက်သူတိုက်နဲ့  
အဆင်ပြေသွားပါတော့တယ်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်က အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းကို  
ပြန်ဟောပြီး “အဲဒီဟုန်းက ဝီရိယမလျှော့ဘဲ ကျောက်ဖျာကို  
ဆက်တူးတဲ့သူဟာ တခြားသူ မဟုတ်ပါဘူး။ ချစ်သား  
ရဟန်းပါပဲ”လို့ ဟောပြပြီး ဝီရိယရှိရှိ တရားစုမှတ်ရင်  
အရဟတ္တဖိုလ် ရနိုင်တဲ့အကြောင်း ဂါထာလေးတစ်ပုဒ်ကို  
ဟောပြလိုက်တဲ့အပြင် သစ္စာလေးပါးပါ ဆက်ဟောပြလိုက်  
တဲ့အတွက် ရဟန်းငယ်လည်း အရဟတ္တဖိုလ် ရသွားပါ  
တော့တယ်။

(ငါးရာငါးဆယ်၊ ဂဏ္ဍပထဇာတ်)

အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းလေးက ရဟန်းငယ်လေး  
အတွက် ‘အား’ ဖြစ်သွားရတာပါ။ ‘အား’ကတစ်ဆင့်  
တက်ယူလိုက်တော့ ပန်းတိုင်ရောက်သွားရတော့တာပါ။

အတိတ်ဇာတ်ကြောင်း သိခွင့်ရလိုက်တာကလည်း  
အကျိုးတစ်ခု ဖြစ်သွားရတဲ့ သာသနာ့အကျိုးကလေးပါ။

ဒီဇာတ်တော်မှာ အဓိကပြောလိုရင်းက ဘုရား  
အလောင်းတော်ရဲ့ အများအကျိုး ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ ဝီရိယ  
ပါရမီဖြည့်ကျင့်ပုံပါ။

ကိုယ်ကျိုးသက်သက်အတွက် လုံ့လစိုက်ပြီး  
လုပ်တာကတော့ ဝီရိယပဲဖြစ်ပါတယ်။ ပါရမီတော့ မမြောက်  
ပါဘူး။ အများအကျိုး ပရဟိတတွေ ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာ  
လုံ့လအားစိုက်လုပ်ပါမှ ပါရမီမြောက်တဲ့ဝီရိယဖြစ်ပါတယ်။  
အများအကျိုး ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာလည်း စိတ်က နိဗ္ဗာန်  
ကိုဦးတည်ထားရပါမယ်။ "အခုလို အများအကျိုးဆောင်ရွက်  
ရတဲ့ ကုသိုလ်သည် နိဗ္ဗာန်၏ အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေ" လို့  
စိတ်ညွတ်ထားရမှာပါ။

ကိုယ်က အများအကျိုး ဆောင်ရွက်နေတဲ့ အဖွဲ့  
တစ်ခုထဲမှာ ပါနေမယ်ဆိုပါစို့။ ကိုယ်သွားရမယ့် အလှည့်ကွဲ  
နေ့လေးတွေမှာ မပျက်မကွက် ပုံမှန်သွားပေးတာ၊ အဖွဲ့ဆီ  
ရောက်တဲ့အခါ လုပ်စရာရှိတာတွေကို စိတ်ပါလက်ပါ  
ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် တက်တက် ကြွကြွနဲ့လုပ်တာ၊ စိတ်ကိုလည်း  
နိဗ္ဗာန်ကို ဦးတည်ထားတာတွေဟာ ဝီရိယပါရမီ ဖြည့်နေ  
တာပါပဲ။

တကယ်လို့ အလုပ်အပေါမှာ တစ်ခါတလေ  
ငြီးငွေ့တာ၊ စိတ်ပျက်တာ၊ မလုပ်ချင်တာ၊ စိတ်ဓာတ်ကျတာ  
စသည်တွေ ဝင်လာတဲ့အခါ ဘုရားအလောင်းတော်ရဲ့  
မျက်နှာလေးကို ပြန်ကြည့်ရပါတယ်။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၁၅

ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ ဖြစ်လေရာ ဘဝတိုင်း အများအကျိုးတွေ ဆောင်ရွက်ရင်း ပါရမီတွေပြည့်ခဲ့တဲ့နေရာ မှာ ဘယ်တော့မှ စိတ်ပျက်တာ၊ ငြီးငွေ့တာ မရှိခဲ့ပါဘူး။ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ပဲ ဖြည့်ခဲ့တာပါ။

ပြီးတော့ ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ အများအကျိုး ကိုပဲ ရှေ့ရှုနေခဲ့ပါတယ်။

ဘယ်လိုပြဿနာများပဲကြုံကြုံ စိတ်တိုင်းမကျဖြစ် တဲ့အခါ ဘုရားအလောင်းရဲ့ ပါရမီစိတ်ဓာတ်ကို ပြန်အာရုံ ပြုဖြူ ထားရပါတယ်။ “ပါရမီ”ဆိုတဲ့ စကားလေးကို အာရုံပြု လိုက်တာနဲ့ စိတ်က အလိုလို ပြန်ပျော်သွားတော့တာပါ။

အမှန်တော့ အိမ်ကထွက်ကတည်းက ခြေလှမ်း တိုင်း ခြေလှမ်းတိုင်းမှာ “ငါ့ရဲ့ပါရမီတွေ၊ ငါ့ရဲ့ပါရမီတွေ” လို့ နှလုံးသွင်းပြီး အိမ်ကထွက်ရမှာပါ။

ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ဟာ “ငါ ဒီနေ့ ဘယ်လို ကုသိုလ်ပါရမီကို ပြုခဲ့သလဲ . ?၊ ငါ ဘယ်သူ့ရဲ့ အကျိုးစီးပွား ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သလဲ . ?” လို့ နေ့စဉ်နေ့စဉ် ဆင်ခြင်ပါ တယ်တဲ့။

ဒီတော့ ကိုယ်ကလည်း ဘုရားအလောင်းရဲ့ လမ်းစဉ်ကို လိုက်နေတာဆိုတော့ အိပ်ခါနီးမှာ “ငါ ဒီနေ့ ဘာကုသိုလ်ပြုဖြစ်ခဲ့လဲ၊ ဘယ်သူ့ကို ကူညီခဲ့သလဲ” စသည် မြင့် ဆင်ခြင်ဆင်ခြင်ပေးရင်လည်း ပါရမီဓာတ်တွေ ကိုယ့် ရင်ထဲကို ရောက်လာပါလိမ့်မယ်။

တကယ်လို့ ဒီနေ့တစ်နေ့တော့ ကုသိုလ်ပါရမီ တစ်ခုခုကို မပြုခဲ့ဦးတော့ နောက်နေ့ နောက်နေ့တွေမှာ ပြုချင်မိတိကလေးတွေတော့ ဝင်လာတော့မှာပါ။

ကောင်းတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မကောင်းတာပဲဖြစ်ဖြစ် လူမှာအထုံဆိုတာ ရှိပါတယ်။ မကောင်းတာပြုချိန် ရောက်လာပြီဆိုရင် ပြုလိုက်ရမှာပါ။ ဒီလိုပါပဲ။ ကောင်းတာပြုချိန် ရောက်လာရင်လည်း ပြုလိုက်ရမှ ကျေနပ်တာပါ။ ဘဲကြောင့် မကောင်းတာ ပြုချင်တဲ့ အထုံဓာတ်ကို တဖြည်းဖြည်း တရားအသိလေးနဲ့ ဖြတ်ဖြတ်ပေးပြီး ကောင်းတာပြုချင်တဲ့ဓာတ်ကို အထုံဖြစ်နေအောင် ပေတေလုပ်ပေးနေရပါတယ်။

ဘယ်အရာပဲဖြစ်ဖြစ် ထုံထားလိုက်ရင် စွဲနေတတ်ပါတယ်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ဆီ ဖုန်းဆက်ချိန်ရောက်လာရင် ဆက်လိုက်ရမှ၊ ကော်ဖီသောက်ချိန်ရောက်လာရင် သောက်လိုက်ရမှ၊ တစ်နေရာသွားချိန်ရောက်လာပြီဆိုရင် သွားလိုက်ရမှ စသည်ဖြင့် လောကပြစ်၊ ဓမ္မပြစ် မဖြစ်တာလေးတွေတောင် စွဲနေတာဆိုတော့ ကျွန်တို့ ကောင်းမြတ်တဲ့ကုသိုလ်အထုံတွေကိုလည်း စွဲနေအောင် လေ့ကျင့်ထားရပါမယ်။

အလုပ်တစ်ခု စွဲသွားဖို့အတွက် ၄-၅ လလောက် လေ့ကျင့်ပေးလိုက်ရင် စွဲသွားတာများပါတယ်။ စွဲသွားပြီဆိုရင် တစ်နေ့တာအတွက် ကောင်းကျိုးတစ်ခုခု မလုပ်လိုက်ရရင်ဘဲ ဘဝမှာ တစ်ခုခုလို့နေသလိုကို စံစားလာရတော့တာပါ။ ကောင်းကျိုးတစ်ခုခု လုပ်လိုက်ရမှ နေသာထိုင်သာ

မြတ်မြတ်သုတို့နဲ့လုပ်

၁၁၇

ရှိသွားတော့တာပါ။

တချို့များ ကုသိုလ်ကောင်းကျိုးမျိုးစုံ နေ့စဉ်ပြု  
နေနိုင်ကြတာဟာ သူတို့ကိုယ်တိုင်က ကုသိုလ်  
ကောင်းကျိုးအပေါ်မှာ စွဲနေကြလို့ပါ။

ကိုယ်ကလည်း သူတို့ဆီက ဓာတ်ရအောင်ယူပြီး  
ကိုယ့်စိတ်ကို စွဲနေအောင် လုပ်ထားရပါမယ်။

လုံ့လမထူး ဉာဏ်မကုသ၊ အယူတစ်ချောင်း၊  
ကံတစ်ကြောင်းမျှ မကောင်းလည်းကံ၊ ကောင်းလည်းကံဟု၊  
ကံကိုမျည်းသာ၊ မကိုးရာဘူး။

(မဃဒေဝလင်္ကာအပိုဒ် - ၂၄၅)

ဝီရိယနှင့်ဉာဏ်နှစ်ပါးသန်ပါမှ ပါရမီကံ အကျိုး  
ပေးသန်နိုင်ပေသည်။

(သီးလုံးဆရာတော်)

ကြိုက်လွန်းလို့ ဒီစာပိုဒ်ကလေးတွေကိုထည့်ပြီး  
ပူဇော်လိုက်တာပါ။

ဘာဖြစ်လို့ ကြိုက်ရတာလဲ ဆိုတာကတော့  
ကိုယ်တိုင်က ရှေ့ပိုင်းတွေတုန်းက ဆုံးရှုံးမှုတစ်ခုခုနဲ့ကြုံလာ  
ရင် ကိုယ့်ဝီရိယနဲ့ တွေးခေါ်ဆင်ခြင်ဉာဏ် အားနည်းတာကို  
အပြစ်မတင်မိဘဲ ကံကိုမျည်း အပြစ်ပုံပုံ ချခွဲဖူးလို့ပါ။

တကယ်တော့ ကံကောင်းတွေ ဘယ်လောက်ပဲ  
ပါခဲ့ပါမှ ဝီရိယကို ပစ်ထားရင် အကျိုးပေးတန်သလောက်  
မပေးတော့ပါဘူး။ ဒီသဘောကို အာရုံပြုပြီး ဝီရိယပါမှ

အောင်မြင်မှာပါ။

ဘယ်ကိစ္စပဲဖြစ်ဖြစ် နောက်မှာ တွန်းအားလေးရှိ နေရင် ပိုလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းသားတစ်ယောက် စာကျက်နေတဲ့အချိန်မှာ ဆရာရှိနေရင်၊ ကြောက်စရာဒဏ် တစ်ခုခုကို ပြောထားရင် အားကျိုးမာန်တက် ကျက်ဖြစ်နေ သလိုပါပဲ။ ကြောက်လန့်စရာ ထိတ်လန့်စရာ သေးတစ်ခုခု ကြုံလာရင် ပိုလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

ဝီရိယရဲ့အခြေခံအကြောင်းရင်းက ထိတ်လန့်၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်း = သံဝေဂတရားလို့ စာမှာ ဆိုထားပါတယ်။

ဒီတော့ ကိုယ့်မှာအလုပ်တစ်ခုလုပ်ဖို့အတွက် ဝီရိယ တွေလျော့နေရင် သံဝေဂလေးတွေ ဆင်ခြင်ဆင်ခြင်ပေးရ ပါတယ်။

ဆင်ခြင်တဲ့နေရာမှာ အာရုံဆိုးတစ်ခုခုကိုကြည့်ပြီး ဆင်ခြင်လို့ရသလို ကိုယ့်ဉာဏ်နဲ့ကိုယ် အကျိုးအပြစ်တွေ တွေးပြီး ဆင်ခြင်လို့လည်း ရပါတယ်။

ဥပမာ - တောင်းနေတဲ့ အမယ်အိုတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရတဲ့အခါမှာ "အင်း . . . အဖွားအိုအနေနဲ့ အိုကံ မကောင်းလိုက်တာ၊ ငါလည်း ဒီလိုမဖြစ်ရအောင် အခုလို ပျိုရွယ်တုန်းမှာ အဓိပ္ပါယ်မဲ့အချိန်တွေ မကုန်သင့်ဘူး။ အခု ကတည်းက ဘီန သီလ ဝိပဿနာတွေ ဆင့်ကာ ဆင့်ကာ ပြုထားမှပဲ"လို့ သံဝေဂယူလိုက်ရင်လည်း ရပါတယ်။

နည်းနည်းမြင်သာအောင်ပြောရရင်တော့ နောက်

မြတ်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၁၇

က ကျားလိုက်လာမှ ပြေးဖြစ်ကြသလို ကြောက်စရာ အာရုံ  
တစ်ခုခု တွေ့လိုက်ရမှ လုပ်ဖြစ်သွားတဲ့သူတွေလည်း ရှိပါ  
တယ်။

တကယ်လို့ ကိုယ်က ကျားလိုက်မှ ပြေးတတ်တဲ့သူ  
ဆိုရင်လည်း ကျားရှိရာကို သွားသွားပေးရပါတယ်။ မခက်  
ပါဘူး။ ဆေးရုံလိုနေရာမျိုး၊ တရားရုံးလိုနေရာမျိုးကို သွား  
လိုက်တာနဲ့ ကျားကိုတွေ့ရတတ်ပါတယ်။ ဘဝဆိုတာ ဘာမှ  
ကျိန်းသေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီနေ့ ကျန်းမာနေပေမယ့်  
နောက်နေ့ ကျန်းမာချင်မှ ကျန်းမာမှာပါ။

ဒါမှမဟုတ်လည်း အားနေတဲ့အခါလေးတွေမှာ  
အကြောင်းအကျိုး အဆိုးအပြစ်ကလေးတွေကို ကိုယ်ဆင်ခြင်  
တတ်သလို ဆင်ခြင်ပြီး သံဝေဂယူလို့လည်း ရပါတယ်။

တစ်ခါတလေ တစ်ယောက်တည်းရှိနေတဲ့အခါမျိုး  
လေးတွေမှာ "ငါ ကျန်ရှိနေတဲ့ လူ့ဘဝသက်တမ်းလေးကို  
ဘယ်လိုနေသွားမလဲ၊ ကိုယ့်အတွက် နိဗ္ဗာန်ရဖို့အတွက်  
ပါရမီကုသိုလ်တွေဖြည့်ရင် အများအကျိုးတွေလည်း  
ဆောင်ရွက်ရင် နေသွားတာတော့ ဘုရားအလောင်းတော်ရဲ့  
ပါရမီစိတ်ဓာတ်ပဲ၊ ငါ မင်္ဂိုလ်နဲ့ ဖီလာဆန်ကျင်ဘက်  
အပျော်အာရုံတွေနဲ့ပဲ အချိန်ကုန်မနေသင့်ဘူး" လို့ ဆင်ခြင်  
ဆင်ခြင်ပေးနေရင်လည်း ပါရမီစိတ်ဓာတ်တွေဝင်လာပြီး  
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း သတိပေးနေရာရောက်ပါတယ်။

ဧည့်ခံပွဲတွေ စွီးပွဲတွေမှာ မလွဲမကင်းသာ တက်

နေရပေမယ့်လည်း တရားအသိလေးတွေကို ဆင်ခြင်ပေးနေ  
မယ်ဆိုရင်လည်း တရားနဲ့ သိပ်ကွာဟမနေတော့ဘဲ အပျော်  
နောက်မှာ တရားအသိက ကပ်ပါနေတော့မှာပါ။

တကယ်တော့ ဘဝကို အဓိပ္ပါယ်မဲ့တွေနဲ့ အချိန်  
ကုန်ကုန် မနေသင့်တော့ပါဘူး။ ကိုယ်အဓိပ္ပါယ်မဲ့တွေနဲ့  
အချိန်ကုန်နေတဲ့အချိန်မှာ အသက်က ရပ်မနေပါဘူး။ သူ  
ကြီးစရာရှိတာ ကြီးကြီးပေးနေတာပါ။

ဘာပဲပြောပြော ဘဝကို ကုသိုလ်လေးတွေပြုပြီး  
ပျော်တတ်တဲ့ အထုံလေးကို ထုံထားရင်းနေသွားနိုင်ဖို့  
ပါပဲလေ။

ကျမ်းတို:

၁။ မဟာဓုဒ္ဓဝင်၊ ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း၊ ဒုတိယပိုင်း။

(တိပိဋကမင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရား)

၂။ ပါရမီတော်။

(တိပိဋကအရှင်သုမင်္ဂလာလင်္ကာရ)

ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂစင်း

ဇေ၊ ၂၀၀၇။

## ပြင်ပြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်(၆)

ခန္တီပါရမီ

ခန္တီတရား၊ သည်းခံငြား၊ စိတ်ထားတယ်သို့  
ဖြည့်သနည်း။

လူမိုက်အမှု၊ ငါပြန်ဖြုလျှင်၊ သုလီငါလဲ၊  
လူမိုက်ပဲဟု၊ စိတ်ထဲတွေးဆ၊ အေးမြမြနှင့်၊ ဒေါသ  
မထွက်၊ စိတ်မပျက်၊ သက်သက်အနာခံသတည်း။

“ငါ့အပေါ်၌ လူမိုက်ဖြူသောစော်ကားမှုကို ငါက  
ပြန်ဖြုလျှင် ငါလည်း သုလီလူမိုက်ဖြစ်မှာပဲ”ဟု စိတ်ထဲမှာ  
တွေးဆ၍ ဒေါသမထွက်ဘဲ စိတ်ပျက်အားငယ်၍လည်း  
မနေဘဲ စိတ်အေးအေးနှင့် မိမိကသာအနာခံလိုက်ခြင်းသည်  
ခန္တီပါရမီ၏ သဘောတည်း။

(အရှင်ဇနကာတိဝံသ၊ ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေ ၅-၂၆)

ငါးရာငါးဆယ် သရဉာဂီဇာတ်မှာ မင်းသုံးပါးနဲ့  
သိကြားမင်းတို့ ဘုရားအလောင်းသရဉာဂီရသေ့ဆီ ရောက်  
လာပြီး သိကြားမင်းက မေးခွန်းပြဿနာမေးပါတယ်။

“ရှင်ရသေ့ . . လောကမှာ ဘယ်တရားကို ပယ်သတ်ရင် တစ်ရံတခါမျှ မစိုးရိမ်ရသလဲ၊

ဘယ်တရားကို ပယ်ရှားရင် သူတော်ကောင်းတွေ ချီးမွမ်းသလဲ၊

လောကမှာ ဘယ်သူပြောဆိုတဲ့၊ ကြမ်းကြုတ်တဲ့ စကားကို သည်းခံရပါ့မလဲ”

ဒီတော့ သရဏဂံရသေန -

“လောကမှာ ဒေါသကို ပယ်သတ်လိုက်ရင် တစ်ရံ တခါမျှ မစိုးရိမ်ရတော့ဘူး၊

ကျေးဇူးကန်းမှုကို မပြုရင် သူတော်ကောင်းတွေ ချီးမွမ်းပါတယ်၊

ကိုယ်ထက်သာတဲ့သူ၊ ကိုယ်နဲ့တန်းတဲ့သူ၊ ကိုယ့် အောက်နိမ့်တဲ့သူတို့ရဲ့ ကြမ်းကြုတ်တဲ့စကားကို သည်းခံ ရမယ်၊ အဲဒီလို သည်းခံခြင်းကို အမြတ်ဆုံးလို့ သူတော် ကောင်းတွေ ပြောဆိုကြတယ်”

ဘုရားအလောင်းရဲ့အခြေစကားကြားတော့ သိကြားမင်းက မေးခွန်းထပ်မေးပြန်ပါတယ်။

“ရှင်ရသေ့ရယ်၊ လောကမှာ ကိုယ်နဲ့တန်းတဲ့၊ ကိုယ့်ထက်မြတ်တဲ့သူနစ်ယောက်ရဲ့ ကြမ်းကြုတ်တဲ့စကားကို သည်းခံရတာတော့ သည်းခံနိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကိုယ့် အောက်နိမ့်တဲ့သူရဲ့ ကြမ်းကြုတ်တဲ့စကားကိုတော့ ဘယ်လို လုပ် သည်းခံနိုင်မှာလဲ”

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အသုတ်

၁၂၃

ဘုရားအလောင်းတော်ကလည်း ပြန်ဖြေပေးပါတယ်။

“ကိုယ့်ထက်မြတ်တဲ့သူရဲ့ ကြမ်းကြုတ်တဲ့စကားကို သည်းခံတာဟာ ကြောက်လို့ သည်းခံတာပဲ။ ကိုယ်နဲ့ တန်းတူရဲ့စကားကို သည်းခံတာကျတော့ တကယ်လို့ သည်းမခံလိုက်ရင် ငါ့ထက်သာအောင် ကြံစည်အားထုတ် ပြုလုပ်သွားမယ့်အပြစ်ကိုမြင်လို့ သည်းခံတာ။ ဒီသည်းခံခြင်း နှစ်မျိုးဟာ မြတ်တဲ့သည်းခံခြင်းတော့ မဟုတ်ဘူး။ ကိုယ့်အောက်နိမ့်တဲ့သူရဲ့စကားကို သည်းခံနိုင်မှ အမြတ်ဆုံး သည်းခံခြင်းလို့ သူတော်ကောင်းတွေ ပြောကြတယ်”လို့ ပြန်ဖြေပေးလိုက်ပါတယ်။

သည်းခံတဲ့နေရာမှာ တရားသဘောလေးတွေ အာရုံပြုပြီး သည်းခံတာက ပိုအဆင်ပြေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ခန္တီပါရမီရဲ့ သဘောလေးကို အာရုံပြုပြီး သည်းခံရပါတယ်။

အာရုံဆိုးတစ်ခုကို တစ်ယောက်ယောက်က ဖန်တီးလာတဲ့အခါ ‘ငါ ခန္တီပါရမီဖြည့်ဖို့အတွက် ဖန်တီးပေးနေတာ၊ ဘာပဲပြောပြော ငါ့ကို ပါရမီဖြည့်ပေးနေသူပဲ”လို့ ဆင်ခြင် နှလုံးသွင်းလိုက်ရင်လည်း သည်းခံဖို့အတွက် တရားအသိအားတွေ ဝင်လာတော့တာပါ။ တရားအားတွေ ရင်ထဲရောက်လာရင် အလိုလို သည်းခံပြီးသားဖြစ်သွားပါတယ်။

တကယ်ဆို သူ့ကိုတောင် ကိုယ်ကပြန်သနား

ရဟာပါ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့ကိုယ့်ကိုပြောဆိုနိမ့်ချ  
ကဲ့ရဲ့နေတာက အကုသိုလ်ပါ။ ကိုယ်ခန္ဓာပါရမီဖြည့်နေတာ  
က ကုသိုလ်ပါ။

အကုသိုလ်ဟာ အကုသိုလ်ရဲ့ အကျိုးရှိပါတယ်။  
ကုသိုလ်ဟာ ကုသိုလ်ရဲ့အကျိုးရှိပါတယ်။ အကျိုးပေးပုံခြင်း  
မတူပါဘူး။ ပြုမူပြီးတာနဲ့ ကံမြောက်သွားတော့တာပါ။  
ကံက ကာလတစ်ခုမှာ အကျိုးတစ်ခုခုကို ပေးတော့မှာပါ။

ကံရဲ့အကျိုးအပြစ်တွေကို ဆက်ပြီးဆင်ခြင်လိုက်  
မိတဲ့အခါ ကိုယ့်အတွက် ကောင်းကျိုးဖြစ်လို့ ဝမ်းမြောက်ရ  
ပေမယ့် သူ့အတွက်ကျတော့ ကာလတစ်ခုမှာ ဆိုးကျိုးလာ  
တော့မှာဆိုတော့ သနားကရုဏာတောင် ပြန်ဖြစ်သွားရ  
တာပါ။

သူ့ကို သနားစရာသတ္တဝါလို့ ဉာဏ်ထဲမှာ  
ထင်လာတဲ့အခါ ကိုယ့်ရဲ့သည်းခံမှုဟာ အထူးကြောင့်ကြ  
စိုက်စရာ မလိုတော့ပါဘူး။

တကယ်လို့ ကိုယ်က သေါသအလျှောက် ဖြတ်ကနဲ  
တုန့်ပြန်မိလိုက်ရင် ဆိုးကျိုးတွေက ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ ဝင်လာ  
တော့တာပါ။ ဟန့်ဆိုးကျိုးတွေဆို အပါယ်ဒုဂ္ဂတိအထိ  
တောင် ဆွဲချနိုင်ပါတယ်။

ခန္ဓာပါရမီရဲ့သဘောကသေါသမထွက်ဘဲ သည်းခံ  
ရဟာပါတဲ့။ အာရုံဆိုးတစ်ခုခုနဲ့ ကြုံလိုက်ရတဲ့အခါ ပထမဆုံး

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၂၅

ဝင်လာမယ့်သူက ဒေါသပါ။ ဒီတော့ ကိုယ်က ဓာတ်ခံအား နည်းလို့ ဒေါသစိတ်ဝင်လာပေမယ့် ဝင်လာတဲ့ဒေါသကို သိလိုက်နိုင်ရပါမယ်။ ဝင်လာတဲ့ ဒေါသကိုမသိလိုက်နိုင်ရင် ဒေါသကိုအခြေခံပြီး “သူက ငါ့ကိုဒီလိုလုပ်တော့ ငါက လည်း ဒီလို လုပ်တာပေါ့” ဆိုပြီး ဖြတ်ကနဲ အမှားတဲ့ပြန်မှုကို ကျူးလွန်လိုက်မိရော။ တခါအတွင်း ဖြစ်သွားရတာပါ။

တကယ်တော့ ရင်ထဲရောက်လာတဲ့ ဒေါသဟာ ကာလကြာကြာကြီး တည်မနေပါဘူး။ အစိုက်အတန့်တစ်ခု ပါပဲ။ ကိုယ်က ဖြစ်ဆဲအစိုက်အတန့်လေးမှာ ကိုယ့်ဒေါသကို သိလိုက်နိုင်ဖို့ပါ။

တကယ်လို့ ကိုယ်က ပါရမီရှင်တွေလို ပါရမီ ပြောက်တဲ့ခန္ဓာကို ချက်ချင်းမဖြည့်ကျင့်နိုင်သေးရင်တောင် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ဒေါသကိုတော့ ထိန်းနိုင်ရပါမယ်။ ဒေါသ ဖြစ်လာတဲ့အခါ ဒေါသရဲ့ ဆိုးကျိုးလေးတွေကို ဆင်ခြင်နေ လိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း ဒေါသက လျော့သွားတာများ ပါတယ်။

ကျေးဇူးတော်ရှင် မင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရားရဲ့ မဟာဗုဒ္ဓဝင်ပထမတွဲ ဒုတိယပိုင်းထဲမှာ ဒေါသအပြစ် လင်္ကာ လေး ရှိပါတယ်။

ရုပ်ရည်ဆင်းပျက်၊ ဆိပ်စက်မပျော်၊ ကျိုးသော်မရ၊ ဘောဂခြေရွှေ၊ မိတ်ဆွေပျက်ပြား၊ အပါယ်လား၊ ခုနှစ်ပါးကောစ အပြစ်တည်း။

ဒေါသဖြစ်နေစိုက်မှာ ဒီလင်္ကာလေးကို အဓိပ္ပါယ် သဘောအဓိပ္ပါယ်အောင် နှလုံးသွင်းပြီး ထပ်ကာ ထပ်ကာ ရွတ်ဆို ဆင်ခြင်နေမယ်ဆိုရင်လည်း ဖြစ်နေတဲ့ဒေါသ လျော့သွားပါလိမ့်မယ်။

ဆိုးကျိုးခုနစ်ခုလုံးက ကြောက်စရာတွေချည်းပဲ ဆိုတော့ သဘောအဓိပ္ပါယ်လေးတွေကို ပေါ်နိုင်သမျှပေါ် အောင် အာရုံပြုပြီး နှလုံးသွင်းပြီး ရွတ်သွားနိုင်ဖို့လိုပါတယ်။

အာရုံဆိုးကိုတွေ့ပြီး ဒေါသဖြစ်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဒေါသ ကိုအခြေခံပြီး တုံ့ပြန်မှုတစ်ခုခုကို ပြုဖြစ်လိုက်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ တစ်ဖက်သားကို အမှီပြုပြီး ကိုယ်ပါရှုံးရတော့တာပါ။ ဈေးစကားနဲ့ပြောရင် အမြတ်မရရင်တောင် အရှုံးမရအောင် တော့ ကြိုးစားရမှာပါ။

လောကဓံဆိုးတစ်ခုဟာ ဘယ်လောက်အပျံ တည်နေမှာလဲ၊ ကိုယ်ကတစ်သက်လုံးနေပါဆိုရင်တောင် သုက မနေပါဘူး။ ကာလတစ်ခုပါပဲ။ ဒီကာလအခိုက် အတန့်လေးတစ်ခုမှာ ကိုယ်က သည်းခံလိုက်နိုင်ဖို့ပါပဲ။

ပါရမီသဘောနဲ့ပြောရင် ဒါနပါရမီတို့ သီလပါရမီ တို့ဟာ ဖြည့်ချင်ရင် ချက်ချင်းထဖြည့်လို့ရပါတယ်။ ခန္တီပါရမီ တို့ကတော့ အာရုံတစ်ခုခုနဲ့တွေ့လိုက်မှ ကိုယ့်အတွက် ပါရမီဖြစ်ရတာပါ။ ဒီတော့ ကိုယ့်ကို အာရုံဆိုးတစ်ခုလွှာ ပေးတဲ့သူကို ကိုယ့်ကိုပါရမီဖြည့်ပေးတဲ့အတွက် တကယ်ဆို ကျေးဇူးတောင်တင်ရပါဦးမယ်။

မြင့်မြတ်သူတို့နဲ့အလုပ်

၁၂၇

သည်းခံတဲ့နေရာမှာ ကိုယ်ကြားဖူးဖတ်ဖူးထားတဲ့  
ဂါထာလေးတွေ၊ ဓာတ်တော်ကလေးတွေ၊ ပုံဝတ္ထုကလေး  
တွေ၊ လင်္ကာလေးတွေ၊ အဆုံးအမစကားလေးတွေကို  
အာရုံပြုပြီး ဆင်ခြင်သည်းခံလို့လည်း ရပါတယ်။

သည်းခံမှုပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်တဲ့နေရာမှာ ပင်ကိုယ်  
ဓာတ်ခံ ဗဟုသုတတရားအသိလေးတွေလည်း ရှိဖို့လိုပါ  
တယ်။ စိတ်ထဲမှာ ဘာကိုပြေးသတိရလိုက်မိသလဲဆိုတော့  
ခံကင်းဆရာတော်ဘုရားရဲ့ ဩဝါဒစကားလေးပါ။ ပြဿနာ  
တစ်ခုဖြစ်လာတဲ့အခါ အလွတ်ဆုံးမတော်မမူဘဲ တရား  
သဘောသက်ဝင်အောင်ဆုံးမခဲ့ပုံလေးပါ။

တစ်နေ့မှာကျောင်းသားတစ်ယောက်က သူ့  
ခြေထောက်ကိုသေးပန်းခံရတဲ့အကြောင်း လာလျှောက်  
ပါတယ်။ အလျှောက်ခံရတဲ့ကျောင်းသားက မတော်တဆ  
ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်း ပြန်လျှောက်ပြပါတယ်။ ဒီတော့  
ဆရာတော်က -

“ဒို့ မေးပါဦးမယ်၊ မင်း ဖြေပေါ့၊ မကျေနပ်ရင်  
လည်း သူ့ကို ဒဏ်ပေးရတာပေါ့၊ အဲဒီသေးဟာ ရုပ်တရား  
လား?၊ နာမ် တရားလား ?”

“ရုပ်တရားပါဘုရား”

“မင်း ခြေထောက်ကကော?”

“ရုပ်ပါ ဘုရား”

“ရုပ်၊ ရုပ်ချင်း ထိတာ မဟုတ်လား?၊ ဒါ

ရွံ့ရာလား ?”

ရွံ့ရာမဟုတ်ပါ။ ကျေနပ်ပါပြီဘုရား။”

“အေး ရုပ်၊ ရုပ်ချင်း ထိမိတာ ဘာမှ အပြစ်မရှိဘူး။  
ဒါကို အကြောင်းပြုပြီး ပေါ်လာတဲ့ နာမ်က နှလုံးသွင်း  
မတတ်ရင် အပြစ်ဖြစ်တတ်တယ်။ စိတ်ဆိုးတယ်ဆိုတာ  
ဒါပဲ။”

ကျောင်းသားကလေးငယ်လေးတွေကို တရား  
သဘောနဲ့ နှလုံးသွင်းပြီး သည်းခံတတ်အောင် ဆုံးမခဲ့ပုံ  
လေးပါ။ အထူးသဖြင့် နာမ်ကနှလုံးသွင်းမတတ်ရင် အပြစ်  
ဖြစ်တတ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းလေးပါ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အဆုံးအမတစ်ခုခုကို အာရုံပြုပြီး  
သည်းခံလိုက်နိုင်တယ်ဆိုရင်ပဲ ကိုယ့်အတွက် မရှုံးတော့  
ပါဘူး။

တစ်ခါတလေ ဒေါသအလျှောက် သည်းမခံနိုင်ဘဲ  
ပက်ကနဲ ပြန်ပြောလိုက်မိတဲ့အခါ ပြောတုန်းကတော့  
ကျေနပ်သလို ရှိပေမယ့် နောက်ရက်ကျတော့ စိတ်မကောင်း  
သိပ်ဖြစ်ရတာပါ။ အထူးသဖြင့် ဘာမဟုတ်တာလေးနဲ့  
ကိုယ့်အတွက် အကုသိုလ် ဖြစ်သွားရတာ သိပ်ရှုံးရတာပါ။

အမှန်တော့ တရားရဲ့သဘောက သိဖို့နဲ့ကျင့်ဖို့  
ရယ်ပါ။

အာရုံတစ်ခုနဲ့တွေ့လို့ တရားသဘောနဲ့ယှဉ်ပြီး  
ကျင့်သုံးလိုက်ရရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိပ်အားရကျေနပ်

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၂၉

ရတာပါ။ အရသာကောင်းတစ်ခုကို သိသွားရင် နောင် ကျင့်သုံးဖို့ မခက်လှတော့ပါဘူး။

“ဪ . . . ငါဟာ မြတ်စွာဘုရားစကားကို နားထောင်လိုက်တဲ့သူပဲ” ဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကျေနပ်မှုနဲ့ အတူ ကြည်ညိုမှုပါ ဖြစ်ရတော့တာပါ။

သည်းခံရမယ်ဆိုတော့ နေရာတကာ ခေါင်းငုံ့ပြီး သည်းခံနေရမှာလားဆိုတော့ အဲဒီလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူး။

ခါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သီလက္ခန္ဓ် အဋ္ဌကထာ နာ-  
၅၃ မှာဖွင့်ပြထားပါတယ်။

မဟုတ်မှန်တာကို မဟုတ်မှန်တဲ့အတိုင်း ပြန် ဖြေရှင်းရမယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ဖြေရှင်းတဲ့နေရာမှာ အပြစ်ပြောတဲ့နေရာမှာသာ ဖြေရှင်းရမှာပါ။ တခြားအရာတွေမှာလိုက်ပြီး ဖြေရှင်းနေစရာ မလိုပါဘူး။

“သင်ဟာ သီလမရှိတဲ့သူပဲ၊ သင့်ဆရာဟာ သီလ မရှိတဲ့သူပဲ၊ သင်ဟာ ဒီလို ဒီလို အမှုကို ပြုထားတယ်၊ သင့်ဆရာဟာ ဒီလို ဒီလို အမှုကို ပြုထားတယ်” အဲဒီလို မပြောဆိုလာရင် သည်းခံနေရပါဘူးတဲ့။ သည်းခံနေရင် တစ်ဖက်က ယုံမှားသံသယ ဖြစ်သွားတတ်ပါတယ်တဲ့။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ ခေါ်သမဖြစ်စေဘဲ အပြစ်ကို ဖြေရှင်းရမယ် လို့ဆိုပါတယ်။

တကယ်လို့ “သင်ဟာ ကုလားအုပ်ပဲ၊ နွားပဲ”

စသည်ဖြင့် ပြောဆိုစွပ်စွဲကဲ့ရဲ့လာရင်တော့ ပြောဆိုလာတဲ့ သူကို လျစ်လျူရှုပြီး သည်းခံနေလိုက်ပါတဲ့။

ဒါ စာမှာဖွင့်ပြထားတာကို ခပ်ကျဉ်းကျဉ်းရေးပြ တာပါ။

အဓိကကတော့ ကိုယ့်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာ သီလကို ဇော်ကားလာရင်တော့ ဒေါသမထွက်ဘဲ မဟုတ်မှန်တာကို မဟုတ်မှန်တဲ့ အတိုင်း ပြန်ဖြေရှင်းရမယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။ ဖြေရှင်းတဲ့နေရာမှာလည်း ဒေါသမထွက် စိတ်မဆိုးဘဲ ဖြေရှင်းရမယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။ ဒေါသနဲ့ သွားဖြေရှင်း ရင်တော့ စာနဲ့ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။

ဝိပဿနာသဘောနဲ့ ကြည့်လိုက်ရင် လောကမှာ ဘာမှမမြဲပါဘူး။ သုလည်း မမြဲပါဘူး။ ကိုယ်လည်း မမြဲ ပါဘူး။ မမြဲတာကို မမြဲဘူးလို့ ဝိပဿနာသဘောနဲ့ သိလိုက် ရတဲ့အချိန်မှာ သူ့ကိုအလိုလို ခွင့်လွှတ်ပြီးသားဖြစ်သွား ပါတယ်။ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝမှာနိဗ္ဗာန်ရဖို့သာ အဓိက ဆိုတော့ သူ့အတွက်အချိန်ကုန်ခံ မနေချင်တော့ပါဘူး။ နိဗ္ဗာန်ရဖို့အတွက် အချိန်ဟာကိုယ့်အတွက် ရွှေထက်တောင် တန်ဖိုးရှိနေတာဆိုတော့ ရလာတဲ့အချိန်ကိုပဲ ကိုယ့်အတွက် အသုံးပြုရတော့မှာပါ။ အဓိကကတော့ မမြဲတဲ့ သဘောလေး တွေကို မမြဲဘူးလို့သိလိုက်ဖို့ပါပဲလေ။

ဘာပဲပြောပြော ကိုယ်ကစန္ဒီပါရမီကို ပြည့်ကျင့်ချင် တဲ့သူပါ။ တကယ်လို့ အာရုံဆိုးတစ်ခုကိုတွေ့ပြီး သည်းခံဖို့

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၃၁

ခက်နေရင် မြတ်စွာဘုရားရှေ့ကို သွားလိုက်ပါ။ လက်အုပ်  
ကလေးချီးပြီး "မြတ်စွာဘုရား ဘုရားတပည့်တော် ဒီနေ့  
တစ်နေ့တာ မြတ်စွာဘုရားကို ခန္တီပါရမီနဲ့ ပူဇော်ပါမည်  
ဘုရား"လို့ အမိဋ္ဌာန်လိုက်ပါ။ စိတ်ထဲမှာလည်း "ငါ မြတ်စွာ  
ဘုရားကို ခန္တီပါရမီနဲ့ ပူဇော်နေတယ်၊ ငါ မြတ်စွာဘုရားကို  
ခန္တီပါရမီနဲ့ ပူဇော်နေတယ်"လို့ တွေးတွေးနေရပါမယ်။  
ကြုံလာတဲ့အာရုံကိုလည်း "ငါ မြတ်စွာဘုရားကို ခန္တီပါရမီနဲ့  
ပူဇော်ပြီး သူ့ကို သည်းခံမယ်"လို့ နှလုံးသွင်းပြီး သည်းခံပစ်  
လိုက်ပါ။ ဒါဆိုရင် ကိုယ့်ရင်ထဲကို ခန္တီပါရမီ ရောက်လာပါ  
လိမ့်မယ်။

ကံ . . စာဖတ်သူ မြတ်စွာဘုရားကို ခန္တီပါရမီနဲ့  
ပူဇော်ပြီး သည်းခံကြည့်ပါလား၊ အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။

ကျွမ်းကိုး

မဟာဗုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း - ဒုတိယပိုင်း။

(တိပိဋကမင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရား)

ရုပ်ရှင်ကေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း

ဇွန်၊ ၂၀၀၇။

သီလလုံးဝမကျိုးသည့် ဆောက်တည်နည်း  
ရှိပါသည်။ သိပါသလား...



# မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်(၇)

သစ္စာငါ့ရမီ

သစ္စာမည်သည်ကား - မုသားကို အချင်းခပ်သိမ်း  
ဖယ်ခြင်းတည်း။

(ဥတ္တမပုရိသဒီပနီ-၄၁-၃၈၅)

သစ္စာမြဲအောင်၊ ဘယ်သို့ဆောင်၊ ဘုန်းခေါင်  
ဖြည့်ရပါသနည်း။

လူသူအများ၊ အထင်မှားစို့၊ မုသားမပါ၊  
ကြွားမပါဘဲ၊ သစ္စာတည်အောင်၊ ပြောတိုင်းဆောင်၊  
ဘုန်းခေါင်ဤသို့ဖြည့်သတည်း။

လိမ်၍ပြောခြင်း၊ ပြောတဲ့အတိုင်းမလုပ်ခြင်းကား  
လူအများကို အထင်မှားအောင် လှည့်စားခြင်းမည်၏။  
ထို့ကြောင့် လူတစ်ယောက်ကိုဖြစ်စေ၊ အများကိုဖြစ်စေ၊  
အထင်မှားအောင် မုသားလည်းမပြော၊ ကြွားဝါ၍လည်း  
မပြောဘဲ ပြုနိုင်သလောက် ပြောသည့်အတိုင်းပြောခြင်းသည်  
သစ္စာပါရမီ၏သဘောတည်း။

ဘုရားအလောင်းသည် ပါရမီမရင့်သေးမီက ပါဏာတိပါတစသော ပြစ်မှုများ ပြုတန်သလောက် ပြုမည် ဖြစ်သော်လည်း မုသားကိုကား (သူတစ်ပါးအကျိုးပျက်အောင်) သစ္စာဖျက်၍ ဘယ်တော့မှမဆိုခဲ့ပေ။ သစ္စာပဏ္ဍိတဘဝနှင့် သုတသောမမင်း၊ ဘဝဉ္စိကား အထင်အရှားပင် သစ္စာပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့ပါသည်။

(အရှင်ဇနကာဘိဝံသ၊ ရုပ်စုံဝဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေ - ၈-၂၈)

ငါးပါးသီလမှာ လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ ကျူးလွန်ဖြစ်ကြတာက မုသားဝါဒသိက္ခာပုဒ်ပါ။ ကြာလာတော့ မုသားကို အကုသိုလ်တစ်ခုရယ်လို့ မမြင်တော့ပါဘူး။ မုသားနဲ့ ယဉ်သွားတဲ့အတွက် အပြစ်တစ်ခုအဖြစ်မမြင်တော့တာပါ။ တကယ်တော့ မုသားဟာ အပြစ်တစ်ခုပါပဲ။

သစ္စာပါရမီရဲ့သဘောက မုသားကို ပယ်ရမှာဖြစ်သလို ပြောကြားထားတဲ့အတိုင်း နှုတ်ပဋိညာဉ်ကိုမဖျက်ဘဲ အပြီးအဆုံး အထိလည်း လုပ်ပေးရမှာပါ။

ဥပမာ - လူတစ်ယောက်ကို ကူညီမယ်လို့ နှုတ်ပဋိညာဉ်ပေးပြီးရင် သူ့ရဲ့အကျိုးပြီးဆုံးတဲ့အထိ ကူညီရပါတယ်။ လမ်းခုလတ်မှာ သူ့ရဲ့အပြုအမူဆိုးတစ်ခုကြောင့် ကူညီမှုကိုရပ်လိုက်ရင် သစ္စာပါရမီမဖြစ်တော့ပါဘူး။

သူလည်းပုထုဇဉ်၊ ကိုယ်လည်း ပုထုဇဉ်ဆိုတော့ သူ့ရဲ့အပြုအမူတွေဟာ အမြဲတမ်းပြုမနေနိုင်ပါဘူး။ တစ်ခါတလေ မဲချင် မဲသွားနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ သူမဲတာ

မြင့်မြတ်သူတို့အလုပ်

၁၃၅

ဖြူတာကို အာရုံမပြုတော့ဘဲ ကိုယ်ကပါရမီဖြည့်ချင်သူဆိုတော့ ဘုရားအလောင်းတော် စိတ်ဓာတ်ကို အာရုံပြုရင်း ကိုယ့်ရဲ့ အလုပ်ပါရမီကိုပဲ အာရုံစိုက်ရပါတယ်။

သူ့ရဲ့အလုပ်ကို အာရုံစိုက်ပြီး ကိုယ့်ရဲ့အလုပ်ကို ဖျက်လိုက်ရင် ကိုယ့်ရဲ့ပါရမီဟာ လမ်းခုလတ်မှာတင် ရွံ့သွားရတော့တာပါ။

တကယ်တော့ စိတ်အာရုံပြုမှု လွဲသွားလို့ သစ္စာပါရမီပျက်သွားရတာပါ။ အမှန်တကယ် အာရုံပြုရမှာက ကိုယ့်ရဲ့အလုပ်ကိုပါ။ သူ့ရဲ့အလုပ်ကို မဟုတ်ပါဘူး။

ဘုရားအလောင်းတော် ပါရမီဖြည့်စဉ်ကာလ တစ်လျှောက် အာရုံကောင်းတွေနဲ့ချည်း တွေ့ကြုံခဲ့ရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အာရုံဆိုးတွေနဲ့လည်း အခါအခွင့်သင့်တိုင်း တွေ့ကြုံခဲ့ရတာပါ။ ဒါပေမယ့် ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်က ကြုံလာတဲ့အာရုံဆိုးတွေကို ပါရမီဖြည့်ပေးနေတဲ့အာရုံတွေလို့ပဲ နှလုံးသွင်းထားတာပါ။

ကိုယ်က ပါရမီဖြည့်ခွင့်တဲ့သူပဲဖြစ်ရမှာပါ။ အာရုံဆိုးကို အပြစ်တင်ချင်တဲ့သူမဟုတ်ရပါဘူး။

အာရုံဆိုးတွေကို သည်းခံပြီး ပါရမီတစ်ခုကို အပြီးအဆုံးအထိ ဖြည့်လိုက်နိုင်တဲ့အခါ ကိုယ့်ရဲ့ကုသိုလ်ကို ပြန်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ သိပ်ပြီးပီတိဖြစ်ရတာပါ။

ဟို . . . အရင်သစ္စာပါရမီရဲ့သဘောကို မသိခင်ကတော့ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကို ကူညီနေစဉ်မှာ စိတ်ထဲ

၁၃၆

ရာဇဝံသ(အင်းပ)

သဘောမကျတာတွေတာနဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ ကုသိုလ်မှုကို ချက်ချင်း ရပ်ချပစ်လိုက်တာတွေ ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။

သစ္စာပါရမီရဲ့ သဘောကို သိပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း မှာတော့ အများအားဖြင့်တော့ သစ္စာပါရမီမြောက်အောင်ပဲ အပြီးအဆုံးအထိ လုပ်ဖြစ်ပါတော့တယ်။ တစ်ခါတလေ စိတ်အခန့်မသင့်လို့ သတိလွတ်ပြီး မှားသွားတာလေးတွေ တော့ ရှိတတ်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် သတိပြန်ဝင်လာတဲ့အခါ “အပြီးအဆုံး အထိ လုပ်ပေးမယ်လို့ နှုတ်ပဋိညာဉ်ပေးပြီးပြီ၊ ရပ်လိုက် ရင်တော့ ပါရမီမမြောက်တော့ပါဘူး”လို့ သစ္စာပါရမီရဲ့ သဘောလေးကို ဆင်ခြင်လိုက်ရင် ရင်ထဲကို ပါရမီဓာတ်တွေ ပြန့်ဝင်လာတော့တာပါ။

ပါရမီဓာတ်တွေ ရင်ထဲပြန့်ရောက်လာရင် ကိုယ့် အလုပ်ကိုပြီးမြောက်အောင် လုပ်ဖြစ်သွားတာများပါတယ်။

ပြီးတော့ ရောက်လာတဲ့ပါရမီဓာတ်တွေက အခုမှ သိရတာမဟုတ်ဘဲ အရင်ကတည်းက ရင်းနှီးပြီးသားဆိုတော့ ကိုယ်နဲ့ သိပ်ပြီးလည်း ခိမ်းမနေပါဘူး။ ဒီတော့ ကိုယ့်စိတ် ကလေးကို ပါရမီလမ်းကြောင်းပေါ် ပြန်တင်ပေးဖို့ခက်မနေ တော့ပါဘူး။

အဓိကကတော့ ကိုယ်နဲ့ပါရမီသဘောလေးတွေနဲ့ မိတ်ဖွဲ့ထားပြီး ရင်းနှီးနေဖို့ပဲ အရေးကြီးပါတယ်။

ပါရမီရဲ့ သဘောတွေကို မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၃၇

ဆရာသမားတွေဆီကတစ်ဆင့် သိရနိုင်သလို စာပေက  
တစ်ဆင့်လည်း သိရနိုင်ပါတယ်။

ကိုယ့်ဝန်းကျင်မှာ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း ဆရာ  
သမားတွေ၊ စာကောင်းပေကောင်းတွေရှိနေရင် ကိုယ့်ရဲ့အပြု  
အမူ အပြောအဆို အတွေးအခေါ်တွေဟာလည်း တရား  
လမ်းကြောင်းနဲ့ ဝေးမနေတော့ပါဘူး။ တစ်ခါတလေ သတိ  
လက်လွတ်ပြီး တရားလမ်းကြောင်းနဲ့ ချော်သွားဦးတော့  
မိတ်ဆွေကောင်းတွေရဲ့ ဖေးမသတိပေးမှုကို ရရှိရပါတယ်။  
သတိပေးမှုကိုကြုံရတော့ ကိုယ့်မိတ်ကလေးကို ချွန်ချင်း  
ပြန်ပြုပြင်ဖြစ်သွားပါတယ်။ မိတ်ဆွေကောင်း ဆရာသမား  
ရှိတာလည်း ကိုယ့်သံသရာတဝှမ်း အတွက် သိပ်ကျေးဇူး  
များတာပါ။

စာရေးသူကတော့ ပါရမီရဲ့သဘောလေးတွေကို  
ဆရာသမားတွေဆီက သိရသလို စာပေကတစ်ဆင့်လည်း  
သိရတာပါ။ သိခွင့်ရလိုက်တဲ့ တရားအသိဟာ တာနံ့မှ  
တန်ဖိုးဖြတ်လို့မရပါဘူး။ တစ်သက်လုံး အသုံးတည့်သွား  
ရတော့တာပါ။

တရားရဲ့သဘောက သိဖို့ရယ်၊ ကျင့်ဖို့ရယ်  
ဒီနှစ်မျက်ပါပဲ။ သိပြီးရင် ကျင့်မှလည်း တန်ကာပါ။

တရားတစ်ခုသိလိုက်၊ တစ်ခါကျင့်ကြည့်လိုက်၊  
တရားတစ်ခုသိလိုက် တစ်ခါကျင့်ကြည့်လိုက်၊ ကြာလာ  
တော့ ကျင့်လို့ ရတဲ့အရသာကို တဖြည်းဖြည်းသိလာ

၁၃၀

ရဝေဗ္ဗသီ(အင်းမ)

ရပါတယ်။ တရားရဲ့သတ္တိနဲ့ တန်ဖိုးကိုသိပြီးသွားရင် နောင် ကျင့်ဖို့ မခဲယဉ်းတော့ပါဘူး။

တချို့ မကြာခဏ ပြောတတ်ကြပါတယ်။ “ဒီ လုပ်ငန်းကို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ယုံကြည်မှုနဲ့လုပ်ကြ တာ၊ စာချုပ်စာတမ်းနဲ့လုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။”လို့ ပြောလေ့ ရှိကြပါတယ်။

ဒါပေမယ့် စာချုပ်စာတမ်းနဲ့ လုပ်တာတောင် ဖောက်ပျက်ကွဲသွားကြတာတွေ အများကြီးပါပဲ။ အမှန်တော့ စာချုပ် စာတမ်းထက် ခိုင်မာတာက သစ္စာပါရမီနဲ့ လုပ်တာ ပါပဲ။

သစ္စာပါရမီကိုယ်စီရှိထားကြရင် ကိုယ်လည်း အဆင်ပြေသလို သူလည်း အဆင်ပြေပါတယ်။

စီးပွားရေးလုပ်ကြတဲ့နေရာမှာ သစ္စာပါရမီသိပ်ပြီး အရေးကြီးပါတယ်။ ပြီးတော့ ကိုယ့်အတွက် ကြီးပွားကြောင်း တစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်မှာ သစ္စာပါရမီ ခိုင်ခိုင် မာမာရှိထားရင် “ဒီလူက သစ္စာသိပ်ရှိတာ”ဆိုပြီး တစ်ဆင့် စကား တစ်ဆင့်စကားနဲ့ ပျံ့နှံ့ပြီး အလုပ်တွေ ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ ရောက်လာကြတော့မှာပါ။

လူတွေရဲ့သဘောက သူ့ကိုယ်ကိုယ် ကိုယ် ကသာ သစ္စာမရှိချင်မရှိမယ်၊ ကိုယ်နဲ့တွဲလုပ်မယ့်သူကိုတော့ သစ္စာရှိစေချင်ပါတယ်။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၃၉

သေချာစဉ်းစားကြည့်ရင် သစ္စာပါရမီဖြစ်ကြည့်ကျင့်တာဟာ တစ်ဖက်က ကုသိုလ်တွေဖြစ်နေသလို တစ်ဖက်ကလည်း ကိုယ့်ရဲ့လုပ်ငန်းအတွက် ကြီးပွားကြောင်းတွေပါပဲ။

သစ္စာပါရမီကို တစ်ချက်ဖြည့်လိုက် ကိုယ့်အတွက် လူတွေရဲ့ယုံကြည်မှုကို တစ်ချက်ရလိုက်နဲ့ ကြာလာတော့ လူအဖွားစုရဲ့ ယုံကြည်မှုကို ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ ရလာရတော့တာပါပဲ။

လူတွေရဲ့ ယုံကြည်မှုများလာတာနဲ့အမျှ ကိုယ့်လုပ်ငန်းအတွက်လည်း တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် အထောက်အပံ့ဖြစ်လာရတော့တာပါ။

သစ္စာပါရမီလို့ စကားလုံးမြင့်မြင့်ကြီး ပြောနေရပေမယ့် မုသားကိုပယ်ပြီး ပြောထားတဲ့အတိုင်း အလုပ်ပြီးဆုံးအောင် လုပ်ပေးဖို့ပါပဲ။ ပြီးတော့ သိပ်ပြီးခက်လှတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်စိတ်ကလေးက သစ္စာပါရမီရဲ့ သဘောလေးဆီကို ညွှတ်ပေးထားလိုက်ရုံပါပဲ။

သစ္စာပါရမီနဲ့ပတ်သက်လို့ ဆရာတော်ဘုရားတွေက ပီနုရဇာတ်ကို သာဓကထုတ်ပြကြပါတယ်။

ဒီမှာလည်း ဇာတ်အကျဉ်းလောက် ပြန်ပြောပြရအောင်ပါ။

တစ်ခါက ကောရဗျမင်းနဲ့ ပုဏ္ဏကဘီလူးတို့ ကြွေအန်ကစားကြပါတယ်။ ကောရဗျမင်းရဲ့၁။ မင်းရဲ့ကိုယ်၊ ၂။ မိဖုရားကြီး၊ ၃။ ထီးဖြူ၊ ဒီသုံးမျိုးကလွဲလို့ ကျန်တာ

ယူနိုင်ပြီး၊ ပုဏ္ဏကရုံးရင် ပုဏ္ဏကရဲ့ မနောမယပတ္တမြားနဲ့ အာဇာနည်မြင်းကို ယူစေလို့ ဂတိပြုထားကြပါတယ်။

နောက်ဆုံးတော့ ကောရဗျမင်း ရုံးသွားပါတယ်။ ဒီတော့ ပုဏ္ဏကက ဘုရားအလောင်းဝိဓုရအမတ်ကြီးကို ယူမယ်လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဝိဓုရအမတ်ကြီးကို ယူမယ်လုပ်တော့ ကောရဗျမင်းက “အမတ်ကြီးဟာ ငါ့ရဲ့ ကိုယ်လည်း ဟုတ်တယ်၊ ငါ့ရဲ့ ကိုးကွယ်မှီခိုအားထားရာလည်း ဖြစ်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် အမတ်ကြီးကို တခြားရွှေငွေတွေနဲ့ မနှိုင်းယှဉ်ထိုက်ဘူး၊ ငါ့ရဲ့ အသက်နဲ့သာ နှိုင်းယှဉ်ထိုက်တယ်။ ဒီအတွက် အမတ်ကြီးကို ငါ မပိုင်ဘူး” ဆိုပြီး ငြင်းပါတယ်။

ပုဏ္ဏကကလည်း အမတ်ကြီးကိုပဲ လိုချင်တာဆိုတော့ “ကဲ . . မင်းကြီး ဒီကိစ္စကို ငြင်းနေလို့ဆုံးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ အမတ်ကြီးရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို သွားခံယူမယ်” လို့ အကြံပြုပါတယ်။

နှစ်ဦးသဘောတူ အမတ်ကြီးဆီကို ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အမတ်ကြီးဆီရောက်တော့ ဖြစ်စဉ်ကို ပြောပြကြပါတယ်။ ဖြစ်စဉ်ကိုပြောပြပြီး နှစ်ဦးလုံးက ဝိဓုရအမတ်ကြီးရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို စောင့်နေကြပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းဝိဓုရအမတ်ကြီးက အဆုံးအဖြတ်မပေးခင် အတွေးထဲမှာ ဘာပေါ်လာသလဲဆိုတော့ “ငါ့အနေနဲ့ မင်းကြီးရဲ့ဆွေမျိုးလိုလည်း ပြောနိုင်တယ်၊ မင်းကြီးထက်

သာလွန်တဲ့လူလို့လည်း ပြောနိုင်တယ်။ မင်းကြီးနဲ့ အာမှ  
မဆိုင်ဘူးလို့လည်း ပြောနိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် လောကမှာ  
သစ္စာတရားနဲ့တူတဲ့ မှီခိုအားထားရာဆိုတာ မရှိဘူး။ ငါ  
မှန်တဲ့အတိုင်းပဲ ပြောမယ်"လို့ အတွေးလေးက ဦးစွာဝင်  
လာပါတယ်။

ဝင်လာတဲ့အတွေးကိုပဲ အခြေခံပြီး အမတ်ကြီးက  
ဆုံးဖြတ်ပေးပါတယ်။

"အမောင်တို့ လောကမှာ -

- ၁။ ကျွန်မမှဆွေးပြီး ကျွန်ဖြစ်ရတဲ့ ကျွန်တစ်မျိုး၊
- ၂။ ဥစ္စာနဲ့ဝယ်ပြီး ကျွန်ဖြစ်ရတဲ့ ကျွန်တစ်မျိုး၊
- ၃။ အလိုလိုလာကျွန်ခံလို့ ကျွန်ဖြစ်ရတဲ့ ကျွန်တစ်မျိုး၊
- ၄။ စစ်နိုင်ရာမှ မမ်းယူလာလို့ သုံးမမ်းကျွန်တစ်မျိုး၊

ဒီကျွန်လေးမျိုးထဲမှာ ငါက ကောရဗျမင်းကြီးဆီ  
အလိုလိုလာပြီး ကျွန်ခံတဲ့ ကျွန်ဖြစ်တယ်။ ငါဟာ တတိယ  
ကျွန်ဖြစ်တဲ့အတွက် ငါ့ကို မင်းကြီးပိုင်တယ်"လို့ အမှန်  
အတိုင်းပဲ ပြောပြလိုက်ပါတယ်။

နောက်ဆုံးတော့ ဝိဓုရအမတ်ကြီးကို ပုဏ္ဏက  
လက်ထဲကို ပေးလိုက်ရပါတော့တယ်။

တကယ်ဆို ဝိဓုရအမတ်ကြီးအနေနဲ့ သူပြောတဲ့  
အတိုင်းဖြစ်မှာဆိုတော့ မင်းကြီးကိုပဲပြီး ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်လို့  
ရပါတယ်။ ပုဏ္ဏကကလည်း အာမှပြောခွင့်သာမှာ မဟုတ်  
ပါဘူး။ လက်ခံရမှာပါ။

နောက်ဆုံးတော့ သစ္စာပါရမီကိုပဲကိုင်ပြီး ဆုံးဖြတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

တကယ်လို့ ကျေးဇူးရှိသူ၊ သံယောဇဉ်ရှိသူ မင်းကြီးအတွက်ပဲပဲပြီး ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်ရင် ပုဏ္ဏကက ဘာမှ ပြောခွင့်မသာပေမယ့် တစ်သက်လုံး တွေးမိတိုင်း နောင်တရနေတော့မှာပါ။ နောင်မှာရတဲ့ နောင်တက ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ကို သိပ်ပြီးခံစားရစေပါတယ်။ တွေးမိတိုင်း တွေးမိတိုင်း ခံစားနေရတော့တာပါ။

၁။ ရာထူးဂုဏ်သိမ်၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာတို့ကို မငဲ့ကွက်ဘဲ အမှန်တရားကိုပြောဆိုတာက သစ္စာပါရမီပါ။

၂။ မိမိရဲ့ ခြေလက်မျက်စိစတဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာ အစိတ်အပိုင်းကို မငဲ့ကွက်ဘဲ အမှန်တရားကို ပြောဆိုတာက သစ္စာဥပပါရမီပါ။

၃။ မိမိရဲ့အသက်ကိုမငဲ့ကွက်ဘဲ အမှန်တရားကို ပြောဆိုတာက သစ္စာပရမတ္ထပါရမီပါ။

ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ဟာ ဖြစ်လေရာဘဝတိုင်း အထက်က ပါရမီသုံးမျိုးကို အခွင့်ကြုံတိုင်း ဖြည့်ကျင့်ခဲ့ပါတယ်။

ဓမ္မပဒ၊ လောကဝဂ်မှာ “မုသာဝါဒကံကို ကျူးလွန်ဝံသုမှာ သုမပြုဝံသော မကောင်းမှုဟူ၍ ရှိတော့မည်မဟုတ်” လို့ ဟောကြားထားပါတယ်။

သာသနာနဲ့ကြုံခိုက်မှာ ဒီလိုတရားသဘောတွေ

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၄၃

သိခွင့်ရနေတာတကို ကိုယ့်အတွက် သိပ်ပြီးကံကောင်းနေတာပါ။ သိခွင့်ရနေတဲ့အနိက်မှာ အသိကတစ်ဆင့် အကျင့်ဆီကို ကူးနိုင်ဖို့ သိပ်ပြီးအရေးကြီးပါတယ်။

သစ္စာပါရမီဖြည့်ကျင့်တာဟာ တစ်ဖက်မှာ ကိုယ့်အတွက် ပါရမီကုသိုလ်တွေဖြစ်နေသလို တစ်ဖက်မှာလည်း ကိုယ့်ရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအတွက် အထောက်အပံ့ကျေးဇူးတွေ ပြုနေတာဆိုတော့ မဖြစ်မနေ ဖြည့်ကျင့်သင့်တဲ့ ပါရမီတစ်ပါးပါပဲလေ။

ကျမ်းကိုး

၁။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း။

(တိပိဋကမင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရား)

၂။ ပါရမီ ၁၀ ပါး။

(ဓမ္မာစရိယ ဦးမောင်မောင်လေး)

ရပီရင်တေးကဏ္ဍမဂ္ဂစင်း

ဇူလိုင်၊ ၂၀၀၇။

ပါရမီအချစ်ဟူသည် အဘယ်ပါနည်း...



အခြေ - စာမျက်နှာ - ၁၅၉ - ၁၆၀

# မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်(ဂ)

အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ

မြဲမြဲမြန်မြန်၊ ဇွဲသန်သန်၊ ဝိဋ္ဌာန်ဘယ်သို့၊  
ဖြည့်သနည်း။

ရည်ရွယ်သမျှ၊ မပျက်ရအောင်၊ ဒါနစသည်၊  
ပါရမီကို၊ တာရှည်မြဲမြဲ၊ ဇွဲသန်သန်၊ ဝိဋ္ဌာန်ဤသို့၊  
ဖြည့် သတည်း။

(အဓိ = ဇွဲဇွဲမြဲမြဲ၊ ဝါ - ဇွဲသန်သန်၊ ဌာန =  
တည်တံ့ခြင်း) ဒါနစသော ပါရမီကို ဇွဲဇွဲမြဲမြဲ ဇွဲကောင်းကောင်း  
နှင့် ပြုလုပ် မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားမှု၊ ဆုံးဖြတ်သည့်အတိုင်း  
ပြုလုပ်မှုကို "အဓိဋ္ဌာန်"ဟုခေါ်သည်။

(အရှင်ဇနကာဘိဝံသ၊ ရုပ်စုံဗုဒ္ဓဝင်အမေးအဖြေ၊ နာ - ၂၉)

အဓိဋ္ဌာန်ဆိုတဲ့စကားဟာ မြန်မာပြည်သူပြည်သား  
တွေအနေနဲ့ စိမ်းမနေပါဘူး။ ရင်းနှီးနေတဲ့စကားတစ်ခုပါ။  
ကိုယ့်ရဲ့ အဓိဋ္ဌာန်အတိုင်း ကုသိုလ်မျိုးစုံ ပွားနေကြ ပြုနေ  
ကြတဲ့သူတွေလည်း အများကြီးရယ်ပါ။

၁၄၆

ရဝေဒ္ဓထိ(အင်းမ)

လိုရင်းကတော့ ဒီအလုပ်ကိုလုပ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့ စိတ်ပဋိညာဉ်ကို မရွံ့မပြောင်းတော့ဘဲ အလုပ်ပြီးဆုံးတဲ့အထိ လုပ်တော့တာပါ။

ဒါနဲ့ပဲပြုပြု၊ သီလပဲဆောက်တည်ဆောက်တည်၊ သမထပဲပွားပွား၊ ဝိပဿနာပဲပွားပွား၊ အများကောင်းကျိုးပရဟိတတွေပဲ ဆောင်ရွက်ဆောင်ရွက် အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီကို ကိုယ့်ရဲ့ ကုသိုလ်အလုပ်ပြီးမြောက်ဖို့ အထောက်အပံ့တစ်ခုအနေနဲ့ အားကိုးရပါတယ်။ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီမပါရင် ကိုယ့်ရဲ့ ကုသိုလ်ဟာ အာရုံဆိုးတစ်ခုခုကြောင့် အဆုံးအထိ မရောက်ဘဲ ပျက်ပြယ်သွားတတ်ပါတယ်။

လောကီအလုပ်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လောကုတ္တရာအလုပ်ပဲလုပ်လုပ် “အဓိဋ္ဌာန်”ပါမှ လမ်းဆုံးအထိ လုပ်နိုင်မှာပါ။

ဥပမာပဲထားပါတော့၊ သီလကို ဆယ်ရက်တိတိ ဆောက်တည်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်ဆိုပါတော့၊ မိတ်ဆွေတွေရဲ့ ဧည့်ခံပွဲတစ်ခုခုနဲ့ ကြုံရလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သီလကျူးလွန်စရာ အာရုံတစ်ခုခုနဲ့ ကြုံရလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ “ဒီတစ်ရက်တော့ ဖျက်လိုက်ပါဦးမယ်၊ နောက်ရက်တွေ စောင့်လို့ရတာပဲလေ” ဆိုပြီး အလွယ်တကူ ဖျက်မိသွားတတ်ပါတယ်။

တကယ်လို့သာ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီပါတဲ့ သီလသာ ဆောက်တည်ထားရင် သီလကျူးလွန်ဖို့ အာရုံတစ်ခုခုကြုံလာတဲ့အခါ “ငါ ဆယ်ရက်ပြည့်အောင် ဆောက်တည်မယ်လို့ အဓိဋ္ဌာန်ထားတယ်၊ ဖျက်လိုက်ရင်တော့ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ

ပါ ဖျက်တော့မှာပဲ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆယ်ရက်ပြည့်တဲ့အထိ  
တော့ ဆောက်တည်သွားတော့မယ်”လို့ အဓိဋ္ဌာန်ခဲ့တဲ့  
အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီကို ပြန်အာရုံပြုဖြစ်ပြီး ကိုယ့်အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီကို  
ရှိသေးလေးစားတဲ့အနေနဲ့ မဆောက်ဖြစ်တော့ပါဘူး။

အလုပ်တစ်ခုပြီးမြောက်ဖို့အတွက် အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ  
က ကူညီပေးသွားတဲ့သဘောပါ။ ကြီးမားတဲ့အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ  
တွေကို ကိုယ်က အဓိဋ္ဌာန်ဖူးထားရင် သာမန်ကိစ္စလေးတွေ  
လောက်တော့ မခက်တော့ပါဘူး။

ပြီးတော့ လောကီကိစ္စတွေမှာလည်း ကိစ္စသေး  
သေးကနေ ကိစ္စကြီးကြီးအထိ ဆောင်ရွက်ရမယ့် ဆောင်ရွက်  
ပေးရမယ့် ကိစ္စတွေမှာလည်း ရင်ထဲမှာ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီလေး  
ရှိထားရင် အစစအရာရာကိုသည်းခံပြီး စိတ်ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့  
အတိုင်း လုပ်ဖြစ်နေတော့တာပါ။ အလုပ်ကို ဖျက်ပစ်ချင်  
လောက်အောင် အတွေးဆိုးလည်း မဝင်တော့ပါဘူး။ ဝင်လာ  
ဦးတော့ ရင်ထဲက အဓိဋ္ဌာန် ပါရမီလေးကို အာရုံပြုလိုက်တဲ့  
အခါ အတွေးဆိုးက ပျောက်သွားတာ များပါတယ်။

သာမန် မိတ်ဆွေအချင်းချင်း ကူညီရတဲ့အခါတွေ  
မှာလည်း ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့အတိုင်း စိတ်မငြိုးငြူတော့ဘဲ  
ကုသိုလ်ပါရမီကိုပဲ အာရုံပြုပြီး လုပ်ဖြစ်ပေးတော့တာပါ။

နောက်ဆုံး . . . သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ယောက်ကို  
လတက်ရည်တိုက်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးရင်တောင် သူ့ကို  
အစာမကြေစရာ တစ်ခုခုတွေ့ဦးတော့ ကိုယ့်ရဲ့အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီ

ကို ချစ်သောအားဖြင့် မဖြစ်မနေတိုက်ဖြစ်တော့မှာပါ။

ဒါတွေဟာ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီရဲ့ ကျေးဇူးတွေပါ။

ဒီတော့ အလုပ်တွေနဲ့မကင်းတဲ့ လူသားတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝမှာ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီက ဘဝရဲ့အင်္ဂါရပ်တစ်ခုအနေနဲ့ပါနေမှ အဆင်ပြေပါတယ်။

မသိခဲ့တဲ့အချိန်မှာ ပျက်ပြယ်ခဲ့တာတွေက တစ်ပိုင်းပါ။ သိတဲ့အချိန်မှာတော့ အလုပ်တိုင်း အလုပ်တိုင်းမှာ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီလေးက တွဲတွဲပါနေဖို့ပါ။ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီအတိုင်းလည်း ပြီးဆုံးတဲ့အထိ လုပ်ပေးလုပ်ပေးသွားဖို့ပါ။

ပါရမီကုသိုလ်တွေ ဖြည့်ကျင့်နေတဲ့အခါမှာ မကျေနပ်စရာအာရုံကြောင့် ပျက်သွားရတတ်သလို ကျေနပ်စရာအာရုံကြောင့်လည်း ပျက်သွားရတတ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ပါရမီကုသိုလ်လုပ်ငန်းမှာ ရန်သူတွေက မထင်မှတ်တဲ့နေရာက ရောက်ရောက်လာတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ကိုယ့်ရဲ့အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီလက်နက်နဲ့ ပြန်တိုက်ရပါတယ်။ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီလက်နက်မရှိရင် ကိုယ်ရုံးရတော့မှာပါ။ ဒါကြောင့် အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီလက်နက်က ပါရမီပြောကံအောင် ပြုချင်တဲ့လူတစ်ယောက်အတွက် သိပ်ကိုလိုအပ်နေပါတယ်။

အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီနဲ့ပတ်သက်လို့ တေမိယဇာတ်တော်ကြီးက ထင်ရှားပါတယ်။

တေမိမင်းသားဟာ ဘုရင့်သားမဖြစ်ခင်တာဝတိံသာနတ်ပြည်မှာ နတ်သားဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ နတ်သား

မြင့်မြတ်သူတို့စုံအလှုပ်

၁၄၉

မဖြစ်ခင် ငရဲကျခဲ့ရပါတယ်။ ငရဲမကျခင် လူပြည်မှာ ဘုရင် ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဘုရင်ဘဝမှာ သတ်မှု၊ ဖြတ်မှုတွေကို အမိန့် ပေးခဲ့တဲ့အတွက် ငရဲကျရတာပါ။

အလောင်းတော်နတ်သားဟာ သိကြားမင်းရဲ့ တောင်းပန်မှုကြောင့် လူပြည်က စန္ဒာဒေဝီမိဖုရားကြီးရဲ့ ဝမ်းမှာ ဝင်စားပေးခဲ့ပါတယ်။ မွေးဖွားလာတဲ့အခါမှာလည်း အပြစ်ကင်းတဲ့ နို့ထိန်းနှစ်ရာလေးကိုယ်နဲ့ စောင့်ရှောက်ထိန်း ကျောင်းစေပါတယ်။

တစ်လပြည့်တဲ့နေ့မှာတော့ ရေချိုးတန်ဆာဆင်ပြီး မင်းကြီးဆီ ယူခဲ့ပါတယ်။ မင်းကြီးက သားတော်တေမိ မင်းသားကို ရင်ခွင်ထဲ ထားဆဲဓဇာမှာပဲ သူ့စိုးလေးယောက် ကို လာပို့ပါတယ်။ ဒီတော့ မင်းကြီးလည်း ခိုးသူလေး ယောက်ကို ရာဇမာန် အာဏာသံနဲ့ ထိတ်လန့်ကြောက်မက် ဖွယ်ကောင်းတဲ့ အပြစ်ခံရမှုတွေကို ဈမုတ်လိုက်ပါတယ်။

တေမိမင်းသားလေးဟာ ပါရမီအားလျော်စွာ “ဪ... ခမည်းတော်ဟာ ငရဲလားကြောင်း အကုသိုလ်တွေ ပြုနေပါလား” ဆိုပြီး အတွေးဖြစ်သွားပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့မှာတော့ တေမိမင်းသားလေးကို ထီးဖြူအောက်မှာ သိပ်ထားလိုက်ပါတယ်။

အိပ်ရာကနိုးတော့ မင်းရဲ့တန်ဆာဖြစ်တဲ့ ထီးဖြူကို ကြည့်ပြီး လန့်သွားပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်း သူ့စိုးလေး ယောက်ကို စီရင်သံတွေကိုပြန်ကြားပြီး ပိုလန့်သွားပါတယ်။

၁၅၁

ရတနာဝိသုဒ္ဓိ(အင်းမ)

တေမိမင်းသားဟာ အတိတ်ဘဝတွေကို ပြန်  
အောက်မေ့နိုင်တဲ့ ဇာတိဿရဉာဏ်ကို ရထားတာဆိုတော့  
ဇာတိဿရဉာဏ်နဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်ကြည့်တဲ့အခါ  
နတ်ပြည်ကလာခဲ့ပုံ၊ နတ်ပြည်မရောက်ခင် ငရဲကျခဲ့ပုံ၊ ငရဲ  
မကျခင် မင်းအဖြစ်နဲ့ အနှစ်နှစ်ဆယ်နေခဲ့ရပုံ၊ မင်းဖြစ်စဉ်  
အမှုမျိုးစုံကို စီရင်ခဲ့ရပုံတွေ တစ်ဆင့်ခြင်း ပြန်မြင်ပါတယ်။

အတိတ်ဘဝတွေကို ပြန်သတိရလိုက်တော့ ပဒုဗ္ဗာ  
ကြာပန်းကို လက်နဲ့ ဆုပ်နယ်ပစ်လိုက်လို့ နှမ်းသွားသလို  
တေမိမင်းသားလေးလည်း နှမ်းသွားရှာပါတယ်။

တေမိမင်းသားလေးရဲ့ဖြစ်စဉ်ကိုကြည့်ပြီး ရှေး  
သံသရာက မိခင်တော်မဲ့ဖူးတဲ့ ထီးချက်စောင့်နတ်သမီးက  
“ချစ်သား . . . ဘာမှမကြောက်နဲ့။ မင်းမလုပ်ချင်ရင် မဆွံ့ပေ  
မယ့် ဆွံ့နေသယောင်၊ နားမထိုင်းပေမယ့် နားထိုင်းနေ  
သယောင်၊ မအ၊ပေမယ့် အ၊နေသယောင် ဆောင်နေလိုက်  
ပါ”လို့ အကြံပေးပါတယ်။

အဲဒီအချိန်ကစပြီး မင်းသားဟာ အထက်က  
သုံးဆူကို ပြုကျင့်ဖို့ အဓိဋ္ဌာန်လိုက်ပါတယ်။ အဓိဋ္ဌာန်ခဲ့တဲ့  
အတိုင်းလည်း တစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်လုံးလုံး အာရုံမျိုးစုံနဲ့  
မြဲခဲ့၊ ခြောက်ခဲ့ပေမယ့် အဆွံ့လို့၊ အထိုင်းလို့၊ အအလို  
နေခဲ့ပါတယ်။

နောက်ဆုံးတော့ ပုဏ္ဏားတွေရဲ့ စေခိုင်းချက်အရ  
စမည်းတော်မင်းကြီးက သားတော်တေမိမင်းသားကို

မြင့်မြတ်သူတို့နဲ့အလုပ်

၁၅၁

သုသာန်မှာ ဦးခေါင်းရိုက် မြေမြှုပ်သတ်စေလို့ အမိန့်ချလိုက်  
ပါတယ်။

တေမိမင်းသားလည်း ရထားထိန်း သုသာန်ခေါ်  
လာတဲ့အထိ ဘာမှမဖြစ်သလိုနဲ့ လိုက်လာခဲ့ပါတယ်။

သုသာန်ရောက်တော့ ရထားထိန်းက မင်းသားကို  
သတ်ဖို့ တွင်းတူးပါတယ်။ ဒီတော့မှ အကျိုးအကြောင်း  
ဖွင့်ပြောပြပြီး ရသေ့ရဟန်းပြု တောထွက်သွားပါတော့တယ်။

တေမိမင်းသားဟာ ကိုယ်အဓိဋ္ဌာန်ခဲ့တဲ့အတိုင်း၊  
ကိုယ့်ရဲ့အဓိဋ္ဌာန်ကို မပျက်ရအောင် အထူးစောင့်ထိန်းခဲ့တာ  
ပါ။ အဓိဋ္ဌာန်ပြည့်မြောက်တဲ့နေ့ဟာ တေမိမင်းသားအတွက်  
လိုချင်တဲ့ပန်းတိုင်တစ်ခုဆိုကို စိုက်စိုက်မြှိုက်မြှိုက်ရောက်သွား  
ရတဲ့နေ့ပါ။ တကယ်လို့သာ အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့်  
အဓိဋ္ဌာန်ပျက်လိုက်ရင် ဧကန်မုချ မင်းလုပ်ရတော့မှာပါ။  
တေမိမင်းသားက မင်းမလုပ်ချင်ပါတူး။

တကယ်တော့လည်း တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်  
ရတဲ့အဖြစ်ဟာ မအုပ်ချုပ်တတ်ရင် ရေကျကြောင်းတွေပါ။  
စိတ်ထားတတ်ရင် ကိုယ့်ရဲ့ရာထူးအာဏာကို အမှီပြုပြီး  
ကုသိုလ်ပြုခွင့်တွေ အများကြီးအခွင့်သာပေမယ့် စိတ်မထား  
တတ်ပြန်ရင်လည်း အကုသိုလ်ပြုဖို့ အခွင့်တွေကလည်း  
တန်းစီစောင့်နေတာပါ။

လူတိုင်း လူတိုင်းဟာ ကိုယ့်ရဲ့တကယ့်ပန်းတိုင်  
အစစ်ကို အစဉ်သဖြင့် သိသိနေဖို့ပါပဲ။ ကိုယ့်ရဲ့တကယ့်

ပန်းတိုင်အစစ်နဲ့ယှဉ်လိုက်ရင် ကျန်တဲ့ရာထူးဌာနန္တရ၊ ငွေကြေးဥစ္စာ၊ အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုစသည်တွေဟာ ဘာမှ မဟုတ်တော့ပါဘူး။

ဘာမှမဟုတ်တာတွေကို ဘာမှမဟုတ်မှုန်း သိလိုက်ရတဲ့အချိန်မှာ ဘာမှမဟုတ်တာတွေကို ဘာမှတန်ဖိုး မထားဖြစ်တော့ပါဘူး။ ဘာမှမဟုတ်တာတွေကို ဘာမှ မဟုတ်မှုန်း မသိသရွေ့တော့ ဘာမှမဟုတ်တာတွေနောက်ကို တကောက်ကောက်နဲ့ ပင်ပန်းဆင်းရဲကြီးစွာ လိုက်နေရဦး မှာပါ။ ဘာမှမဟုတ်တာတွေနောက်ကို လိုက်နေသရွေ့တော့ ဘာမှမဟုတ်တဲ့သူပဲ ဖြစ်နေဦးမှာပါ။ ဆိုင်ရာမဂ်တစ်ခုခုကို ရတော့မှပဲ ဘာမှမဟုတ်တဲ့သူအဖြစ်က လွတ်မြောက်ရမှာ ပါ။ ဆိုင်ရာမဂ်တစ်ခုခုကို မရသေးသရွေ့တော့ ဘာမှကို စိတ်မချရသေးပါဘူး။

ဘာမှမဟုတ်တာတွေနောက်ကို လိုက်ခဲ့ရလို့ သံသရာတွေလည်း ရှည်ခဲ့ရပါပြီ။ ဘာမှမဟုတ်တာတွေ နောက်ကို ဆက်လိုက်နေသရွေ့တော့ သံသရာကလည်း ရှည်နေရဦးမှာပါ။

ဒါပေမယ့် စန္ဒာကိုယ်စားဝတ်နေရေး၊ မိသားစု စားဝတ်နေရေးက ရှိနေသေးတာဆိုတော့ ပုထုဇဉ်သဘာဝ အရ ရာထူးဌာနန္တရ၊ ငွေကြေးဥစ္စာ၊ အမြဲအရံ၊ ကျော်ကြား အောင်မြင်မှု စသည်တွေကလည်း ဘဝရဲ့အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုအနေနဲ့ လိုအပ်နေပြန်ပါတယ်။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၅၃

ကိုယ်က တကယ့်ပန်းတိုင်အစစ်ကို သိထားတာ ဆိုတာ့ ဓန္ဒာကိုယ်စားဝတ်နေရေးအရ မဖြစ်မနေ သုံးဆောင်နေရပေမယ့် ဒီပစ္စည်းတွေကိုပဲ တကယ့်ပန်းတိုင်အစစ်ဆီကို ရောက်နိုင်ဖို့ တံတားအဖြစ် အထောက်အပံ့အဖြစ် ပြန်အသုံးပြုနိုင်ရပါမယ်။

ပုရစ်မမ်းချိန် ပုရစ်မမ်းရဲ့ ငါးရှဉ့်မမ်းချိန် ငါးရှဉ့်မမ်းရဲ့ တိကောင်မမ်းချိန် တိကောင်မမ်းရတဲ့ တစ်နေ့လုပ်မှ တစ်နေ့စားရ၊ နဖူးကဈေး ခြေမကျမှ စားရတဲ့ဘဝရောက်နေပြန်ရင်လည်း ဒါနပြုဖို့ သိလဆောက်တည်ဖို့၊ သမထပွားများဖို့၊ ဝိပဿနာပွားများဖို့ အခွင့်အရေးတွေ နည်းသွားရပြန်ပါတယ်။ အကုသိုလ်ပြီးရင်း အကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်ပြီးရင်း အကုသိုလ်ပဲ ဖြစ်နေရတော့တာပါ။ လူဖြစ်လာရပြီး ကုသိုလ်ပြုခွင့် မရတာ သိပ်နစ်နာတာပါ။ အထူးသဖြင့် ဝိပဿနာပွားခွင့်မရတာ သိပ်နစ်နာပါတယ်။

ကိုယ့်မှာ ပစ္စည်းဝတ္ထုတွေရှိထားရင် ဒီပစ္စည်းဝတ္ထုတွေကိုပဲ အမှီပြုပြီး ကြိုက်တဲ့အချိန်ထပြီး ဒါနပြုနိုင်သလို ကြိုက်တဲ့အချိန် ထပြီး ခိုပ်သာဝင်နိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ ပစ္စည်းဝတ္ထုတွေကလည်း လိုအပ်နေပြန်ပါတယ်။

ပစ္စည်းဝတ္ထုတွေကို အာရုံခံစားဖို့ သက်သက်လောက်ပဲ အာရုံပြုထားရင် ရထားတဲ့လူ့ဘဝဟာ အဓိပ္ပါယ်မရှိသေးပါဘူး။ လူ့ဘဝရဲ့ တကယ့်ပန်းတိုင်အစစ်ကိုလည်း သိထားမယ်၊ သိထားတဲ့အတိုင်းလည်း ဒီပစ္စည်းဝတ္ထုတွေကိုပဲ

၁၅၄

ရဝေန္တယ်(အင်းမ)

ကိုယ့်ရဲ့ပန်းတိုင်အစစ်ရဲ့ လမ်းကြောင်းပေါ်ကို အထောက်အပံ့အဖြစ် တင်ပေးလိုက်နိုင်တယ်ဆိုရင်တော့ တကယ်အဓိပ္ပာယ်ရှိသွားတော့တာပါ။

အမှန်ဆို ကိုယ်က ဆရာသမားတွေဆီကတစ်ဆင့်၊ စာအုပ်တွေကတစ်ဆင့် ကိုယ့်ရဲ့တကယ့်ပန်းတိုင်အစစ်ကို သိခွင့်ရနေတာပါ။ ဒါတင်မကဘဲ တကယ့်ပန်းတိုင်အစစ်ဆီကို သွားရာလမ်းကြောင်းကိုလည်း သိခွင့်ရထားတာပါ။ ဒီတော့ ကိုယ်က အရွယ်ရှိတုန်း အချိန်ရှိတုန်းလေးမှာ မေ့မေ့လျော့လျော့ မနေဖို့ပါပဲ။

ဘာပဲပြောပြော ဘာမှမဟုတ်တာတွေကို ဘာမှမဟုတ်မှန်းသိပြီး တကယ့်ပန်းတိုင်အစစ်ဆီကို ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ကလေး ဦးတည်ထားဖို့ပါပဲလေ။

ကျွမ်းကိုး

၁။ မဟာဓုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း။

(မင်းကွန်းတိပိဋကဆရာတော်ဘုရား)

၂။ ပါရမီတော်။ (တိပိဋကအရှင်သုမင်္ဂလာလင်္ကာရ)

၃။ ဓုဒ္ဓ (သို့မဟုတ်) လောကသားတို့ရဲ့အနှိုင်းမဲ့ကျေးဇူးရှင်။

(ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်)

ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂစင်း

ဩဂုတ်လ၊ ၂၀၀၇။

# မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်(၉)

မေတ္တာသိရခီ

မေတ္တာဖြစ်ပုံ၊ စနစ်ကုန်၊ စုံစုံဘယ်သို့ ပြော  
မည်နည်း။

မိမိအပေါ်၊ သူ-မတော်လည်း၊ သူတော်မြတ်  
များ၊ လောင်းဘုရားတို့၊ သူများဖြစ်ဆာ၊ မရပါဘဲ၊  
ကိုယ်သာ သူကျိုး၊ ဆောင်သယ်ပိုး၊ ရိုးရိုးမေတ္တာ  
ပွားသတည်း။

မေတ္တာဟူသည် သူတစ်ပါးတို့ကို ကြီးပွားစေလို၊  
ချမ်းသာစေလိုသောသဘောတည်း။ ထို့ကြောင့် မြင့်မြတ်သော  
စိတ်ဓာတ်ရှိသူတို့သည် မိမိအပေါ်၌ သူတစ်ပါးက မတော်  
မတရား ပြုထားစေကာမူ ထိုသူ၏အပြစ်အနာအဆာကို  
(လက်စားချေမည်ဟု) မရွံ့တော့ဘဲ အကြောင်းကိစ္စပေါ်လာ  
လျှင် ကိုယ်ကသာ သူ့အကျိုးကို ဆောင်ရွက်ကြလေသည်။  
(အရှင်ဇနကာဘိဝံသ၊ စုပ်စုံစုဒ္ဒဝင်အမေးအဖြေ၊ ၄၁ - ၃၀)

တရားထသိပြည် ဖြဟွာတ်မင်းမှာ အမတ်တစ်

၁၅၆

ရဝေဒ္ဒယိ(အင်းမ)

ယောက် ရှိပါတယ်။ တစ်နေ့တော့ အဲဒီအမတ်ကို မသင့်  
လျော်တဲ့ အပြစ်တစ်ခုကို ကျူးလွန်တဲ့အတွက် မိသားစုနဲ့  
အတူ တိုင်းပြည်က နှင်ထုတ်လိုက်ပါတယ်။ နှင်ထုတ်ခံ  
လိုက်ရတဲ့အမတ်က ကောသလတိုင်း ဒုဗ္ဗိသေနမင်းဆီ သွား  
ခစားပါတယ်။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဒုဗ္ဗိသေနမင်းရဲ့ လူယုံဖြစ်  
လာတော့ နာကြည်းချက်ခံရလေးကလည်း ရှိထားတာ  
ဆိုတော့ ဗာရာဏသီပြည်ကို သိမ်းယူဖို့ တိုက်တွန်းပါတယ်။

ဒုဗ္ဗိသေနမင်းလည်း အမတ်ရဲ့တိုက်တွန်းချက်အရ  
ဗာရာဏသီပြည်ကိုသွားပြီး သိမ်းပိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့  
ဗာရာဏသီမင်းကိုဖမ်းပြီး နန်းတော်တံခါးမဲ့အထက်မှာ  
တွဲလျှားစောက်ထိုးခွဲထားလိုက်ပါတယ်။

ဗာရာဏသီမင်းဟာ တရားနဲ့အညီ မင်းလုပ်နေ  
သလို နေ့စဉ်ဒါန သီလ သမထတွေကိုလည်း ပြုကျင့်ပွား  
များနေသူပါ။

တရားဓာတ်ခံရှိထားတာဆိုတော့ စောက်ထိုးအခွဲ  
ခံထားရလျက်ပဲ ဒုဗ္ဗိသေနမင်းကို မေတ္တာပွားပါတယ်။  
မေတ္တာပွားတဲ့ နေရာမှာ သာမန်အဆင့်လောက်တင်မကဘဲ  
ချာန်ဖြစ်တဲ့အထိ ပွားပါတယ်။

ချာန်အဆင့် ကိုရောက်သွားတဲ့ အခါမှာတော့  
အနောင်အဖွဲ့အားလုံးက လွတ်သွားပြီး ကောင်းကင်မှာ  
တင်ပလ္လင်စွေထိုင်နေတော်မူပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ ဒုဗ္ဗိသေနမင်းရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ဟာ ပုလောင်

မြင့်မြတ်သူတို့နှစ်ယောက်

၁၅၃

ပြီး မြေပြင်မှာ လူးလိမ့်နေရပါတော့တယ်။

မြေပြင်ပေါ်မှာ လူးလိမ့်လျက်ပဲ အမတ်တွေကို သူ  
ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲဆိုတာ မေးပါတယ်။ အမတ်  
တွေကလည်း "တရားစောင့်တဲ့မင်းကို ပြစ်မှားမိလို့ဖြစ်ရတာ  
ပါ"လို့ ပြန်လျှောက်ပြကြပါတယ်။

အဖြစ်မှန်သိရတော့ ချက်ချင်းပဲ ဗာရာဏသီမင်းကို  
လွှတ်ဖို့စေခိုင်းပါတယ်။ မင်းချင်းတွေ သွားကြည့်တဲ့အခါမှာ  
ဗာရာဏသီမင်းက လွတ်ရုံတင်မကဘဲ ကောင်းကင်မှာ  
တောင် တင်ပလွင်ခွေထိုင်နေပါပြီ။ ဒါကြောင့် ဒုဋ္ဌိသေနမင်း  
ကို ပြန်လျှောက်ပြန်ပါတယ်။

ဒုဋ္ဌိသေနမင်းလည်း ဗာရာဏသီမင်းရှိရာလာပြီး  
တောင်းပန်ကန်တော့ပါတယ်။

နောက်ဆုံးတော့ ဗာရာဏသီမင်းက ဒုဋ္ဌိသေနမင်း  
ကို သူကျင့်ကြံခဲ့တဲ့ တရားအကျင့်တွေ ပြောပြဟောပြပြီး  
တောထွက် ရသေ့ပြုသွားပါတယ်။ သေလွန်တဲ့အခါမှာတော့  
ဗြဟ္မာပြည်ကို ရောက်သွားရပါတော့တယ်။

(ငါးရာငါးဆယ်၊ ကရာဇာတ်)

တကယ်တမ်း လောကဓံဆိုးတစ်ခု ကြုံလာတဲ့  
အခါ ကိုယ်ထုံပြီး ကျင့်ခဲ့တဲ့တရားက သိပ်ပြီးအားကိုးရ  
တာပါ။ ကျင့်ပြီး ကျင့်ဆဲနောက်ပိုင်းတွေမှာလည်း တရားက  
ဆက်ဆက်စောင့်ရှောက်သွားတော့တာပါ။ ဒါတင်မက  
ပါဘူး။ ကိုယ်ဆက်လျှောက် ရမယ့် ခရီးလမ်းဆီကိုလည်း

ဆက်ပြီးညွှန်ပြပေးပါတယ်။

တရားကသီမင်းဟာ မင်းအဖြစ်ကို ပြန်ရပေမယ့် ကိုယ်ဆက်လျှောက်ရမယ့် တရားလမ်းကြောင်းကို တရားက ညွှန်ပြပေးထားတာဆိုတော့ မင်းအဖြစ်နဲ့တင် ရောင့်ရဲ တင်းတိမ်မနေတော့ပါဘူး။ တရားက ညွှန်ပြထားတဲ့ ကိုယ် တကယ် ဆက်လျှောက်ရမယ့် ပန်းတိုင်ဆီကိုပဲ ဆက် လျှောက်တော့တာပါ။

တရားကို တကယ်ကျင့်ရင် တရားက လူတွေကို တကယ်ကူညီတာပါ။ တရားအသိ ရင်ထဲရောက်သွားပြီ ဆိုရင် "ဒါကတော့ လျှောက်သင့်တယ်၊ ဒါကတော့ မလျှောက်သင့်ဘူး၊ ဒါကတော့ ပြောသင့်တယ်၊ ဒါကတော့ မပြောသင့်ဘူး၊ ဒါကတော့ လုပ်သင့်တယ်၊ ဒါကတော့ မလုပ်သင့်ဘူး" စသည်ဖြင့် အနီးကပ် ညွှန်ကြားပေးနေတော့ တာပါ။

တရားတွေ အားထုတ်နေပေမယ့် တရားအသိ ရင်ထဲမရောက်သေးရင် အာရုံဆိုးတစ်ခုတွေတာနဲ့ 'ဝန်း'ကနဲ ထပေါက်ကွဲတော့တာပါ။ ကာယကံမြောက် ဝစီကံမြောက် လည်း ချက်ချင်းကျူးလွန်ဖြစ်သွားတော့တာပါ။

သတိပြန်ဝင်လာတဲ့အခါမှာ အားလုံးက ကျူးလွန် ပြီးသားဖြစ်နေပါပြီ။ အဲဒီအခါကျမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နောင်တရမဆုံး ဖြစ်နေတော့တာပါ။

ဘဝတွေ ဖရိုဖရဲဖြစ်မသွားဖို့ ကိုယ်နဲ့သပ္ပာယ်

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၅၉

သင့်တဲ့ တရားအကျင့်လေးတွေတော့ ကိုယ်စီရှိထားဖို့လိုပါတယ်။

တရားကသီမင်းဟာ ဘုရားအလောင်းတော်ပါ။ ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ မေတ္တာကို ပါရမီမြှောက်အောင် ဖြည့်ကျင့်နေတာဆိုတော့ ကိုယ့်ရဲ့မေတ္တာပါရမီကို အပျက်မခံသလို ကြုံလာတဲ့လောကဓံကိုလည်း ကိုယ်ဖြည့်ကျင့်နေတဲ့ မေတ္တာပါရမီနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းသွားတာပါ။

မေတ္တာဆိုတဲ့ ပါဠိရဲ့အနက်ကို ချစ်ခြင်းလို့ အနက်ပြန်ကြပါတယ်။

အချစ်က သုံးမျိုးရှိပါတယ်။

၁။ ချစ်သူအချစ်ရယ်၊

၂။ မိသားစုအချစ်ရယ်၊

၃။ ပါရမီအချစ်ရယ်ပါ။

ချစ်သူအချစ်ဆိုတာက မိန်းမယောက်ျား အပြန်အလှန် ချစ်ကြတဲ့အချစ်ပါ။

မိသားစုအချစ်ဆိုတာက မိဘနဲ့သားသမီး၊ ညီနဲ့အစ်ကို၊ မောင်နဲ့နမ ခေည်တို့ မိသားစုအိမ်သားအချင်းချင်း ချစ်ကြတဲ့ အချစ်ပါ။

ပါရမီအချစ်ဆိုတာကတော့ သူတစ်ပါးတို့ရဲ့ အကျိုးဖြစ်ထွန်းမှုကို လိုလားတဲ့အချစ်ပါ။

ပါဠိလို ပြောရင်တော့ တဏှာပေမရယ်၊ ဂေဟသီတ ပေမရယ်၊ မေတ္တာပေမရယ်ပါ။

၁၆၀

ရဝေဠာယ(အင်းမ)

မေတ္တာပါရမီမှာတော့ နောက်ဆုံးအချစ်ဖြစ်တဲ့  
ပါရမီအချစ်ကို ယူရမှာပါ။

ပါရမီအချစ်ဟာ သူတစ်ပါးအကျိုးကို ငဲ့နေ  
ပါတယ်။ မိမိအကျိုးကို မငဲ့ပါဘူး။ ကိုယ်ကသူ့ကို ပါရမီ  
အချစ်နဲ့ချစ်ဖြစ်နေရင် သူ ကြီးပွားစေချင်တယ်၊ တိုးတက်  
စေချင်တယ်၊ အောင်မြင်စေချင်တယ်၊ အစစအရာရာ အဆင်  
ပြေစေချင်တယ်။ သူ့ဆီက ဘာတုံ့ပြန်မှုမှ မမျှော်လင့်ပါဘူး။

ဒါ-ပါရမီအချစ်ရဲ့သဘောတွေပါ။

အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် သိစွင့် ခင်စွင့်ရကြတဲ့  
အခါမှာ ကိုယ်ကလည်း သူ့ကို ပါရမီအချစ်နဲ့ ချစ်မယ်၊  
သူကလည်း ကိုယ့်ကို ပါရမီအချစ်နဲ့ ချစ်မယ်ဆိုရင် နှစ်ဦးလုံး  
ရဲ့စင်မင်မှုဟာ အစဉ်အမြဲ ခိုင်မြဲနေတော့မှာပါ။ တစ်ဆင့်  
တက်ပြီး သူတရားထူး တရားမြတ်ရဖို့အတွက်လည်း  
ကိုယ်က ကူညီမယ်။ ကိုယ်တရားထူး တရားမြတ်ရဖို့  
အတွက်လည်း သူက ကူညီမယ်ဆိုရင် ပါရမီအချစ်က နိဗ္ဗာန်  
အထိတောင် ကျေးဇူးပြုနေတော့တာပါ။

တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ကိုယ်တကယ်ချစ်တယ်  
ဆိုရင် ပါရမီအချစ်နဲ့ချစ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ရဲ့အထောက်အပံ့တွေ  
အခါအားလျော်စွာ ဖန်တီးဖန်တီး ပေးနေနိုင်ရပါမယ်။

ဒီလိုပါပဲ။ သတ္တဝါအားလုံးအပေါ်မှာ ပါရမီအချစ်  
နဲ့ ချစ်နိုင်ရမှာဖြစ်သလို ချစ်သူအချင်းမျှင်း၊ မိသားစု  
အချင်းချင်းမှာလည်း ပါရမီအချစ်ပါတဲ့အချစ်တွေ တွေ့တဲ့ပါ

မြတ်မြတ်သူတို့နဲ့အလုပ်

၁၆၁

နေပါမှ အစဉ်အမြဲ ဝိုင်မြဲနေမှာပါ။ ချစ်သူအချင်းချင်း ချစ်ကြတဲ့နေရာမှာ တဏှာရာဂကို အခြေခံတယ်ဆိုပေမယ့် သူကသိုလ်ဖြစ်ဖို့ ကိုယ်ကဖန်တီးပေးနေမယ်။ ကိုယ်ကသိုလ် ဖြစ်ဖို့အတွက် သူက ဖန်တီးပေးနေမယ်ဆိုရင် ချစ်သူ နှစ်ယောက်အတွက် ရန်ဖြစ်တယ်။ မုန်းတယ်ဆိုတာတွေဟာ အိပ်မက်ထဲမှာကောင် ရှာလို့ရတာမှာ မဟုတ်တော့ပါဘူး။

ပြီးတော့ ကိုယ့်ရဲ့မိသားစုဘဝလေးဟာ ငြိမ်းငြိမ်း ချမ်းချမ်းလေး ရှိနေရုံတင်မကဘဲ တရားထူးတရားမြတ်ရဖို့ အတွက်လည်း အထောက်အပံ့တွေ ဖြစ်နေတော့မှာပါ။

အဆင်မပြေဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာ တဏှာပေမအချစ် လောက်နဲ့ပဲ ချစ်နေကြလို့ပါ။ ပါရမီအချစ် မပါကြလို့ပါ။ ဒီသဘောလေးကို အာရုံပြုပြီး အစဉ်သဖြင့် ခိုင်မြဲနေဖို့ ပါရမီ အချစ်လေးပါ တွဲပါပေးရပါတယ်။

တစ္ဆေမိသားစုအတွင်းမှာ အဆင်မပြေဖြစ်ကြတယ် ဆိုတာလည်း ပါရမီအချစ်မပါကြလို့ပါ။ ကိုယ့်မှာပါရမီ အချစ်သာရှိနေရင် တစ်ဖက်က မသိလို့မှားတဲ့အမှုအရာကို ပြဋ္ဌာန်းတော့ သူ့ကို ကိုယ်ကဒေါသမထွက်ဘဲ “ဪ... သူမသိလို့ဘဲလေ” ဆိုပြီး ဇွင့်လွှတ်ပြီးသားဖြစ်နေတတ်ပါ တယ်။ ပြီးတော့ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ပြဿနာကို တရားသဘော လေးနဲ့ ဖြေရှင်းတတ်သလို အမှားပြုသူ တစ်ဖက်သားကို လည်း တရားနဲ့ပြန်ဖမ်းမပေးတတ်ပါတယ်။

ပြဿနာတစ်ခုဖြစ်လာပြီဆိုရင် ကိုယ်ဖတ်ခဲ့ နာခဲ့

ကျင်ခဲ့တဲ့တရားတွေ ပြန်အာရုံပြုပြီး တရားသဘောနဲ့ ပြန်  
မြေရှင်းရပါတယ်။ တကယ်လို့ မတရားတဲ့သဘောနဲ့ ပြန်  
မြေရှင်းလိုက်ရင် မတရားတဲ့ ဆိုးကျိုးတွေပဲ ပြန်ဖြစ်တော့  
တာပါ။

တချို့ မတရားတဲ့ တုံ့ပြန်မှုတွေဟာ တစ်ဖက်သား  
မှာ တစ်သက်တာ စိတ်ဒဏ်ရာရသွားစေတာပါ။ တစ်သက်  
တာ ရသွားတဲ့ စိတ်ဒဏ်ရာကိုပြန်ကုဖို့ ခက်သွားပါပြီ။  
ဘဝဆိုတာ အမြဲအဆင်ပြေမနေနိုင်ပါဘူး။ တစ်ချိန်ချိန်  
ကာလတစ်ခုခုမှာ ကြီးမားတဲ့ အဆင်မပြေမှုကြီးတွေ ဖြစ်လာ  
နိုင်ပါတယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ ကိုယ်ပါရမီအချစ်နဲ့ ချစ်ခဲ့  
ရသူတွေက ကိုယ့်အနားကို ပြေးလာကြမှာပါ။

ဘဝမှာ ကိုယ်က ပါရမီအချစ်နဲ့ ချစ်ခဲ့ရသူ  
မရှိခဲ့ဘူး။ ကိုယ့်ကြောင့် စိတ်ဒဏ်ရာရစေခဲ့တဲ့သူတွေပဲ  
ရှိတယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ အဲဒီအဆင်မပြေမှုတွေနဲ့ပဲ  
သေသွားမယ်ဆိုရင် တရားလည်း မကပ်လိုက်နိုင်ရင်  
မကောင်းတဲ့ဂတိတစ်ခုခုကို ရောက်သွားနိုင်ပါတယ်။

ပုထုဇဉ်တွေရဲ့သဘောက ကိုယ့်ရဲ့အမှားကို  
ကိုယ်ပြန်မြင်ခံကြပါတယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ ကိုယ့်ကို ပါရမီ  
အချစ်နဲ့ ချစ်သူ၊ ဒါမှမဟုတ် မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း  
တစ်ဦးဦးက ကိုယ့်အမှားကိုမြင်ပြီး ပြုပြင်ပေးတဲ့အခါ  
ပြုပြင်ပေးတဲ့အတိုင်း လက်ခံကျင့်သုံး ရပါတယ်။ မိတ်ဆွေ  
ကောင်းတွေ ဥပေက္ခာပြုသွားအောင် ပြုပြင်ပေးမမှုကို

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၆၃

မျက်ကွယ်မပြုရပါဘူး။ အလေးအနက်ထား ကျင့်သုံးပေးရပါတယ်။

ဒီတော့ ပါရမီအချစ်ဆိုတာ လူတိုင်းလူတိုင်း အတွက် လိုအပ်နေတော့တာပါ။

မေတ္တာဆိုတာ ကိုယ်ချစ်တဲ့သူတွေကို ထိုင်ပြီး ပွားနေတာနဲ့တင် မလုံလောက်သေးပါဘူး။ ထိုင်ပြီးပွားတာက ပွားမေတ္တာပါ။ ကံအနေနဲ့ ပြောရင် မနောက်မေတ္တာပါ။

ပွားမေတ္တာနဲ့အတူ ထားမေတ္တာကိုလည်း ကျင့်သုံးနိုင်ရပါမယ်။

သူတစ်ပါးအကျိုးရှိစေမယ့် စကားလေးတွေ ပြောပြပေးတာ၊ သူတစ်ပါးအကျိုးရှိစေမယ့် အလုပ်ကလေးတွေ ပြုလုပ်ပေးတာတွေပါ။ ကံအနေနဲ့ ပြောရင်တော့ ဝစီကံမေတ္တာနဲ့ ကာယကံမေတ္တာပါ။

ဘယ်လိုစကားမျိုးပဲပြောရပြောရ မေတ္တာနဲ့ပဲ ပြောပေးတာ၊ ဘယ်လိုအလုပ်မျိုးပဲ လုပ်ပေးရလုပ်ပေးရ မေတ္တာနဲ့ပဲ လုပ်ပေးတာ၊ မြန်မာလိုပြောရင် သူတစ်ပါးအကျိုးငဲ့ငဲ့ပြီး ပြောပေးတာ၊ သူတစ်ပါးအကျိုးငဲ့ငဲ့ပြီး လုပ်ပေးတာတွေပါ။ ဒါတွေဟာ ထားမေတ္တာတွေပါပဲ။

တစ်နေ့တစ်နေ့ လူမျိုးခုံနဲ့ ဆက်ဆံနေကြရတာဆိုတော့ ကိုယ်က မေတ္တာပါပါလေးသာ ပြောဆိုပြုမူပေးရင် သူတစ်ဖက်သားမှာ အဆင်ပြေပြီး စိတ်တွေချမ်းသာသွားတာပါ။ သူတင်လားဆိုတော့ ကိုယ်လည်း ထပ်တူစိတ်

ကျမ်းသာရပြန်တာပါ။

ကိုယ်ကျွမ်းကိုင့်ထားရင် စကားပြောရတာကအစ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး မရှိတော့ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ စကားပြောတဲ့အခါတိုင်း 'ငါ့အတွက်'ဆိုတာကြီးက ရင်ထဲမှာ ရှိနေတာဆိုတော့ ပြောရတာ မလွတ်လပ်တော့ပါဘူး။

တကယ်တော့ ဝါတွေဟာ ဘာမှမစက်ပါဘူး။ အိပ်ရာထ ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီးတာနဲ့ "ငါ ဒီနေ့ ဘယ်သူ နဲ့ပဲတွေ့တွေ့ မေတ္တာပါတဲ့ စကားလေးတွေပဲပြောပေးမယ်၊ မေတ္တာပါတဲ့ အလုပ်ကလေးတွေပဲ လုပ်ပေးမယ်"လို့ စိတ်ထဲက သုံးကြိမ်လောက် အမိဋ္ဌာန်ထားလိုက်ရင် လူတစ်ယောက်နဲ့ ဆက်ဆံလိုက်ရတာနဲ့ မေတ္တာဆိုတာလေးကို ပြေးသတိရတော့တာပါ။

တစ်လလောက် လေ့ကျင့်ပြီး ကျင့်သုံးကြည့်လိုက်ရင် နောက်ပိုင်း ဆက်ဆံမှုတွေဟာ မေတ္တာပါပြီးသားဖြစ်နေတော့မှာပါ။

တစ်ခုတော့ရှိပါတယ်။ ပုထုဇဉ်တွေဆိုတော့ ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ဟာ အမြဲတမ်းတော့ ဖြူဖွေးသန့်စင်မနေနိုင်ပါဘူး။ တစ်ခါတလေ အာရုံဆိုးတစ်ခုခုကြောင့် ညစ်ထေးသွားတတ်တာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီလိုအခါမျိုးမှာ "ငါက မေတ္တာပါရမီ ဖြည့်ကျင့်ချင်သူ၊ ငါက မေတ္တာပါရမီ ဖြည့်ကျင့်ချင်သူ"လို့ ဆက်ကာဆက်ကာလေး ဆင်ခြင်ပေးလိုက်ရင် ပါရမီဓာတ်တွေ ရင်ထဲကို ပြန်ရောက်လာတာ များ

မြင့်မြတ်သူတို့အသွယ်

၁၆၅

ပါတယ်။

အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုတည်းထောင်ပြီးလို့ အထိုက်အလျှောက် အောင်မြင်လာတဲ့အခါ ကွဲသွားတတ်ကြပါတယ်။ အဖြေရှာကြည့်ရင် မေတ္တာမပါလို့ပါ။ ကိုယ့်ရဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် အချင်းချင်းအပေါ် ကာယကံမေတ္တာ၊ ဝစီကံမေတ္တာ၊ မနောကံမေတ္တာဆိုတဲ့ မေတ္တာသုံးပါးသာ အစဉ်သဖြင့် ထားနေရင် ကွဲစရာအကြောင်း မရှိတော့ပါဘူး။ သူက မေတ္တာမထားပေမယ့် ကိုယ်က မေတ္တာထားနေရင် ကိုယ်ကမေတ္တာမထားနိုင်ပေမယ့် သူကမေတ္တာထားနေရင်လည်း မကွဲပါဘူး။ နှစ်ဦးလုံးကိုက မေတ္တာမပါတဲ့အတွက် ကွဲသွားကြတာပါ။ ဒီတော့ ဘယ်သူ ဘယ်သူကိုမှ အပြစ်တင်နေစရာ မလိုတော့ပါဘဲ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်လုံးမှာကို တာဝန်ရှိနေပါတယ်။

အဖွဲ့အစည်းသေးသေးကနေ အဖွဲ့အစည်းကြီးကြီးအထိ ပါရမီမေတ္တာတွေပါနေဖို့ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။ မေတ္တာမပါရင် တစ်နေ့မှာ ကွဲမှာပါ။

နိုင်ငံတစ်ခု တိုးတက်ဖို့အတွက် ပါရမီအချစ်တွေ များများလိုပါတယ်။ ကိုယ့်နိုင်ငံကို တကယ်ချစ်တယ်၊ တကယ် တိုးတက်စေချင်တယ်ဆိုရင် ပါရမီအချစ်နဲ့ ချစ်နိုင်အောင် ကြိုးစားရပါမယ်။

ပါရမီအချစ်တွေရှိနေတဲ့နိုင်ငံဟာ သိပ်ပြီးငြိမ်းချမ်းနေပါတယ်။ ပါရမီအချစ်မရှိတဲ့နိုင်ငံတွေမှာ တိုက်ကြိုက်ကြ

နဲ့ အမြဲ ထိတ်လန့်နေကြရတာပါ။

ဒါကြောင့် လောကကြီးငြိမ်းချမ်းဖို့အတွက် ပါရမီ အချစ်တွေ အများကြီး လိုအပ်ပါတယ်။

ပါရမီအချစ်ရဲ့ သဘောက သူတစ်ပါးအကျိုးကို ငဲ့ပါတယ်။ မိမိအကျိုးကို လုံးဝမငဲ့ပါဘူး။ ကိုယ်က အခြေခံ သဘောလေး ကို အာရုံပြုထားနိုင်ရပါမယ်။

ဒီတော့ ပါရမီအချစ်နဲ့ ချစ်နိုင်ဖို့ အသက်ရှင်နေသူ တစ်ဦးခွင်းဆီမှာကို တာဝန်ရှိပါတယ်။ အားလုံးအားလုံးဟာ ပါရမီအချစ်တွေနဲ့သာ ချစ်နေကြမယ်ဆိုရင် ရုပ်ဝတ္ထုတွေ အလျင်အမြန် မတိုးတက်ဦးတော့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာတော့ အစဉ်သဖြင့် ငြိမ်းအေးနေမှာပါ။ အဲဒီငြိမ်းအေးမှုကို အခြေခံ ပြီး ဝိပဿနာဘာသာကို ကူးလိုက်ရင် တကယ့်ပန်းတိုင် အစစ်ရဲ့ လမ်းကြောင်းပေါ်ကို တန်းကနဲရောက်သွားတော့ မှာပါ။

သတ္တဝါအားလုံး ပါရမီအချစ်တွေနဲ့ပဲ ချစ်နေနိုင်ဖို့ ဆိုတာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် မဖြစ်နိုင်သူတွေ ကြားထဲမှာ ချစ်တဲ့ စာဖတ်သူတစ်ယောက်ကတော့ ဖြစ်နိုင်သူ တစ်ယောက် ဖြစ်နိုင်အောင်ကြိုးစားရပါမယ်။

ပါရမီအချစ်နဲ့ မချစ်ဖူးကြသေးလို့သာ တခြား အာရုံတွေကို စိတ်ညွတ်နေကြတာပါ။ ပါရမီအချစ်ကို ချစ်ဖူး ပြီးသွားရင် ကုန်ခဲ့သမျှ အချိန်တွေကိုတောင် ပြန်နှောင်တရ နေတော့မှာပါ။

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၆၇

ပုထုဇဉ်တွေဆိုတော့လည်း ကိလေသာလေးတွေက ရှိနေသေးတာဆိုတော့ အမြဲတမ်း ပါရမီအချစ်နဲ့ ချစ်နေနိုင်ဖို့ဆိုတာ ကတော့ မလွယ်ပါဘူး။ ပါရမီအချစ်နဲ့ နီးလိုက်စေးလိုက်တော့ ဖြစ်နေမှာပါ။ ဒါပေမယ့် ကိုယ်က အဲဒီနီးနေတဲ့သဘောလေး စေးနေတဲ့သဘောလေးကို သတိနဲ့ ပြန်သိနေဖို့ပါပဲ။

တာပဲပြောပြော တွေ့ကြဆုံကြအမှိုက်လေးမှာ အပြန်အလှန်ကိုယ်စီ ပါရမီအချစ်ကလေးတွေနဲ့ ချစ်နေဖို့ ပါပဲလေ။

ကျမ်းကိုး

၁။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း။

(တိပိဋကမင်းကွန်းဆရာတော်ဘုရား)

၂။ ပါရမီတော်။

(တိပိဋကအရှင်သုမင်္ဂလာလင်္ကာရ)

၃။ ဗုဒ္ဓ (သို့မဟုတ်) လောကသားတို့ရဲ့အနှိုင်းမဲ့ကျေးဇူးရှင်။

(ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်)

ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း

စက်တင်ဘာ၊ ၂၀၀၇။

ပူသည်ပျက်နာမှ အေးသည်ပျက်နာဖြစ်အောင်  
မည်သို့ကျင့်ရပါမည်နည်း...



# မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်(၁၀)

ဥပေက္ခာပါရမီ

လျစ်လျူရှုတာ၊ ဥပေက္ခာ၊ သည် ဟာ  
ဘာကြောင့် ကောင်းသနည်း။

လူကိုမရွံ့၊ သူတို့ပြုသည်၊ အမှုအပေါ်၊ တော်  
မတော်ဖြင့်၊ စော်စော်ကားစေ၊ ကောင်းပြုပေလည်း၊  
စိတ်နေမခု၊ ချစ်မပြုဘဲ၊ လျစ်လျူရှုကာ၊ ဥပေက္ခာ၊  
သည်ဟာ]ကြောင့် ကောင်းသတည်း။

မုန်းလည်းမမုန်း၊ ချစ်လည်းမချစ်ဘဲ အလယ်  
အလတ်၌ တည့်မတ်သောစိတ်ကို “ဥပေက္ခာပြုခြင်း=  
လျစ်လျူရှုခြင်း”ဟု ခေါ်စေ။ ထိုသို့ရှုရာ၌လည်း ပုဂ္ဂိုလ်ကို  
ရှုသည်မဟုတ်၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်များ ပြုသောအမှုအပေါ်၌သာ  
(စော်ကားလည်းမမုန်း၊ ရိုသေလေးစားလည်း မချစ်ဘဲ)  
လျစ်လျူရှုခြင်းဖြစ်သည်။

(အရှင်ဇနကာဘိဝံသ၊ ရုပ်နိဗ္ဗာန်ဝင်အမေးအဖြေ၊ ၄၁-၃၁)  
ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ မြင်ရသူ ကြားရသူတွေ

၁၇၀

ရဝေဒ္ဓိယ(အင်းမ)

ကြက်သီးမွေးညှင်းထရလောက်အောင် ဥပေက္ခာပါရမီကို  
ဖြည့်ကျင့် ခဲ့တဲ့ ဘဝတစ်ခု ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဝတ္ထုနာမည်က  
မဟာလောမဟံသစရိယပါတဲ့။ အဓိပ္ပါယ်ကတော့ မြင်ရ  
သူတွေ ကြက်သီး မွေးညှင်းထမခန်း ဖြစ်လောက်အောင်  
ကျင့်ခဲ့တဲ့ဝတ္ထုလို့ဆိုပါတယ်။ အဲဒီဝတ္ထုလေးကို အရင်ပြောပြ  
ရအောင်ပါ။

တစ်ခါတုန်းက ဘုရားအလောင်းဟာ ချမ်းသာ  
ကြွယ်ဝတဲ့အမျိုးမှာ ဖြစ်ရပါတယ်။ အရွယ်ရောက်တဲ့အခါ  
ဒီသာပါမောက္ခ ဆရာကြီးဆီမှာ ပညာသင်ကြားပါတယ်။  
ပညာစုံတဲ့အခါ ဇာတိအရပ်ကိုပြန်လာပြီး မိဘနစ်ပါးကိုပဲ  
စောင့်ရှောက်လုပ်ကျွေးနေခဲ့ပါတယ်။

မိဘနစ်ပါး ကွယ်လွန်တဲ့အခါမှာတော့ လောကရဲ့  
မမြဲတဲ့သဘောတွေကိုသိပြီး တောထွက်ဖို့ စီစဉ်ပါတယ်။  
တောထွက်တဲ့ နေရာမှာလည်း ရဟန်းဝတ်နဲ့တောထွက်ရင်  
ထင်ရှားကျော်ကြား လာဘ်လာဘတွေ ပေါများနေမှာမို့လို့  
လူဝတ်နဲ့ပဲ တောထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် သူတစ်ပါး  
တို့အပေါ်မှာ လျစ်လျူရှုခြင်းဆိုတဲ့ ဥပေက္ခာပါရမီကို  
အထွတ်အထိပ်ရောက်အောင် ဖြည့်ကျင့် ဖို့ပါ။

ရွာနိဂုံး ဗြို့တွေမှာ တစ်နေရာ တစ်ညသာနေပြီး  
ကိုယ့်ကိုမရိုမသေ များများပြုလုပ်တဲ့အရပ်မှာတော့ ကာလ  
ကြာကြာ လေးနေပေးပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့လှည့်လည်ရင်း ရွာနိဂုံးတစ်ခုကို ရောက်လာ

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၇၀

စုံပါတယ်။ အဲဒီရွာက ကလေးတွေဟာ ခပ်ဆိုးဆိုးလေးတွေပါ။ လမ်းမှာသွားလာနေတဲ့ အဖွားအို အဖိုးအိုတွေတောင် ချမ်းသာမပေးဘဲ နောက်ပြောင်နေကြတာပါ။

ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ နောက်ပြောင်နေတဲ့ ကလေးတွေကိုကြည့်ပြီး “အင်း... ငါ့အတွက် ဥပေက္ခာပါရမီ ပြည့်ကျင့်ဖို့ အထောက်အပံ့ကောင်းတွေရပြီ” ဆိုပြီး အဲဒီရွာမှာပဲနေဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။

ကလေးတွေဟာ ဘုရားအလောင်းတော်ကို မြင်တာနဲ့ နောက်ပြောင် စနောက်တော့တာပါ။ ဒါကို ဘုရားအလောင်းတော်က မခံနိုင်သယောင် ကြောက်ရွံ့သယောင်ဆောင်ပြီး ပြေးပါတယ်။ ဒီတော့ ဘုရားအလောင်းတော်နောက်ကို ကလေးတွေက ဝိုင်းအုံပြီး လိုက်ကြတော့တာပါ။

ဘုရားအလောင်းက ရှေ့ကသွား၊ ကလေးတွေက နောက်ကလိုက်နဲ့ သုသာနီအနားကို ရောက်လာပါတယ်။ ဒီတော့ ဘုရားအလောင်းက စဉ်းစားပါတယ်။ “ဒီနေရာဟာ ကလေးတွေကို တားမြစ်မယ့်လူ တစ်ယောက်မှမရှိဘူး၊ ငါ့ရဲ့ ဥပေက္ခာပါရမီကို လှလှကြီးပြည့်ရတော့မယ်” ဆိုပြီး သုသာနီထဲကိုဝင်ပြီး လူရိုးတစ်ခုကို ခေါင်းအုံးအိပ်နေလိုက်ပါတယ်။

ကလေးငမိုက်သားလေးတွေကတော့ သူတို့အတွက် စကွက် နောက်ကွက်ရပြီဆိုပြီး တံတွေးနဲ့ ထွေးလိုက်ဟိုလိုလုပ်လိုက် ဒီလိုလုပ်လိုက်နဲ့ စိတ်တိုင်းကျ နောက်ပြောင်ပြီးမှ ပြန်သွားကြတော့တာပါ။ ကလေးငမိုက်သားတွေဟာ

နောက်နေ့တွေမှာလည်း နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း ရောက်ရောက် လာပြီး နောက်ပြောင်ကြပါတော့တယ်။

ဒါကို အသိဉာဏ်ရှိတဲ့လူတွေက တွေ့သွားပြီး ကလေးတွေကို တစ်ဖက်က တားမြစ်ရင်း "ဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ တန်ဖိုးအာနုဘော်ရှိတဲ့ မဟာယောဂီကြီးပဲ" ဆိုပြီး များပြားတဲ့ ပူဇော်သဏ္ဌာရတွေကို ပြုကြပါသတဲ့။

ဒါပေမယ့် ဘုရားအလောင်းတော်မြတ်ကတော့ နောက်ပြောင်တဲ့ ကလေးငမိုက်သားတွေအပေါ်မှာလည်း မုန်းခြင်းမရှိ၊ များပြားစွာ ပူဇော်သဏ္ဌာရပြုတဲ့ ပညာရှိတွေ အပေါ်မှာလည်း ချစ်ခြင်းမရှိဘဲ နှစ်မျိုးလုံးအပေါ်မှာ အလယ် အလတ်သဘောဆိုတဲ့ တစ်ထပ်တည်း တူမျှတဲ့သဘောပဲ ရှိပြီး ဥပေက္ခာပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့ပါတယ်။

(စရိယာဗိဇ္ဇကအဋ္ဌကထာ၊ ဓာမျက်နာ - ၂၅၉၊ ၂၆၀)

ဘုရားအလောင်းတော်ဟာ အာရုံဆိုးတွေရှိတဲ့နေရာ ကို တကူးတကကိုသွားပြီး ဥပေက္ခာပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်ခဲ့တာ ပါ။ ဝတ္ထုနာမည်အတိုင်း ဖတ်ရသူတွေ ကြက်သီးမွေးညှင်း ထချင်လောက်အောင် ကြည်ညိုရတဲ့ဝတ္ထုလေးပါ။

ဒီဓာတ်ဝတ္ထုလေးမှာ လိုရင်းကတော့ ကလေးတွေ တံတွေးနဲ့ထွေးလို့လည်း စိတ်မဆိုး၊ ပညာရှိတွေ ပူဇော်လို့ လည်း မသာယာဘဲ စိတ်ကို တစ်ဖက်ကို ယိမ်းမသွားအောင် အလယ်မှာ ထားလိုက်နိုင်ခြင်းဆိုတဲ့ ဥပေက္ခာပါရမီပါ။

တကယ်လို့သာ ကလေးတွေကို စိတ်ဆိုးလိုက်

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၇၃

မယ်၊ လူကြီးတွေရဲ့ ပူဇော်မှုကို သာယာလိုက်မယ်ဆိုရင် ဥပေက္ခာမဖြစ်တော့ပါဘူး။

လက်တွေ့သဘောလေးတွေနဲ့ နီးစပ်အောင်ပြောရရင် လောကဓံဆိုးတွေနဲ့ တွေ့လို့လည်း ဝမ်းမနည်း။ လောကဓံကောင်းတွေနဲ့ တွေ့လို့လည်း မသာယာဘဲ စိတ်ကို ရှိန်ခွင်လျှာလို အလယ်မှာထားနိုင်တာဟာ ဥပေက္ခာပါ။

ဥပေက္ခာရဲ့ တိုက်ရိုက်အနက်က အသင့်အားဖြင့် ရှုခြင်းလို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။ ဒါကို ရှေးဆရာတော်ဘုရားများက လျစ်လျူရှုခြင်းလို့ မြန်မာပြန်ဆိုပေးခဲ့ကြပါတယ်။

တချို့က လျစ်လျူရှုခြင်း ဝေါဟာရကို သဘောပေါက်လွဲပြီး ဥပေက္ခာဆိုတာ ဂရုစိုက်တော့ဘဲ ဖြစ်ချင်ရာ ဖြစ် သူ့အကျိုးကို မဆောင်ရွက်တော့ဘဲ ပစ်ထားလိုက်တော့တာလို့ ယူဆတတ်ကြပါတယ်။

တကယ်တော့ ဥပေက္ခာပါရမီရဲ့ သဘောက သုတစ်ပါးအကျိုး လောကအကျိုးကို အမြင့်နေတာပါ။ ကိုယ့်ကို မုန်းတဲ့သူက အကူအညီ တောင်းလာရင်လည်း ပေးလိုက်တာပါပဲ။ ကိုယ့်ကိုချစ်တဲ့သူက အကူအညီ တောင်းလာရင်လည်း ပေးလိုက်တာပါပဲ။ အဲဒီလူနှစ်ယောက် အပေါ်မှာ စိတ်နှစ်မျိုးမပြစ်ဘဲ တစ်သားတည်းထားပြီး ကူညီတာပါ။ နီးနီးစပ်စပ်အနေနဲ့ပြောရရင်တော့ ရာထူးဌာနန္တရ ငွေကြေးဥစ္စာရှိတဲ့သူရယ်၊ ကိုယ့်အိမ်မှာမှိုင်းတဲ့ ကလေးမလေးရယ် အကူအညီတောင်းလာခဲ့ရင် အဲဒီနှစ်ယောက်လုံး

အပေါ်မှာထားတဲ့စိတ်ဟာ တစ်သားတည်းပါပဲ။ ဒါပေမယ့် နှစ်ယောက်လုံးရဲ့အကျိုးကိုတော့ ငဲ့ထားပါတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့ထီက အပူခတ်ကို မယူပါဘူး။

ဒီတော့ ဥပေက္ခာဆိုတာ အာရုံမပြုဘဲ ပစ်ထားလိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်းကင်းစွာနဲ့ ကူညီတာပါ။ သူတစ်ပါးအကျိုး လောကအကျိုးကို အစဉ်သဖြင့် ငဲ့နေပါတယ်။ မငဲ့နိုင်ရင် ဥပေက္ခာပါရမီ မဟုတ်ပါဘူး။

နိဗ္ဗာန်ရဲ့အထောက်အပံ့ဖြစ်ဖို့အတွက် ပါရမီတွေ ဖြည့်တယ်ဆိုပေမယ့် ဖြည့်နေတဲ့ ပါရမီတွေက ကိုယ့်ကို အစဉ်သဖြင့် ပြန်စောင့်ရှောက်နေတာပါ။ ပါရမီရဲ့ အစောင့်အရှောက်ကို ခံရတဲ့သူဟာ ဘယ်နေရာ ဘယ်သေသမှာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ထိပ်တန်းကိုပဲ ရောက်ကြရတာပါ။

တကယ် သေချာစဉ်းစားကြည့်ရင် မိုးလင်းကနေ မိုးချုပ်အထိ လောကဓံ အဆိုးအကောင်း အာရုံမျိုးစုံနဲ့ နေ့စဉ်နီးပါး တွေ့တွေ့နေကြရတာပါ။ တကယ်လို့သာ ကိုယ့်မှာ ဥပေက္ခာရှိထားရင် တစ်ဖက်က ကိုယ့်ကို မကောင်းစကားပြောလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အပူစကားပြောလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကျောလှိုပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နှိမ်လှိုပဲဖြစ်ဖြစ် အာရုံဆိုးတစ်ခုခုကိုပြတိုင်း မကျေနပ်တဲ့စိတ်၊ ဝမ်းနည်းတဲ့စိတ်လည်း မဖြစ်တော့ပါဘူး။ ဒီလိုပါပဲ။ ကိုယ့်ကံအလျှောက် ဟိုကကောင်းတဲ့ စကားပြောလိုက်၊ ဒီကကောင်းတဲ့စကားပြောလိုက်၊ ဟိုက ကူညီလိုက်၊ ဒီက ကူညီလိုက် လုပ်သမျှ ပြောသမျှတွေ အောင်မြင်

လိုက်နဲ့ အာရုံကောင်းတွေနဲ့ တွေ့တွေ့နေရပေမယ့်လည်း သာယာတဲ့စိတ်၊ ဝမ်းသာတဲ့စိတ် မဖြစ်တော့ပါဘူး။

တစ်ဖက်သားက ကိုယ့်ဆီကိုလာလို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး၊ မလာလို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး။ ဖုန်းဆက်လို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး၊ ဖုန်းမဆက်လို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး။ ကိုယ့်ကို ချစ်လို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး၊ မုန်းလို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး။ ကိုယ့်ကိုစကား ပြောလို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး၊ စကားမပြောလို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး။ ကိုယ့်ကို နှိပ်လို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး၊ မနှိပ်လို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး။ ရှေးရောင်းကောင်းလို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး၊ မျှေးရောင်းမကောင်းလို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး။ ကောင်းတဲ့အဝတ်ဝတ်ရလို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး၊ မကောင်းတဲ့အဝတ် ဝတ်ရလို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး။ အခွင့်အရေးရလို့လည်း ဝမ်းမသာဘူး။ အခွင့်အရေး မရလို့လည်း ဝမ်းမနည်းဘူး စသည်ဖြင့် ဒါတွေဟာ ဥပေက္ခာရဲ့ သဘောတွေပါ။

စာသဘောနဲ့ပြောရရင်တော့ ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်းတွေ ငြိမ်းနေတာဟာ ဥပေက္ခာပါ။ လောကမှာ ချစ်ရတာလည်း မကောင်းပါဘူး။ မုန်းရတာလည်း မကောင်းပါဘူး။ သံသရာမှာ ချစ်ခဲ့ရတာတွေလည်း များပါပြီ။ မုန်းခဲ့ရတာတွေလည်း များပါပြီ။ အဲဒီအချစ် အမုန်းတွေကြောင့်ပဲ သံသရာရည်ခဲ့ရတာပါ။ ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်းတွေ ကင်းတဲ့ ဘဝလေးတစ်ခုရအောင် ကြိုးစားရတော့မယ့်အချိန်ပါ။

၁၇၆

ရတနာသင်္ဂဟ(အင်းမ)

ကြိုးစားခွင့် မသားသေးရင်တောင် ကိုယ့်အနာဂတ်အိပ်မက်  
ထဲမှာတော့ ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်းကင်းတဲ့ ဘဝလေးတစ်ခုကို  
စိတ်ကူးနဲ့ တည်ဆောက်ထားနိုင်ရပါမယ်။

နိဗ္ဗာန်လိုချင်တဲ့သူဟာ ချစ်ခြင်း မုန်းခြင်းတွေ  
ငြိမ်းနေရပါမယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နိဗ္ဗာန်ရဖို့ ဝိပဿနာ  
တရား အားထုတ်ရမှာပါ။ ဝိပဿနာတရား အားထုတ်တဲ့  
နေရာမှာ “ဒါနအရာ ဝမ်းမြောက်တာ မှန်စွာအဓိကဖြစ်ပေ  
သည်။ ဝိပဿနာအရာ ဥပေက္ခာ မှန်စွာအဓိကဖြစ်ပေ  
သည်”ဆိုတဲ့အတိုင်း ဒါနမြဲတဲ့နေရာမှာ ဝမ်းမြောက်ဖို့ အဓိက  
ဖြစ်ပေမယ့် ဝိပဿနာတရား အားထုတ်တဲ့နေရာမှာတော့  
ဥပေက္ခာက အဓိကဖြစ်နေလို့ပါ။ ဒါကြောင့် နိဗ္ဗာန်လိုချင်လို့  
ဝိပဿနာတရား အားထုတ်တဲ့သူဟာ အရာအားလုံးကို  
ဥပေက္ခာစူးပြီး အားထုတ်ရမှာပါ။ ဒါက လောကုတ္တရာတက်  
ကပြောတာပါ။

လောကီဘက်မှာလည်း ဥပေက္ခာကို ကိုင်ထားပြီး  
ရှုနိုင်သမျှ ရှုထားရပါမယ်။ လောကီအဆိုးအကောင်းတွေနဲ့  
ရင်ဆိုင် လာရတဲ့အခါမှာ ဥပေက္ခာရှုနိုင်မှ နေချေတာပါ။  
ဥပေက္ခာမရှုနိုင်ရင် သိပ်စိတ်ဆင်းရဲရတာပါ။

ဘာပဲပြောပြော ဥပေက္ခာကတော့ လူသား  
တစ်ယောက်ဘဝမှာ အင်္ဂါရပ်တစ်ခုအနေနဲ့ လိုအပ်နေတာ  
တော့ အမှန်ပါပဲ။ လက်တွေ့ကျင့်နိုင်သေးရင်တောင် ကိုယ်  
က ဒီသဘောလေးတွေကို သိထားတယ်ဆိုရင်ပဲ မဆိုး

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အသုပ်

၁၇၇

ပါဘူး။ တစ်နေ့မှာ ကျင့်နိုင်အောင်ပေါ့။

တကယ်တော့ တစ်ခုံတစ်ယောက်အပေါ် မကျေ  
နပ်တဲ့စိတ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ကိုယ့်မှာ ဥပေက္ခာမရှိလို့ပါ။  
ဥပေက္ခာသာရှိ တစ်ဖက်က ဘယ်လောက်ပဲဆိုးပြ ဆိုးပြ  
ကိုယ်က ဘာမှမဖြစ်တော့ပါဘူး။ ကိုယ့်စိတ်ကလေးက  
ပုံမှန်ပါပဲ။ ဥပေက္ခာဟာ အဲဒီလို ကိုယ့်ကိုအကျိုးပြုတာပါ။

တကယ်လို့ ကိုယ်က ဥပေက္ခာပါရမီကို ဖြည့်ကျင့်  
ချင်တယ်ဆိုပါတော့၊ ဒါဆိုရင် မနက်အိပ်ရာထ ကိုယ်လက်  
သန့်စင်ပြီးတာနဲ့ ဘုရားရှေ့သွားပြီး “မြတ်စွာဘုရား ဘုရား  
တပည့်တော် ဒီနေ့ မြတ်စွာဘုရားကို ဥပေက္ခာပါရမီနဲ့ ပူဇော်  
ပါမည်ဘုရား” လို့ အဓိဋ္ဌာန်လိုက်ပါ။

စိတ်ထဲမှာလည်း အထက်က လောမဟံသဇာတိ  
တော်ရယ်၊ “ဗျီးမွမ်းလို့လည်း မသာယာ၊ ကဲ့ရဲ့လို့လည်း  
စိတ်မဆိုး၊ စိတ်နှစ်မျိုးမဖြစ်တာ ဥပေက္ခာ” ဆိုတဲ့ စကား  
စည်းမျဉ်းလေးကိုလည်း လက်ကိုင်ထားလိုက်ပါ။

အာရုံတွေ ကြုံလာတိုင်းလည်း “ငါ ဥပေက္ခာဖြစ်  
အောင်နေမယ်၊ ငါ ဥပေက္ခာဖြစ်အောင်နေမယ်” လို့ ထပ်ကာ  
ထပ်ကာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတိပေးနေရပါတယ်။ သတိပေး  
မှုနဲ့အတူ နေလည်းနေပေးရပါမယ်။

တကယ်လို့မျှား ဝမ်းသာတဲ့စိတ်၊ ဝမ်းနည်းတဲ့စိတ်၊  
ကျေနပ်တဲ့စိတ်၊ မကျေနပ်တဲ့စိတ် တစ်ဖက်ဖက်ကို ယိမ်းနေ  
ခဲ့ရင် ကိုယ့်စိတ်ကလေးကို သေသေချာချာခိုက်ကြည့်ပြီး

၁၇၁

ရဝေဇ္ဇသီ(အင်းမ)

"ငါ့မှာ ဥပေက္ခာမရှိဘူးဖြစ်နေတယ်၊ ငါ့စိတ်ကလေးကို ဥပေက္ခာဖြစ်အောင် နေမယ်"လို့ နှစ်ခါသုံးခါလောက် ဉာဏ်ဖြစ်တဲ့အထိ ဆင်ခြင်လိုက်ပါ။ ပြီးတော့ တစ်ဖက်ကို ယိမ်းနေတဲ့ ကိုယ့်စိတ်ကလေးကို အလယ်ဗဟိုကို ဖြည်း ဖြည်းချင်း ပြန်ခေါ်ပါ။ ခေါ်စမှာခက်ပေမယ့် ခေါ်ပါများ ကျင့်ပါများလာရင် အလယ်ဗဟိုကို ရောက်လာပါလိမ့်မယ်။ ပုထုဇဉ်တွေဆိုတော့ အာရုံတစ်ခုခုနဲ့ တွေ့လိုက်တာနဲ့ စိတ် ကလေးက တစ်ဖက်ဆီကို ဖြတ်ကနဲယိမ်းသွားတတ် ပါတယ်။ ဘဲပေမယ့် ကိုယ်က သတိပြန်ကပ်လိုက်ဖို့ပါ။

လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့တော့ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျင့်ယူရင်း ကျင့်ယူရင်းနဲ့ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဥပေက္ခာပါရမီဆီ ကို ရောက်သွားရမှာပါ။ ကိုယ်က ဥပေက္ခာပါရမီမြည့်ချင်တဲ့ စိတ်ရှိဖို့ပဲလိုပါတယ်။

ကိုယ့်မှာ ဥပေက္ခာဖြစ်မဖြစ် သိချင်ရင် ကိုယ့်စိတ် ကလေးကို ပြန်ကြည့်လိုက်ပါ။ ဝမ်းသာတဲ့စိတ်၊ ဝမ်းနည်းတဲ့ စိတ်၊ စိတ်တစ်ခုခုဖြစ်နေရင် ဥပေက္ခာ မဖြစ်သေးပါဘူး။ ကိုယ့်စိတ်ကလေးဟာ ဘယ်ဘက်ကိုမှ မယိမ်းဘဲ အလယ် မှာ တည်နေမှ ဥပေက္ခာဖြစ်တာပါ။

ဥပေက္ခာပါရမီဟာ သိပ်ပြီး သိမ်မွေ့နက်နဲသလို ကျင့်ဖို့လည်း သိပ်ခက်ခဲလှပါတယ်။

အမှန်တော့ စာရေးသူကိုယ်တိုင်လည်း ဥပေက္ခာရဲ့ သဘောကို ဝိုးတဝါးအသိပဲ ရှိပါတယ်။ အဲဒီဝိုးတဝါး အသိ

မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့အလုပ်

၁၇၉

လေးနဲ့ပဲ စာမတ်သူတွေကို စာကတစ်ဆင့် "တရားအသိလေး" ပေးလှူရတာပါ။

ဒီနေရာမှာ ဘာကို သဘောပေါက်မိသလဲဆိုတော့ ဥပေက္ခာရဲ့ သဘောကိုသိဖို့ စာသိလောက်နဲ့တင် မလုံလောက်ပါဘူး။ လက်တွေ့သဘောနဲ့ပါ ပေါင်းစပ်ကြည့်မှ ဥပေက္ခာရဲ့ သဘောကို ဝိုးတဝါးသိရတာပါ။

ဥပေက္ခာပါရမီရဲ့ အနှစ်သာရပိုင်းကို အပြည့်အဝ သိခွင့်မရသေးဦးတော့ ကျင့်လို့ ဝိုးတဝါးသိခွင့်ရလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ပုထုဇဉ်တစ်ယောက်အနေနဲ့ တော်တော်လေးလုံလောက်သွားတာပါ။

ကိုယ်က မြတ်စွာဘုရားကို ကြည်ညိုရသူဆိုတော့ မြတ်စွာဘုရားမိုင်းထားတာကို လုပ်ကြည့်သင့်ပါတယ်။ ရတာ မရတာကတော့ ပါရမီရဲ့အလုပ်လို့ပဲ သဘောထားလိုက်ပါ။

ဥပေက္ခာပါရမီကို အမြဲမပြည့်ကျင့်နိုင်ရင်တောင် တစ်ပတ်တစ်ခါလောက်တော့ ကိုယ့်မွေးနေ့လေးတွေမှာ နှစ်နာရီ၊ သုံးနာရီလောက် အချိန်ပိုင်းလေး သတ်မှတ်ပြီး မြည့်ကျင့်ကြည့်ပါလား။ အထုံဖြစ်သွားအောင်လို့ပါ။

စာရေးသူကတော့ ဥပေက္ခာရဲ့ သဘောကို စာသိသိရုံနဲ့တင် ဥပေက္ခာရှိသူသိပ်ဖြစ်ချင်တာပါ။ ဖြစ်သလားဆိုတော့လည်း မနီးသေးသလို့ပါပဲ။

ပိဋကတ်တော်ထဲက ဓာတ်လမ်းဝတ္ထုလေးတွေ

ဖတ်ရတဲ့အခါ သိပ်အားကျရတဲ့ ဓာတ်ကွက်တစ်နေရာလေး တစ်ခု ရှိပါတယ်။ ဓာတ်ဆောင်တစ်ယောက်ဟာ အာရုံ တစ်ခုခုနဲ့တွေ့ပြီး သံဝေဂဖြစ်၊ အဲဒီသံဝေဂကိုပဲ အခြေခံပြီး ဝိပဿနာရှုမှတ်လိုက်တာ တရားထူး တရားမြတ်တွေ ရရသွားတဲ့ ဓာတ်ကွက်ပါ။

ဖတ်ပြီးတဲ့အခါတိုင်း အားကျစိတ်နဲ့အတူ “ဪ... သူတို့ကျတော့လည်း လွယ်လိုက်တာနော်” လို့ တွေးမိ ပါတယ်။

တစ်ခါတလေ အာရုံတစ်ခုခုကိုတွေ့ပြီး သံဝေဂ လည်းဖြစ်မိပါရဲ့၊ အဲဒီသံဝေဂကိုအခြေခံပြီး တရားလည်း ရှုမှတ်ကြည့်ဖူးပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ၊ ဘာမှမဖြစ် ပါဘူး၊ အဲဒါ ဘာကြောင့်ပါလဲ?

အမြဲက ဒီလိုပါ။

ပိဋကတ်တော်ထဲက ဓာတ်ဆောင်တွေ တရားထူး တရားမြတ်ရသွားကြတာ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတာ ပါဠိ လေးတစ်ခု ပါပါတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ ဟေတုသမ္ပတ္တိ = အကြောင်းရဲ့ ပြည့်စုံခြင်းကြောင့်ပါတဲ့။

အကြောင်းရဲ့ပြည့်စုံခြင်းဆိုတာ သံသရာတစ် လျှောက် ဖြည့်ကုန်ခဲ့တဲ့ ပါရမီတွေရဲ့ ပြည့်စုံခြင်းပါ။

ဒီတော့ ကိုယ့်ကသံဝေဂဖြစ်၊ တရားရှုမှတ်ပေမယ့် ဘာမှမဖြစ်သေးတာ ဟေတုသမ္ပတ္တိ = အကြောင်းရဲ့ ပြည့်စုံ ခြင်း မရှိသေးလို့ပါ။ ပါရမီ မပြည့်သေးလို့ပါ။

ဒါကြောင့် တရားထူး တရားမြတ်ရဖို့အတွက်  
ဟေတုသမ္ပတ္တိလိုပါတယ်။ ပါရမီလိုပါတယ်။

ဘဝကို ဟိုတွေ၊ ဒီတွေ၊ ဟိုပြော ဒီပြော၊ ဟိုလုပ်  
ဒီလုပ်၊ ဟိုသွား ဒီသွား၊ ဖုန်းပြောလိုက် စိတ်ဆိုးလိုက်  
စိတ်ကောက်လိုက်တွေနဲ့ပဲ အဓိပ္ပါယ်မဲ့ အချိန်တွေကုန်  
မသွားသင့်တော့ပါဘူး။ သေလည်း သေရဦးမှာပါ။

လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝမှာ နိဗ္ဗာန်ရဖို့သာ အဓိက  
ပါ။ ဒါကြောင့် မနက်အိပ်ရာကထတာနဲ့ "ငါ နိဗ္ဗာန်ရဖို့  
အဓိက၊ ငါ ပါရမီတွေဖြည့်ရမယ်" လို့ သုံးလေးခါလောက်  
ဆင်ခြင်လိုက်ပါ။ စာရေးသူကတော့ အဲဒီလို ဆင်ခြင်ဖြစ်  
လိုက်ရင်ပဲ စိတ်စွမ်းအားတစ်ခု ရင်ထဲကို ရောက်ရောက်လာ  
တယ်လို့ မ်စားရပါတယ်။ အဲဒီလို ဆင်ခြင်ရင်း ရရှိတဲ့  
စိတ်စွမ်းအားတစ်ခုနဲ့တင် ဘဝတစ်နေ့တာကို ကောင်း  
ကောင်းဖြတ်သန်းလို့ ရသွားတာပါ။ နိဗ္ဗာန် = ပါရမီတွေနဲ့  
ယှဉ်လိုက်ရင် တွေ့ကြုံနေရတဲ့ လောကီအာရုံတွေဟာ ဘာမှ  
မဟုတ်တော့ပါဘူး။ အဓိကနဲ့ သာမညကို အသိထဲမှာ  
ကွဲသွားတဲ့အတွက် စိတ်ကလည်း ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ဖြစ်သွား  
တော့တာပါ။

တရားလိုချင်တဲ့သူဟာ သံယောဇဉ် တွယ်တာသမ္ပ  
တွကို စွန့်ရမှာပါ။ စွန့်ပြီးကျင့်မှလည်း ကိုယ်ရဲ့တရား  
လမ်းကြောင်းက အဆင်ပြေမှာပါ။ သံယောဇဉ်တွယ်တာ  
သမ္ပတွနဲ့ တရားကျင့်နေရင် ကိုယ်ကျင့်တဲ့တရားလမ်း

၁၁၂

ရဝေဗ္ဗသီ(အင်းမ)

ကြောင်းအတွက် အနောက်အယုတ်ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။  
 စိတ်ရှင်းနေမှလည်း တရားမှတ်လို့ကောင်းတာပါ။ စိတ်ရှင်း  
 နေဖို့အတွက်လည်း တွယ်တာသမျှ သံယောဇဉ်တွေကို  
 ဖြတ်ရပါမယ်။ စွန့်သင့်တဲ့အချိန်မှာ စွန့်လိုက်တာကတော့  
 အကောင်းဆုံးပါပဲ။ စွန့်ပြီးကျင့်ခဲ့လို့ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ တရား  
 အသိတွေရောက်လာတဲ့အခါ တစ်ချိန်က ကိုယ်သံယောဇဉ်  
 တွယ်တာခဲ့ရသူတွေကို တရားနဲ့ပြန်ကူညီလို့ရပါတယ်။  
 တရားနဲ့ ကူညီတာကတော့ လောကမှာ အမြတ်ဆုံး ကူညီမှု  
 ပါ။ ကိုယ်သံယောဇဉ်ရှိခဲ့တဲ့သူတွေကို အမြတ်ဆုံး ကူညီမှု  
 တွေနဲ့ ကူညီချင်တယ် ဆိုရင်တော့ စွန့်သင့်တာတွေကို စွန့်ပြီး  
 ကျင့်ရမှာပါ။ အထူးသဖြင့် ကိုယ့်ရင်ထဲမှာဖြစ်နေတဲ့  
 သံယောဇဉ်စိတ်ကို စွန့်ရမှာပါ။ တရားအလောင်းတော်မြတ်  
 ဟာ သံသရာတစ်လျှောက် သက်ရှိသက်မဲ့အရာအားလုံးကို  
 စွန့်ပြီးကျင့်ခဲ့တာပါ။ စွန့်ပြီးကျင့်ခဲ့လို့ သိခဲ့တဲ့တရားအသိတွေ  
 နဲ့ပဲ သံသရာတစ်လျှောက် သတ္တဝါအားလုံးကို အမြတ်ဆုံး  
 ကူညီမှုတွေနဲ့ ကူညီခဲ့နိုင်တာပါ။ ဒါကြောင့် စွန့်သင့်တဲ့အချိန်  
 မှာ စွန့်သင့်တဲ့ အရာကို စွန့်လိုက်တာကတော့ အကောင်းဆုံး  
 ပါပဲ။

တစ်သက်လုံး ဘယ်တော့မှ မပြီးဆုံးနိုင်တဲ့  
 လှမှုရေးကိစ္စတွေလောက်နဲ့ပဲ ဘဝတစ်နေ့တာ ကုန်ကုန်သွား  
 နေရရင် ဘဝဟာ ပန်းတိုင်ပျောက်နေသလိုပါပဲ။ ကိုယ့်  
 ကိုယ်ကိုယ် ပန်းတိုင်မပျောက်ဖို့ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။

လူတစ်ယောက်ဟာ နိဗ္ဗာန်လိုချင်တဲ့စိတ် များများရှိ  
နေဖို့ပဲလိုပါတယ်။ နိဗ္ဗာန်လိုချင်တဲ့စိတ် များများရှိနေရင်  
တော်ရုံတန်ဖိုး အကုသိုလ်စိတ်လည်း မဝင်တော့ပါဘူး။

ဒီစကားတွေဟာ စာဖတ်သူကို ရင်ထဲက ပြောတာ  
ပါ။ သံသရာ ကျင်လည်ရတာလည်း များလှပါပြီ။ နောင်  
ကျင်လည်ဖို့လည်း ငြီးငွေ့သင့်လှပါပြီ။ ဒါကြောင့် "ဘဝမှာ  
နိဗ္ဗာန်ရဖို့ အဓိက"ဆိုတဲ့ အတွေးလေးတစ်ခု စာဖတ်သူရဲ့  
ရင်ထဲကိုရောက်သွားတယ် ဆိုရင်ပဲ စာရေးသူ ဒီစာကို ရေးရ  
ကျိုးနပ်ပါပြီ။

ဘာပဲပြောပြော ဒီစကားတွေဟာ စာဖတ်သူကို  
ရင်ထဲက မေတ္တာဓာတ်အပြည့်နဲ့ ပြောဖြစ်တာပါဆိုတာ  
ကိုတော့ သစ္စာပြုရင်း ပါရမီဆယ်ပါးကို ဒီမှာပဲ နိဂုံးချုပ်  
လိုက်ပါတယ်။

“စာဖတ်ပရိသတ်အားလုံး စိတ်ကော ရုပ်  
ကော ချမ်းသာကြပါစေ”။

ရဝေနွယ်(အင်းမ)

ကျမ်းကိုး

၁။ လယ်တီဒီပနီ၊ စတုတ္ထတွဲ၊ ဥတ္တမပုရိသဒီပနီ။

(လယ်တီဆရာတော်ဘုရား)

၂။ မဟာဗုဒ္ဓဝင် ပထမတွဲ၊ ပထမပိုင်း။

(မင်းကွန်းတီပိဋကဆရာတော်ဘုရား)

၁၀၄

ရဝေဠသ်(သင်းမ)

၃။ ဗုဒ္ဓ (သို့မဟုတ်) လောကသားတို့၏ အနှိုင်းမဲ့ကျေးဇူးရှင်။  
(ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်)

ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်း  
အောက်တိုဘာ၊ ၂၀၀၇။

## “ ဆုတောင်း ”

ဤပါရမီ(၁၀)ပါး ကျင့်စဉ်တရားတော်ကို ရေးသား  
ပူဇော်ရသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုအဖို့အာဂဿည် နိဗ္ဗာန်၏  
အထောက်အပံ့ဖြစ်ပါစေသတည်း။

နိဗ္ဗာန်လွှဲရန် ပါရမီဖြည့်စဉ်ကာလအတွင်း ကြည်ညို  
လေးစားရသူနှင့် တွေ့ဆုံပါရမီဖြည့်ခွင့် ရရပါလို၏။

အရှင်ရာဇိန္ဒ (ရဝေန္တယ် - အင်းမ)

၁၃ . ၁၂ . ၂၀၀၇

ညနေ ၆ နာရီ ၄၅ မိနစ်

၁၄ . ၁၂ . ၂၀၀၇

နံနက် ၆ နာရီ ၂၀ မိနစ်